

Enseignement  
de la Religion  
à l'Ecole



Programme complet des **collèges**  
pour l'académie de Strasbourg

Autorités religieuses catholiques  
15, rue des Écrivains  
67000 Strasbourg

# L'enseignement de la religion en Alsace

## Un statut

Le statut scolaire de l'Alsace et de la Moselle intègre un enseignement de la religion dans le programme scolaire des écoles élémentaires, des collèges et des lycées.

Cette réalité en école publique, singulière en France mais habituelle en Europe, s'adresse à tous les élèves, à raison d'une heure par semaine inscrite dans l'emploi du temps. Discipline d'enseignement, la religion s'inscrit dans l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Elle vise à faire acquérir des savoirs, des méthodes et des attitudes permettant à des élèves de construire leur identité et d'apprendre à vivre ensemble dans l'estime des différentes convictions, cultures et religions.

Les cours sont dispensés par des professeurs de religion dans le second degré et par des intervenants de religion en école élémentaire, proposés par les autorités religieuses, agréés par les services académiques et formés par les organismes compétents.

Les cours sont ouverts à tous les élèves, au-delà des convictions et des appartenances religieuses.

## Six finalités

- > Adopter une démarche de connaissances et de réflexion permettant de mieux comprendre son identité et celle des autres.
- > Promouvoir l'estime et le respect de l'autre grâce à la découverte et à l'approfondissement de sa propre religion et de celles des autres.
- > Découvrir diverses approches du monde et de ses cultures à travers leurs expressions religieuses et spirituelles.
- > Développer une approche critique afin de combattre l'ignorance, les stéréotypes et l'incompréhension à l'égard des religions.
- > Créer des espaces de dialogue, de débat et de réflexion favorisant la parole libre, l'argumentation et le questionnement.
- > Prendre conscience du sens de l'existence et des relations entre le savoir et le croire.

## Quinze compétences générales

### **Compétences à dominante cognitive**

- > Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes.
- > Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi.
- > Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent.
- > Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré.
- > Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine.

### **Compétences à dominante opérationnelle**

- > Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles.
- > Se forger un esprit critique.
- > Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue.
- > S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses.
- > Articuler la coexistence positive du savoir et du croire.

### **Compétences à dominante comportementale**

- > Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres.
- > Respecter les convictions et les croyances.
- > Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble.
- > Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel.
- > S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens.

# Le programme "ERE" au collège en 4 verbes

Au plus près de la psychologie classique des tranches d'âge, 4 étapes du développement du collégien sont plus particulièrement prises en considération dans le cadre des programmes de la discipline "ERE".

## > Se repérer (10-12 ans en sixième)

Se retrouver le plus petit dans un nouvel environnement oblige à consacrer du temps et de l'énergie à se reconstituer des repères. Ces repères doivent être identifiés, nommés, décryptés. Comment prendre une place, la sienne, au milieu de ses pairs, dans un système contraignant et une diversité de cultures ? Comment donner à l'autre l'opportunité de prendre également sa place ? Le programme "ERE" aborde ce questionnement comme un véritable projet, dont l'enjeu est de s'installer au collège en élève responsable de soi et des autres, fier de son comportement citoyen et de sa vocation d'homme ou de femme à créer du bonheur.

## > Se questionner (11-13 ans en cinquième)

Des mythes s'écroulent, d'autres naissent. La curiosité l'emporte sur tous les fronts. Le jeune, préadolescent, cherche à trouver par lui-même les réponses à ses questions. Il s'agit alors de l'outiller, afin que le rationnel ne balaye pas le rêve, que la logique n'écrase pas l'imagination, que le scientifique ne jette pas le spirituel aux oubliettes de l'enfance parce que trop enfantin, trop infantile. Le programme, dans le cadre de l'enseignement de la religion pour les élèves de cinquième, traverse le réel de leur quotidien pour se projeter dans un monde toujours à découvrir, toujours à bâtir, toujours à aimer.

## > S'enraciner (12-14 ans en quatrième)

Qui suis-je ? Pourquoi moi ? Que faire ? Les questions existentielles affluent avec les confusions et les malentendus d'usage lorsque l'on crie sa soif de vivre à un environnement qui semble sourd et hermétique. Ordonner ce remue-méninges ne consiste pas à régimenter ses passions mais à apprivoiser ses émotions et ses sentiments. Canaliser son besoin de liberté conduit d'abord à creuser le lit de ses traditions, de sa culture, de sa religion. Le programme conçu pour les élèves de quatrième donne à la fois libre cours à la fougue du torrent et au flegme du fleuve apaisé.

## > S'affirmer (13-15 ans en troisième)

Comme le monde ne s'arrête pas à la porte de son jardin, il faut aller plus loin pour cueillir l'essentiel. L'adolescent en prend conscience et les choix qui s'ouvrent devant lui l'obligent à passer sous les fourches caudines de la réalité. Lorsque les peurs s'envolent avec ce qui lui reste d'enfance, la diversité devient un atout. Non seulement il peut, de lui-même, s'aventurer au bout du monde, mais il n'est plus seul pour l'inventer plus beau, plus grand et plus solidaire. Le programme "ERE" participe au développement de ces jeunes hommes et femmes, croyants ou non, capables de convictions profondes installées sur des valeurs sûres.



# Enseignement de la religion au collège en 1 page

## ERE - programme classe de sixième – Cycle 3

### SE REPÉRER

Objectif général : Installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.

- 1/ Faire connaissance et trouver sa place au collège
- 2/ Découvrir la Bible et s'y repérer
- 3/ S'approprier des mythes fondateurs et des croyances du monde
- 4/ Découvrir la vie au temps de Jésus de Nazareth
- 5/ Donner sens aux règles et aux devoirs
- 6/ Situer les sources des monothéismes
- 7/ Mener une action de solidarité
- 8/ Choisir des valeurs qui aident à vivre
- 9/ Aborder le langage symbolique des religions
- 10/ Se repérer dans le temps au rythme des calendriers

## ERE - programme classe de cinquième – Cycle 4

### SE QUESTIONNER

Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.

- 1/ S'accepter différents
- 2/ Comprendre le sens des fêtes et des rites religieux
- 3/ Découvrir les multiples visages de Dieu
- 4/ Décoder les événements de Pâques
- 5/ Comprendre l'organisation des Églises chrétiennes
- 6/ Comprendre les séparations dans l'Église chrétienne
- 7/ Explorer l'action de différents mouvements caritatifs
- 8/ Découvrir des expériences croyantes
- 9/ Entrer dans l'univers du Nouveau Testament
- 10/ Compléter ses connaissances à l'égard de religions moins connues

## ERE - programme classe de quatrième – Cycle 4

### S'ENRACINER

Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".

- 1/ Grandir en homme ou femme libre et responsable
- 2/ Canaliser et réorienter la violence
- 3/ Explorer les spécificités des confessions chrétiennes
- 4/ Œuvrer à plus de justice
- 5/ Aborder l'émergence du sentiment religieux
- 6/ Respecter l'intégrité du corps
- 7/ Connaître ses racines culturelles et religieuses et estimer celles des autres
- 8/ Réfléchir à la place de l'Homme dans l'environnement
- 9/ Développer une thématique transversale de l'Ancien Testament
- 10/ Comprendre la permanence de certains symboles religieux

## ERE - programme classe de troisième – Cycle 4

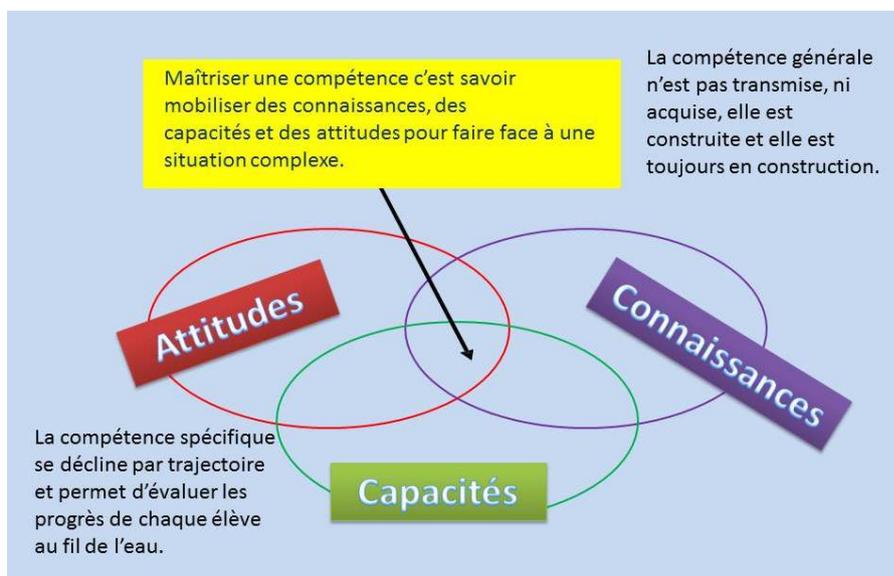
### S'AFFIRMER

Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d'un monde plus solidaire.

- 1/ Construire la paix au quotidien
- 2/ Agir de façon solidaire ici et ailleurs
- 3/ Vivre ensemble différents : citoyenneté, cultures, religions, convictions...
- 4/ Affronter avec courage les grandes questions de la vie
- 5/ Se projeter dans l'avenir
- 6/ Se construire pour aller vers les autres
- 7/ Repérer la place des religions dans les sociétés contemporaines
- 8/ Explorer un livre de l'Ancien Testament
- 9/ Nommer les valeurs humaines à la lecture du Nouveau Testament
- 10/ Rencontrer les grandes figures de l'humanité

# Mémento

- > Une trajectoire correspond à une séquence de plusieurs séances avec des compétences spécifiques à travailler.
- > Une séance correspond à une intervention en un temps donné, en un lieu donné, avec un objectif d'apprentissage précis.
- > L'élève développe des compétences au fur et à mesure des trajectoires que lui propose l'enseignant.
- > L'enseignant organise chaque séance d'apprentissage autour d'objectifs concrets et mesurables atteignables par les élèves.



> Les trajectoires sont numérotées de 1 à 10 afin de faciliter leur repérage dans les programmes. Cet ordre arbitraire n'est pas à considérer comme une progression. Chaque enseignant choisira les trajectoires en fonction des compétences qu'il souhaite développer chez les élèves.

> Le nombre de trajectoires parcourues au cours de l'année dépend essentiellement de deux facteurs : la capacité de progression des élèves et les projets de l'enseignant au service des apprentissages. Certaines trajectoires seront occultées, d'autres traversées en 4 ou 5 séances, d'autres encore effleurées en une ou deux séances.

> Les 15 compétences générales parcourent l'ensemble du second degré. Quant aux compétences spécifiques, niveau par niveau, elles sont laissées à la sagacité de l'enseignant qui les organisera selon ses progressions.

> Progression (progrès de l'élève) : Hiérarchisation des compétences à atteindre palier par palier. Au cours d'une période (temps scolaire entre deux congés), l'enseignant articule environ deux ou trois trajectoires autour d'une série de compétences spécifiques qu'il souhaite développer chez les élèves. La progression comprend un enchaînement de séquences, apportant un ordre dans les apprentissages, un itinéraire, des passages obligés, des temps de synthèse, des bilans...

> Programmation (choix et ordre des activités) : Sélection et articulation des activités en fonction, et uniquement en fonction, des compétences spécifiques déterminées. L'enseignant construit ses séances en choisissant, de façon pertinente, les activités qui conduiront les élèves à progresser dans les compétences retenues. La programmation consiste à placer les apprentissages, prévus dans l'ordre de la progression, dans le cadre du calendrier scolaire.

> Pour mettre en œuvre les trajectoires, l'enseignant pourra s'appuyer sur les exemples de pratiques proposés. Il saura les développer, les enrichir, les adapter et, mieux encore, les construire intégralement en privilégiant les démarches pédagogiques innovantes (compétence P3 du *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation*).

> Au sein d'une trajectoire, l'enseignant structure ses séances autour de 5 questions :

- 1/ Quelle est la compétence visée ? (les progrès de l'élève)
- 2/ Quel est l'objectif de la séance ? (la tâche à accomplir)
- 3/ Quelle est la situation d'apprentissage ? (les étapes d'un chemin à parcourir)
- 4/ Quelles sont les évaluations ? (la mesure objective de ce qui est acquis)
- 5/ Quels transferts des acquis envisager ? (les liens possibles)

# Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation

---

## **A) Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :**

1. Faire partager les valeurs de la République.
2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école.
3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.
4. Prendre en compte la diversité des élèves.
5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.
6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques.
7. Maîtriser la langue française à des fins de communication.
8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier.
9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.
10. Coopérer au sein d'une équipe.
11. Contribuer à l'action de la communauté éducative.
12. Coopérer avec les parents d'élèves.
13. Coopérer avec les partenaires de l'école.
14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

## **B) Compétences communes à tous les professeurs :**

- P 1.** Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.
- P 2.** Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.
- P 3.** Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
- P 4.** Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.
- P 5.** Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Source : [http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=73066](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066)

Enseignement de la religion

Collèges publics

Académie de Strasbourg

# Classe de Sixième

Cycle 3

# Classe de sixième

## Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

> **Se repérer dans les livres de la Bible [Traj. 2]**

> **Savoir raconter, en le résumant, un récit mythologique [Traj. 3]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

> **Installer, selon la chronologie biblique, les personnages principaux de l'Ancien Testament [au minimum : Abraham, Moïse, David et Salomon] [Traj. 6]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

> **Nommer plusieurs courants de pensée religieuse à l'époque de Jésus de Nazareth [Traj. 4]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

> **Identifier 12 symboles de différentes religions [par exemple : arabesques, armoire sainte, autel, baptistère, chrisme, étoile de David, fontaine des ablutions, ménorah, minaret, mihrab, rouleau de la Torah, tabernacle, etc.] [Traj. 9]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

> **Identifier les fêtes des principales religions dans le calendrier [Traj. 10]**

> **Repérer les éléments essentiels d'une fête : origine, sens, tradition, gestes symboliques, rites, manifestation personnelle et collective, décorations, objets... [Traj. 10]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

> **Formuler les droits et obligations essentiels à une vie sereine à l'école, en famille et en société [Traj. 5]**

Se forger un esprit critique

> **Élargir son lexique autour des valeurs [Traj. 8]**

> **Présenter un objet religieux en développant son sens symbolique [Traj. 9]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

> **Prendre la parole au sein du groupe-classe [Traj. 1]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

> **Comprendre la Bible comme un assemblage de textes divers à travers le temps et l'espace [Traj. 2]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

> **Repérer quelques éléments symboliques dans les textes relatant la vie d'Abraham [Traj. 6]**

> **Retracer les événements principaux relatifs au "Jésus de l'histoire" [Traj. 4]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

> **Savoir présenter et situer brièvement les élèves du groupe-classe [Traj. 1]**

Respecter les convictions et les croyances

> **Décrire les aspects principaux du judaïsme au temps de Jésus [rites, traditions, coutumes, principes, croyances...] [Traj. 4]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

> **Dresser le bilan des différentes étapes de l'action caritative menée [Traj. 7]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

> **Établir la liste des valeurs estimées prioritaires et argumenter son choix [Traj. 8]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

> **Expliquer, en quelques mots, en quoi les mythes fondateurs nous questionnent encore aujourd'hui [Traj. 3]**

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 1 : Faire connaissance et trouver sa place au collège

**Visée générale : S'approprier un environnement nouveau, être reconnu au milieu de nouveaux camarades, accepter les autres dans leurs différences.**

### Points d'attention :

- L'enseignant saura mettre en valeur l'unité du collège en situant son cours en lien avec les autres secteurs et lieux de vie de l'établissement : vie scolaire, vie des jeunes, médiathèque, restaurant scolaire, infirmerie, etc.
- Travailler cette trajectoire en transdisciplinarité avec l'éducation civique.
- Dans le choix des albums de jeunesse, l'enseignant aura à cœur de privilégier les personnages positifs féminins.

### Compétences à privilégier

- > Prendre la parole au sein du groupe-classe
- > Savoir présenter et situer brièvement les élèves du groupe-classe

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

“... L'élève parle, communique, argumente à l'oral de façon claire et organisée ; il adapte son niveau de langue et son discours à la situation, il écoute et prend en compte ses interlocuteurs...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Entrer dans la vie d'un personnage confronté à un changement radical et qui, malgré les apparences premières, sera reconnu et apprécié de tous à l'exemple de Samuel, David, de certains prophètes bibliques et autres grandes figures religieuses de l'humanité : Bouddha, Confucius, Mohammed...

Raconter une histoire d'intégration à partir d'un album de jeunesse [*Les deux moitiés de l'amitié* - Susie Morgenstern - ISBN : 2211069363] ou d'une vidéo.

2/ En trois temps : moi, la classe et le monde. À partir d'une collection d'images de personnes dans des situations diverses, il s'agit de repérer ce qui me distingue et ce qui me rapproche d'une de ces images.

Puis, il s'agira de fabriquer un poster ou un planisphère sur la diversité des peuples, afin de prendre conscience que la classe est une parcelle du monde.

3/ Proposer des jeux de connaissance de soi (carte d'identité, portrait chinois, trombinoscope des passions, foire aux aptitudes, jeu sur le modèle du "Qui est-ce ?"). Les mises en commun peuvent s'effectuer à l'aide d'une pelote de laine pour tisser des liens ou se lancer un ballon en s'interpellant par le biais de questions, afin d'apprendre à se connaître.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Nommer les valeurs communes et personnelles essentielles

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 2 : Découvrir la Bible et s'y repérer

**Visée générale : S'initier à une première approche de la Bible, patrimoine de l'humanité, par la découverte de sa rédaction, de son contenu et de son organisation.**

Points d'attention :

- Harmoniser la trajectoire avec le programme de français (textes fondateurs de l'Antiquité) et d'histoire.
- L'enseignant de religion est un partenaire possible, dans la mesure où il communique les contenus de son enseignement.
- Participer à la validation des compétences du Socle Commun de Connaissances, de Compétences et de Culture.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Se repérer dans les livres de la Bible
- > Comprendre la Bible comme un assemblage de textes divers à travers le temps et l'espace

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... L'élève comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Sous forme de jeu de piste ou de concours, apprendre à chercher des références bibliques à l'aide d'un code mystère à trois clés : livre, chapitre, versets.

2/ Imaginer des ateliers de copistes et d'enlumineurs. S'inspirer du manuscrit de l'abbaye de Kells (Irlande) et de son histoire [film d'animation en DVD *Brendan et le secret de Kells* de Tomm Moore et les albums de jeunesse associés *Brendan et le secret de Kells*, tome 1 (ISBN : 978-2723467704) et tome 2 (ISBN : 978-2723468916)]. Sensibiliser les élèves aux langues dans lesquelles la Bible a été écrite et traduite (hébreu, grec, latin). Sélectionner quelques mots et les recopier dans différentes langues.

3/ De façon collaborative les élèves réalisent un jeu sur le principe de celui des sept familles permettant d'identifier les différents types de langage présents dans la Bible (ex. : récits, mythes, parabole, lettres, textes législatifs, poème, prière, poésies, recommandations, recettes de cuisine...) en les comparant avec des références profanes.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Distinguer les textes fondateurs de quatre religions différentes

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 3 : S'approprier des mythes fondateurs et des croyances du monde

**Visée générale : Découvrir que le questionnement sur les origines et le sens de la vie a suscité des récits fondateurs portant les mythes et les croyances dont les hommes se nourrissent depuis toujours.**

### Points d'attention :

- Harmoniser cette trajectoire avec le cours de français, notamment au niveau des définitions des mots "récit", "mythe", "genre littéraire".
- L'enseignant utilisera différents médias pour aborder la notion de mythes, afin d'aider les élèves à se familiariser avec l'univers symbolique qui s'y raccroche : cinéma, publicité, théâtre et tous les arts en général.
- L'enseignant préférera aborder des mythes échappant à de possibles polémiques fondamentalistes.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Savoir raconter, en le résumant, un récit mythologique
- > Expliquer, en quelques mots, en quoi les mythes fondateurs nous questionnent encore aujourd'hui

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

“... Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique...”

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Étudier les textes fondateurs dans le livre de la Genèse en comparant les deux mythes de la création (Genèse 1 et Genèse 2) dans la Bible et le Coran. Mettre en évidence la spécificité littéraire du récit de la création (langage imagé, symbolique, poème, répétitions, intention des auteurs...).

2/ Réaliser une planche de BD (entre 6 et 9 vignettes) qui viendraient illustrer des mythes des quatre coins du monde (cosmogonies, théogonies, anthropogonies...). Faire apparaître les symboles reliés à ces mythes et mettre en évidence la récurrence de certains d'entre eux : l'eau, l'argile, l'arbre, le serpent, l'œuf...

3/ Les élèves deviennent pour quelques heures les rédacteurs de la Bible et ils rédigent le mythe de Samson pour leurs contemporains. Réaliser, par équipe, un story-board afin d'envisager un film mettant en scène Samson comme un héros des studios Marvel, d'une série télé ou d'une émission de télé-réalité, mais aussi, comme un héros (masculin ou féminin) de l'actualité, un héros dans le collège, un héros dans ses activités du quotidien, etc.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Prendre conscience de la diversité des croyances

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 4 : Découvrir la vie au temps de Jésus de Nazareth

**Visée générale : Repérer quelques éléments de la vie et de la société de la Palestine d'il y a 2000 ans.**

Points d'attention :

- Transdisciplinarité possible avec le cours de géographie et d'histoire des arts : la Palestine, les *Noces de Cana* de Véronèse...
- Éventuellement en lien avec les enseignants d'arts plastiques et de technologie.
- La finalité ne se situe pas dans le réalisme de la maquette mais dans le fait qu'elle suggère des questions sur la vie de ce lieu à cette époque.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Nommer plusieurs courants de pensée religieuse à l'époque de Jésus de Nazareth
- > Décrire les aspects principaux du judaïsme au temps de Jésus [rites, traditions, coutumes, principes, croyances...]
- > Retracer les événements principaux relatifs au "Jésus de l'histoire"

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent...”

“... Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;
- (...)
- la diversité des modes de vie et des cultures... ;
- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Comprendre certains rites à l'époque de Jésus : les interdits alimentaires (composer le menu des noces de Cana) ; le rapport aux corps (reconstituer la vie d'un lépreux) ; la place des femmes (une journée avec la Samaritaine) ; etc.

2/ À partir d'une sélection d'extraits vidéo de la vie de Jésus [par exemple : *Secrets d'histoire : Un homme nommé Jésus* – France 2 – Stéphane Bern – émission diffusée le 15/04/14 – <http://bit.ly/2aMRtvV>], les élèves rédigent un dépliant présentant la Palestine à l'intention de tout l'empire romain.

3/ En premier lieu, les élèves réalisent collectivement une maquette du village de Nazareth. En s'appuyant sur quelques documents [ex : *Vie et coutumes du peuple de la Bible* – Silvia Gastaldi et Claire Musatti – ISBN – 9782746801325, ou *Secrets d'Histoire : un homme nommé Jésus* (France 2 – émission diffusée le 15/04/14 - <http://bit.ly/2aMRtvV>), ils reconstituent à l'aide de petites boîtes d'emballages (médicaments, cosmétiques...) une maquette sommaire rappelant les maisons à terrasse, les cours intérieures, la synagogue, etc.

Ensuite les élèves peuvent imaginer, sous forme d'un théâtre d'improvisation avec des figurines ou des jouets, la vie quotidienne à l'époque de Jésus et identifier quelques repères historiques, sociologiques, économiques, culturels, religieux...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Découvrir les traces archéologiques et historiques des principales religions

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 5 : Donner sens aux règles et aux devoirs

**Visée générale : S'interroger sur la raison d'être des droits et des obligations.**

Points d'attention :

- Faire le lien avec les programmes de l'Enseignement Moral et Civique (EMC)
- L'enseignant saura permettre aux élèves de faire une distinction claire entre les lois et les règles de vie. Il saura également aborder des notions telles que : la magnanimité, l'indulgence, la bienveillance, le pardon, la réconciliation, la sanction réparatrice se substituant à celle de punition.
- Les jeux de simulation et les jeux de rôle sont des outils et non des finalités. Ils n'ont de sens que dans l'aide qu'ils apportent afin d'atteindre les objectifs d'une séance.

Compétences spécifiques à privilégier

> Formuler les droits et obligations essentiels à une vie sereine à l'école, en famille et en société

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement...”

“... Il participe à la définition de ces règles dans le cadre adéquat. Il connaît le rôle éducatif et la gradation des sanctions ainsi que les grands principes et institutions de la justice...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Écrire dans deux mains tracées sur une feuille, ce que j'aime et ce que je n'aime pas dans l'attitude des autres vis-à-vis de moi. Dégager de l'ensemble de ces productions les grandes lignes de la règle d'or. La troisième étape de la séquence consistera à vérifier la pertinence de cette règle et ses déclinaisons dans les institutions humaines et dans la vie quotidienne de chacun.

2/ Adapter et exploiter des jeux de simulation du type *L'archipel de Pacha Mama* [une production du CCFD-Terre solidaire - <http://www.ccfcd-catalogue.org>]. Ce grand jeu participatif sur l'accès aux droits imagine cinq peuples se rencontrant tous les 4 ans pour placer la dignité humaine au-dessus de tout.

3/ Redéfinir les règles de vie de groupe à partir de citations ou de maximes (bibliques ou autres) et les rédiger avec des mots de tous les jours et à la première personne (par exemple : "L'habit ne fait le moine" / "Je ne suis celui que tu crois" ; "Aimez-vous les uns les autres" / "J'adopte, en toutes circonstances, une attitude bienveillante à l'égard des autres"...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Comprendre la place et le rôle des lois, droits et règles des institutions civiles et religieuses

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 6 : Situer les sources des monothéismes

**Visée générale : Prendre conscience de la lente progression des monothéismes autour de figures et d'événements incontournables. Comprendre comment ces hommes sont entrés progressivement en confiance avec un Dieu unique.**

Points d'attention :

- Sans jugement de valeur, les termes "monothéisme" et "polythéisme" sont à corrélés.
- Possibilité de travailler en interdisciplinarité avec les professeurs d'histoire-géographie, de français et d'arts plastiques.
- L'arbre généalogique pourra faire l'objet d'une exposition destinée à l'ensemble des collégiens.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Installer, selon la chronologie biblique, les personnages principaux de l'Ancien Testament [au minimum : Abraham, Moïse, David et Salomon]
- > Repérer quelques éléments symboliques dans les textes relatant la vie d'Abraham

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique...”

Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction...”

“... Pour mieux connaître le monde qui l'entoure comme pour se préparer à l'exercice futur de sa citoyenneté démocratique, l'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;
- (...)
- la diversité des modes de vie et des cultures... ;
- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Définir le monothéisme et son origine, le situer dans son contexte historique et géographique en dégagant 4 événements marquants relatifs à l'histoire du peuple hébreu (par exemple : les tables de la Loi, le temple de Salomon, la prise de Samarie, l'édit de Cyrus) et cela à l'aide de quatre textes, de quatre images, de quatre œuvres d'art et de quatre séquences vidéo.

2/ Présenter les deux versions du Décalogue (Exode 20,1-21 et Deutéronome 5,1-22) comme le fondement des religions monothéistes que sont le judaïsme, le christianisme et partiellement l'islam (la loi naturelle) et travailler, mot à mot, à une réécriture contemporaine de cet texte fondateur.

3/ Rechercher, en s'appuyant sur quelques extraits de la Bible, de quoi réaliser un arbre généalogique à partir de la figure d'Abraham. Il s'agit d'y faire apparaître la genèse des trois grands monothéismes et d'y inscrire symboliquement le judaïsme, le christianisme et l'islam.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Découvrir les traces archéologiques et historiques des principales religions

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 7 : Mener une action de solidarité

**Visée générale : Réfléchir sur la nécessité et la richesse du vivre-ensemble en menant une action de solidarité.**

Points d'attention :

- Harmoniser cette action avec le conseil de vie collégienne.
- Éviter de se lancer dans une action démesurée qui ne pourrait être maîtrisée par des élèves de sixième.
- Expérimenter plusieurs jeux poétiques (calligrammes, lettrine, mot-image, centons, mots-tordus, acrostiche...).

Compétences spécifiques à privilégier

> Dresser le bilan des différentes étapes de l'action caritative menée

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... Ce domaine est mis en œuvre dans toutes les situations concrètes de la vie scolaire où connaissances et valeurs trouvent, en s'exerçant, les conditions d'un apprentissage permanent, qui procède par l'exemple, par l'appel à la sensibilité et à la conscience, par la mobilisation du vécu et par l'engagement de chacun...”

“... Apprenant à mettre à distance préjugés et stéréotypes, l'élève est capable d'apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles. Il est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance...”

“... L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui. Il respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres, il comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile... et de s'engager aux côtés des autres dans les différents aspects de la vie collective et de l'environnement...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Commencer par identifier différents types d'injustices en prenant appui sur la *Convention Internationale des Droits de l'Enfant* (1989), de la *Déclaration Universelle des Droits de l'Homme* (1948), d'articles dans des journaux ou des revues... Puis, par la suite, parcourir les buts, finalités, objectifs et actions de plusieurs associations luttant contre ces types d'injustices. Il est important de connaître les plus représentatives comme le CCFD-Terre Solidaire, Amnesty International, la Ligue des Droits de l'Homme, mais aussi les associations locales, celles qui œuvrent pour lutter contre les injustices du petit quotidien.

2/ À partir de l'étape précédente, choisir, en équipe, une cause à soutenir. Rencontrer les acteurs d'une association qui défend cette cause. Imaginer une action concrète pour soutenir cette association. Rédiger un article pour le journal du collège, présentant cette association et l'action menée.

3/ Après avoir repéré dans différents textes religieux ce qui fonde la solidarité, les élèves réalisent un poème géant où les mots, solidaires entre eux, s'accrochent de manières diverses les uns aux autres (selon divers principes dont certains très connus : "bout de ficelle, selle de cheval..."). Cela donne naissance à une œuvre collective exposée dans l'établissement.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : S'inscrire dans un projet à caractère solidaire

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 8 : Choisir des valeurs qui aident à vivre

**Visée générale : Identifier le sens des valeurs et choisir des valeurs importantes pour sa vie.**

Points d'attention :

- Un soin particulier sera donné au choix des valeurs constituant la banque de données initiales.
- La manipulation (Kapla, cartes à jouer...) participe à l'émergence de l'expression orale.
- L'enseignant saura installer les échanges dans un climat serein évitant toute précipitation.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Élargir son lexique autour des valeurs
- > Établir la liste des valeurs estimées prioritaires et argumenter son choix

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 2 : Des méthodes et outils pour apprendre

“... Ce domaine a pour objectif la maîtrise des méthodes et outils pour apprendre développe l'autonomie et les capacités d'initiative ; elle favorise l'implication dans le travail commun, l'entraide et la coopération...”

“... L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif

L'élève apprend à gérer un projet, qu'il soit individuel ou collectif...”

“... L'élève sait que la classe, l'école, l'établissement sont des lieux de collaboration, d'entraide et de mutualisation des savoirs. Il aide celui qui ne sait pas comme il sait apprendre des autres...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Sur des supports de type "Kapla" (jeu constitué de petites plaquettes de bois) ou de carton fort (cartes à jouer), les élèves découvrent une cinquantaine de valeurs (altruisme, bienveillance, générosité, humour, modestie, précision, prudence...). Ces valeurs sont, au fur et mesure d'échanges successifs, classées selon des critères très différents : je connais ou pas, j'ai un exemple ou pas, je pratique ou pas, j'identifie les contre-valeurs ou pas, etc.

2/ En utilisant le même support que précédemment, chacun construit et présente à tous sa propre maison à l'aide des valeurs qu'il juge indispensables, en commençant par les fondations, puis les murs, le toit, les portes, les fenêtres, etc.

3/ Une série de courts récits empruntés à la littérature, à l'actualité, à des témoignages de vie, à des biographies et autres hagiographies favorise l'identification de valeurs moins connues des élèves, parce que moins courantes dans le vocabulaire usité au quotidien : audace, clémence, compassion, courtoisie, dignité, discernement, fidélité, humilité, sérénité...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Nommer les valeurs communes et personnelles essentielles

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## TRAJECTOIRE 9 : Aborder le langage symbolique des religions

**Visée générale : Découvrir des signes et des symboles pour mieux en déchiffrer le sens initial et apprendre à les respecter.**

Points d'attention :

- Des sites Internet, comme les deux suivants, constituent des ressources intéressantes : *Express Business* : <http://bit.ly/251IOuG>; *8e Étage* : <http://bit.ly/1sAMO7M>

- L'enseignant saura accueillir des lectures diverses de la part des élèves sans installer une seule et unique vérité.

- À l'issue de cette trajectoire, les élèves devraient être en mesure d'identifier les symboles religieux des principales religions de la planète.

Compétences spécifiques à privilégier

> Identifier 12 symboles de différentes religions [par exemple : arabesque, armoire sainte, autel, baptistère, chrisme, étoile de David, fontaine des ablutions, ménorah, minaret, mihrab, rouleau de la Torah, tabernacle, etc.]

> Présenter un objet religieux en développant son sens symbolique.

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

“... Ce domaine permet l'accès à d'autres savoirs et à une culture rendant possible l'exercice de l'esprit critique ; il implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations symboliques...”

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine permet en outre la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques...”

“... L'élève s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine...”

“... Pour mieux connaître le monde qui l'entoure, l'élève s'intéresse aux expressions artistiques, œuvres, sensibilités esthétiques et pratiques culturelles de différentes sociétés...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Repérer les signes religieux sur les drapeaux de certains pays. Parmi les 196 pays que compte le monde, 64 (environ un sur trois) ont choisi d'inclure un symbole religieux sur leur drapeau.

2/ Dans le même esprit, il s'agit de repérer les lieux religieux et d'en comprendre l'expression symbolique (cathédrale, temple, cloître, synagogue, mosquée, ziggourat, lieux de pèlerinage, montagne sacrée, fleuve, forêt, désert...)

3/ En utilisant divers symboles religieux, créer une représentation artistique (fresque, mosaïque, tag...), dans une démarche interculturelle et interreligieuse, symbolisant le respect des cultures.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Découvrir et décrire des rituels religieux

# Classe de sixième

PROGRAMME : SE REPÉRER

**Objectif général : installer des repères fiables et sécurisants permettant à chaque élève de mieux se construire.**

## **TRAJECTOIRE 10 : Se repérer dans le temps au rythme des calendriers**

**Visée générale : Découvrir sa relation personnelle au temps et l'importance des rites.**

Points d'attention :

- Les évolutions du calendrier au cours de l'histoire seront sommairement abordées : calendriers romain, julien, grégorien.
- Le cours de religion abordera le temps cyclique afin de compléter la notion de temps linéaire, étudiée en cours d'histoire.
- Le calendrier pourra faire l'objet d'une impression réalisée via un site Internet spécialisé dans le tirage de photos (Photoweb, Photobox, etc.).

Compétences spécifiques à privilégier

- > Identifier les fêtes des principales religions dans le calendrier
- > Repérer les éléments essentiels d'une fête [origine, sens, tradition, gestes symboliques, rites, manifestation personnelle et collective, décorations, objets...]

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent...”

“... L'élève se repère dans l'espace à différentes échelles... Il établit des liens entre l'espace et l'organisation des sociétés...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Comparer différents calendriers de différentes civilisations et religions. En déduire leur raison d'être (avoir des repères communs, rassembler les populations autour de rites religieux ou civils indispensables à la cohésion sociale, planifier les fêtes...). Chercher pourquoi certaines dates sont fixes et d'autres varient suivant les années. Découvrir l'étymologie latine des noms donnés aux jours et aux mois, aux fêtes et aux saisons...

2/ Réaliser un calendrier interreligieux, en y plaçant des grandes fêtes religieuses et civiles et les symboles correspondants. Illustrer le calendrier (dessins, commentaires, poèmes, citations, blagues, extraits de chanson...).

3/ Faire raconter aux élèves, en 10 lignes, un souvenir d'une fête au choix. Partager oralement son expérience. Chercher dans des livres ou sur Internet, comment d'autres cultures et religions vivent les temps forts de leur calendrier.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Découvrir et décrire des rituels religieux

## Préférence

Toi, l'homme qu'on dit sage !  
Tu as de nombreux enfants !  
Peux-tu nous dire lequel est ton préféré ?

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est le plus petit  
jusqu'à ce qu'il soit devenu grand.

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est parti au loin  
jusqu'à ce qu'il soit de retour.

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est malade  
jusqu'à ce qu'il soit guéri.

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est en prison  
jusqu'à ce qu'il ait retrouvé la liberté.

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est triste  
jusqu'à ce qu'il ait retrouvé le sourire.

Celui de mes enfants que je préfère,  
c'est celui qui est dans la peine  
jusqu'à ce qu'il soit consolé.

*Texte anonyme persan revisité par Jean Humenry*

Enseignement de la religion

Collèges publics

Académie de Strasbourg

# Classe de cinquième

Cycle 4

# Classe de cinquième

## Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

- > **Établir des rapprochements entre la Pâque juive et la Pâque chrétienne [Traj. 1] [Traj. 4]**
- > **Énoncer les livres essentiels qui composent le Nouveau Testament [Traj. 9]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

- > **Énoncer plusieurs façons de nommer Dieu dans différentes traditions religieuses [Traj. 3]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

- > **Repérer, au fil de l'histoire, les principales séparations dans l'Église chrétienne et les personnages qui les incarnent [Traj. 6]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

- > **Nommer les fêtes principales des religions monothéistes [Traj. 2]**
- > **Restituer chronologiquement, par le biais d'œuvres d'art, les étapes des derniers jours de la vie de Jésus [Traj. 4]**
- > **Présenter l'influence des Églises chrétiennes dans les différents domaines des arts et des cultures [Traj. 5]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

- > **Préciser le rôle des Églises chrétiennes au cours de l'histoire [Traj. 5]**
- > **Distinguer les principales familles chrétiennes [Traj. 6]**
- > **Identifier les singularités d'une religion méconnue [Traj. 10]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

- > **Discerner dans ma vie quotidienne ce qui motive mes choix (mes goûts, mes amitiés, mes préférences, mes convictions, mes différences, mes ambitions...) [Traj. 8]**

Se forger un esprit critique

- > **Repérer les traces et les héritages culturels laissés par les religions méconnues ou disparues [Traj. 10]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

- > **Présenter quelques organisations caritatives et leur action particulière [Traj. 7]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

- > **Décrire quelques rites religieux existants ou ayant existé [Traj. 2]**
- > **Reconnaître les différentes représentations de Dieu dans l'art [Traj. 3]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

- > **Expliquer la façon dont les livres du Nouveau Testament ont été rédigés [Traj. 9]**
- > **Retracer les événements principaux relatifs au Jésus de la foi [Traj. 4]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

- > **Nommer au moins 5 types de discriminations dans la société [Traj. 1]**

Respecter les convictions et les croyances

- > **Reconnaître les lieux de culte des principales confessions chrétiennes [Traj. 6]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

- > **Faire valoir mes différences au sein du groupe [Traj. 1]**
- > **Faire des liens entre les fêtes religieuses et les différents temps de la vie [Traj. 2]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

- > **Concevoir et mettre en œuvre un projet en lien avec un organisme caritatif [Traj. 7]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

- > **Raconter l'expérience croyante vécue par un homme ou une femme d'hier ou d'aujourd'hui [Traj. 8]**

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 1 : S'accepter différents

**Visée générale : Reconnaître et vivre l'altérité avec l'autre différent et apprendre le respect mutuel.**

Points d'attention :

- L'enseignant pourra se référer au site gouvernemental *Le Défenseur des droits* [<http://www.defenseurdesdroits.fr>] qui lutte contre les vingt formes de discriminations interdites par la loi.
- Les extraits vidéo réclament une préparation minutieuse, afin de susciter l'intérêt des élèves. Il serait nécessaire de se familiariser avec le principe de la capsule vidéo pédagogique pour rendre efficace l'exploitation de la vidéo en classe.
- *Wadjda* est un long-métrage saoudien réalisé par une femme, Haifaa Al-Mansour, en 2013. L'histoire d'une petite fille rebelle rêvant d'une bicyclette. Mais au royaume wahhabite, les bicyclettes sont réservées aux hommes car elles constituent une menace pour la vertu des jeunes filles.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Nommer au moins 5 types de discriminations dans la société
- > Faire valoir mes différences au sein du groupe

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer

“... L'élève apprend ainsi le contrôle et la maîtrise de soi...”

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre

“... L'élève travaille en équipe, partage des tâches, s'engage dans un dialogue constructif...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Clarifier, dans le cadre d'un glossaire réalisé avec différentes vignettes de BD ou à l'aide du livre *Le racisme expliqué à ma fille* [Tahar Ben Jelloun – ISBN : 978-2021002812], les termes relatifs à différentes formes de discriminations.

2/ Regarder plusieurs extraits de films mettant en scène des préjugés (*Le Huitième jour, Elephant Man, Intouchables, Wadjda*). Les nommer et réaliser le story-board (scénarimage) d'une fiction mettant en scène le même type de préjugés en s'appuyant sur deux textes bibliques : la Tour de Babel et le Bon Samaritain.

3/ Organiser une activité du type "besace" permettant à chacun de faire valoir au niveau du groupe ses qualités, ses habiletés, des points forts, ses compétences [<http://bit.ly/2aSZf8U> ; <http://bit.ly/2aGVPTu> ; etc.] afin d'avoir une image positive les uns des autres.

Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Explorer différentes facettes de la fraternité
- Dimension 6 : Analyser des textes de référence codifiant la vie sociale

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 2 : Comprendre le sens des fêtes et des rites religieux

**Visée générale :** Découvrir que le rite et la fête sont au cœur de chaque société. Harmonie avec l'espace qui nous entoure, le rite rythme le temps de la société à laquelle on appartient. Profane ou religieuse, commémorative ou transgressive, la fête donne sens aux traditions.

### Points d'attention :

- Savoir profiter des collections mais aussi des compétences pédagogiques des musées alsaciens spécialisés dans les arts et les traditions populaires.
- L'enseignant saura s'informer sur l'émergence de nouveaux rites de passage et les réflexions concernant la transmission expérientielle actuelle : [<http://bit.ly/2b8L6WT>] ; [<http://bit.ly/2aSZ0uH>] ; [<http://bit.ly/2aWwYLY>].
- Le sens des fêtes chrétiennes qui ponctuent fréquemment le calendrier républicain français doit être maîtrisé par les élèves au-delà des convictions de chacun : [<http://bit.ly/2aKHPYI>] ; [<http://bit.ly/2bfOqNg>].

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Nommer les fêtes principales des religions monothéistes
- > Décrire quelques rites religieux existants ou ayant existé
- > Faire des liens entre les fêtes religieuses et les différents temps de la vie

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés : les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction...”

“... L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Repérer les conditions nécessaires pour "faire la fête" et étudier le tableau de Pieter Bruegel l'Ancien *Combat de Carnaval et de Carême* (1559) afin de mettre en évidence l'opposition entre "fête sacrée" et "fête profane".

2/ Dans un premier temps, repérer l'importance de certains aliments dans différentes religions et cultures, puis rechercher leur valeur symbolique. Dans un deuxième temps, réaliser une exposition sur la symbolique des aliments lors des fêtes religieuses. Cette séquence, dans le cadre d'une démarche de projet, s'achève par l'organisation d'une exposition et d'un concours, au CDI, pour les élèves du collège.

3/ Comprendre que les hommes ont besoin, dans toutes les civilisations, de rites de passage. Après avoir élaboré un questionnaire, mener une enquête auprès des personnes de l'entourage et du voisinage des élèves sur les rites de passage que les uns et les autres ont vécus (rites de naissance, rites de l'enfance, rites lors de l'entrée dans la vie adulte, rites religieux, rites profanes, rites républicains, rites locaux, rites familiaux, rites de fin de vie, etc.).

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Situer les principales fêtes religieuses à travers le monde

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 3 : Découvrir les multiples visages de Dieu

**Visée générale : Comprendre à travers les sources judéo-chrétiennes, la singularité du Dieu unique, transcendant et créateur qui s'est révélé aux hommes.**

Points d'attention :

- L'occasion d'aborder avec les élèves la façon dont les hommes, en fonction des traditions religieuses, s'accordent, ou non, le droit de représenter leurs divinités et comment la notion de "visage" peut se lire, d'époque en époque, du figuratif au symbolique.
- Cette trajectoire donne la possibilité à l'enseignant de faire découvrir aux élèves la façon de parler de Dieu sans le nommer, mais aussi de le regarder sans le voir et, parfois même, de l'entendre par la voix de bouches multiples.
- Il est évident que les productions associant textes, images et sons dans le cadre d'un diaporama visent à élargir la réflexion sans l'enfermer dans la redondance, la répétition, le verbiage, le cliché et autre forme pléonastique.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Énoncer plusieurs façons de nommer Dieu dans différentes traditions religieuses
- > Reconnaître les différentes représentations de Dieu dans l'art

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Initier à la diversité des expériences humaines... les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent.

- Impliquer enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité...”

Exemples de pratiques en classe

1/ À partir de divers extraits de la Bible, clarifier les façons dont les auteurs nomment "Dieu" (Yahweh, Elohim, Adonai, le Seigneur, Notre Père, etc.) et repérer les façons dont les auteurs disent "Dieu" (le souffle du premier jour, le sacrifice d'Abraham, le buisson ardent, la vocation de Samuel, la colombe au matin de Pentecôte, l'ange au tombeau...).

2/ Étudier la représentation des anges dans l'art religieux et réaliser d'autres anges, avec divers supports artistiques. S'inspirer du travail d'artistes locaux à l'exemple de Sylvie Lander [<http://bit.ly/2aMcmvc>].

3/ Répertorier les qualificatifs donnés à Dieu dans les traditions monothéistes (le Tout-Puissant, le Très-Haut, l'Éternel...), réaliser un diaporama associant une image à chaque qualificatif. Le travail effectué en groupe donne lieu à de multiples échanges visant à mieux comprendre le sens de ces termes ancestraux.

Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Approfondir les principes de foi de quelques grandes religions
- Dimension 5 : Identifier les formes et les symboles de grands monuments religieux

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 4 : Décoder les événements de Pâques

**Visée générale : Remonter aux sources du christianisme en replaçant dans leur contexte historique les événements racontés dans les évangiles à l'origine de la foi chrétienne en la résurrection.**

Points d'attention :

- Donner la priorité à des œuvres d'art mettant en scène les temps forts de la fête de Pâques (Cène, procès, Crucifixion, mise au tombeau, Résurrection) : retable d'Issenheim (Colmar), retable de Duccio di Buoninsegna (Sienne), etc.
- Mettre en évidence et comprendre le lien entre Pâques et Pâque (Pessah).
- L'accent peut être mis sur un autre récit que celui d'Emmaüs : apparition à Marie-Madeleine, à Thomas, aux disciples au bord du lac...

Compétences spécifiques à privilégier

- > Établir des rapprochements entre la Pâque juive et la Pâque chrétienne
- > Restituer chronologiquement, par le biais d'œuvres d'art, les étapes des derniers jours de la vie de Jésus
- > Retracer les événements principaux relatifs au Jésus de la foi

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... - Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique.

- Initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent..., les diverses cultures.

L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

“... L'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation...

- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ En s'appuyant sur des photos ou des dessins illustrant les différentes fêtes de la Semaine sainte, mettre en relation le récit des évangiles et le nom de chacune de ces fêtes. Engager une réflexion sur le sens de ces fêtes pour les chrétiens, aujourd'hui.

2/ Rédiger une page de journal relatant dans un style journalistique, les événements de Jérusalem, permettant de mettre en évidence le lien entre Pâques et Pessah [se référer à l'ouvrage *Le journal de l'Évangile* de Mgr Jean-Michel Di Falco – ISBN : 978-2709613217].

3/ En petits groupes, mettre en scène l'évangile des disciples d'Emmaüs (Luc 24, 13-35), sous forme de mime ou de dessin, avec pour consigne de valoriser les trois moments qui paraissent les plus importants pour chacun des groupes.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Situer les principales fêtes religieuses à travers le monde

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 5 : Comprendre l'organisation des Églises chrétiennes

**Visée générale : Comprendre comment les Églises se sont institutionnalisées à travers différents moments clés de l'histoire.**

Points d'attention :

- Cette trajectoire offre la possibilité d'aborder l'une ou l'autre allégorie de l'Église comme le corps, dans un passage d'une lettre de Paul aux Corinthiens (1 Co 12, 12-31), la femme vertueuse (Proverbes 31, 10-31) ou la Jérusalem céleste (Origène, *Homélie sur Josué 21, 2*).

- On pourra s'intéresser, plus particulièrement, à un pèlerinage comme celui de Saint-Jacques-de-Compostelle (les routes existantes et les personnages, célèbres ou non, ayant parcouru une de ces routes à travers l'histoire ancienne ou contemporaine).

- Les passerelles avec le programme d'histoire (Moyen Âge) sont nombreuses et incontournables, afin de travailler en collaboration avec l'enseignant de cette discipline et de réinvestir des connaissances

Compétences spécifiques à privilégier

> Présenter l'influence des Églises chrétiennes dans les différents domaines des arts et des culture

> Préciser le rôle des Églises chrétiennes au cours de l'histoire

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... - Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique.

- Étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés.

Ce domaine initie à la diversité des systèmes de pensée et de conviction...

- Impliquer enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité...

L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

“... L'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation...

- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Sur une frise à trois étages schématisant le christianisme, le bassin méditerranéen et le monde, situer certains événements en commençant par la crucifixion de Jésus, en passant par la vie des premiers disciples et des personnages comme Pierre et Paul et en terminant par Constantin. L'objectif est de comprendre comment les premières communautés chrétiennes se sont structurées en passant de l'état de secte juive à celui d'Église officielle.

2/ En partant du plan d'une église, repérer les spécificités des Églises chrétiennes. Faire des corrélations entre l'église monument et l'Église institution. Il s'agit d'aborder, via la structuration de l'espace, les liturgies et les objets du culte, les fonctions, les rôles, les missions de tous les acteurs (en commençant par l'assemblée croyante) des Églises chrétiennes.

3/ Établir le portrait de deux moines ou moniales, l'un sédentaire (sainte Odile, saint Déodat, saint Primin...) et l'autre nomade (saint Florent, saint Ludan, saint Amarin...). Les élèves s'approprient l'histoire de ces personnages et reconstituent les grandes lignes du développement des monastères et des lieux de pèlerinage en Alsace, en France, ou dans le monde. L'objectif étant de percevoir la place importante du monachisme, d'une part, dans l'institutionnalisation de l'Église chrétienne en Occident et, d'autre part, dans sa contribution au développement des villes et des campagnes et, de fait, à la figure de la France actuelle.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Approfondir les principes de foi de quelques grandes religions

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 6 : Comprendre les séparations dans l'Église chrétienne

**Visée générale : Comprendre les controverses dogmatiques et les incompréhensions politiques à l'origine des séparations entre les différentes confessions chrétiennes.**

Points d'attention :

- Pour une visite virtuelle d'un lieu de culte orthodoxe : [<http://bit.ly/2aZHPHd>] ; [<http://bit.ly/2aGUIDr>] ; [<http://bit.ly/2b4pg2V>].
- Pour une visite virtuelle du patrimoine religieux : [<http://bit.ly/2aGViAV>].
- Aborder l'une ou l'autre querelle théologique (nature du Christ, Trinité, crise iconoclaste, culte marial...) ayant conduit à des séparations au sein de l'Église. L'enseignant saura introduire la notion de schisme.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Repérer, au fil de l'histoire, les principales séparations dans l'Église chrétienne et les personnages qui les incarnent
- > Distinguer les principales familles chrétiennes
- > Reconnaître les lieux de culte des principales confessions chrétiennes

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... - Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique.

- Initier à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art...

- Impliquer enfin une réflexion sur soi et sur les autres, une ouverture à l'altérité...

L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

“... L'élève formule des hypothèses sur ses significations et en propose une interprétation en s'appuyant notamment sur ses aspects formels et esthétiques...”

“... L'élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation ;

- la diversité des modes de vie et des cultures ;

- les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Représenter, sous forme d'arborescence (carte mentale ou heuristique), les divisions dans l'Église chrétienne et l'organisation des différentes confessions chrétiennes. Pour chacune de ces structures, déterminer les grandes lignes de l'organisation.

2/ Explorer des lieux de culte (virtuellement ou *in situ*) protestant, orthodoxe, catholique et mettre en évidence les spécificités et les différences des rites chrétiens.

3/ Construire un parcours géographique original des principales traditions et coutumes de chrétiens de différentes confessions : Églises orientales (arméniens, coptes, assyriens...), Églises orthodoxes (autocéphales, autonomes, indépendantes...), Églises catholiques romaines (latins, melkites, maronites, syriaques, chaldéens...), Églises anglicanes (haute et basse Églises, évangélisme...), Églises protestantes (luthériens, calvinistes, méthodistes, pentecôtistes, baptistes, évangéliques...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Relever les convergences et les divergences de quelques pratiques religieuses

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 7 : Explorer l'action de différents mouvements caritatifs

**Visée générale : Comprendre la doctrine humaniste et sociale des Églises chrétiennes à travers divers mouvements caritatifs, et percevoir leurs finalités et objectifs.**

### Points d'attention :

- Cette trajectoire serait l'occasion de découvrir l'histoire d'une congrégation religieuse comme l'Ordre hospitalier des antonins, les lazaristes, les sœurs de Ribeauvillé qui se consacrent à une cause spécifique.
- L'enseignant peut engager les élèves à s'intéresser aux institutions sociales créées par diverses religions dans un pays comme la France : écoles (jésuites, salésiens, frères des écoles chrétiennes, frères de Matzenheim...), hôpitaux (hôpitaux-Dieu), orphelinats (apprentis d'Auteuil), langage des signes (abbé de l'Épée)...
- Afin de développer des postures humanistes, il est souhaitable de monter des projets caritatifs induits et conduits par les élèves eux-mêmes et à leur niveau.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Présenter quelques organisations caritatives et leur action particulière
- > Concevoir et mettre en œuvre un projet en lien avec un organisme caritatif

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... - Développer l'aptitude à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen...

- Créer les conditions d'un apprentissage permanent, qui procède par l'exemple, par l'appel à la sensibilité et à la conscience, par la mobilisation du vécu et par l'engagement de chacun...”

“... Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres :

- L'élève est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance.

- Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative.

- L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.

“... L'élève comprend l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire (actions et projets collectifs, instances)...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Analyser un texte biblique en rapport avec la solidarité : *J'ai eu faim et vous m'avez donné à manger...* (Matthieu 25, 31-46). Montrer en quoi le message biblique s'inscrit dans une démarche de solidarité adaptable au quotidien de l'existence de chacun. Il ne s'agit pas d'élucubrer sur de possibles actions imaginaires, mais de questionner son environnement proche et de faire émerger les vrais besoins des vrais gens de nos "périphéries" (pape François, le 28 mars 2013 lors de l'homélie de la messe chrismale, mais également dans son encyclique *Laudato si'*). Les actions menées par différentes associations (ATD Quart Monde, CCFD-Terre solidaire, visiteurs de prison, SEM, petits frères des Pauvres, Caritas...) pourront s'avérer fort utiles.

2/ Mener une enquête pour découvrir comment les actions caritatives se développent dans un quartier, un bourg, une ville que les élèves connaissent bien sans pour autant s'être posé la question de la solidarité entre ses habitants. Réaliser une exposition avec les résultats de l'enquête pour l'ensemble des élèves du collège.

3/ Organiser une rencontre avec des membres d'une association caritative (Saint-Vincent-de-Paul, Emmaüs, Caritas, Adèle de Glauwitz...) pour en découvrir le fonctionnement et les objectifs. En lien avec l'association choisie, mener une action de solidarité concrète.

### Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Explorer différentes facettes de la fraternité

- Dimension 6 : Analyser des textes de référence codifiant la vie sociale

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 8 : Découvrir des expériences croyantes

**Visée générale : Découvrir les expériences de foi de grands témoins de différentes origines et de différentes religions, animés par un même désir de justice, de charité et de paix.**

Points d'attention :

- Structurer une séquence sur la thématique de cette trajectoire autour d'extraits du film *Des hommes et des dieux* (2011).
- De même avec le film *Marie Heurtin* (2014)
- De même avec les films suivants : *Joseph l'insoumis* (2011) ; *Monsieur Vincent* (1947) ; *Albert Schweitzer* (2009) ; *Sept ans au Tibet* (1997) ; etc.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Discerner dans ma vie quotidienne ce qui motive mes choix (mes goûts, mes amitiés, mes préférences, mes convictions, mes différences, mes ambitions...)
- > Raconter l'expérience croyante vécue par un homme ou une femme d'hier ou d'aujourd'hui

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... - Développer l'aptitude à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen.

- Créer les conditions d'un apprentissage permanent, qui procède par l'exemple, par l'appel à la sensibilité et à la conscience, par la mobilisation du vécu et par l'engagement de chacun...”

“... Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres :

- L'élève est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Par le biais de récits, de BD, de films, de documentaires, découvrir le combat de grands témoins de la foi (Albert Schweitzer, sœur Emmanuelle, Charles de Foucauld, Nelson Mandela, Gandhi, Thérèse de Lisieux, Edith Stein, Ety Hillesum, monseigneur Romero, Jacques Fesch, Suzanne Fouché, Pedro Opeka, Tim Guénard...) ayant œuvré ou œuvrant pour de grandes causes... Présenter ces personnes sous forme de saynètes en faisant apparaître le combat qu'ils ont mené, leurs motivations, les valeurs qui les animent et ce qu'ils ont réussi à faire évoluer, malgré les résistances de toutes sortes.

2/ Constituer un bureau d'étude chargé de produire la communication et l'événementiel de multinationales et mettre les compétences de ce bureau au service d'associations fondées par un grand témoin (Emmaüs, fondation Raoul Follereau, ATD Quart-Monde, associations et organisations inspirées par l'œuvre d'Albert Schweitzer, petites sœurs des pauvres, Espoir et Vie, fondation Saint-Vincent-de-Paul...). Il s'agit de faire découvrir, ou redécouvrir, au grand public les actions de ces associations au service des plus fragiles sur cette planète. À la fin de la séquence, un jury détermine les meilleurs projets, selon des critères définis par avance : originalité, faisabilité, efficacité...

3/ Rencontrer, physiquement ou virtuellement, des moines ou des moniales, des religieux ou des religieuses et se renseigner sur les origines de la communauté, les motivations de son ou ses fondateurs. Il s'agit de cerner les combats menés encore aujourd'hui par ces religieux au service de la justice et de la paix.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Remonter aux sources des textes fondateurs

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 9 : Entrer dans l'univers du Nouveau Testament

**Visée générale : Remonter aux sources du Christianisme et comprendre le contexte historique de la rédaction, de la composition et de la diffusion du Nouveau Testament.**

Points d'attention :

Pistes possibles pour aborder cette trajectoire :

- Après avoir découvert les grandes lignes des épîtres pauliniennes, écrire, à la manière de Paul ou d'un de ses collaborateurs, une lettre aux chrétiens persécutés dans le monde actuellement.
- Rassembler dans une sorte de musée virtuel les traces des premiers chrétiens : [<http://bit.ly/2b6pQjF>] [<http://bit.ly/2aBbIVs>].
- À l'aide des illustrations de symboles chrétiens des premiers siècles, formuler ce que les premières communautés chrétiennes ont voulu communiquer du Christ et de la foi.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Énoncer les livres essentiels qui composent le Nouveau Testament
- > Expliquer la façon dont les livres du Nouveau Testament ont été rédigés

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique... Ce domaine initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : ... les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent...”

“... L'élève mobilise ses connaissances sur ... les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Exemples de pratiques en classe

1/ En s'identifiant à des historiens, comparer les différentes sources parlant de Jésus de Nazareth (sources bibliques, juives, païennes, apocryphes...). En déduire ce qui relève des preuves historiques de l'existence de Jésus et distinguer ces preuves du témoignage de foi. Établir l'identité de Jésus de Nazareth d'après ces différentes sources. Identifier ce qui caractérise les premiers chrétiens.

2/ Présenter, sous forme de schéma, l'histoire de la formation et de la rédaction des évangiles et les influences de leurs sources respectives. Faire figurer, sur ce schéma, la spécificité de chacun des quatre évangiles.

3/ Étudier la représentation du tétramorphe dans la Bible, en faisant un croquis d'après sa description dans Ézéchiel et dans l'Apocalypse. Remonter aux origines du tétramorphe à partir de quelques exemples iconographiques de cultures antiques (telles que celles des Assyriens ou des Égyptiens) ayant pu influencer les représentations du tétramorphe dans la Bible. Comparer des représentations du tétramorphe dans l'art, à diverses époques.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Remonter aux sources des textes fondateurs

# Classe de cinquième

PROGRAMME : SE QUESTIONNER

**Objectif général : Mener des enquêtes et chercher les indices permettant de mieux comprendre le monde et son humanité.**

## TRAJECTOIRE 10 : Compléter ses connaissances à l'égard de religions moins connues

**Visée générale : Se donner les moyens d'explorer une religion existante ou ayant existé et mettre en valeur certains aspects spirituels, cérémoniels, organisationnels originaux.**

### Points d'attention :

- Éviter les pièges de l'eurocentrisme lorsqu'il s'agit d'observer des traditions culturelles et religieuses exotiques.
- Ne pas hésiter à explorer les religions disparues, notamment celles d'Égypte, qui ne sont plus au programme d'histoire et qui ont, peu ou prou, influencé les monothéismes, mais également les religions des Vikings, des Celtes, des Grecs, des Romains, des Étrusques, des Incas, Mayas, Aztèques, etc.
- Cette trajectoire peut consister également à découvrir la vie d'un fondateur comme celle de Siddhartha Gautama premier bouddha et chef spirituel du bouddhisme. Il s'agira de distinguer ce qui appartient au Bouddha historique et ce qui relève de la légende.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Identifier les singularités d'une religion méconnue
- > Repérer les traces et les héritages culturels laissés par les religions méconnues ou disparues

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique... Ce domaine initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : ... les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent...”

“... L'élève mobilise ses connaissances sur ... les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ L'amour du genre humain est l'essence même du bektachisme. Une religion issue de la mouvance soufie de l'islam. Une enquête permettra de localiser cette religion, de la définir dans ses grandes lignes et de comparer ses pratiques et ses traditions à celles des musulmans sunnites ou chiites.

2/ La BD [ISBN : 978-2-8058-0049-8] ou le dessin animé *Poncahontas* (Walt Disney, 1995) donne l'occasion aux élèves de repérer les détails de l'histoire qui conduisent à identifier la religion de Pocahontas. La séquence permettra de clarifier la notion d'animisme et de rectifier les excès d'un film qui accentue jusqu'à la démesure les stéréotypes.

3/ Au centre de l'Inde, au cœur d'une grande ville, Bhopal, trois amis grandissent, fiers de leurs 13 ans. Une fille et deux garçons, ils s'appellent Kajri (légère comme un nuage), Sabrang (arc-en-ciel) et Gandhi (soleil). Leur religion s'appelle l'hindouisme et ils appartiennent à des castes différentes. Raconter leurs aventures du lever au coucher du soleil un jour de fête.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Approfondir les principes de foi de quelques grandes religions

## Les Rois Mages

Ils perdirent l'étoile, un soir ; pourquoi perd-on  
L'étoile ? Pour l'avoir parfois trop regardée,  
Les deux rois blancs, étant des savants de Chaldée,  
Tracèrent sur le sol des cercles au bâton.

Ils firent des calculs, grattèrent leur menton,  
Mais l'étoile avait fui, comme fuit une idée.  
Et ces hommes dont l'âme eut soif d'être guidée  
Pleurèrent, en dressant des tentes de coton.

Mais le pauvre Roi noir, méprisé des deux autres,  
Se dit : « Pensons aux soifs qui ne sont pas les nôtres,  
Il faut donner quand même à boire aux animaux. »

Et, tandis qu'il tenait son seau d'eau par son anse,  
Dans l'humble rond de ciel où buvaient les chameaux  
Il vit l'étoile d'or, qui dansait en silence.

*Edmond Rostand (1868-1918)*

Enseignement de la religion

Collèges publics

Académie de Strasbourg

# Classe de quatrième

Cycle 4

# Classe de quatrième

## Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

- > **Citer quelques thématiques récurrentes dans l'Ancien Testament [Traj. 9]**
- > **Relier, à partir d'une thématique librement choisie, plusieurs récits bibliques [Traj. 9]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

- > **Différencier les principales confessions chrétiennes [Traj. 3]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

- > **Citer les principaux articles des Droits de l'Homme [Traj. 4]**
- > **Présenter un personnage dont la vie exemplaire peut servir de modèle d'humanité [Traj. 4]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

- > **Repérer les principales étapes de l'évolution du sentiment religieux chez les hommes [Traj. 5]**
- > **Savoir lire le sens des symboles religieux rencontrés dans différents domaines artistiques [Traj. 10]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

- > **Décrire sommairement les symboles des principales religions [Traj. 10]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

- > **Reconnaître les situations qui peuvent mener à des comportements conflictuels [Traj. 2]**
- > **Mesurer les conséquences d'un acte violent [Traj. 2]**
- > **Exprimer son ressenti face à la maladie, au handicap et à la mort [Traj. 6]**

Se forger un esprit critique

- > **Élargir son champ de connaissances quant aux attitudes et pratiques écologiques [Traj. 8]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

- > **Prendre la parole devant un groupe en argumentant ses positions [Traj. 1]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

- > **S'intéresser à la vie des chrétiens de toutes les origines, de toutes les confessions et de tous les continents [Traj. 3]**
- > **Identifier et exprimer les différents courants au sein d'une même religion [Traj. 7]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

- > **Distinguer discours scientifique et discours symbolique [Traj. 10]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

- > **Expliquer, justifier et assumer ses choix [Traj. 1]**
- > **Développer sa capacité de compassion à l'égard de ceux qui souffrent [Traj. 6]**
- > **Comprendre et accepter les changements qui s'opèrent en moi [Traj. 6]**

Respecter les convictions et les croyances

- > **Sortir de ses représentations initiales afin de percevoir les réalités du monde dans ses grandes dimensions [Traj. 1]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

- > **Établir un itinéraire, étape par étape, vers une possible réconciliation [Traj. 2]**
- > **Présenter sommairement les aspects principaux de ses propres racines culturelles [Traj. 7]**
- > **Présenter sommairement, le cas échéant, les aspects principaux de ses convictions religieuses [Traj. 7]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

- > **Collaborer à un projet écologique au sein de l'établissement [Traj. 8]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

- > **Expliquer comment les hommes, à travers le temps, ont donné du sens à la mort [Traj. 5]**

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 1 : Grandir en homme ou femme libre et responsable

**Visée générale : Mieux connaître ses racines, construire l'estime de soi en discernant ses capacités, ses limites, ses doutes. Puis opérer des choix, les argumenter et les assumer, avec la volonté de s'enraciner dans des valeurs humaines.**

### Points d'attention :

- Le professeur de physique et de technologie serait en mesure d'apporter des ressources complémentaires dans la réalisation d'objets confirmant les lois de l'équilibre.
- En amont, se renseigner sur la culture de l'établissement quant au devoir de mémoire (22 oct.) : [<http://bit.ly/2aMyMGQ>].
- Le rappel du pitch de certains films, présentant des situations où rien n'est jamais joué d'avance, doit favoriser l'introduction de cette trajectoire : *Va, vis et deviens* (2012), *Billy Elliot* (1999), *The Tree of Life* (2011), *Le Seigneur des anneaux* (1978), *Le gamin au vélo* (2011), *Forrest Gump* (1994), etc.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Prendre la parole devant un groupe en argumentant ses positions
- > Expliquer, justifier et assumer ses choix
- > Sortir de ses représentations initiales afin de percevoir les réalités du monde dans ses grandes dimensions

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... - L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen »...

- L'École permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société dans le respect de la liberté de conscience...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Imaginer la lettre qu'un personnage biblique, historique, contemporain... rédige à un(e) ami(e) au soir, ou la veille, d'un grand événement ou d'une grande décision. Ces courriers, rédigés par équipe de deux, sont analysés, décryptés, comparés par le groupe et, pour finir, croisés, afin de finaliser une lettre commune. Quelques exemples : Sara après le départ des trois voyageurs (Gn 18) ; Jonas sur le bateau alors que la tempête se lève (Jonas 1, 15) ; Pierre au soir de la crucifixion de Jésus ; Jeanne d'Arc dans son cachot la veille de son exécution ; Luther juste avant d'accrocher ses thèses la nuit du 30 au 31 octobre 1517... Mais aussi la lettre que dicta Bernadette Soubirous le soir de la première apparition, celle du cardinal Wojtyla qui cherche le nom qu'il va choisir à la suite de Jean-Paul 1er, Benoît XVI qui s'apprête à renoncer à la charge pontificale ; la dernière lettre de sœur Emmanuelle... Mais encore, la jeune fille qui annonce à sa bande d'amis qu'elle entre au carmel, le jeune homme qui se convertit à une autre religion, un papa à la naissance de son premier enfant...

L'occasion de lire collectivement deux ou trois lettres devenues monuments de l'histoire, comme le dernier message de Guy Môquet, ou ceux d'Henri Fertet, Jean Turmeau, Léonce Laval, Raymond Rau, Ernest Helf, Missak Manoukian et bien d'autres encore. Une façon de rendre hommage à tous ceux dont on a perdu les dernières lignes rédigées à la va-vite au fond d'une prison.

2/ À partir de référentiels de compétences inspirés du monde du travail, réaliser un référentiel de compétences personnel. Celui-ci pourra s'articuler autour d'une image symbolique structurant la réflexion : une silhouette humaine (sa tête, ses bras, ses jambes, ses mains, ses pieds, sa poitrine, son ventre, etc.), un arbre (ses racines, son tronc, ses branches, etc.), une maison (ses fondations, ses murs, sa cave, son toit, son garage, son jardin, etc.).

3/ Échanger autour de l'idée que toute personne se situe autour d'un axe de valeurs et symboliser cette réflexion par la réalisation concrète d'un petit objet – une toupie en origami, un mobile, un balancier qui tient en équilibre par le jeu de contrepoids – que chaque élève sera invité à poser dans un endroit de sa chambre, afin de se souvenir régulièrement de l'axe des valeurs qui équilibre sa propre existence.

### Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Établir les rapports entre rites de passage et rites religieux
- Dimension 7 : Aborder le rapport au corps sous des angles différents

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 2 : Canaliser et réorienter la violence

**Visée générale : Prendre conscience des mécanismes qui alimentent et amplifient la violence pour apprendre à la refuser, la combattre et la canaliser positivement.**

### Points d'attention :

- L'enseignant saura s'appropriier l'un ou l'autre protocole de résolution de conflits afin de le transmettre aux élèves.
- Cette trajectoire offre l'occasion d'identifier les comportements "adolescentiques" pouvant entraîner des violences (séduction, excès, conduites à risque, mimétisme, homophobie, repli sur soi, harcèlement, etc.)
- Se donner les moyens de maîtriser le langage élaboré par Marshall B. Rosenberg, Jacques Salomé, le Mouvement pour une alternative non-violente (MAN), etc.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Reconnaître les situations qui peuvent mener à des comportements conflictuels
- > Mesurer les conséquences d'un acte violent
- > Établir un itinéraire, étape par étape, vers une possible réconciliation

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... Ce domaine fait appel à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations, l'affirmation de la capacité à juger et agir par soi-même...”

L'élève est capable aussi de faire preuve d'empathie et de bienveillance...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Identifier les comportements violents dans le collège. Les analyser avec une grille de lecture, afin de comprendre les mécanismes de la spirale de la violence.

À partir d'une situation de violence vécue, exprimer son ressenti, le confronter et réfléchir à sa résolution de manière non-violente. Illustrer la non-violence par la découverte de textes de diverses religions.

2/ Aborder, via un reportage, un exemple de médiation par les pairs dans la cour de récréation du collège. Déterminer, au fil de cette expérience, les phases progressives d'un protocole de résolution des conflits.

3/ Développer la maîtrise, par différentes études de cas, des 4 étapes incontournables de la communication non-violente : l'observation fine, la capacité de nommer les sentiments, l'expression des besoins profonds et la formulation de la demande. Concrètement, l'enseignant relate sommairement une situation et les élèves imaginent la scène conduisant les protagonistes à éviter la spirale de la violence.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Identifier les mécanismes conduisant à la violence et à la non-violence

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 3 : Explorer les spécificités des confessions chrétiennes

**Visée générale : Définir le socle commun des croyances chrétiennes, en discerner les différences dogmatiques et rituelles, aborder des fêtes, traditions et coutumes de ces confessions.**

Points d'attention :

- Le jeu des sept familles s'adapte aux capacités du groupe en sélectionnant les principales confessions ou en diminuant leur nombre.
- Considérer la famille chrétienne dans ses plus larges dimensions : chaldéens, arméniens, coptes, maronites, melkites, uniates...
- Faire le lien avec les programmes d'histoire (notamment le Grand schisme et la Réforme).

Compétences spécifiques à privilégier

- > Différencier les principales confessions chrétiennes
- > S'intéresser à la vie des chrétiens de toutes les origines, de toutes les confessions et de tous les continents

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent :

- L'élève étudie les caractéristiques des organisations des faits religieux et des convictions dans les sociétés.
- L'élève comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Identifier les caractéristiques du protestantisme et du catholicisme par le biais de l'histoire locale. Privilégier les visites de certains musées : musée alsacien, musée Oberlin, musée Albert Schweitzer, musée Unterlinden, musée de l'Œuvre Notre-Dame... afin de mieux saisir ce qui rapproche et ce qui éloigne les catholiques et les protestants.

2/ La construction d'un jeu des sept familles donne l'occasion d'identifier les caractéristiques des principales confessions chrétiennes (catholiques romains, catholiques traditionalistes, luthériens, réformés, évangéliques, anglicans, orthodoxes...) selon six aspects : lieux de culte, célébrations spécifiques, traditions artistiques, événements historiques, grands personnages, fêtes particulières.

3/ À partir de témoignages d'élèves, de personnes extérieures, de séquences vidéo, découvrir la réalité quotidienne des pratiquants de différentes confessions chrétiennes. L'ensemble de ces témoignages enregistré, filmé, photographié donne lieu à la réalisation d'un diaporama.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser, dans le cadre d'un projet, à l'hétérogénéité de l'une ou l'autre religion

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 4 : Œuvrer à plus de justice

**Visée générale : Découvrir à travers l'histoire l'élaboration des droits humains et l'action des grandes figures qui ont lutté pour leur respect, afin d'éveiller à la responsabilité citoyenne.**

Points d'attention :

- Travailler en interdisciplinarité avec un professeur d'histoire et d'éducation à la citoyenneté, dans le cadre du cours sur l'abolition de l'esclavage. L'île de Gorée au Sénégal serait un point de départ de la recherche collective.
- Exploiter les outils proposés par le CCFD-Terre solidaire.
- Distinguer les notions d'égalité et d'équité en étudiant le commerce équitable.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Citer les principaux articles des Droits de l'Homme
- > Présenter un personnage dont la vie exemplaire peut servir de modèle d'humanité

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... Ce domaine fait appel à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous, comme la liberté de conscience et d'expression, la tolérance réciproque, l'égalité, notamment entre les hommes et les femmes, le refus des discriminations...”

“... - L'élève comprend et respecte les règles communes, notamment les règles de civilité, au sein de la classe, de l'école ou de l'établissement...”

- L'élève connaît les grandes déclarations des Droits de l'Homme...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Comprendre les contextes historiques de la rédaction des textes sur les droits fondamentaux (le *Décalogue*, les *Béatitudes*, la *Déclaration universelle des Droits de l'Homme*, la *Convention internationale des droits de l'enfant*...). Repérer, dans ces textes, le contexte historique, les rédacteurs, les droits défendus, le vocabulaire spécifique. Rédiger un texte en 5 articles (en utilisant le vocabulaire acquis) sur les droits que les élèves choisissent de réaffirmer.

2/ Relire dans l'existence de chacun les moments où l'on s'écrie "C'est pas juste". Mettre cette attitude en parallèle avec le personnage de dessin animé *Calimero*. Relever, dans ce qui fait l'actualité du monde, des situations d'injustice où cette expression trouve tout son sens. Quels liens établir entre les réflexions relevées précédemment et les épisodes bibliques suivants : Marthe et Marie (Lc 10, 38-42), parmi les apôtres, qui sera le plus grand (Mt 18, 1-5 ou Lc 22, 24-27), les invités au repas (Mt 22, 1-10); Lazare et les miettes pour les chiens ( Lc 16, 19-31) ? ...

3/ Aborder la ségrégation raciale au travers d'une chanson : *Rosa* de Pascal Obispo ou un negro spiritual en mettant en lumière l'expression de la souffrance du peuple noir. Des extraits du film *Amistad* (1997), de Steven Spielberg, complètent la réflexion. Une expression corporelle ou une chorégraphie, volontairement muette et silencieuse, est imaginée, afin de prolonger la réflexion par une démarche symbolique envers tous les sans-voix.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Exprimer concrètement les critères d'un agir juste

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 5 : Aborder l'émergence du sentiment religieux

**Visée générale : Remonter aux premiers signes du sacré chez les hommes.**

Points d'attention :

- Créer des liens avec les autres disciplines et partager les ressources comme celles-ci parmi mille autres :
  - > "Canopé" du CRDP de Strasbourg ; "Rites funéraires en Alsace", sur le site Internet du musée Unterlinden de Colmar : [\[http://bit.ly/2bbzq4J\]](http://bit.ly/2bbzq4J) ;
  - > dossier pédagogique - Brochure néolithique - Pôle d'archéologie interdépartemental Rhénan : [\[http://bit.ly/2blUQdN\]](http://bit.ly/2blUQdN) ;
  - > premières sépultures de la préhistoire : [\[http://bit.ly/2b33719\]](http://bit.ly/2b33719) ;
  - > lieux préhistoriques et antiques sacrés : [\[http://bit.ly/2blUIAA\]](http://bit.ly/2blUIAA).
- S'informer quant aux recherches archéologiques en Alsace (notamment le musée archéologique de Strasbourg et le site archéologique de Mutzig datant du paléolithique moyen, un des seuls de cette époque, en Alsace).
- Exploiter les documentaires de Jacques Malaterre : *Aux origines de l'humanité - La trilogie* (2008)

Compétences spécifiques à privilégier

- > Repérer les principales étapes de l'évolution du sentiment religieux chez les hommes
- > Expliquer comment les hommes, à travers le temps, ont donné du sens à la mort

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent... L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Parcourir divers sites Internet d'archéologie présentant les premières sépultures de la préhistoire. Repérer les caractéristiques des rites funéraires (position du corps, offrandes, armes, inhumation et incinération, utilisation de l'ocre rouge...). Les classer sur une frise chronologique de la préhistoire. Émettre des hypothèses sur ce que ces rites pourraient révéler des sentiments et croyances de l'homme préhistorique. Réfléchir au rapport entre culte des morts et émergence du sacré. Définir les mots suivants : sacré, profane, religieux.

2/ Observer les traces supposées de signes de croyances des premiers hommes et des premières civilisations : Sleeping Lady of Malta, Dame de Saint Sernin, Vénus de Willendorf, de Tursac et d'ailleurs, Dame de Brassempouy, monument mégalithique de Stonehenge, art pariétal, alignements géométriques de lieux sacrés, têtes de propulseurs en bois ou en os, menhirs, cistes, dolmens, tumulus de Newgrange, Livre des morts des Égyptiens, pyramides, ziggourats, Mausolée de l'empereur Qin Shi Huangdi, etc. Repérer leur époque, leur lieu d'origine, la façon dont elles ont été découvertes et exploitées, les lieux où elles sont conservées. Se mettre dans la peau d'un archéologue qui présente ses découvertes au grand public, lors de journées nationales de l'archéologie : Qu'est-ce que ces découvertes nous révèlent sur les croyances de nos ancêtres préhistoriques ?

3/ En s'appuyant sur des exemples précis, montrer comment les pratiques actuelles s'ancrent dans des traditions anciennes. Étudier, par exemple, la culture aborigène, l'une des plus vieilles de la planète. En faire une présentation illustrant ses différents aspects : mythe du temps du rêve, musique, chant, danse rituelle, motifs graphiques, peintures rupestres, écorces peintes, sculptures en bois, objets rituels ou utilitaires, bijoux en os, armements, animaux fétiches, symboles... Aménager entièrement une salle du collège afin de plonger, en totale immersion, les visiteurs dans la culture travaillée. D'autres cultures, traditions, religions se prêtent volontiers à cette démarche : les funérailles au pays des Dogons (Mali) ; le chamanisme amérindien (Canada) ; les règles de vie chez les shintoïstes (Japon) ; le droit coutumier chez les Kanaks (Nouvelle-Calédonie), etc.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Établir les rapports entre rites de passage et rites religieux

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 6 : Respecter l'intégrité du corps

**Visée générale : Aborder avec prudence, respect et précision, des problématiques liées à l'adolescence et à son rapport au corps.**

### Points d'attention :

- Travailler en lien avec le programme de SVT, notamment l'image de soi, les besoins physiologiques, la prévention contre les violences sexuelles, les addictions et autres conduites à risque.
- Cette trajectoire ouvre aux adolescents le champ complexe de la communication non-verbale et des différentes formes du langage corporel (la mode, le paraître, les canons de la beauté, les troubles alimentaires...).
- L'enseignant saura aborder ces questions névralgiques avec tact, retenue, précision et professionnalisme.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Exprimer son ressenti face à la maladie, au handicap et à la mort
- > Développer sa capacité de compassion à l'égard de ceux qui souffrent
- > Comprendre et accepter les changements qui s'opèrent en moi

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

«... Responsabilités individuelles et collectives :

- L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé...
- L'élève prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement.
- Il sait que la santé repose notamment sur des fonctions biologiques coordonnées susceptibles d'être perturbées par des facteurs physiques, chimiques, biologiques et sociaux de l'environnement et que certains de ces facteurs de risques dépendent de conduites sociales et de choix personnels...»

### Exemples de pratiques en classe

1/ Rechercher des citations religieuses et profanes en lien avec le respect du corps (ex : "Fais du bien à ton corps pour que ton âme ait envie d'y rester." (proverbe indien). Donner son avis et évoquer des exemples ou des expériences vécues dans lesquels le corps n'est pas respecté. La finalité de cette séquence sera de mener une campagne d'information (affiches, exposition, conférences, clips vidéo...) pour le respect du corps et l'estime de soi, afin de prévenir des conduites à risque.

2/ Effectuer un tour du monde des rituels corporels (maquillage, tatouage, bijoux, scarification, piercing, implants, splitting, suspension...). De la coutume des pieds bandés au Japon, aux femmes-girafes en Birmanie ou en Afrique du Sud, en passant par les tatouages du visage en Nouvelle-Zélande, les plateaux des lèvres inférieures des Mursis d'Éthiopie... Mais aussi : le lobe des oreilles chez les Massaïs, les marques au fer rouge au temps des galères, le torse corseté à l'excès des femmes des 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles et bien d'autres coutumes pouvant apparaître surprenantes voire torturantes pour le corps. En préciser le sens et réfléchir à leur impact sur les individus en fonction de l'âge, du genre et d'autres critères. Réaliser un dépliant d'information sur le sujet, en établissant les rapports possibles entre les recherches effectuées et les pratiques adolescentes actuelles.

3/ Expérimenter différents jeux de communication non-verbale. L'objectif étant, au-delà de la performance, d'analyser ses réactions et celles des autres dans des situations provoquées, afin d'anticiper celles qu'il faut apprendre à gérer au dépourvu. Par deux en vis-à-vis reliés par deux baguettes de 50 centimètres tenues au bout des quatre index (en fonction du groupe et des effets attendus, on peut utiliser des pailles, des cure-dents, des Cotons Tiges, des brindilles...). Il s'agit, sans laisser choir les baguettes et sans aucune production vocale, de suivre un itinéraire plus ou moins complexe (passer sous une table, se coucher au sol, s'asseoir sur deux chaises de part et d'autre d'une table...). L'intérêt de l'exercice réside dans la phase de débriefing qui suit : qu'a-t-on observé ? Qu'a-t-on ressenti ? Qui influence qui ? Comment ? Quel code ? Quelles attitudes ? Quel regard ? Quel enseignement ? Etc.

Autre idée d'exercice : deux élèves ont un masque blanc inexpressif. Ils doivent communiquer sans paroles pour accomplir une ou des tâches communes (trier des objets, ranger une salle, mettre la table, réaliser un puzzle, etc.). La phase de débriefing est identique à l'exercice précédent.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Aborder le rapport au corps sous des angles différents

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 7 : Connaître ses racines culturelles et religieuses et estimer celles des autres

**Visée générale : Croiser différentes expériences humaines afin de mieux s'approprier ses propres racines.**

### Points d'attention :

- Le choix de privilégier des portraits de personnages locaux rendrait la séquence plus pertinente et éviterait les redondances avec des personnages connus universellement et, donc, trop souvent cités en exemple. S'intéresser à des portraits originaux dans l'entourage immédiat des élèves, en cherchant parmi les personnes qu'ils admirent.
- Plusieurs longs-métrages sur la vie des moines et des moniales font référence et seront privilégiés : *Le grand silence* (2006), *Valaam, l'Archipel des moines* (2012), *Celle qui avance comme l'aurore* (2015), *Ora et labora in horto* (2015), *De Silence et d'amour* (2012), *Une église pour l'éternité* (2014), *Gloria Patri* (2015), *Dharamsala P.Q.* (2014, Radio-Canada)...
- Parmi les différents reportages sur la vie et l'œuvre de Charles de Foucauld on retiendra celui-ci : [<http://bit.ly/2aQFFtC>].

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Identifier et exprimer les différents courants au sein d'une même religion
- > Présenter sommairement les aspects principaux de ses propres racines culturelles
- > Présenter succinctement, le cas échéant, les aspects principaux de ses convictions religieuses

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... - L'élève comprend que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter.

- L'élève mobilise ses connaissances sur les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... Ce domaine fait appel à l'apprentissage et à l'expérience des principes qui garantissent la liberté de tous...

- L'élève respecte les opinions et la liberté d'autrui, identifie et rejette toute forme d'intimidation ou d'emprise...

- L'élève connaît le sens du principe de laïcité ; il en mesure la profondeur historique et l'importance pour la démocratie...

- L'élève comprend que la laïcité garantit la liberté de conscience, fondée sur l'autonomie du jugement de chacun et institue des règles permettant de vivre ensemble pacifiquement...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Établir une galerie de 12 portraits de personnages publics qui favorisent l'émergence du vivre-ensemble en distinguant ce qui est de l'ordre de la nationalité, de la culture et des convictions religieuses ou philosophiques. Chaque portrait sera associé à un mois de l'année et à une thématique particulière permettant des échanges réguliers sur les racines culturelles et religieuses des élèves à partir de la thématique mise en exergue : Mathieu Ricard (Français, moine bouddhiste, végétarien) ; Emile Shoufani (Israélien, arabe, prêtre melkite attaché à Rome) ; Florence Taubmann (d'origine catholique, devient pasteur protestant et épouse un juif) ; Jacques et Raïssa Maritain (Jacques l'anticlérical se marie avec Raïssa, Ukrainienne d'origine juive, le couple se convertit au christianisme, Jacques devient ambassadeur de France au Saint-Siège) ; Beate et Serge Klarsfeld (militante anti-nazi et avocat de la cause des déportés juifs) ; Latifa Ibn Ziaten (marocaine d'origine et présidente de l'association "Pour la Jeunesse et la Paix" à la suite de l'assassinat de son fils Imad par Mohamed Merah le 11 mars 2012) ; etc.

2/ Partager la vie d'un monastère, via différentes séquences vidéo, afin d'appréhender trois aspects spécifiques de la vie conventuelle : la prière pour rythmer le temps, la fraternité au sein d'une communauté organisée, le travail afin de participer à la Création en toute liberté, dans le cadre d'une économie maîtrisée.

3/ S'intéresser à la vie de Charles de Foucauld né le 16 septembre 1858 à Strasbourg : de l'histoire de cet homme, aux conversions radicales, à l'expansion de son œuvre. Après avoir repéré les grandes étapes de son existence, imaginer une expression scénique qui, pour chaque grande étape de la vie de Charles de Foucauld, associe : un geste, un son, un objet, une parole.

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser, dans le cadre d'un projet, à l'hétérogénéité de l'une ou l'autre religion

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 8 : Réfléchir à la place de l'homme dans l'environnement

**Visée générale : Prendre conscience de l'impact de son mode de vie sur l'homme et l'environnement, s'ouvrir au développement durable et se donner des outils permettant d'adopter des comportements éco-citoyens, au service de la Création.**

Points d'attention :

- Envisager une collaboration avec l'enseignant de SVT.
- Exploiter des références avérées : *Sur la piste des religions – Les religions face aux questions de la vie* [J. Boyer, éditions de l'atelier, 2005, ISBN : 978-2708240957] ; *Le développement durable expliqué aux enfants* : [<http://bit.ly/2aQIz1l>]
- Calculer et visualiser l'empreinte écologique et élargir le champ des actions possibles en s'appuyant sur de solides références parmi lesquelles : [[www.agir21.org](http://www.agir21.org)] ; [<http://bit.ly/2aQIWt7>] ; [<http://bit.ly/2aRXJIS>] ; [[www.defipourlaterre.com](http://www.defipourlaterre.com)]

Compétences spécifiques à privilégier

- > Élargir son champ de connaissances quant aux attitudes et pratiques écologiques
- > Collaborer à un projet écologique au sein de l'établissement

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques

“... Responsabilités individuelles et collectives

- L'élève connaît l'importance d'un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé et comprend ses responsabilités individuelle et collective...
- L'élève prend conscience de l'impact de l'activité humaine sur l'environnement...”

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... - L'élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes

- L'élève coopère et fait preuve de responsabilité vis-à-vis d'autrui.
- L'élève respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres.
- L'élève comprend l'importance du respect des contrats dans la vie civile.
- L'élève comprend en outre l'importance de s'impliquer dans la vie scolaire...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Suivant une grille établie en amont, étudier différentes sources (textes, œuvres d'art...) afin de comparer la vision des traditions monothéistes avec celle des philosophies et religions orientales sur la place de l'homme dans l'univers. Se rappeler que, dans les traditions monothéistes, l'homme est créé à l'image de Dieu et placé au sommet de la création et que dans l'hindouisme, par exemple, il est un élément parmi les autres éléments de l'univers. En déduire 5 ou 6 grands principes qui pourraient devenir des lignes de conduite pour chacun dans ce rapport entre l'homme et son environnement.

2/ Exploiter des supports différents (cartes, photos, articles, clips, interviews...) illustrant l'impact écologique des activités humaines. Développer la cause qui semble la plus éloignée des préoccupations des élèves de quatrième et imaginer une campagne de sensibilisation sur le sujet pour l'ensemble des classes de ce niveau de l'établissement.

3/ Sur le support médiatique le plus approprié, réaliser une publicité invitant tout un chacun à devenir un meilleur "éco-citoyen". Ce travail de groupe nécessite le respect des trois points d'un cahier des charges imposé que l'enseignant aura pédagogiquement sélectionnés : mentionner un mot précis, s'inspirer d'un des quatre éléments de la nature, évoquer un passage biblique ou un autre texte sacré.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Exprimer concrètement les critères d'un agir juste

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 9 : Développer une thématique transversale de l'Ancien Testament

**Visée générale : Donner la possibilité d'entrer diversement dans les textes de l'Ancien Testament par quelques thèmes qui pourraient trouver un écho dans la réflexion des jeunes d'aujourd'hui.**

### Points d'attention :

- L'enseignant maîtrise parfaitement le déroulement d'un jeu avant de le proposer aux élèves. Dans la majorité des cas, un jeu s'adapte selon, au moins, six critères : le cadre (espace et temps), la composition des équipes, les règles, les tâches à accomplir, les objectifs du jeu et son intérêt par rapport aux apprentissages visés.
- Il existe de multiples concordances bibliques sur Internet dont la traduction, libre de droit, dite "Segond".
- De nombreux documents (écrits, dessinés, sonores, visuels) permettront une transversalité thématique originale de l'Ancien Testament : les femmes, les arbres, les repas, les animaux, les fêtes, les expressions, les coutumes, etc.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Citer quelques thématiques récurrentes dans l'Ancien Testament
- > Relier, à partir d'une thématique librement choisie, plusieurs récits bibliques

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... - L'élève s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine...”

- L'élève mobilise ses connaissances sur : les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation, les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Cette séquence se donne pour objectif de traverser en quelques séances l'Ancien Testament afin de constituer des repères solides et durables. Subdiviser la Bible en 6 parties bien distinctes : le temps des commencements (Genèse) ; le temps du désert (Exode, Lévitique, Nombres, Deutéronome); le temps des rois (Josué, Juges, Samuel, Livres des Rois) ; le temps des prophètes (Isaïe, Jérémie, Ézéchiel) ; le temps du renouveau (Osée, Joël, Amos, Jonas, Michée, Sophonie) ; le temps de l'espérance (Psaumes, Job, Ruth, Quohéléth, Daniel, Esdras et Néhémie, Judith, Maccabées, Baruch, Siracide). Pour chacune de ces parties, noter sur une face d'un cube un élément caractéristique et relatif à cette partie : la situation générale (ex. : déportation et exil), le (ou les) héros récurrent(s) (ex. : Ézéchiel), un épisode incontournable (ex. : les amours coupables de Jérusalem au chapitre 16), une parole (ex. : "Je mettrai en vous mon propre Esprit." – Ez 36, 27), un symbole (ex. : la vision des ossements), un sens pour aujourd'hui (ex. : ne pas baisser les bras devant l'adversité). Le jeu consiste à aligner, selon l'ordre des livres de la Bible, les faces des 6 cubes qui abordent les éléments similaires (les 6 situations, les 6 héros, les 6 épisodes...). 36 repères à posséder progressivement en exploitant régulièrement le jeu conçu et réalisé par les élèves eux-mêmes dans le cadre de leurs recherches (une équipe par cube).

2/ Découvrir le principe de la concordance (papier ou numérique). Par équipe, les élèves choisissent un mot que l'on trouve dans la Bible au moins 5 fois. Un mot dont la présence dans la Bible peut surprendre : école, estomac, fourchette, guirlandes, gymnase, etc. Chaque équipe recherche et note les cinq phrases et les cinq références dans lesquelles se trouve le mot en question. Ce travail achevé, le jeu commence. À tour de rôle, chaque équipe lit la première citation en remplaçant le mot-mystère par un mot passe-partout (trucmuche). Si le mot-mystère n'est pas découvert, l'équipe engrange un point et passe la parole à l'équipe suivante. Au deuxième tour, les différentes équipes lisent la deuxième citation en apportant un indice supplémentaire (le nom du livre, la situation, le lieu, le personnage central...), et ainsi de suite. L'équipe gagnante est celle qui a accumulé le plus de points.

3/ Tracer les contours d'une carte géographique du Moyen-Orient. Positionner une douzaine de villes et de lieux mentionnés dans l'Ancien Testament (que dit-on de ces villes et de ces lieux dans la Bible ?). Superposer à cette carte le tracé actuel des pays qui couvrent cet endroit (que sait-on de ces pays aujourd'hui ?). Quelles réflexions suscite cette superposition ?

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Différencier les niveaux de lecture d'un texte religieux

# Classe de quatrième

PROGRAMME : S'ENRACINER

**Objectif général : Interroger ses traditions et celles des autres pour mieux mettre en œuvre le "vivre-ensemble différents".**

## TRAJECTOIRE 10 : Comprendre la permanence de certains symboles religieux

**Visée générale : Découvrir que certains symboles ne sont la propriété d'aucune religion particulière, mais qu'ils sont les vecteurs du langage religieux qui traverse les époques, les cultures, les traditions.**

### Points d'attention :

- L'enseignant saura expliquer pourquoi certains symboles, porteurs de valeurs contestables ou interdits par la loi, sont purement et simplement écartés des contenus d'enseignement à l'école de la République.
- Cette trajectoire donne l'occasion de repérer la présence de symboles religieux dans la littérature et le cinéma contemporain.
- Imaginer un tour de France des symboles religieux énigmatiques : le labyrinthe sur le sol de la cathédrale de Chartres, le Mur païen en Alsace, les trente sanctuaires auvergnats dédiés à la Vierge noire, la couronne d'épine à Notre-Dame de Paris, Sara la sainte servante de la Camargue, etc.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Distinguer discours scientifique et discours symbolique
- > Savoir lire le sens des symboles religieux rencontrés dans différents domaines artistiques
- > Décrire sommairement les symboles des principales religions

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine

“... Ce domaine initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : la formation du jugement et de la sensibilité esthétiques...”

- L'élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l'interpréter
- L'élève étaye ses analyses et les jugements qu'il porte sur l'œuvre
- L'élève s'approprie, de façon directe ou indirecte, notamment dans le cadre de sorties scolaires culturelles, des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial comme à la création contemporaine.
- L'élève se questionne sur les principales périodes de l'histoire de l'humanité, situées dans leur chronologie, les grandes ruptures et les événements fondateurs, la notion de civilisation, les éléments clés de l'histoire des idées, des faits religieux et des convictions, les expressions artistiques, les œuvres, les sensibilités esthétiques et les pratiques culturelles de différentes sociétés...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ À l'aide de multiples exemples, et sous forme d'un jeu, différencier, peu à peu, ces trois termes : logo, signe et symbole. Formuler pour chacun d'eux une définition accessible et plus large que celle du dictionnaire.

2/ Découvrir la multiplicité des formes de croix afin de percevoir comment les chrétiens ont transformé en symbole de vie ce qui au point de départ n'est autre qu'un instrument de torture. Apprécier son évolution artistique au cours des siècles : Christ glorieux, Christ souffrant, crucifixions de Grünewald, Chagall, Picasso, Dali...

3/ À l'image de l'Académie française, le groupe imagine appartenir à l'académie symbolique et réalise un abécédaire réunissant les symboles les plus représentatifs pour chacune des lettres de l'alphabet. Les propositions des uns et des autres sont discutées, afin de s'accorder, d'une part, sur une définition écrite et, d'autre part, sur une représentation photographique : A comme : ange, agneau, anneau, arbre... Z comme : zénith, zéro, ziggourats, zodiaque...

### Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Situer une œuvre d'art dans son contexte culturel et religieux

## **Mon frère n'est jamais un fardeau**

Hier le soleil s'inclinait :  
il allait s'enfoncer sous la terre...  
Il s'est arrêté une dernière fois,  
sur le seuil de la savane,  
pour laisser à chacun le temps de rentrer :  
celui-ci avec son outil,  
cet autre avec ses reflets dans les yeux,  
celle-là avec ses manques,  
ceux-là avec leur brassée de bois.  
Une petite fille portait  
son petit frère à même son dos.  
Je lui ai dit :  
« Quel fardeau pour une petite fille ! »  
Elle m'a répondu :  
« Ce n'est pas un fardeau, c'est mon frère... »  
Vous avez entendu, vous autres les sages ?  
La vérité sort de la bouche des enfants :  
Mon frère n'est pas un fardeau,  
Mon frère n'est jamais un fardeau !

*Texte anonyme relu par Jean Debruyne (1925-2006)*

Enseignement de la religion

Collèges publics

Académie de Strasbourg

# Classe de troisième

Cycle 4

# Classe de troisième

## Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

> **Replacer un livre de l'Ancien Testament dans son contexte historique [Traj. 8]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

> **Repérer des passages de l'Ancien Testament dans la bouche de Jésus selon les Évangiles [Traj. 8]**

> **Présenter l'un ou l'autre saint et prophète d'hier et d'aujourd'hui [Traj. 10]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

> **Dégager, à partir d'expériences vécues ou rapportées liées aux grandes questions de la vie, des raisons de croire et d'espérer [Traj. 4]**

> **Repérer en quoi certains personnages historiques ont une dimension « prophétique » [Traj. 5]**

> **Remarquer, parmi les personnalités religieuses d'hier et d'aujourd'hui, un modèle à suivre au cours de son existence [Traj. 10]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

> **Relever et distinguer les signes religieux présents dans l'espace public [Traj. 7]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

> **Dresser la liste, dans l'actualité internationale du moment, des événements qui concernent directement ou indirectement les religions [Traj. 7]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

> **Exposer le champ d'action d'associations humanitaires ou d'ONG [Traj. 2]**

> **Exprimer sereinement ses inquiétudes et ses espérances devant certaines grandes questions de la vie [Traj. 4]**

> **Réfléchir sur une question éthique à l'aune du Nouveau Testament [Traj. 9]**

Se forger un esprit critique

> **Identifier les causes d'une situation d'injustice [Traj. 2]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

> **Citer les conditions préalables et essentielles à un protocole de paix [Traj. 1]**

> **Analyser ses représentations mentales, organiser sa pensée, l'exprimer et argumenter pour défendre ses choix dans le cadre d'un débat [Traj. 5]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

> **Repérer les valeurs humaines et spirituelles qui font d'une personne une personnalité [Traj. 10]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

> **Décoder la dimension symbolique d'un récit fabuleux de l'Ancien Testament [Traj. 8]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

> **Différencier le pluriculturalisme du multiculturalisme, le droit du sol du droit du sang, le stéréotype du préjugé... [Traj. 3]**

> **Nommer ses qualités humaines reconnues ou méconnues ainsi que celles encore à développer [Traj. 6]**

Respecter les convictions et les croyances

> **Distinguer le sens des termes suivants : croyants, baptisés, pratiquants, convertis, recommençants, néophytes, non-croyants, sceptiques, agnostiques, athées, apostats... [Traj. 3]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

> **Repérer et analyser les étapes successives à l'origine d'un conflit [Traj. 1]**

> **Présenter un personnage dont la vie exemplaire peut servir de modèle d'humanité [Traj. 5]**

> **Interroger ses attitudes à l'égard des autres en fonction de certains critères et stéréotypes [Traj. 6]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

> **Se référer au texte des Droits de l'Homme comme un texte fondateur au service de la lutte contre les injustices [Traj. 2]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

> **Mettre en mots ses sentiments [Traj. 6]**

> **Discerner la modernité des valeurs évangéliques [Traj. 9]**

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire.**

## TRAJECTOIRE 1 : Construire la paix au quotidien

**Visée générale : À partir d’événements historiques, de faits d’actualité ou d’expériences personnelles, décoder le fonctionnement des conflits et apprendre à les gérer.**

Points d’attention :

- Se renseigner sur les méthodes de résolution de conflits et en maîtriser l’une ou l’autre.
- Veiller à la transdisciplinarité avec les programmes d’histoire (notamment les grandes guerres mondiales).
- Prendre la distance nécessaire lorsqu’il s’agit de conflits en cours.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Citer les conditions préalables et essentielles à un protocole de paix
- > Repérer et analyser les étapes successives à l’origine d’un conflit

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“...L’élève apprend à résoudre les conflits sans agressivité, à éviter le recours à la violence grâce à sa maîtrise de moyens d’expression, de communication et d’argumentation...”

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“...L’élève est capable d’appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Prendre le temps de comprendre les origines, les enjeux, les paradoxes, les conséquences d’un conflit existant ou ayant existé sur la planète (israélo-palestinien, conflit entre Hutus et Tutsis, l’Ukraine, les Balkans, etc.) afin de faire émerger les étapes d’une méthode de résolution des conflits qu’il serait possible de mettre en œuvre dans son existence personnelle (méthode ESPERE Jacques Salomé, le MAN, etc.).

2/ Après avoir repéré plusieurs situations de résistance non-violentes (le roi du Danemark lors de la Deuxième Guerre mondiale, le film *Mission*, Jésus devant ses juges, Malala Yousafzai, les martyrs d’hier et d’aujourd’hui : de Blandine à Maximilien Kolbe ou Dietrich Bonhoeffer...) les élèves concevront et mettront en scène l’un ou l’autre scénario leur permettant d’identifier la force de cette résistance face à l’adversité et si possible de dégager les grandes lignes d’un protocole utilisable par chacun dans son quotidien.

3/ Repérer les attitudes non-violentes de personnages historiques ou de fiction (*La colline aux mille enfants*, *Joyeux Noël*, *Les choristes*, etc.) et en dégager, progressivement, les principes fondamentaux de la résistance non-violence afin de se les approprier.

Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Vivre pleinement toutes relations de façon apaisée et épanouissante

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 2 : Agir de façon solidaire ici et ailleurs

**Visée générale :** S’éveiller à l’importance de la solidarité et de la responsabilité de chacun. Prendre conscience du rôle de chaque humain dans la construction du monde de demain. Comprendre la complexité des projets de solidarité pour appréhender toutes les dimensions de la solidarité.

Points d’attention :

- Penser à décrypter le vocabulaire associatif : finalités, membres, adhésion, militants, bénévoles, loi de 1901...
- Aborder la question associative en lien avec le cours d’instruction civique (loi de 1901, statuts associatifs, diverses responsabilités, etc.) et valoriser les associations locales.
- S’attacher à ce que chaque élève exprime la cause qui lui tient à cœur.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Exposer le champ d’action d’associations humanitaires ou d’ONG
- > Identifier les causes d’une situation d’injustice
- > Se référer à la *Déclaration des Droits de l’Homme* comme un texte fondateur au service de la lutte contre les injustices

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“...L’élève est capable d’appréhender les causes et les conséquences des inégalités, les sources de conflits et les solidarités, ou encore les problématiques mondiales concernant l’environnement, les ressources, les échanges, l’énergie, la démographie et le climat...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Rencontrer, si possible, un membre de l’association CCFD-Terre Solidaire. Découvrir les finalités, les objectifs et les projets de cette structure. Expérimenter l’une ou l’autre activité proposée par l’association afin de prendre conscience de la responsabilité de chacun vis-à-vis de la planète et de ses habitants (voir sur le site du CCFD-Terre Solidaire la base de données des outils pédagogiques disponibles : <http://ccfd-terresolidaire.org/>).

2/ Collecter le plus grand nombre possible de logos représentatifs d’associations humanitaires mondiales, nationales ou locales (Secours Populaire, ATD Quart-Monde, ACAT, Amnesty International, Restos du Cœur, Handicap International, Emmaüs, etc.). Décrypter chaque logo afin d’identifier différentes formes de solidarité. Repérer une cause qui ne serait pas suffisamment prise en considération et imaginer le logo qui pourrait lui correspondre.

3/ Dans le cadre d’un jeu de rôle, choisir une cause humanitaire et imaginer l’association qui prendrait sa défense : quel nom ? Quel logo ? Quelles finalités ? Quels objectifs ? Quelles actions ? Quelles communications ? Quels partenaires ?...

Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Identifier les moyens de lutter contre les discriminations entre les hommes et les femmes

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## **TRAJECTOIRE 3 : Vivre ensemble différents : citoyenneté, cultures, religions, convictions...**

**Visée générale : Prendre conscience de tout ce qui nous différencie. Comprendre ces différences pour être capable de les respecter, voire de les estimer.**

### Points d’attention :

- Au-delà de la ville de Jérusalem qui permet facilement d’évoquer les dimensions pluriculturelles, d’autres villes seront tout autant intéressantes à explorer quant à la diversité de leur population : Londres, New-Delhi, New-York, Sydney... Strasbourg, Colmar et bien d’autres villes en Alsace.
- Tout affichage dans un établissement public est soumis à certaines autorisations.
- L’exploitation de sources issues d’Internet concernant les différentes religions nécessite, de la part des enseignants, la plus grande vigilance. Privilégier les documents dont la provenance ne fait aucun doute.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Différencier le pluriculturalisme du multiculturalisme, le droit du sol du droit du sang, le stéréotype du préjugé...
- > Distinguer le sens des termes suivants : croyants, baptisés, pratiquants, convertis, recommençants, néophytes, non-croyants, sceptiques, agnostiques, athées, apostats...

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“...Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres : L’élève est capable d’apprécier les personnes qui sont différentes de lui et de vivre avec elles...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ En s’identifiant à trois groupes de personnes différentes : une famille s’installant à Jérusalem pour des raisons professionnelles, un groupe de touristes occidentaux en balade dans le Moyen-Orient et, enfin, un groupe de pèlerins d’une paroisse alsacienne, il s’agit d’explorer la ville de Jérusalem en fonction des centres d’intérêt de chacun de ces groupes.

À partir de différents supports (textes, plans, guides touristiques, œuvres d’art, documentaires, etc.), les différentes réalités seront abordées : la réalité citoyenne (la nationalité), la réalité culturelle (l’identité), la réalité spirituelle (la religion) afin de prendre conscience de la diversité et de repérer les facteurs permettant un vivre-ensemble au quotidien.

2/ Ce leitmotiv du Conseil de l’Europe, "Tous différents, tous égaux", placardé ponctuellement à différents endroits stratégiques de l’établissement (affiches, projection vidéo, écriture laser, etc.) est étudié dans le cadre d’un débat argumentatif.

Par le biais d’un jeu, tel que le "Cultionary" [<http://bit.ly/2kQPkmE> ou <http://bit.ly/2m2Gxyf>], la question des stéréotypes et des préjugés est abordée. Enfin, chacun cherche et exprime en quoi il est différent des autres (une conviction, une foi, une croyance, une passion, un trait de caractère, une ambition, une spécificité...) et en quoi cette différence est une chance pour la construction d’un monde tout en couleurs. Les différences partagées sont rassemblées dans un texte poétique, un slam, une chanson...

3/ Afin d’aborder la question du vivre-ensemble dans l’estime des différences, il s’agirait de s’arrêter sur une thématique religieuse précise en fonction du parcours des élèves dans les autres disciplines et de décliner cette thématique dans plusieurs religions : les modes de prière, les bijoux et ornements religieux, les rites funéraires, la place des symboles religieux dans la vie quotidienne, la visibilité du religieux dans l’espace public, etc.

Une recherche, par petits groupes, conduirait à collecter des images illustrant l’essentiel des ressemblances et des différences sous forme de diaporamas réalisés et présentés par les élèves.

### Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Suivre au quotidien les pratiques religieuses d’adeptes de différentes religions

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 4 : Affronter les grandes questions de la vie

**Visée générale :** Prendre conscience que la vie conduit à faire des choix d’une grande complexité. La naissance, la vie, l’amour, la souffrance, la mort, le mal, la séparation, la famille, le métier ou encore les engagements obligent, tout un chacun, à se constituer un socle de références morales favorisant des choix libres et respectables.

### Points d’attention :

- La gestion des jeux de rôle demande un certain entraînement afin d’éviter de tomber dans le psychodrame. La place de l’enseignant comme régulateur est nécessaire et fondamentale.
- Les interventions extérieures nécessitent des autorisations précises qui sont à gérer avec les chefs d’établissement.
- Les prises de position à caractère politique des élèves engagent l’établissement. Le fait d’entrer en contact avec un député ou n’importe quel élu s’effectue sous couvert du chef d’établissement.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Exprimer sereinement ses inquiétudes et ses espérances devant certaines grandes questions de la vie
- > Dégager, à partir d’expériences vécues ou rapportées liées aux grandes questions de la vie, des raisons de croire et d’espérer

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... L’élève comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives...”

“... L’élève est capable aussi de faire preuve d’empathie et de bienveillance...”

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“... L’élève exprime à l’écrit et à l’oral ce qu’il ressent face à une œuvre littéraire ou artistique...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ En s’appuyant sur, par exemple, une fiction cinématographique (*Joyeux Noël*), un récit historique (Marcel Weimann et la Main noire), un roman (*Oscar et la dame rose*), une œuvre d’art (le panneau de la crucifixion du retable d’Issenheim ou *Guernica*), un article de presse relatant un drame de société... les élèves abordent la question du courage en acceptant, juste le temps de la réflexion, de prendre la place de ceux qu’ils ont observés précédemment. Quels sentiments ambivalents, quelles contradictions intolérables rencontrent-ils ? Quels risques, malgré toutes leurs limites, quels actes, contre toute attente, oseraient-ils ?

2/ À l’occasion, par exemple, de la journée mondiale contre la pauvreté (17 octobre), des toilettes (19 novembre), contre le sida (1<sup>er</sup> décembre), la trisomie (21 mars), de la santé (7 avril)... selon le calendrier proposé par l’ONU [<http://bit.ly/2l0Zgwi>], les élèves organisent et animent une rencontre dans l’établissement autour d’un invité (personnel de santé, membre d’une association, chercheur au CNRS...) afin de prendre conscience de la situation actuelle et des enjeux dans le domaine abordé. À la suite de cette rencontre, les élèves rédigent un projet de loi, à soumettre à l’Assemblée nationale, visant à améliorer la prise en compte des besoins, tant au niveau de la recherche que des personnes en souffrance.

3/ Dans le cadre d’un jeu de rôle, les élèves définissent, dans un premier temps, le contexte, la situation, les protagonistes d’un conseil disciplinaire devant se tenir dans l’établissement. Dans un deuxième temps, les rôles sont distribués : chef d’établissement, parents de l’élève concerné, élève, professeurs, délégués des parents d’élèves, délégués des élèves, avocats, témoins, psychologues, éducateurs, etc. À l’issue du jeu, l’analyse consiste à repérer, à travers les paroles et les attitudes des uns et des autres, les souffrances, les bienveillances, les raideurs, les renoncements, les résignations... mais aussi les remédiations possibles.

### Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Aborder les grandes questions de la vie au regard des positionnements religieux

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 5 : Se projeter dans l’avenir

**Visée générale : Reconnaître que les choix que nous posons aujourd’hui s’enracinent dans un environnement et s’inscrivent dans un avenir.**

Points d’attention :

- Projet d’orientation : faire le lien avec le professeur principal.
- Certaines activités de cette trajectoire s’envisagent en étroite collaboration avec les responsables de l’orientation.
- Différents services, institutions, associations (Éduscol, Onisep...) proposent des dossiers pédagogiques et diverses ressources.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Analyser ses représentations mentales, organiser sa pensée, l’exprimer et argumenter pour défendre ses choix dans le cadre d’un débat
- > Présenter un personnage dont la vie exemplaire peut servir de modèle d’humanité
- > Repérer en quoi certains personnages historiques ont une dimension « prophétique »

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative : L’élève est attentif à la portée de ses paroles et à la responsabilité de ses actes...”

“Il sait remettre en cause ses jugements initiaux après un débat argumenté...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Chacun s’imagine avoir le double de son âge. En quête d’un emploi, chacun s’affaire à chercher dans des petites annonces le métier qu’il aimerait exercer et à préparer son CV (ou une lettre de motivation) afin de décrocher ce travail. La suite de la séquence s’effectue sous forme d’un jeu de rôle. Devant un panel d’élèves assurant les fonctions de patron de PME, de responsables d’entreprises ou de DRH, les uns et les autres exposent les arguments qui font d’eux les meilleurs candidats pour le poste à pourvoir. Suite à ce jeu de rôle, une analyse est effectuée quant aux arguments avancés lors de la phase de simulation.

2/ Les journalistes d’un jour épluchent quelques quotidiens locaux et nationaux. Ils sélectionnent des informations selon des rubriques définies par avance : actualité politique, économique, sociale, culturelle, religieuse, sportive... Par équipe, selon leur imagination, leur conception de l’avenir et leur volonté de s’engager pour faire évoluer le monde, ils rédigent des articles sur les mêmes thématiques en se projetant dans l’avenir. Une équipe 10 ans plus tard, une autre à 20 ans de distance, une troisième à 30... La finalité sera de réaliser des unes de quotidiens dans un futur plus ou moins proche.

3/ Rencontrer, par le biais d’un reportage vidéo, d’un extrait de film, d’un témoignage ou d’une visite, des hommes et des femmes qui consacrent leur vie à un idéal spirituel (prêtre, pasteur, rabbin, imam, diacre, religieux, religieuse, séminariste...). Au centre de cette rencontre se pose la question de la vocation, mais aussi celle de l’engagement absolu, de la fidélité à une promesse, de la radicalité d’un choix mûri, accepté, assumé...

Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Découvrir des personnalités qui ont marqué leur temps

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 6 : Se construire pour aller vers les autres

**Visée générale : Découvrir et comprendre que toute relation humaine, toute relation affective se construit, s’entretient et se décide en toute liberté.**

Points d’attention :

- L’enseignant sera attentif aux termes utilisés par les élèves qui, parfois, peuvent ne pas correspondre à leur définition.
- En relation avec les enseignants chargés de l’éducation à la vie affective et sexuelle.
- Certaines activités sont à penser en lien avec le personnel chargé de l’encadrement éducatif, infirmière et psychologue scolaire, qui sauront aider l’enseignant à utiliser les mots justes et exploiter les ressources appropriées...

Compétences spécifiques à privilégier

- > Nommer ses qualités humaines reconnues ou méconnues, ainsi que celles encore à développer
- > Mettre en mots ses sentiments
- > Interroger ses attitudes à l’égard des autres en fonction de certains critères et stéréotypes

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... L’élève respecte les engagements pris envers lui-même et envers les autres...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Imaginer un mythe, sur le modèle antique, qui conduit quatre héros sur les chemins complexes des relations humaines : Philia, Agapê, Storgê, Éros. Un corpus de textes (poèmes, chansons, extraits de romans, lettres...) sur la diversité de ces relations (l’amour, la haine, l’amitié, la passion, l’affection, la jalousie...) alimente la créativité des élèves.

2/ Une agence de publicité, composée de l’ensemble des élèves, est appelée à réaliser la communication d’une nouvelle comédie musicale qui se prépare : *Le Cantique des cantiques*. Ce livre de la Bible, sous forme d’un spectacle vivant, sera présenté sur les plus grandes scènes de la planète. Il va falloir imaginer des affiches, des pubs pour les radios, les télévisions, le Net, mais aussi des clips et des objets dérivés, etc. Plusieurs équipes se lancent dans des recherches différentes. Régulièrement, des réunions plénières permettent de faire le point sur les projets en cours.

3/ À partir du bilan de stage de troisième et de la découverte du monde du travail, mettre en lumière l’importance de la relation aux autres pour se construire. Sur des figurines préalablement préparées, chaque élève décrit trois personnes rencontrées lors de son stage à travers trois dimensions : cerveau, corps, cœur (les 3 "C"). Ces portraits donnent aux élèves de quoi élargir leur représentation des qualités humaines nécessaires à développer (bienveillance, amabilité, assertivité, coopération, curiosité, discrétion, empathie, dynamisme, exemplarité, fidélité, générosité, humilité...). Plus d’une centaine de termes peut être employée pour définir, le plus justement possible, les compétences humaines.

Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Vivre pleinement toutes relations de façon apaisée et épanouissante

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 7 : Repérer la place des religions dans les sociétés contemporaines

**Visée générale : Repérer en quoi et comment les religions questionnent les sociétés actuelles. Aborder les positions des grandes religions sur les débats qui alimentent l’actualité. Les religions chrétienne, musulmane et juive sont à privilégier.**

### Points d’attention :

- Dans le cadre de jeux de rôle ou de simulation, il est nécessaire de bien marquer le temps où l’on passe du monde virtuel au monde réel.
- Il n’est pas nécessaire de consacrer systématiquement le même temps et de décliner la même activité à chacune des grandes religions. L’entrée par une religion plutôt que par une autre relève du choix pédagogique de l’enseignant.
- Les activités proposées sont à adapter en fonction du terrain d’exercice et de l’appartenance culturelle et religieuse des élèves concernés.

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Relever et distinguer les signes religieux présents dans l’espace public
- > Dresser la liste, dans l’actualité internationale du moment, des événements qui concernent directement ou indirectement les religions

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“... L’élève pose des questions et cherche des réponses en mobilisant des connaissances sur :

- la diversité des modes de vie et des cultures ;
- les éléments clés de l’histoire des idées, des faits religieux et des convictions...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Une poignée de terriens (la classe) débarque en 3028 sur une planète paradisiaque. Avant de poser le premier pas sur une terre encore vierge de toutes les vieilles problématiques humaines, les futurs habitants de ce territoire à conquérir décident de se donner un texte fondateur. En 10 commandements, ils rédigent un document qui servira de base au bon vivre-ensemble. À l’issue de cette simulation, le texte produit sera confronté à ceux que les hommes se sont donnés, hier et aujourd’hui, afin de régir les relations entre eux.

2/ À partir de l’observation systématique d’un document (un journal, un magazine, un reportage...), d’un lieu (une rue, un marché, un musée...), d’une situation (un déplacement en bus, une discussion entre amis, une visite de quelques pages Facebook, blogs ou autres sites savamment sélectionnés), les élèves repèrent la place, plus ou moins importante, des religions. La deuxième partie de cette recherche consistera à classer cette présence en fonction des thématiques classiques : l’économie, la santé, la culture, la recherche, les loisirs, la politique, les faits divers... L’ensemble de la matière collectée et classée permet d’envisager une synthèse en deux temps : que dit-on de telle ou telle religion ? Que dit telle ou telle religion ?

3/ Par équipe, les élèves s’intéressent à un site Internet d’obédience chrétienne (ou d’une autre obédience religieuse en fonction des objectifs de l’enseignant). Ils ont pour mission d’analyser le fond et la forme de ce site et d’assurer une présentation vidéo-projetée pour l’ensemble de la classe selon un plan commun à toutes les équipes (par exemple : quelles priorités ? Quelles rubriques ? Quelles actualités ? Quelles attitudes ? Quelles perspectives ?...)

### Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Suivre au quotidien les pratiques religieuses d’adeptes de différentes religions

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 8 : Explorer un livre de l’Ancien Testament

**Visée générale : Étudier le contexte historique d’un livre de l’Ancien Testament, sa symbolique, son rôle dans l’histoire du peuple juif. Repérer de quelle manière il est réinterprété dans le Nouveau Testament.**

Points d’attention :

- L’occasion de faire découvrir aux élèves les livres les plus discrets de l’Ancien Testament.
- L’approche de textes sacrés, notamment bibliques, figure à la liste des compétences du Socle Commun (CCC).
- L’Ancien Testament est présenté comme une collection de textes rédigés et remaniés en divers lieux et diverses époques. L’ensemble témoigne de la quête spirituelle d’un peuple bousculé par l’histoire.

Compétences spécifiques à privilégier

- > Replacer un livre de l’Ancien Testament dans son contexte historique
- > Repérer des passages de l’Ancien Testament dans la bouche de Jésus selon les Évangiles
- > Décoder la dimension symbolique d’un récit fabuleux de l’Ancien Testament

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“... L’élève s’approprie, de façon directe ou indirecte, (...) des œuvres littéraires et artistiques appartenant au patrimoine national et mondial...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Dans les Livres des Rois, le prophète Élie (1 R 17 – 2 R 2) vient bousculer les puissants du royaume d’Israël alors que leur prospérité s’installe en écrasant les plus pauvres. Trois aspects pourraient être développés : a) Le contexte historique de la Bible et la distinction entre ce qui est de l’ordre de l’histoire et ce qui est de l’ordre de la tradition. Avec David, Salomon, puis Achab les traces historiques deviennent incontestables. b) Le prophétisme biblique qu’inaugure Élie considéré comme le premier des prophètes. Qu’est-ce qu’un prophète ? Que dit-il de Dieu ? Quelles sont ses colères, sa souffrance, son espérance ? c) Le passage d’Élie au désert. La nécessaire distance lorsque plus rien ne fonctionne, lorsque l’échec l’emporte, lorsque la mort apparaît pour Élie comme la seule porte de sortie. Comment se reconstruire dans le silence de son cœur, dans les retrouvailles avec son corps, dans la prière avec son Dieu ?

2/ Comme dans la tradition juive de la fête de Pourim, les élèves, par équipe et avec force déguisements (une nécessité) racontent l’histoire d’Esther (écrit en grec, il s’agit d’un des derniers livres de la Bible) à leur manière mais avec un objectif précis : celui de faire rire les spectateurs. L’évaluation s’effectue à l’applaudimètre. La maîtrise de ce conte biblique par les élèves est un préalable. La force symbolique du message qui parcourt cette aventure traverse également les générations. L’intolérance religieuse (pour mémoire : *Esther* de Jean Racine) est au centre de la démarche.

3/ L’histoire d’amour de Sarra et Tobie (dans le *Livre de Tobie*). L’histoire classique de deux familles juives exilées dans ce qui est aujourd’hui l’Iran et l’Irak. L’histoire de la fidélité malgré tout. Un livre (un des derniers de l’Ancien Testament rédigé deux siècles avant notre ère) à découvrir comme un roman permettant d’approcher des personnages attachants et originaux qui nous livrent, à leur manière, certains secrets du bonheur : l’amour, la fidélité, le désir, la rencontre, la confiance, la ténacité, le don de soi, la foi...

Passerelles vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Décrypter quelques textes issus de genres littéraires spécifiques
- Dimension 1 : S’intéresser à la distinction entre "savoir" et "croire"

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 9 : Nommer les valeurs humaines à la lecture du Nouveau Testament

**Visée générale : Définir les valeurs humaines citées et vécues dans le Nouveau Testament et repérer de quelle manière elles s’enracinent dans la vie quotidienne.**

Points d’attention :

- Se fixer quelques passages forts des Évangiles (les moins connus ou à l’inverse les plus élimés par des utilisations excessives) sans vouloir traverser le Nouveau Testament de façon exhaustive.
- Privilégier les Évangiles parmi les livres du Nouveau Testament.
- Situer constamment les textes utilisés, afin de les identifier dans le corpus néotestamentaire

Compétences spécifiques à privilégier

- > Discerner la modernité des valeurs évangéliques
- > Réfléchir sur une question éthique à l’aune du Nouveau Testament

Renvoi au Socle Commun (CCC)

Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen

“... L’élève comprend comment, dans une société démocratique, des valeurs communes garantissent les libertés individuelles et collectives...”

Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine

“... L’élève comprend également que les lectures du passé éclairent le présent et permettent de l’interpréter...”

Exemples de pratiques en classe

1/ Par équipe, les élèves sont invités à sélectionner cinq œuvres d’art qui résument chacune, au mieux, une valeur évangélique (la sérénité des *Bergers à la crèche* par Georges de La Tour – musée du Louvre ; *La compassion du bon Samaritain* par Jacopo Bassano – musée du Capitole à Rome ; *La sincérité du bon larron* par Titien à la pinacothèque de Bologne ; etc.). En plénière, les élèves établissent la liste des douze œuvres qui, selon leur réflexion commune, représentent l’essentiel des valeurs chrétiennes. Une exposition de ces douze œuvres avec, en exergue pour chacune d’elles, un passage biblique, une citation d’auteur autour de la valeur "mise en valeur" et un commentaire des élèves finaliseront le projet.

2/ Dans un premier temps, il s’agit de nommer les valeurs et de repérer celles qui, plus que d’autres, pourraient apparaître évangéliques. La mise en œuvre d’un test sur le sujet (sur le modèle du questionnaire de Shalom Schwartz [<http://bit.ly/2lVlw9p>]) devrait permettre de sortir des sentiers battus. Ce test est proposé aux élèves de l’établissement, aux amis, aux familles... Dans un deuxième temps, les chiffres récoltés sont analysés et font l’objet d’une publication communiquée à tous ceux qui se sont prêtés au jeu de ce test.

3/ S’arrêter et s’intéresser à une rencontre particulière de Jésus racontée par les évangélistes : des pécheurs, Nathanaël, Jean le Baptiste, une veuve, un centurion, la Samaritaine, Zachée, un lépreux, un jeune homme riche...

Imaginer la même rencontre mais aujourd’hui. Il s’agit de scénariser l’épisode et de faire apparaître au cœur du récit la valeur qui semble la plus évidente. En fonction du groupe, plusieurs rencontres peuvent être étudiées sur le même modèle, voire partagée dans le cadre d’un travail en équipe.

Passerelles vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Décrypter quelques textes issus de genres littéraires spécifiques
- Dimension 4 : Aborder les grandes questions de la vie au regard des positionnements religieux

# Classe de troisième

PROGRAMME : S’AFFIRMER

**Objectif général : Ouvrir son esprit à la diversité, afin de mieux assumer ses choix et ses différences à la recherche d’un monde plus solidaire**

## TRAJECTOIRE 10 : Rencontrer les grandes figures de l’humanité

**Visée générale : Découvrir l’action et l’engagement de quelques grandes figures de l’humanité et en mesurer les impacts sur la société, aujourd’hui.**

### Points d’attention :

- L’enseignant n’oubliera pas de présenter (en lien avec le professeur d’histoire) le Panthéon parisien, symbole de la République et ancienne église Sainte-Geneviève. Ce monument, terminé neuf ans avant la Révolution, porte un nom qui rappelle le Panthéon romain dédié à tous les Dieux.
- Les saints de l’Église catholique (Augustin, Martin, François, Claire, Thérèse, Jean-Paul II...) ne sont pas à exclure, mais le lieu n’est pas à l’hagiographie légendaire.
- Les figures moins classiques seront privilégiées : Marie Curie, Aung San Suu Kyi, Raoul Follereau, Armand Marquiset, Joseph Wresinski...

### Compétences spécifiques à privilégier

- > Remarquer, parmi les personnalités religieuses d’hier et d’aujourd’hui, un modèle à suivre au cours de son existence
- > Repérer les valeurs humaines et spirituelles qui font d’une personne une personnalité
- > Présenter l’un ou l’autre saint et prophète d’hier et d’aujourd’hui

### Renvoi au Socle Commun (CCC)

“... Domaine 5 : Les représentations du monde et l’activité humaine  
L’élève identifie les grandes questions et les principaux enjeux du développement humain...”

### Exemples de pratiques en classe

1/ Le 27 mai 2015, 2 femmes sont "panthéonisées" : Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion. 4 femmes pour 74 hommes sont honorées au Panthéon de la République. Cette séquence propose d’aider les responsables politiques à établir une liste de locataires féminines potentielles. Par binôme, les élèves, tels des avocats, s’emparent de la cause d’une personnalité féminine d’obédience chrétienne qu’ils devront présenter et défendre devant l’ensemble du groupe. La séance se termine par un vote qui établira un ordre d’intégration en fonction de critères réfléchis et décidés collectivement. Les nominées sont : Jeanne d’Arc, sœur Emmanuelle, Simone Weil, Jeanne Jugan, Marie Guyard, Marie Durand, Bernadette Soubirous, Germaine de Staël, Louise de Marillac, Madeleine Daniélou, Angélique Arnauld, sainte Blandine, sainte Geneviève, sainte Odile. La même séance peut être organisée avec d’autres personnalités aux convictions religieuses, philosophiques, philanthropiques ou politiques diverses.

2/ À la suite d’une étude sur les prix Nobel de la paix sans interruption depuis 1901, les élèves imaginent une farandole originale avec les noms (voire les photos) de ces héros modernes et la trace que chacun laisse dans l’histoire. Une recherche dans l’actualité du monde donne aux élèves de quoi identifier les possibles prochains récipiendaires. Ils décident de proposer quelques noms au jury du Nobel après s’être intéressés à la fondation qui gère ce prix. Une adresse : Centre Nobel de la paix, Brynjulf Bulls plass 1, 0250 Oslo, Norvège.

3/ Les collèges et les lycées de l’académie portent des noms qui, bien souvent, échappent au commun des mortels. Les élèves mènent l’enquête et réalisent un document "pdf" de quelques pages présentant, selon des critères à définir, certaines de ces grandes figures de l’humanité ayant vécu en Alsace, en France et ailleurs dans le monde : Brant, Dolto, Erasme, Frank, Galilée, Jean XXIII, Monnet, Schuman, Schweitzer, etc. L’idée n’est pas de constituer une ribambelle de célébrités, mais d’approcher en quoi ils sont figures d’humanité et en quoi ils sont modèles pour chacun.

### Passerelle vers l’EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Découvrir des personnalités qui ont marqué leur temps

## **Tu seras un homme, mon fils**

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie,  
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,  
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties  
Sans esquisser le moindre geste et sans soupir,  
Si tu peux être amant sans être fou d'amour,  
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre,  
Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour,  
Pourtant te mettre à lutter et à te défendre ;  
Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
Travesties par des gueux pour exciter des sots,  
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles,  
Sans pour autant mentir toi-même d'un seul mot ;  
Si tu peux rester digne en étant populaire,  
Si tu peux rester peuple en conseillant les Rois  
Et si tu peux aimer tous tes amis en frères,  
Sans qu'aucun parmi eux ne devienne tout pour toi ;  
Si tu sais méditer, observer et connaître,  
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,  
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,  
Réfléchir et penser, sans n'être qu'un penseur,  
Si tu peux être dur sans jamais être en rage,  
Si tu peux être brave et jamais imprudent,  
Si tu peux être bon, si tu sais être sage,  
Mais sans être jamais ni moral ni pédant,  
Si tu peux rencontrer triomphe après défaite  
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front  
Si tu peux conserver ton courage et ta tête  
Au moment même où tous les autres les perdront,  
Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire  
Seront à tout jamais tes esclaves soumis...  
Et, ce qui vaut bien mieux que les Rois et la Gloire,  
Tu seras un Homme, mon Fils.

*Rudyard Kipling (1865-1936)*

*Poème traduit par André Maurois (1885-1967)*

Le programme de l'enseignement religieux catholique pour les collèges de l'académie de Strasbourg a été élaboré par une équipe de professeurs de religion dont les noms suivent :

Caroline Bastian  
Monique Bosch  
Christine Burckbuchler  
Catherine Corbion  
Danièle Garnier  
Nathalie Hirtzlin  
Muriel Krugler  
Anne-Sophie Marschall  
Catherine Stampfler  
Christine Studer

Sous la direction de Patricia Goepfert et Pierre-Michel Gambarelli

Remerciements particuliers à  
Marie-Anne Jehl  
pour son regard perspicace et pertinent  
et à  
Pascale Bézu  
Françoise Rocher  
Nicolas Schreck  
pour leurs apports spécifiques.

Ce programme a été validé par :  
Mgr Jean-Pierre Grallet – Archevêque de Strasbourg  
Mgr Christian Kratz – Evêque auxiliaire de Strasbourg  
et Christophe Sperissen – Directeur du Service de l'Enseignement Religieux à l'École en Alsace

Strasbourg – 10 février 2017