

Enseignement
de la Religion
à l'École



Programme complet des lycées
pour l'académie de Strasbourg

Autorités religieuses catholiques
15, rue des Écrivains
67000 Strasbourg

L'enseignement de la religion en Alsace

Un statut

Le statut scolaire de l'Alsace et de la Moselle intègre un enseignement de la religion dans le programme scolaire des écoles élémentaires, des collèges et des lycées.

Cette réalité en école publique, singulière en France mais habituelle en Europe, s'adresse à tous les élèves, à raison d'une heure par semaine inscrite dans l'emploi du temps. Discipline d'enseignement, la religion s'inscrit dans l'acquisition du socle commun de connaissances, de compétences et de culture. Elle vise à faire acquérir des savoirs, des méthodes et des attitudes permettant à des élèves de construire leur identité et d'apprendre à vivre ensemble dans l'estime des différentes convictions, cultures et religions.

Les cours sont dispensés par des professeurs de religion dans le second degré et par des intervenants de religion en école élémentaire, proposés par les autorités religieuses, agréés par les services académiques et formés par les organismes compétents.

Les cours sont ouverts à tous les élèves, au-delà des convictions et des appartenances religieuses.

Six finalités

- > Adopter une démarche de connaissances et de réflexion permettant de mieux comprendre son identité et celle des autres.
- > Promouvoir l'estime et le respect de l'autre grâce à la découverte et à l'approfondissement de sa propre religion et de celles des autres.
- > Découvrir diverses approches du monde et de ses cultures à travers leurs expressions religieuses et spirituelles.
- > Développer une approche critique afin de combattre l'ignorance, les stéréotypes et l'incompréhension à l'égard des religions.
- > Créer des espaces de dialogue, de débat et de réflexion favorisant la parole libre, l'argumentation et le questionnement.
- > Prendre conscience du sens de l'existence et des relations entre le savoir et le croire.

Quinze compétences générales

Compétences à dominante cognitive

- > Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes.
- > Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi.
- > Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent.
- > Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré.
- > Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine.

Compétences à dominante opérationnelle

- > Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles.
- > Se forger un esprit critique.
- > Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue.
- > S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses.
- > Articuler la coexistence positive du savoir et du croire.

Compétences à dominante comportementale

- > Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres.
- > Respecter les convictions et les croyances.
- > Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble.
- > Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel.
- > S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens.

Le programme "ERE" au lycée en 3 expressions

Au plus près de la psychologie classique des tranches d'âge, 3 étapes du développement du lycéen sont plus particulièrement prises en considération dans le cadre des programmes de la discipline "ERE".

> Élargir ses représentations (14-16 ans en seconde)

L'entrée au lycée constitue une étape charnière dans la vie d'un adolescent. Il va goûter différemment sa capacité à organiser son temps entre ses études, ses passions et ses relations. Le programme "ERE" doit lui venir en aide pour poser, en toute quiétude, ce qui peut constituer parfois un fardeau bien lourd à porter ou à supporter. Quels sont les repères sur lesquels s'appuyer pour se construire un référentiel de valeurs, quelques principes pour la vie ? Comment faire le tri dans ce qui occupe et préoccupe l'esprit jusqu'à parfois écarter de l'essentiel ? Où trouver quelques éléments de réponse permettant de lâcher ses représentations initiales et accepter de grandir en sagesse autant qu'en taille ?

> Entrer en dialogue (15-17 ans en première)

Une quête sans fin conduit les élèves de première à chercher les clés indispensables, afin de mieux connaître le monde qui les entoure en s'intéressant, de façon non "confessante", au domaine du religieux dans l'histoire et leur histoire, dans l'actualité et leur actualité. Pour ce faire, les programmes "ERE" visent à aider ces élèves à acquérir une compétence *sine qua non* à l'épanouissement de toute personne : le dialogue. Le dialogue rapproche, rassemble, relie les hommes et les femmes quelles que soient leurs origines, leurs cultures et leurs convictions. Le dialogue, art de vivre l'altérité et de faire société, est une compétence intrinsèque à toute relation qu'il faut acquérir, développer, enrichir tout au long de son existence.

> Agir en toute responsabilité (16-18 ans en terminale)

Le temps des grandes décisions qui ouvrent ou ferment des perspectives d'avenir approchent. L'année de terminale oblige l'élève à choisir telle orientation, à renoncer à telle autre, à accepter ses limites, à assumer ses décisions. Pour se forger une personnalité, sans tomber dans l'individualisme, il convient de conquérir son identité propre. Pour se tisser un réseau où le communautaire l'emporte sur le communautarisme, il convient de s'appuyer sur des modèles. Les programmes "ERE" déclinent, avec les outils didactiques qui sont les siens, les valeurs de la République. Ils ont pour prétention d'aider chaque élève, croyant ou non-croyant, à se situer comme citoyen d'une communauté universelle plus libre, plus juste et plus fraternelle.



Enseignement de la religion au lycée en 1 page

ERE - programme - Classe de seconde

ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

- 1/ Apprendre à se connaître
- 2/ Distinguer le champ du "croire" de celui du "savoir"
- 3/ Favoriser l'émergence d'une parole personnelle
- 4/ Se situer dans un héritage culturel
- 5/ Distinguer différentes formes de relations humaines
- 6/ Nommer et questionner les valeurs
- 7/ Questionner l'actualité
- 8/ Approfondir les modalités du "vivre-ensemble différents"
- 9/ Clarifier la notion de sacré
- 10/ Aborder différentes formes de croyances

ERE - programme - Classe de première

ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

- 1/ Clarifier la notion de mythe
- 2/ Identifier la dimension religieuse dans les arts visuels
- 3/ Analyser des événements religieux à travers l'histoire
- 4/ Distinguer différentes spiritualités
- 5/ Questionner l'actualité religieuse et en comprendre les enjeux
- 6/ Repérer différentes formes du sacré
- 7/ Aborder les grands textes de l'humanité
- 8/ Exprimer des opinions et des convictions de façon éthique et responsable
- 9/ Interroger les réseaux sociaux et les médias
- 10/ Aborder les questions de consommation

ERE - programme - Classe de terminale

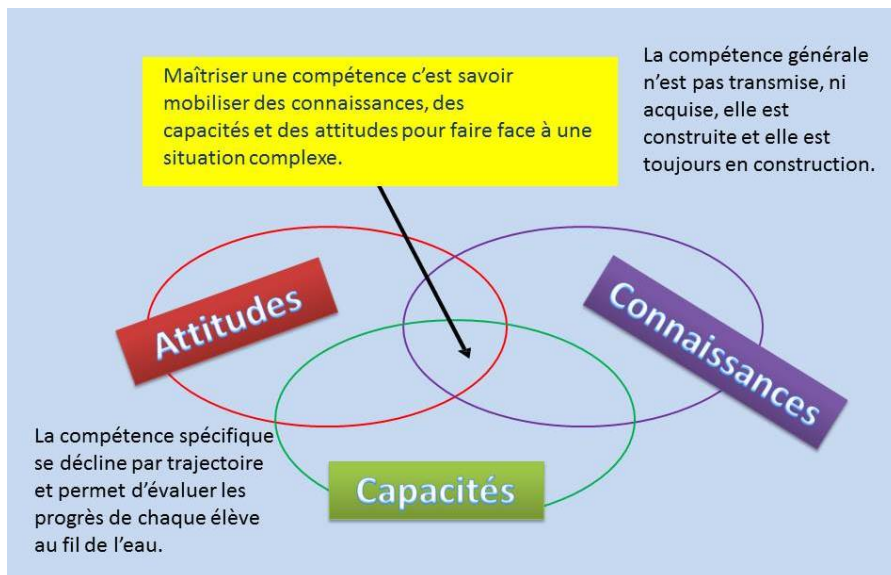
AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

- 1/ Exercer son esprit critique face aux extrêmes religieux
- 2/ S'imprégner de l'héritage religieux local
- 3/ Maîtriser les grands principes de l'argumentation
- 4/ Saisir le sens des fêtes religieuses au cœur de diverses sociétés humaines
- 5/ Passer des convictions à l'engagement
- 6/ Approcher les grandes figures de l'humanité
- 7/ S'interroger sur les questions éthiques et bioéthiques
- 8/ Discerner les grands enjeux de société
- 9/ S'approprier le principe de laïcité
- 10/ Imaginer son projet de vie

Mémento

- > Une trajectoire correspond à une séquence de plusieurs séances avec des compétences spécifiques à travailler.
- > Une séance correspond à une intervention en un temps donné, en un lieu donné, avec un objectif d'apprentissage précis.
- > L'élève développe des compétences au fur et à mesure des trajectoires que lui propose l'enseignant.
- > L'enseignant organise chaque séance d'apprentissage autour d'objectifs concrets et mesurables atteignables par les élèves.



- > Les trajectoires sont numérotées de 1 à 10 afin de faciliter leur repérage dans les programmes. Cet ordre arbitraire n'est pas à considérer comme une progression. Chaque enseignant choisira les trajectoires en fonction des compétences qu'il souhaite développer chez les élèves.
- > Le nombre de trajectoires parcourues au cours de l'année dépend essentiellement de deux facteurs : la capacité de progression des élèves et les projets de l'enseignant au service des apprentissages. Certaines trajectoires seront occultées, d'autres traversées en 4 ou 5 séances, d'autres encore effleurées en une ou deux séances.
- > Les 15 compétences générales parcourent l'ensemble du second degré. Quant aux compétences spécifiques, niveau par niveau, elles sont laissées à la sagacité de l'enseignant qui les organisera selon ses progressions.
- > Progression (progrès de l'élève) : Hiérarchisation des compétences à atteindre palier par palier. Au cours d'une période (temps scolaire entre deux congés) l'enseignant articule environ deux ou trois trajectoires autour d'une série de compétences spécifiques qu'il souhaite développer chez les élèves. La progression comprend un enchaînement de séquences, apportant un ordre dans les apprentissages, un itinéraire, des passages obligés, des temps de synthèse, des bilans...
- > Programmation (choix et ordre des activités) : Sélection et articulation des activités en fonction, et uniquement en fonction, des compétences spécifiques déterminées. L'enseignant construit ses séances en choisissant, de façon pertinente, les activités qui conduiront les élèves à progresser dans les compétences retenues. La programmation consiste à placer les apprentissages, prévus dans l'ordre de la progression, dans le cadre du calendrier scolaire.
- > Pour mettre en œuvre les trajectoires, l'enseignant pourra s'appuyer sur les exemples de pratiques proposés. Il saura les développer, les enrichir, les adapter et, mieux encore, les construire intégralement en privilégiant les démarches pédagogiques innovantes (compétence P3 du *Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation*).

> Au sein d'une trajectoire l'enseignant structure ses séances autour de ces 5 questions :

- 1/ Quelle est la compétence visée ? (les progrès de l'élève)
- 2/ Quel est l'objectif de la séance ? (la tâche à accomplir)
- 3/ Quelle est la situation d'apprentissage ? (les étapes d'un chemin à parcourir)
- 4/ Quelles sont les évaluations ? (la mesure objective de ce qui est acquis)
- 5/ Quels transferts des acquis envisager ? (les liens possibles)

Référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation

A) Compétences communes à tous les professeurs et personnels d'éducation :

1. Faire partager les valeurs de la République.
2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école.
3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage.
4. Prendre en compte la diversité des élèves.
5. Accompagner les élèves dans leur parcours de formation.
6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques.
7. Maîtriser la langue française à des fins de communication.
8. Utiliser une langue vivante étrangère dans les situations exigées par son métier.
9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier.
10. Coopérer au sein d'une équipe.
11. Contribuer à l'action de la communauté éducative.
12. Coopérer avec les parents d'élèves.
13. Coopérer avec les partenaires de l'école.
14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel.

B) Compétences communes à tous les professeurs :

- P 1.** Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.
- P 2.** Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.
- P 3.** Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves.
- P 4.** Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.
- P 5.** Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.

Source : http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066

Enseignement de la religion

Lycées publics

Académie de Strasbourg

Classe de seconde

Classe de seconde

Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

- > **Connaître les principaux textes qui régissent, en France, les rapports entre l'État et les religions [Traj 8]**
- > **Connaître les textes fondateurs relatifs à la foi des croyants des grandes religions monothéistes [Traj 10]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

- > **Énoncer ce qui est de l'ordre de la loi, de la charte, de la règle dans différentes religions et sociétés connexes [Traj 8]**
- > **Présenter un rite sacré dans son contexte géographique, historique, culturel et religieux [Traj 9]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

- > **Associer des personnes à des idées, des courants de pensée ou des progrès [Traj 4]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

- > **Percevoir le déplacement du sacré dans l'espace et le temps [Traj 9]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

- > **Repérer différents profils au sein d'un groupe [Traj 5]**
- > **Donner globalement les pourcentages concernant la répartition des religions sur le territoire national [Traj 10]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

- > **Savoir prendre en compte les différents aspects d'un personnage historique [Traj 4]**
- > **Établir des liens entre des inventions ou des découvertes et des étapes historiques [Traj 4]**

Se forger un esprit critique

- > **Croiser et vérifier des sources différentes [Traj 2]**
- > **Identifier les détournements d'images [Traj 7]**
- > **Diversifier les supports d'information [Traj 7]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

- > **Connaître les règles élémentaires du dialogue [Traj 3]**
- > **Mesurer ses atouts et ses limites dans l'expression orale [Traj 3]**
- > **Exploiter l'une ou l'autre technique d'expression orale [Traj 3]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

- > **Exprimer l'essentiel de ce qui constitue ses convictions [Traj 1]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

- > **Distinguer un récit historique d'un récit mythique [Traj 2]**
- > **Apporter des exemples dans le champ du savoir et dans le champ du croire [Traj 2]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

- > **Formuler les principaux traits de son caractère et de son identité [Traj 1]**
- > **Nommer quelques aspects de l'identité de l'autre [Traj 1]**
- > **Être en mesure d'exprimer une parole personnelle sur un thème donné [Traj 3]**

Respecter les convictions et les croyances

- > **Rassembler des points de vue différents sur un même sujet [Traj 7]**
- > **Exprimer ses convictions croyantes vis-à-vis d'une transcendance [Traj 10]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

- > **Nommer des changements de comportement visant à améliorer ses relations [Traj 5]**
- > **Exprimer de façon concrète les principes de la Règle d'or [Traj 6]**
- > **Avancer des pistes concrètes visant à installer un vivre-ensemble efficient et pérenne dans son environnement [Traj 8]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

- > **Mesurer les enjeux des outils numériques [Traj 5]**
- > **Distinguer ce qui est de l'ordre des valeurs mercantiles et des valeurs humanistes [Traj 6]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

- > **Partager ce qui est sacré dans sa propre vie et dire pourquoi [Traj 9]**

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 1 : Apprendre à se connaître

Visée générale : Comprendre ce qui constitue l'identité et structure la personnalité de chacun.

Points d'attention :

- Ne pas être intrusif au niveau de l'autoportrait.
- L'enseignant maîtrisera les techniques de dynamique de groupes avant de les exploiter en classe.
- La démarche ne consiste pas à établir le profil psychologique des uns et des autres mais à apprendre à s'estimer dans les différences qu'elles soient culturelles, religieuses, sociales...

Compétences à privilégier

- > Exprimer l'essentiel de ce qui constitue ses convictions
- > Formuler les principaux traits de son caractère et de son identité
- > Nommer quelques aspects de l'identité de l'autre

Exemples de pratiques en classe

1/ Nommer et valoriser les traits de personnalité et d'intelligences multiples (tests de personnalité, théorie des intelligences multiples de Gardner) et proposer quelques clés de lecture permettant d'aborder divers aspects de la psychologie humaine (les âges de la vie, l'image de soi, les apparences, les besoins et les désirs...).

2/ Se situer dans un groupe (ressemblances, dissemblances, divergences, similitudes, affinités, attirances, aspirations...) par l'exploitation de différents exercices liés à la connaissance de soi (portrait chinois, photo-langage, autoportrait, présentation par binôme, etc.) et d'autres techniques de dynamique de groupes.

3/ Aborder l'importance de porter un nom (un nom : une histoire ; un prénom : une identité). Rechercher l'étymologie des prénoms ou construire un arbre généalogique, afin de prendre conscience de son héritage culturel et de s'inscrire dans une histoire familiale.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Corréler valeurs religieuses et valeurs républicaines

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 2 : Distinguer le champ du "croire" de celui du "savoir"

Visée générale : Se donner les outils nécessaires pour analyser, avec méthode, les différents niveaux d'un discours et leur coexistence.

Points d'attention :

- Se référer à des textes comme le rapport Régis Debray (février 2002) [<http://bit.ly/2bquAzx>] : *L'enseignement du fait religieux dans l'École laïque*.
- L'enseignant aidera les élèves à vérifier la crédibilité des sources provenant notamment d'Internet.
- Les échanges entre les élèves sur ces sujets sensibles restent cordiaux et respectueux des croyances de chacun.

Compétences à privilégier

- > Distinguer un récit historique d'un récit mythique
- > Croiser et vérifier des sources différentes
- > Apporter des exemples dans le champ du savoir et dans le champ du croire

Exemples de pratiques en classe

1/ Dans un premier temps les élèves établissent un tableau entre, d'une part, "Ce que je sais" et, d'autre part, "Ce que je crois". À partir de ce tableau, il s'agit, dans le cadre d'un échange, de nuancer ce qui est scientifiquement avéré et ce qui relève des convictions personnelles.

2/ Étudier un passage de la Bible ou d'une autre source (texte, image, sculpture...) : les récits de la création (Genèse 1 et 2), l'arche de Noé (Genèse 6 à 9), une cosmogonie, le suaire de Turin... afin de repérer ce qui est de l'ordre du scientifique et ce qui est de l'ordre du symbolique.

3/ À partir de différents documents exposant des légendes urbaines, des hoax, des rumeurs, des théories du complot, des clichés et autres idées reçues, vérifier, par différents recoupements, la véracité des informations. Établir la distinction entre ce qui est crédible et ce qui est vrai. Repérer les enjeux et les intérêts d'une telle information et apprendre à croiser différentes sources...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Repérer en quoi une traduction est aussi une trahison

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 3 : Favoriser l'émergence d'une parole personnelle

Visée générale : Découvrir les règles fondamentales de la prise de parole au sein d'un groupe. Il s'agit de chercher, d'analyser et d'expérimenter différentes techniques pour exprimer sa pensée.

Points d'attention :

- Les consignes pour les jeux de rôle doivent être précises afin d'obtenir les effets escomptés.
- Bien distinguer le temps du jeu (limité à quelques minutes) et le temps de l'analyse obligeant à la distanciation.
- Cette trajectoire s'envisage comme un outil utile au dialogue interculturel et interreligieux, mais il s'agit de ne pas imposer la prise de parole à un élève.

Compétences à privilégier

- > Connaître les règles élémentaires du dialogue
- > Mesurer ses atouts et ses limites dans l'expression orale
- > Exploiter l'une ou l'autre technique d'expression orale
- > Être en mesure d'exprimer une parole personnelle sur un thème donné

Exemples de pratiques en classe

1/ Organiser des "défis de paroles", des plaidoyers, des joutes verbales et autres théâtres d'improvisations permettant de clarifier les rapports classiques de coopération et d'opposition et de travailler l'argumentation (*disputatio*). Choisir des sujets ayant suffisamment d'intérêt pour susciter l'envie de s'exprimer et de défendre publiquement ses positions (ex. : chants, musiques, passions, stars, jeux vidéo, copains, sports, valeurs, etc.).

2/ Imaginer des jeux de rôle illustrant des modes de prise de parole différents : conversations téléphoniques, dialogue de sourds, quiproquo, création d'une publicité, entretien d'embauche, relations conflictuelles, tribunal, interviews, déclaration amoureuse, relation parents-enfants, professeurs-élèves, autorité-jeunesse...

3/ S'approprier une citation, un proverbe ou une expression et l'argumenter. Par exemple, à partir du mot "parole" : « *Préférer les paroles qui sauvent aux paroles qui plaisent.* » (Démosthène) ; « *La vie n'a qu'une parole, elle la tient.* » (Bernanos) ; « *Le ciel et la terre passeront, mes paroles ne passeront pas.* » (Matthieu 24, 35).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Échanger sur des modes de vie religieux à caractère radical

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 4 : Se situer dans un héritage culturel

Visée générale : Aborder les grandes étapes historiques constitutives de la pensée humaine.

Points d'attention :

- La notion d'héritage culturel est à prendre dans son acception la plus large, afin de ne pas occulter d'autres dimensions culturelles importantes : la musique, la communication, les jeux, le théâtre, les croyances, les pratiques...
- S'appuyer sur des documentaires comme, par exemple, ceux de Jacques Malaterre et Yves Coppens : *L'odyssée de l'espèce*, *Homo sapiens* et *Le sacre de l'homme* [Aux origines de l'humanité - coffret 3 DVD - Jacques Malaterre].
- Les références de la pensée humaine sont à décliner au masculin et au féminin. Une façon de lutter contre les stéréotypes.

Compétences à privilégier

- > Associer des personnes à des idées, des courants de pensée ou des progrès
- > Savoir prendre en compte les différents aspects d'un personnage historique
- > Établir des liens entre des inventions ou des découvertes et des étapes historiques

Exemples de pratiques en classe

1/ Réaliser une frise présentant l'évolution de la pensée en France autour d'un seul thème : la naissance, l'enfance, l'adolescence, le statut de la femme, de l'homme, le mariage, la mort, une pratique religieuse, une tradition spirituelle, etc.

2/ Imaginer le profil Facebook de grands esprits qui ont participé à l'évolution de la pensée humaine : Socrate, Jésus, saint Augustin, saint Thomas, Averroès, Copernic, Luther, Marx, Freud, Simone de Beauvoir, Hannah Arendt, Hildegarde de Bingen, Thérèse d'Avila, saint Jean-Paul II, etc. Qui étaient-ils ? Qu'ont-ils apporté en leur temps ? Comment leurs pensées résonnent-elles dans le monde d'aujourd'hui ?

3/ À partir des grandes inventions et découvertes ayant bouleversé la vie quotidienne, montrer l'interaction entre progrès techniques et modes de pensée (urbanisme et démocratie, monachisme et techniques agraires, exploration du monde et humanisme, imprimerie et Réforme, transports et mondialisation, énergie et industrialisation, Internet et communication...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Discerner le caractère religieux dans les arts musicaux

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 5 : Distinguer différentes formes de relations humaines

Visée générale : Favoriser et améliorer les relations interpersonnelles.

Points d'attention :

- Entre autres, se référer aux ouvrages de : Marshall Rosenberg [*Les mots sont des fenêtres ou bien ce sont des murs*, La Découverte, 2005, ISBN : 978-2707143815] ; Christine Lewicki [*J'arrête de rôler*, Eyrolles, 2011, ISBN : 978-2212549737] ; Sophie Machot [*Cultiver votre bonheur*, Eyrolles, 2014, ISBN : 978-2212557053] ; Frédéric Fanget [*Oser*, Odile Jacob, 2008, ISBN : 978-2738117274] ; Elisabeth Gilbert [*Mange-prie-aime*, Calmann-Lévy, 2008, ISBN : 978-2253126300]...
- S'intéresser au principe de l'ennéagramme qui aboutit à neuf configurations différentes de la personnalité.
- La collection *Petit cahier* aux Éditions Jouvence offre un large éventail d'exercices favorisant l'amélioration des relations humaines [plus de 50 titres comme celui-ci : *Petit cahier d'exercices de communication non violente*, Anne Van Stappen, Éditions Jouvence, 2013, ISBN : 978-2889114580].

Compétences à privilégier

- > Repérer différents profils au sein d'un groupe
- > Mesurer les enjeux des outils numériques
- > Nommer des changements de comportement visant à améliorer ses relations

Exemples de pratiques en classe

- 1/ Découvrir plus particulièrement une école de communication (Jacques Salomé, Carl Rogers, Jacques Lecomte...) et en repérer les grands principes permettant de comprendre les mécanismes complexes des relations humaines.
- 2/ Expérimenter des modes singuliers de communication : Langue des signes française, silence, braille, numérique, émoticônes, Twitter, Le Mur Facebook, communication non-verbale, code vestimentaire...
- 3/ Explorer des techniques de communication positive et de communication non-violente (CNV) : constat, sentiment, besoin, demande.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Identifier, dans différentes religions, des facteurs de paix

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 6 : Nommer et questionner les valeurs

Visée générale : S'ouvrir aux valeurs humaines et religieuses qui élèvent l'homme, afin de se donner des repères pour vivre.

Points d'attention :

- Il s'agira de permettre aux élèves d'identifier et de nommer certaines valeurs moins médiatisées que d'autres, mais d'autant plus importantes pour développer le vivre-ensemble : la bienveillance, l'altruisme, l'assertivité, la générosité, la compassion, l'audace, la clémence...
- Cette trajectoire est l'occasion d'aborder la diversité des expressions spirituelles et le partage des mêmes valeurs entre toutes.
- La réflexion sur les valeurs républicaines conduit à imaginer un travail interdisciplinaire, afin de ne jamais laisser l'impression que les valeurs sont la propriété exclusive d'une tendance, d'un parti, d'un camp, d'une institution ou d'une religion.

Compétences à privilégier

- > Exprimer de façon concrète les principes de la Règle d'or
- > Élargir sa palette des valeurs humaines
- > Distinguer ce qui est de l'ordre des valeurs mercantiles et des valeurs humanistes

Exemples de pratiques en classe

1/ Se questionner sur les valeurs prioritaires : réussir sa vie, réussir dans la vie, être, avoir, paraître... Par exemple il s'agira de différencier sur une journée ce qui, dans mes actes, est nécessaire ou pas, utile ou pas, indispensable ou pas et exprimer les valeurs qui les sous-tendent.

2/ Montrer de façon concrète (spectacle, exposition, vidéo, flashmob, rallye, découverte d'associations...) en quoi les valeurs républicaines (liberté, égalité et fraternité) structurent la personne dans ses dimensions sociales autant que spirituelles.

3/ À partir de différents textes sacrés, découvrir les fondements de la Règle d'or. En percevoir le caractère universel et les applications dans le quotidien de chacun.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Analyser et comprendre le sens de quelques rituels liés au début et à la fin de vie

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 7 : Questionner l'actualité

Visée générale : Se forger des outils pour lire et comprendre le monde d'aujourd'hui à partir de plusieurs supports d'actualité afin de développer un regard critique.

Points d'attention :

- Les plateformes de l'Éducation nationale proposent divers outils de formation aux médias qu'il est souhaitable de connaître, de faire connaître et d'exploiter. Des passerelles sont à envisager avec d'autres disciplines, notamment le français et l'enseignement moral et civique (EMC).
- L'intervention d'un spécialiste des médias, sous forme de conférence, permettant de décrypter les logiques de l'information, les priorités des diffuseurs, les réalités d'un secteur économique, l'éthique journalistique... peut s'avérer judicieuse.
- Veiller à éclairer l'actualité religieuse (vocabulaire, stéréotype véhiculé, contexte historique, etc.).

Compétences à privilégier

- > Identifier les détournements d'images
- > Diversifier les supports d'information
- > Rassembler des points de vue différents sur un même sujet

Exemples de pratiques en classe

1/ Découper un journal en fonction des thématiques développées (politique, économie, faits divers, sport, religion, etc.) et calculer la surface occupée par chacune d'elles. Recommencer l'expérience sur plusieurs éditions du même journal, afin d'analyser la cible du journal en question. Le même exercice est réalisable avec l'édition de plusieurs journaux parus le même jour.

2/ Imaginer la une d'un journal au temps de Jésus au matin de la Résurrection. Faire de même pour plusieurs moments de l'histoire religieuse du monde. Quels sont les événements retenus ? Quels sont les titres, les commentaires, les illustrations mis en valeur ? Quelle serait la une d'un journal religieux aujourd'hui ? Comparer les idées avancées avec les dernières éditions du journal *La Croix* [www.la-croix.com].

3/ Par équipe, réaliser un journal télévisé qui aborde uniquement des informations positives. Après une étape de recueil de données, chaque équipe prépare son journal (répartition des tâches, écriture du conducteur, préparation des supports visuels, des lancements, des commentaires d'images, des liaisons avec les envoyés spéciaux, etc.). La dernière partie de la séquence est réservée au déroulement en direct du journal et à son évaluation par visionnage et décryptage des enregistrements réalisés.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser aux nouvelles religiosités, aux déviances sectaires et aux parasciences

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 8 : Approfondir les modalités du "vivre-ensemble différents"

Visée générale : Distinguer ce qui est de l'ordre de la loi, de la règle et de la charte afin d'en saisir le sens et les enjeux.

Points d'attention :

- La loi du 15 mars 2004 [<http://bit.ly/2b6fJNP>] et sa circulaire d'application du 18 mai 2014 [<http://bit.ly/2bvAiBo>].
- La circulaire du 6 septembre 2013 porte en annexe le texte de la charte de la laïcité à l'école : [<http://bit.ly/2b6gy9a>].
- Il conviendra également de rappeler aux élèves que :
 - nul ne peut enfreindre les lois votées par la représentation nationale ;
 - les règles et leurs sanctions corrélées sont établies et approuvées par un groupe donné, comme une classe, afin d'être respectées par tous ses membres ;
 - une charte est un texte exprimant les valeurs communes vers lesquelles un groupe veut tendre.

Compétences à privilégier

> Énoncer ce qui est de l'ordre de la loi, de la charte, de la règle dans différentes religions et sociétés connexes

> Connaître les principaux textes qui régissent, en France, les rapports entre l'État et les religions

> Avancer des pistes concrètes visant à installer un vivre-ensemble efficient et pérenne dans son environnement quotidien

Exemples de pratiques en classe

1/ Découvrir que la loi du 15 mars 2004, encadrant le port de signes et tenues manifestant une appartenance religieuse dans les lycées publics, est construite sur des compromis et comment elle a été insérée dans le règlement intérieur des lycées à la rentrée suivante. La deuxième partie de la séquence portera sur la présence de cette loi dans la Charte de la laïcité de 2013, affichée dans chaque établissement scolaire, et sur l'intérêt de la publication de cette loi 9 ans plus tard.

2/ Écrire une charte pour le groupe-classe qui mettra l'accent sur les valeurs communes, le respect des différences et la protection des libertés individuelles. Analyser, ensuite, les origines, les sources, les provenances, les réminiscences, les corrélations, les arrière-fonds... de chacune des propositions adoptées par la groupe-classe. Peut-on y percevoir, en filigrane, le Décalogue, la Règle d'or, l'un ou l'autre article des Droits de l'Homme, etc. ?

3/ Visionner l'extrait du film *Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?* (Philippe de Chauveron, 2014) dans lequel tous les membres de la famille se retrouvent à Chinon pour le réveillon de Noël. Relever les prescriptions et consignes des femmes à leurs maris, les concessions faites par chacun, les valeurs qui rassemblent la famille... Construire, à partir de cette recherche, les règles potentielles permettant un vivre-ensemble serein pour cette famille stéréotypée, comme pour toute autre famille.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Identifier, dans différentes religions, des facteurs de paix

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 9 : Clarifier la notion de sacré

Visée générale : Repérer dans l'existence de chacun ce qui est de l'ordre du sacré.

Points d'attention :

- De nombreux documents, écrits ou visuels, rendent possible la première séquence proposée. On pourra conseiller l'émission *Philosophie* sur Arte : *Le sacré est-il un archaïsme ?* - Régis Debray est l'invité de Raphaël Enthoven : [<http://bit.ly/2b6gxlV>].
- L'enseignant veillera à ce que la loi de février 2004 soit respectée et apportera aux élèves de quoi apprécier les nuances entre la liberté d'expression et le respect de la laïcité.
- Donner aux élèves de saisir les déplacements de la notion du sacré à travers différentes époques et générations et, donc, leur permettre de comprendre que le sacré peut se lire de deux façons : synchronique (systèmes cohérents de pensée, de gestes et d'affects) et diachronique (des systèmes qui évoluent). [Ouvrages de référence : *Dieu un itinéraire* (Régis Debray, Odile Jacob, 2001, ISBN : 978-2738110343) ; *Le Feu sacré* (Régis Debray, Fayard, 2005, ISBN : 978-2070307814) ; *Jeunesse du sacré* (Régis Debray, Gallimard, 2012, ISBN : 978-2070124374)].

Compétences à privilégier

- > Percevoir le déplacement du sacré dans l'espace et le temps
- > Partager ce qui est sacré dans sa propre vie et dire pourquoi
- > Présenter un rite sacré dans son contexte géographique, historique, culturel et religieux

Exemples de pratiques en classe

1/ Définir la notion de sacré en interrogeant différents penseurs de plusieurs disciplines (philosophie, anthropologie, sociologie, histoire, théologie...). Le résultat de l'enquête visera à résumer en 12 points et de façon schématique les découvertes des élèves : Le religieux est toujours sacré mais le sacré n'est pas toujours religieux ; le mot "sacré" est présent dans la Torah, dans le Nouveau Testament, dans la Coran mais pas le mot "religion" ; il y a du sacré avant qu'il y ait de la sainteté ; le saint est un homme, le sacré est une chose ; la sacralité se voit toujours de l'extérieur (une marche, une grille, des rituels d'entrée, etc.) ; le sacré est universel, le religieux est local ; le sacré est un lieu inviolable ; il n'y a pas de sacré de plain-pied, un dénivelé est nécessaire ; le sacré interdit le sacrilège et autorise le sacrifice ; il y a toujours du sacré mais pas de sacré pour toujours ; le sacré fait d'un tas un tout... (expressions tirées d'un entretien entre Raphaël Enthoven et Régis Debray – Références ci-dessus)

2/ La réflexion des élèves sur la place du sacré dans leur vie donne naissance à des aphorismes qui, en utilisant différentes techniques (la sérigraphie par exemple) sont reproduits sur des tee-shirts. Chacun pouvant arborer publiquement ses convictions sans pour autant faire de prosélytisme « *Tout homme est une histoire sacrée.* » (Patrice de La Tour du Pin) ; « *Il y a du sacré en chaque homme.* » (Max Gallo) ; « *Le sacré, c'est là où la main de l'homme n'a jamais mis le pied.* » (bon sens populaire) ; « *Les spéculations purement intellectuelles dépouillent l'univers de son manteau sacré.* » (Jean Giono) ; « *Il y a dans le Verbe quelque chose de sacré qui nous défend d'en faire un jeu de hasard.* » (Charles Baudelaire) ; « *La liberté d'aimer n'est pas moins sacrée que la liberté de penser.* » (Victor Hugo) ; « *Le sacré est ce qui donne la vie et ce qui la ravit.* » (Roger Caillois) ; etc.

3/ Autour d'une collection d'une vingtaine d'images judicieusement choisies, repérer, d'une part, les différentes représentations du sacré, selon les expériences et les cultures de chacun (fêtes religieuses, lieux de culte, monuments, traditions familiales, œuvres d'art, etc.) et, d'autre part, les fonctions du sacré dans les différentes étapes de la vie (naissance, union, mort).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Analyser et comprendre le sens de quelques rituels liés au début et à la fin de vie

Classe de seconde

PROGRAMME : ÉLARGIR SES REPRÉSENTATIONS

Objectif général : Repérer et intégrer ce qui est constitutif de l'être humain.

TRAJECTOIRE 10 : Aborder différentes formes de croyances

Visée générale : Distinguer les différentes formes du "croire" et se questionner sur leurs implications dans la vie des hommes.

Points d'attention :

- Il sera peut-être utile de reprendre les articles de la Charte de la laïcité relatifs au fait que chacun, en France, est libre de ses convictions et que la République garantit la liberté d'expression religieuse dans le respect de la loi et de l'ordre public.
- L'enseignant saura se renseigner en amont de cette trajectoire pour répondre aux questions des élèves à propos des sectes. Afin d'éviter les ressentiments, il apparaît judicieux d'éviter le terme "secte" au profit de l'expression "déviance sectaire".
- Le professeur de religion, fonctionnaire de l'Etat, consultera régulièrement le site de la mission gouvernementale chargée de ces questions : la Miviludes. Cet organisme "*observe et analyse le phénomène sectaire, coordonne l'action préventive et répressive des pouvoirs publics à l'encontre des dérives sectaires, et informe le public sur les risques et les dangers auxquels il est exposé*".
[\[http://bit.ly/2bqxylk\]](http://bit.ly/2bqxylk)

Compétences à privilégier

- > Connaître les textes fondateurs relatifs à la foi des croyants des grandes religions monothéistes
- > Donner globalement les pourcentages concernant la répartition des religions sur le territoire national
- > Exprimer ses convictions croyantes vis-à-vis d'une transcendance

Exemples de pratiques en classe

1/ Par le biais d'un brainstorming, relever les substantifs se rapportant à ce à quoi on peut (ou non) croire : Dieu, dieux, hasard, destin, horoscope, ange gardien, porte-bonheur, vendredi 13, extraterrestres, etc. Puis en fonction de la liste constituée, mettre en corrélation les modalités du croire : foi, croyance, conviction, certitude, confiance, supposition, folie, charlatanisme, superstition, confession, dévotion... Enfin rassembler ces mots en quelques catégories, afin de cerner différentes formes du croire : le théisme, le déisme, l'athéisme, le panthéisme, l'agnosticisme...

2/ Parcourir les différents articles du Credo de l'Église chrétienne promulgué lors du concile de Nicée de 325 et complété lors du concile de Constantinople de 381. Traduire la foi des catholiques en français courant afin de la rendre compréhensible par le plus grand nombre. Faire de même avec les actes de foi de différentes religions. S'interroger à propos des religions qui ne possèdent pas de textes résumant leurs croyances.

3/ Par équipe et selon un cahier des charges précis, il s'agit de sélectionner un ou plusieurs extraits de films caricaturant les croyances et les religions (*La vie de Brian, Le cochon de Gaza, Et maintenant on va où ?, Le chat du rabbin, Don Camillo, Rabbi Jacob, Jacky au royaume des filles, Au nom du Fils, Lourdes, Le Rite, Il reste du jambon*, etc.). Le cahier des charges pourrait être le suivant : Présenter un extrait de moins de trois minutes ; situer l'extrait dans le contexte du film ; expliquer la problématique soulevée dans l'extrait présenté. Chaque prestation donne lieu à un échange au niveau du groupe-classe.

Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser aux nouvelles religiosités, aux déviances sectaires et aux parasciences
- Dimension 7 : Échanger sur des modes de vie religieux à caractère radical

12 principes pour la vie

« Si tu donnes un poisson à un homme, il mangera un jour. Si tu lui apprends à pêcher, il mangera toujours. »

Lao Tseu

« Les mots justes, trouvés au bon moment, sont déjà de l'action. »

Hannah Arendt

« Vis comme si tu devais mourir demain. Apprends comme si tu devais vivre toujours. »

Gandhi

« L'important n'est pas de ne pas échouer, l'important est de s'élever à chaque fois que l'on échoue. »

Confucius

« Vivons ensemble comme des frères ou nous mourrons comme des imbéciles. »

Martin-Luther King

« Ils ont essayé de nous enterrer. Ils ne savaient pas que nous étions des graines. »

Proverbe mexicain

« Il peut tout celui qui veut le bien. »

Hans Christian Andersen

« Nous ne sommes pas des humains vivant une expérience spirituelle, nous sommes des êtres spirituels vivant une expérience humaine. »

Pierre Teilhard de Chardin

« À quoi sert l'eau dans le puits sans seau pour la puiser. »

Lina Ritter

« Aime et fais ce que tu veux. »

Saint Augustin

« Il ne faut pas attendre d'être parfait pour commencer quelque chose de bien. »

L'abbé Pierre

« L'esprit s'enrichit de ce qu'il reçoit, le cœur de ce qu'il donne. »

Victor Hugo

Enseignement de la religion

Lycées publics

Académie de Strasbourg

Classe de première

Classe de première

Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

> **Chercher à comprendre les intentions des auteurs des textes fondateurs des grandes religions [Traj 1]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

> **Identifier des passages (temps ou périodes) historiques où les religions ont influencé l'histoire [Traj 3]**

> **Comparer différentes formes du sacré dans plusieurs religions [Traj 6]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

> **Identifier différentes spiritualités dans une même religion [Traj 4]**

> **Associer les principaux textes fondateurs et les figures qui s'y rapportent [Traj 7]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

> **Décrire et contextualiser des œuvres du patrimoine religieux [Traj 2]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

> **Repérer des déplacements ou des évolutions dans les positions éthiques des religions [Traj 5]**

> **Établir des rapprochements entre les questions de spiritualité et les questions écologiques [Traj 10]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

> **Identifier des représentations sur les religions véhiculées par les médias [Traj 5]**

> **Saisir les principaux enjeux d'une consommation respectueuse de l'environnement et de l'être humain [Traj 10]**

Se forger un esprit critique

> **Définir, à partir d'exemples, ce qui est de l'ordre de l'opinion, de la conviction et de la croyance [Traj 9]**

> **Analyser une information pour prendre de la distance [Traj 9]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

> **Organiser sa pensée en menant une démarche réflexive [Traj 1]**

> **Argumenter une position à l'aide de sources vérifiées [Traj 9]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

> **Estimer l'apport spécifique du facteur religieux dans l'histoire [Traj 3]**

> **S'intéresser à diverses démarches spirituelles [Traj 4]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

> **Différencier la lecture symbolique de la lecture fondamentaliste [Traj 1]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

> **Opérer une distance avec ses représentations initiales [Traj 8]**

Respecter les convictions et les croyances

> **Expliquer le sens du sacré à partir d'éléments concrets puisés dans les religions [Traj 6]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

> **Restituer, sans les pervertir, les convictions des autres [Traj 8]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

> **Montrer en quoi un texte fondateur éclaire notre quotidien [Traj 7]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

> **Exprimer ses émotions, ses interrogations, ses doutes, ses convictions par la médiation d'un chef-d'œuvre [Traj 2]**

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 1 : Clarifier la notion de mythe

Visée générale : Mesurer et comprendre la place, la fonction et l'importance du mythe dans les cultures des sociétés humaines.

Points d'attention :

- L'enseignant apportera aux élèves les informations nécessaires à la compréhension de cette façon de penser le monde indépendamment de la dimension scientifique. Il pourra s'appuyer sur les définitions du mythe et du symbole approchées par, notamment, des scientifiques comme : Mircea Eliade, Claude Lévi-Strauss, René Girard, Georges Dumézil, Paul Ricœur qui écrivait dans la *Symbolique du mal*, page 25 : « *Je tiendrai le mythe pour une espèce de symbole, comme un symbole développé en forme de récit, et articulé dans un temps et un espace non coordonnables à ceux de l'histoire et de la géographie selon la méthode critique.* » [Philosophie de la volonté, II, *Finitude et culpabilité*, Points Essais, 2009, ISBN : 978-2757813294]
- Définir la notion de mythe et ses fonctions (naissance et construction) à partir de la recherche actuelle [Des mythes aux mythologies, Christophe Carlier et Nathalie Griton-Rotterdam, Ed. Ellipses, 2008, ISBN : 978-2729838799 ; Les grands mythes de l'humanité, hors-série n°21, Le Monde des Religions ; Les grands mythes, Les grands dossiers des Sciences Humaines n°37, 2015].
- Développer la capacité des élèves à distinguer une lecture fondamentaliste d'une lecture symbolique. Cela, à partir de récits de différentes cultures, afin d'ouvrir la réflexion le plus largement possible.

Compétences à privilégier

- > Différencier la lecture symbolique de la lecture fondamentaliste
- > Chercher à comprendre les intentions des auteurs des textes fondateurs des grandes religions
- > Organiser sa pensée en menant une démarche réflexive

Exemples de pratiques en classe

1/ Établir une possible distinction entre ces trois termes : "mythe", "légende" et "conte". Les élèves, à partir de leurs connaissances, imaginent les grandes lignes d'un mythe, d'un conte et d'une légende. On mesure les différences et les perméabilités entre ces trois notions proches mais pas miscibles. Le mythe est une histoire sacrée (Adam et Ève). Le conte est de l'ordre du féerique et du merveilleux (Aladdin et Jasmine). La légende embellit la vie des hommes devenus des héros (Arthur et Guenièvre).

2/ Après avoir préalablement défini la notion de mythe, se confronter à différents récits mythiques (cosmogonies, arche de Noé, tour de Babel, sacrifice d'Isaac, vie du Bouddha, Atlantide, voyages d'Ulysse, etc.). S'intéresser à leur construction et en dégager les principaux messages.

3/ Réécrire, par équipe et selon des formes diverses (texte, bande dessinée, sketch), les trois premiers chapitres de la Genèse en y incluant trois éléments incontournables : la jeunesse éternelle (la recherche de la perfection à tout prix), une santé à toute épreuve (la recherche de l'homme augmenté) et un bonheur sans fin (la recherche de l'eldorado). Partager les différentes productions. Quels en sont les principaux enseignements ?

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Repérer les contextes de la rédaction de quelques textes religieux

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 2 : Identifier la dimension religieuse dans les arts visuels

Visée générale : Se doter de clés de lecture pour repérer et comprendre le sens d'une production visuelle.

Points d'attention :

- Travailler la notion de signifiant/signifié si cela n'a pas été abordé dans d'autres disciplines. Le cas échéant, effectuer un rappel.
- Développer chez les élèves la capacité à la lecture fine des images, notamment celles qui envahissent les publicités. Très souvent, elles sont porteuses d'un langage symbolique empreint de culture religieuse qui peut échapper aux jeunes générations.
- Au-delà de cette trajectoire, l'enseignant alimentera régulièrement le fonds culturel des élèves en leur présentant des œuvres à caractère religieux favorisant l'acquisition du vocabulaire qui leur est attaché. Constituer un lexique de "A" comme Arabesque à "Z" comme Zodiaque en passant par : bestiaire, cariatides, encensoir, mandorle, ostensor, piéta, reliquaire, retable, triptyque...

Compétences à privilégier

- > Décrire et contextualiser des œuvres du patrimoine religieux
- > Exprimer ses émotions, ses interrogations, ses doutes, ses convictions par la médiation d'un chef-d'œuvre

Exemples de pratiques en classe

1/ Décrypter les éléments caractéristiques d'un lieu de culte catholique (cathédrale, église, chapelle, crypte...) et créer des liens entre les différents éléments constitutifs de ce lieu et les sept sacrements (baptême, eucharistie, confirmation, réconciliation, mariage, ordination, sacrement des malades). Imaginer une démarche similaire avec les lieux de culte d'autres religions et leurs convictions, rites et pratiques.

2/ Concentrer les recherches de la classe sur une œuvre religieuse du patrimoine alsacien : *Le Christ quittant le prétoire* (le Prætorium), tableau monumental de Gustave Doré (peint entre 1867 et 1872) au musée d'art moderne de Strasbourg ; le retable d'Issenheim au musée Unterlinden de Colmar ; l'horloge astronomique ou le pilier des anges de la cathédrale de Strasbourg ; l'abbaye romane de Murbach au fond de la vallée de Guebwiller, etc.

Constituer des équipes qui deviendront chacune spécialistes d'un aspect de l'œuvre (contexte historique, démarche artistique, message symbolique, références religieuses, vie de l'artiste, etc.). La finalité de la séquence consistera en une présentation de l'œuvre à d'autres lycéens dans le cadre d'ateliers tournants animés par les élèves reconnus compétents dans leur domaine.

3/ Comparer différents traitements artistiques d'un même thème religieux. Cette séquence peut se décliner d'au moins deux façons différentes : dans le cadre d'une même religion (plusieurs artistes traitent un même thème : Création, passage en Terre promise, Cène, crucifixion, piéta, Bouddha gros ou Bouddha maigre...) ou dans le cadre d'un thème traversant deux ou trois religions (les autels, les offrandes, les gestes de prière, la calligraphie...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Discerner le caractère religieux dans les arts cinématographiques et les spectacles vivants

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 3 : Analyser des événements religieux à travers l'histoire

Visée générale : Repérer les influences des religions sur le déroulement de l'histoire, en comprendre les causes et en mesurer les conséquences.

Points d'attention :

- Passer de la marche à pied à la démarche initiatique et spirituelle, en suivant quelques marcheurs à travers l'histoire : moines voyageurs, pèlerins de Compostelle, croisés, exilés, Jésus, Paul, Gandhi, les marcheurs de Selma, JMJ... ou en découvrant quelques pèlerinages à travers le monde et leur signification aujourd'hui.
- Saisir l'influence de personnages réformateurs : François d'Assise, Bernard de Clairvaux, Hildegarde de Bingen, Jean-Frédéric Oberlin, Luther, Calvin, les fondateurs de l'Europe, saint Martin, saint Benoît, les grands papes, les papes modernes...
- Comprendre l'impact des religions sur les sociétés : les lieux de pèlerinage, la Réforme protestante, les ordres hospitaliers, les congrégations religieuses et leurs missions (hôpitaux, écoles, orphelinats...), les associations d'éducation (patronage, Cœurs Vaillants, Action catholique, scoutisme...), les rites alimentaires, l'urbanisation, l'organisation du temps, les fêtes...

Compétences à privilégier

- > Identifier des passages (temps ou périodes) historiques où les religions ont influencé l'histoire
- > Estimer l'apport spécifique du facteur religieux dans l'histoire

Exemples de pratiques en classe

1/ Par équipe, les élèves effectuent des recherches sur un aliment précis et s'intéressent à sa place dans différentes traditions religieuses, son historicité et ses possibles conséquences sur des problématiques alimentaires actuelles : le vin, le pain, le sel, l'huile, les produits carnés, les fruits de mer, la tomate, la pomme, le maïs, le chocolat, le thé...

2/ Aborder de façon théâtralisée le procès de Galilée. Dans un premier temps, les élèves s'approprient les différents personnages du procès, puis représentent les scènes qu'ils ont préparées. La suite de la séquence s'articulera autour des difficultés d'un dialogue entre la foi et la raison et de l'évolution de ce dialogue au cours des siècles suivants, jusqu'à la reconnaissance par le pape de l'erreur de l'Église à l'égard de Galilée. Repérer, à notre époque, des clivages similaires. Autres pistes possibles : les templiers, la colonisation, Valladolid, les juifs éthiopiens, l'éradication du bouddhisme tibétain, Averroès...

3/ Relire l'histoire de la communauté de Taizé et de son fondateur afin d'identifier les événements qui ont conduit des millions de jeunes à vivre une démarche spirituelle originale : réconciliation franco-allemande au retour de la Deuxième Guerre mondiale, œcuménisme, fraternité mondiale, "pèlerinage de confiance à travers la terre", humilité, simplicité, miséricorde... Les élèves sont appelés à constituer la besace type du jeune pèlerin se rendant à Taizé : qu'est-ce qui est de l'ordre de l'essentiel ?

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Approcher la spiritualité de grandes figures mystiques et leur place dans l'histoire de la pensée

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 4 : Distinguer différentes spiritualités

Visée générale : Questionner différentes formes d'intériorité dans plusieurs spiritualités contemporaines.

Points d'attention :

- Cette trajectoire permettra aux élèves de formuler une définition sociologique du terme "religion" : une pratique collective qui organise un groupe humain fédéré autour des mêmes croyances.
- Elle leur permettra également de distinguer le terme "religion" de celui de "spiritualité" qui est une quête de sens à caractère personnel.
- Cette réflexion du jésuite Henri Laux apportera un éclairage au débat que suscite cette nécessaire différenciation : « *De façon paradoxale, nos sociétés contemporaines, volontiers matérialistes et agnostiques, éprouvent le besoin de se tourner vers des "spiritualités". Elles rencontrent des traditions, des philosophies, des manières d'être et de penser dans la plus grande diversité des contenus. Parfois, la spiritualité revendique même l'absence de Dieu... Devant la multiplicité, voire la confusion des requêtes, il y a urgence à faire le point et à expliciter la nature de la proposition chrétienne. Quelle est donc cette inspiration qui nourrit l'existence dans la fidélité à Jésus Christ ?* » [Qu'est-ce qu'une spiritualité chrétienne ?, collectif, Éditions Facultés jésuites de Paris, 2012, ISBN : 978-2-84847-036-8] Comment la spiritualité chrétienne s'enracine-t-elle dans l'Écriture, informe l'intelligence de la foi, comprend son identité ? De quelle manière prendre corps dans l'histoire à travers l'engagement concret d'une vie ?

Compétences à privilégier

- > Identifier différentes spiritualités dans une même religion
- > S'intéresser à diverses démarches spirituelles

Exemples de pratiques en classe

1/ Présenter la spiritualité ignacienne à travers les exercices spirituels d'Ignace de Loyola (se préparer à commencer la prière en faisant silence, entrer en prière et se représenter le cadre de la scène, demander une grâce, faire colloque et être attentif au goût intérieur, faire répétition et relire sa prière) ou toute autre forme de spiritualité religieuse : spiritualité franciscaine, dominicaine ou celle de Port-Royal... mais aussi les courants puritains, mystiques, charismatiques, évangéliques, pentecôtistes, soufis, chamanistes, confucianistes, taoïstes...

2/ Découvrir d'autres formes de spiritualité : athée, laïque, écologique, artistique, apocalyptique, ésotérique, théosophique...

3/ Explorer comment certaines formes d'art sacré se mettent au service de la vie spirituelle (la musique, la danse, le chant, la poésie, la sculpture, le vitrail, les icônes, les tangkas, les mandalas, les enluminures, les costumes, les tatouages, les bijoux...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Établir la distinction entre opinion, conviction et croyance

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 5 : Questionner l'actualité religieuse et en comprendre les enjeux

Visée générale : Mesurer les évolutions du religieux et en apprécier les conséquences.

Points d'attention :

- Aider les élèves à sélectionner des sources crédibles : [<http://bit.ly/2b7ljOD>] ; [<http://bit.ly/2bVuCIY>] ; [<http://bit.ly/2b7laLi>] ; [<http://bit.ly/2bMd5eT>] ; [<http://bit.ly/2bdvhuW>] ; [<http://bit.ly/2b9L6UK>] ; [<http://bit.ly/2bEamk0>] ; [<http://bit.ly/2bdwbHZ>] ; [<http://bit.ly/2bEaQXq>] ; etc.
- Ne pas réduire les faits religieux à la seule dimension spirituelle, mais dégager des problématiques d'ordre sociologique, économique, politique...
- S'intéresser à la façon dont les religions parlent d'elles-mêmes et des autres (communauté, célibat, solidarité, prière, générations, sexualité, rapports humains, coutumes alimentaires)...

Compétences à privilégier

- > Repérer des déplacements ou des évolutions dans les positions éthiques des religions
- > Identifier des représentations sur les religions véhiculées par les médias

Exemples de pratiques en classe

1/ Prendre conscience de la place et de la diversité de l'actualité religieuse dans le monde. La presse internationale donnera l'occasion aux élèves de percevoir la façon dont est prise en compte la dimension religieuse dans différents pays. Il pourrait s'agir de suivre le même événement religieux dans plusieurs pays (la Pâque juive en Israël, États-Unis, Angleterre, Allemagne, France... ; l'exil des chrétiens d'Orient ; le sort des musulmans en Inde ; le bouddhisme tibétain ; le dernier voyage du pape ou du dalaï-lama ; etc.).

2/ Relever la visibilité du religieux dans la société française d'aujourd'hui en analysant finement certains lieux, espaces, ou services publics. Différentes équipes se partagent la tâche : un hypermarché, une grande librairie, un parking, la programmation des films au cinéma sur une année, un hall de gare, les publicités dans une ville, les hebdomadaires français d'actualité, le zapping de Canal+ pendant un mois... Une fois les situations délimitées, la confection d'un outil d'observation augmentera l'efficacité de la recherche : quel sujet ? Quelle religion ? Quelle place (en surface, en volume, en pourcentage, en quantité...) ? Etc.

3/ Se renseigner sur les positions des différentes religions sur les questions de société : bioéthique, euthanasie, Pacs, mariage pour tous, contraception, mondialisation, émigration, écologie, éducation...

Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Comprendre et analyser le sens de quelques interdits religieux
- Dimension 4 : Interroger et déconstruire les fondements du racisme
- Dimension 6 : Identifier les moyens de lutter contre les discriminations

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 6 : Repérer différentes formes du sacré

Visée générale : Distinguer les notions de sacré et de profane. Explorer concrètement l'émergence du sacré dans les cultures, les religions, les traditions, les lieux et les modes de vie.

Points d'attention :

- Repérer l'utilisation du mot "sacré" dans le langage de tous les jours.
- Rapprocher la notion de sacré (dans le temple) à celle de profane (devant le temple).
- Mesurer la place de certaines pratiques sacrées, religieuses ou non, dans différentes régions du monde (le secret professionnel en France, la "térénga" pour les Sénégalais, les masques des funérailles au Burkina Faso, la cérémonie du thé des Japonais, les tours du silence chez les Parsis en Inde, etc.)

Compétences à privilégier

- > Comparer différentes formes du sacré dans plusieurs religions
- > Expliquer le sens du sacré à partir d'éléments concrets puisés dans les religions
- > Repérer la distinction entre ce qui est sacré et ce qui est profane

Exemples de pratiques en classe

1/ En s'appuyant sur l'observation du monde à travers son histoire, repérer ce qui, pour les uns et les autres, constitue la dimension du sacré et les parcours de sacralisation. Apprécier, dans la mesure du possible, leur évolution dans le temps : une sépulture, la royauté, les sacrements, les lieux saints à Jérusalem, la résistance lors de la Deuxième Guerre mondiale, Ground zero, la culture tibétaine, la charia, la virginité, une promesse, une amitié, un amour, les liens du sang...

2/ Découvrir, à l'aide de vidéos, plusieurs lieux dans lesquels le sacré prend des proportions étonnantes : sanctuaires de Lourdes, le Fuji-Yama, le Gange, le mausolée de Mao, le mur occidental et l'esplanade du temple à Jérusalem, les vaches en Inde, les ghâts de Bénarès, le tumulus de Newgrange, l'allée des morts à Teotihuacan au Mexique, etc.

3/ Aborder, par le biais de témoignages écrits, de documentaires, voire de films de fiction, les rites d'initiation ou rites de passage des adolescents dans différentes cultures et religions. Comment ces démarches sacrées sont-elles perçues par les élèves ? Quels en sont les invariants et les disparités ? Que nous apprennent-elles ? Que produisent-elles ?

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Comprendre et analyser le sens de quelques interdits religieux

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 7 : Aborder les grands textes de l'humanité

Visée générale : Découvrir les textes fondamentaux, livres sacrés et écrits fondateurs, qui ont marqué l'humanité et connaître le contexte et les auteurs à l'origine de ces écrits. Vérifier comment ces textes pluriels résonnent d'époque en époque et continuent à faire sens aujourd'hui.

Points d'attention :

- Cette trajectoire permettra d'apprendre à identifier les livres sacrés des plus importantes religions de la planète : Torah, Bible, Coran, Védas, Bhagavad-Gita, Upanishads, Tripitaka, Sutras, Avesta, Adi Granth...
- L'occasion, si cela s'avère nécessaire, d'apporter aux élèves des repères sur la composition et les contenus des trois livres des religions monothéistes représentatives sur le territoire français.
- Se donner le temps d'approfondir l'un ou l'autre texte fondateur : la prière juive du Shema Israël (Deutéronome 6, 5-9), les dix commandements (Exode 20, 1-26), les Béatitudes (Matthieu 5, 3-12), etc.

Compétences à privilégier

- > Associer les principaux textes fondateurs et les figures qui s'y rapportent
- > Montrer en quoi un texte fondateur éclaire notre quotidien

Exemples de pratiques en classe

1/ Réécrire le texte des Béatitudes avec des expressions actuelles et le prolonger selon différents contextes : famille, école, relations, réseaux sociaux...

2/ Organiser une visite de la Cour européenne des Droits de l'Homme à Strasbourg et assister, si possible, à une séance du tribunal. À partir de cette expérience, imaginer un diaporama illustrant la *Déclaration des Droits de l'Homme* (1948) et solenniser sa lecture collective au niveau de la classe ou de l'établissement.

3/ Lire, s'approprier et interpréter scéniquement (gestes, lumières, son, accessoires...) un grand discours historique : Paul à Éphèse, Bossuet, Robert Badinter, Simone Weil, Nelson Mandela, Luther King...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 3 : Repérer les contextes de la rédaction de quelques textes religieux

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 8 : Exprimer des opinions et des convictions de façon éthique et responsable

Visée générale : Mesurer la diversité des regards sur une même réalité pour mieux vivre ensemble et comprendre qu'on peut exposer un point de vue et échanger à son sujet sans l'imposer.

Points d'attention :

- L'enseignant insistera de façon préalable sur le fait que certaines opinions, aux yeux de la loi, sont des délits (le racisme, l'antisémitisme, l'homophobie...).
- Il s'agit, pour les élèves, de s'entraîner à dire "je" afin d'exprimer clairement une opinion personnelle.
- À l'issue de cette trajectoire, les élèves sont capables de faire la différence entre un fait, une opinion et un sentiment.

Compétences à privilégier

- > Opérer une distance avec ses représentations initiales
- > Restituer, sans les pervertir, les convictions des autres

Exemples de pratiques en classe

1/ Exposer une photo ou une œuvre artistique. Dans un premier temps, chaque élève rédige en quelques lignes et de façon anonyme ce qu'elle évoque pour lui. Ensuite, les textes sont ramassés et deux ou trois sont lus à haute voix par des volontaires. La troisième étape consiste en un échange où les différences sont relevées et où les possibles raisons de ces écarts sont analysées (point de vue différent, culture différente, histoire personnelle différente, état psychologique du moment...). L'auteur peut, finalement, se dévoiler ou pas. L'exercice reprend par la lecture de deux ou trois autres textes. Reproduire la démarche lors d'une deuxième ou d'une troisième séance en changeant le support visuel initial. L'enseignant n'intervient pas sur le fond des échanges mais veille à ce que chacun s'exprime dans le calme. Il note les progrès des uns et des autres et prend, à l'issue de la séquence, le temps de partager ses observations quant au fond et à la forme des échanges auxquels il a assisté.

2/ Proposer une série d'exercices (deux par séance sur une séquence de trois séances), afin d'apporter aux élèves certaines capacités et attitudes liées à la prise de parole au sein d'un groupe. Des exercices simples utilisés dans le cadre de formations à l'expression orale qu'il suffira d'adapter aux élèves concernés. Par exemple : un élève pose une question à un autre élève qui doit lui répondre à brûle-pourpoint. Question : « Pourquoi partager ? » Réponse : « Par solidarité. » Au tour du "répondeur" de devenir le "questionneur" d'un autre élève. Question : « Pourquoi la solidarité ? » Réponse : « Parce que nous sommes des êtres humains. » Le questionnement continue et de plus en plus vite. L'intérêt réside dans l'analyse a posteriori des questions et des réponses données avec un minimum de réflexion.

3/ Aborder la notion d'éthique de conviction et d'éthique de responsabilité. Selon Max Weber, d'un côté, "l'éthique de conviction" repose sur le principe kantien du devoir : il faut agir en fonction de principes supérieurs auxquels on croit. De l'autre, "l'éthique de responsabilité" s'apparente à la philosophie "conséquentialiste" : il faut agir en fonction des effets concrets que l'on peut raisonnablement prévoir. Plusieurs exemples viendront éclairer ces deux principes inéluctables dans toute décision. Par exemple, la liberté de la presse relève de l'éthique de conviction et, de ce fait, la rédaction d'un journal peut décider de publier une image pouvant apparaître blasphématoire pour certains croyants, choisir de ne pas publier l'image afin d'éviter un potentiel scandale appartient à l'éthique de responsabilité. L'enjeu de cette réflexion conduit à ne pas verser irrémédiablement dans l'un ou l'autre camp mais de se positionner comme une personne de conviction responsable.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Établir la distinction entre opinion, conviction et croyance

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 9 : Interroger les réseaux sociaux et les médias

Visée générale : Vérifier l'influence des réseaux sociaux et des médias dans le quotidien.

Points d'attention :

- Rassembler quelques témoignages d'adolescents sur le sujet : addictions, harcèlements, menaces, violences...
- S'informer sur les dangers potentiels : consommation excessive, isolement, dépendance, délinquance...
- Rédiger une charte Facebook : les 10 commandements pour une utilisation raisonnée.

Compétences à privilégier

- > Définir, à partir d'exemples, ce qui est de l'ordre de l'opinion, de la conviction et de la croyance
- > Analyser une information pour prendre de la distance
- > Argumenter une position à l'aide de sources vérifiées

Exemples de pratiques en classe

1/ Recenser les différents modes de communication actuels (télévision, Internet, journaux, MMS, Twitter, Facebook...) que les élèves utilisent. Mesurer les avantages et les inconvénients de ces outils dans leur vie personnelle et relationnelle.

2/ Évaluer les atouts, les limites, les dangers et les peurs liés aux réseaux sociaux. Visionner le clip vidéo de la chanson *Carmen* de Stromae [<http://bit.ly/2b7MaLs>]. Échanger autour de cette vidéo et des expériences positives et négatives des élèves dans ce domaine. Faut-il réguler ? Interdire ? Peut-on tout dire et tout montrer ? Etc.

3/ Se questionner sur ses modes de relation : quelles sont les attentes et les aspirations de chacun ? Besoin d'amitié, de reconnaissance, d'appartenance, de normalité, d'être à la mode, de partager, de se dire, de se raconter, de se dévoiler, d'exister aux yeux des autres ? Réfléchir à l'impact et aux répercussions de cette pratique sur ma relation aux autres : vie réelle ou virtuelle, sphère privée ou publique, nécessaire intimité ou exhibition, rapport sincère ou maquillé...).

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : Établir la distinction entre opinion, conviction et croyance

Classe de première

PROGRAMME : ENTRER EN DIALOGUE

Objectif général : Écouter les autres dans leurs différences, confronter des arguments, questionner les valeurs et structurer des convictions.

TRAJECTOIRE 10 : Aborder les questions de consommation

Visée générale : Analyser nos modes de consommation personnelle, locale et mondiale. Penser nos attitudes de consommateurs en lien avec l'écologie, la mondialisation, la solidarité internationale, le développement durable et l'économie équitable.

Points d'attention :

- Se renseigner auprès du collectif "Éthique sur l'étiquette" et permettre une prise de conscience concernant les achats en vêtements et chaussures.
- Aborder la question des marques et de la contrefaçon, mais aussi la question de la décroissance.
- Engager une réflexion sur la consommation excessive de viande et entendre les voix qui se font entendre pour penser les choses autrement : saint Benoît (la règle interdit de manger de la viande), Albert Jacquard, Jean-Marie Pelt, Matthieu Ricard, Yann Arthus-Bertrand, Pierre Rabhi, Corinne Lepage...

Compétences à privilégier

- > Établir des rapprochements entre les questions de spiritualité et les questions écologiques
- > Saisir les principaux enjeux d'une consommation respectueuse de l'environnement et de l'être humain

Exemples de pratiques en classe

1/ En équipe, faire un travail de recherche sur les AMAP (Association pour le maintien d'une agriculture paysanne), les labels de consommation équitables (Max Havelaar), les produits bios... Saisir les enjeux de nos modes de consommation.

2/ Comment je consomme ? D'où ça vient ? Comment c'est payé ? Rencontrer le chef du pôle restauration de l'établissement pour le questionner sur le fonctionnement de la cuisine, l'élaboration des menus, la prise en compte des spécificités alimentaires liées à une croyance, à une religion, la gestion des déchets.

3/ Inviter un intervenant d'une association (CCFD, Colecosol, Caritas, Artisans du Monde, Collectif "Éthique sur l'étiquette", Oxfam, etc.) pour comprendre que consommer est un pouvoir qui implique des responsabilités.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Comprendre et analyser le sens de quelques interdits religieux

Les Béatitudes

Heureux les pauvres en esprit, car le Royaume des Cieux est à eux.

Heureux les doux, car ils recevront la terre en héritage.

Heureux les affligés, car ils seront consolés.

Heureux les affamés et assoiffés de la justice, car ils seront rassasiés.

Heureux les miséricordieux, car ils obtiendront miséricorde.

Heureux les cœurs purs, car ils verront Dieu.

Heureux les artisans de paix, car ils seront appelés fils de Dieu.

Heureux les persécutés pour la justice, car le Royaume des Cieux est à eux.

Heureux êtes-vous si l'on vous insulte, si l'on vous persécute

et si l'on vous calomnie de toutes manières à cause de moi.

Soyez dans la joie et l'allégresse, car votre récompense sera grande dans les cieux.

Évangile de Matthieu

Chapitre 5, versets 3 à 12

Enseignement de la religion

Lycées publics

Académie de Strasbourg

Classe de terminale

Classe de terminale

Compétences spécifiques dans le cadre de l'enseignement religieux

Étudier les textes fondateurs des grandes religions et les situer dans leurs contextes

> **Se référer aux textes officiels essentiels à la maîtrise d'une définition du principe de laïcité [Traj 9]**

> **Comprendre, à l'aide d'exemples concrets, la complexité de l'acte de traduire [Traj 1]**

Aborder la pluralité des croyances et leurs expressions de foi

> **Partager à d'autres, en fonction de ses convictions, ce qui anime sa volonté d'engagement au service d'autrui [Traj 8]**

> **Décoder les fêtes religieuses comme une façon d'aborder le mystère des origines [Traj 4]**

Repérer les grands courants de pensée et les figures qui les incarnent

> **S'inspirer des idéaux d'une personne ayant marqué l'humanité [Traj 6]**

Découvrir les richesses du patrimoine religieux et de l'art sacré

> **Se familiariser avec les principales œuvres religieuses du patrimoine local [Traj 2]**

> **Repérer les éléments constitutifs d'une fête, qu'elle soit profane ou religieuse [Traj 4]**

Décoder les phénomènes religieux et leurs évolutions dans la société contemporaine

> **Repérer de nouvelles manières de croire, de se convertir et d'exprimer ses convictions religieuses [Traj 1]**

Comprendre la complexité des enjeux des grandes questions éthiques et existentielles

> **Placer la personne humaine au centre de toute réflexion éthique [Traj 7]**

Se forger un esprit critique

> **Expérimenter différentes formes de lecture d'un texte sacré [Traj 1]**

Développer les capacités d'écoute, d'argumentation et de dialogue

> **Élaborer un point de vue construit, cohérent et recevable [Traj 3]**

> **Privilégier une parole et un comportement favorisant le développement du mieux-être individuel et collectif [Traj 8]**

S'ouvrir à la pluralité des réalités religieuses

> **S'intéresser aux différents lieux de culte de son environnement proche [Traj 2]**

> **Percevoir, dans le déroulement de certaines fêtes religieuses, la mise en scène de questions existentielles [Traj 4]**

Articuler la coexistence positive du savoir et du croire

> **Saisir, à partir de témoignages et d'exemples, la nécessaire coexistence du savoir et du croire [Traj 6]**

Entrer dans la connaissance et l'estime de soi et des autres

> **Observer les procédés permettant de faciliter ou d'entraver un débat [Traj 3]**

> **Cibler et développer l'une ou l'autre de ses qualités humaines au service du vivre-ensemble [Traj 5]**

> **Exploiter l'un ou l'autre outil permettant de discerner son potentiel et faciliter ses choix [Traj 10]**

Respecter les convictions et les croyances

> **S'ouvrir à la diversité des convictions et des réponses possibles lors de toute réflexion éthique [Traj 7]**

Participer à la construction d'un mieux vivre-ensemble

> **S'assurer que la laïcité permet l'expression de la diversité des convictions [Traj 9]**

Développer les valeurs citoyennes pour un monde plus libre, plus juste et plus fraternel

> **Repérer, dans le cadre d'un projet réalisé collectivement, ses qualités humaines [Traj 8]**

S'ouvrir à la dimension intérieure et à la question du sens

> **Exprimer les cohérences entre sa réflexion éthique et son mode de vie [Traj 7]**

> **Développer des attitudes de confiance, d'objectivité et d'espérance envers soi, les autres et l'avenir [Traj 10]**

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 1 : Exercer son esprit critique face aux extrêmes religieux

Visée générale : Saisir les origines, les mécanismes et les effets de différents courants fondamentalistes et intégristes.

Points d'attention :

- Il s'agit de repérer dans différentes religions des courants extrêmes et non de cibler plus spécifiquement telle ou telle religion.
- Une interprétation est toujours à l'initiative d'un ou plusieurs auteurs qu'il convient de citer expressément.
- L'échange nécessite la mise en place impérative de règles précises et acceptées par tous : chaque équipe, à tour de rôle, avance un seul argument, l'argument énoncé est validé à l'unanimité par l'équipe, etc.

Compétences à privilégier

- > Comprendre, à l'aide d'exemples concrets, la complexité de l'acte de traduire
- > Expérimenter différentes formes de lecture d'un texte sacré
- > Repérer de nouvelles manières de croire, de se convertir et d'exprimer ses convictions religieuses

Exemples de pratiques en classe

1/ Affiner les différences sémantiques entre les termes suivants : intégrisme, fondamentalisme, fanatisme... et repérer leurs impacts dans les différentes dimensions de la vie (sociale, politique, économique, religieuse, culturelle...).

2/ Lire collectivement deux ou trois (ou plus) traductions différentes (TOB, Bible de Jérusalem, Segond, Osty, Chouraqui, Bayard, etc.) d'un même texte (exemple : "Caïn et Abel" – Genèse chapitre 4) et relever les différentes interprétations possibles. Chacune des lectures est analysée, afin de percevoir les incidences possibles sur le plan personnel, familial et sociétal.

3/ Selon la technique du jeu des 4 coins et à la suite d'un extrait de film (*Le Chat du Rabbin*, *Le Ruban Blanc*...), les élèves choisissent une position parmi les quatre que propose l'enseignant. En fonction de leur choix, les élèves constituent quatre groupes et, dans le cadre d'un échange réglé, argumentent la position du groupe auquel ils appartiennent. Un cinquième groupe est composé par les élèves ne se retrouvant dans aucune des quatre propositions. Au fur et à mesure de l'avancée du débat, librement et individuellement, ils rejoignent l'équipe qui saura, au mieux, les convaincre.

Passerelles vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 7 : Dialoguer avec la critique de la religion
- Dimension 1 : S'intéresser à la question du "croire" au sein d'une société laïque et sécularisée
- Dimension 3 : Interroger les limites d'un texte sacré

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 2 : S'imprégner de l'héritage religieux local

Visée générale : Approcher la réalité du patrimoine religieux local et s'approprier quelques œuvres, afin qu'elles deviennent des repères symboliques et patrimoniaux.

Points d'attention :

- Il faut entendre le mot "œuvre" dans son sens le plus large : œuvre d'art, ouvrage d'art, chef-d'œuvre, créations, institutions, mouvements, organisations...
- L'enseignant saura aider les élèves à présenter leur région avec des réalités autres qu'historiques, économiques, sociologiques...
- Cette trajectoire est une invitation à créer la rencontre entre les élèves et le Mur païen (6e ou 7e siècle ?), le Christ de Wissembourg (11e siècle), l'abbaye de Murbach (12e siècle), le mikvé de Strasbourg (13e siècle), le retable d'Issenheim (16e siècle)...

Compétences à privilégier

- > Se familiariser avec les principales œuvres religieuses du patrimoine local
- > S'intéresser aux différents lieux de culte de son environnement proche

Exemples de pratiques en classe

1/ Recenser pour chacun ce qui apparaît fondamental comme héritage religieux dans notre région. Sous forme de débat, se demander à partir de quand un patrimoine devient un héritage culturel et religieux pour une région.

2/ Visiter des lieux de culte et comprendre leur histoire. Comprendre les espaces liturgiques et symboliques. S'interroger sur le sens que ces lieux avaient, ont et auront demain. Il s'agit d'inventorier le patrimoine de notre région et de prendre conscience de la diversité religieuse et culturelle (églises, chapelles, synagogues, mosquées, temples, stèles, croix, calvaires, statues, peintures, vitraux, cimetières, etc.).

3/ Au-delà des convictions religieuses, aborder le statut local et les traces visibles de ce statut dans la vie quotidienne des Alsaciens et des Mosellans. En quoi ce statut local est-il un frein ou un atout pour ces trois départements concordataires ?

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 5 : Discerner le caractère religieux dans les arts visuels régionaux

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 3 : Maîtriser les grands principes de l'argumentation

Visée générale : Expérimenter les règles fondamentales du débat et s'essayer à différentes logiques argumentatives. Favoriser le cadre propice à une parole constructive.

Points d'attention :

- Se référer au programme de français et de philosophie des années précédentes.
- S'intéresser à la typologie du débat (ouvrages de Michel Tozzi, François Galichet...).
- L'enseignant pourra se référer à l'état de la recherche concernant l'éthique du dialogue, la culture du dialogue, l'éducation au dialogue, l'éthique de la sollicitude...

Compétences à privilégier

- > Élaborer un point de vue construit, cohérent et recevable
- > Observer les procédés permettant de faciliter ou d'entraver un débat

Exemples de pratiques en classe

1/ Passer en revue quelques notions liées aux règles de la rhétorique comme la métaphore, l'analogie, l'ancrage, l'argument d'autorité, les rapports de cause à effet, les avantages et les inconvénients, la généralisation, l'utilisation de données scientifiques, historiques, numériques, l'alternative, l'appel aux valeurs supérieures, etc.

2/ Analyser quelques publicités (affiches ou vidéos), des extraits de débats télévisés ou radiophoniques et relever les techniques qui sont mises en œuvre pour convaincre. Examiner les deux démarches essentielles de l'argumentation : l'induction et la déduction et mettre en place des exercices.

3/ Tirer au hasard un sujet de débat. Les sujets, proposés par l'enseignant, seront de types différents selon les exemples suivants :

- sujet sans conséquence : "Pour ou contre le géranium aux fenêtres" ;
- sujet polémique : "La légalisation du cannabis" ;
- sujet affectif : "Interdiction du portable dans l'enceinte du lycée".

Sous forme de joutes verbales, les élèves s'exercent à l'argumentation, dans le respect des règles.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Mettre en cohérence des valeurs, des convictions, des paroles et des actes

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 4 : Saisir le sens des fêtes religieuses au cœur de diverses sociétés humaines

Visée générale : Analyser concrètement des fêtes, des cérémonies, des traditions religieuses, afin d'en percevoir les possibles invariants. Comprendre à quel point toute fête religieuse participe à la réactualisation d'un événement sacré.

Points d'attention :

- Il sera important pour l'enseignant d'aider les élèves à distinguer plusieurs formes de fête, afin de ne pas se contenter des représentations initiales (dances, alcool, musique, consommation illicite, etc.).
- Aider les élèves à passer de la fête originale à la fête originelle qui, de tout temps, conduit les hommes à imaginer des tumultes organisés ayant le pouvoir provisoire de réunir les contraires que sont désordre et règle.
- « *La fête est au temps ce que le temple est à l'espace* », écrit Durkheim. La fête n'est pas essentiellement religieuse, mais toutes les religions ont leurs fêtes (les Évangiles parlent du royaume de Dieu comme d'une fête éternelle).

Compétences à privilégier

- > Repérer les éléments constitutifs d'une fête, qu'elle soit profane ou religieuse
- > Décoder les fêtes religieuses comme une façon d'aborder le mystère des origines
- > Percevoir, dans le déroulement de certaines fêtes religieuses, la mise en scène de questions existentielles

Exemples de pratiques en classe

1/ Découvrir, à partir de sources multiples, 5 fêtes différentes à travers le monde selon la typologie suivante :

a) Une fête centrée sur la création du monde (ex : les "pow-wow" indiens en Amérique du Nord). b) Une fête centrée sur les traditions orales (ex. : les danses aztèques lors des cérémonies en l'honneur de Notre-Dame-de-Guadalupe, la patronne du Mexique). c) Une fête centrée sur la relation entre les vivants et les morts (ex. : la sortie des masques tous les quatre ans chez les Dogons du Mali). d) Une fête centrée sur les rapports de l'homme et de la nature (ex. : les ancestrales rogations chez les catholiques ou les processions d'offrandes chez les hindouistes de Bali). e) Une fête centrée sur la glorification d'une divinité (ex. : les chemins de croix au Guatemala ou l'anniversaire de Bouddha au Népal).

2/ À partir de quelques phrases extraites des œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry, chaque élève recherche quelles sont pour lui les fêtes qui fondent son existence. S'ensuit un échange et la construction d'une éphéméride collective rassemblant les dates phares de l'ensemble du groupe :

> « *Ainsi je marche de fête en fête, et d'anniversaire en anniversaire, de vendange en vendange, comme je marchais, enfant, de la salle du conseil à la salle du repos, dans l'épaisseur du palais de mon père, où tous les pas avaient un sens.* » (Antoine de Saint-Exupéry, *Citadelle*, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954, p. 517-518)

> « *M'est donc apparu que le don essentiel était le don de la route à suivre pour accéder à la fête. Et que d'abord pour juger ta civilisation je veux que tu me dises quelles sont tes fêtes — et de quel goût pour le cœur et — puisqu'elles sont instant de passage, porte franchie, éclosion hors de la chrysalide après la mue, — d'où tu viens et où tu vas. Alors seulement je connaîtrai quel homme tu es...* » (Antoine de Saint-Exupéry, *Citadelle*, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954, p. 982-983)

> « *J'entrai dans leur sourire à tous comme dans un pays neuf et libre. J'entrai dans leur sourire comme autrefois dans le sourire de nos sauveteurs du Sahara. (...) Du sourire des sauveteurs, si j'étais naufragé, du sourire des naufragés, si j'étais sauveteur, je me souviens aussi comme d'une patrie où je me sentais tellement heureux. Le plaisir véritable est plaisir de convive. Le sauvetage n'était que l'occasion de ce plaisir. L'eau n'a point le pouvoir d'enchanter, si elle n'est d'abord cadeau de la bonne volonté des hommes. Les soins accordés au malade, l'accueil offert au proscrit, le pardon même ne valent que grâce au sourire qui éclaire la fête. Nous nous rejoignons dans le sourire au-dessus des langages, des castes, des partis.* » (Antoine de Saint-Exupéry, *Lettre à un otage*, IV, in *Œuvres*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1954, p. 401-402)

3/ Organiser une fête originale structurée autour d'une vision élargie du sens de la fête. Par exemple, il est décidé que dans la classe, chaque semaine, un élève différent sera mis à l'honneur. En amont, un tirage au sort a désigné l'élève qui devra organiser, en deux minutes chrono, de façon originale et à n'importe quel moment de la semaine, un micro temps de fête pour son collègue de classe.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 2 : Analyser et comprendre le sens de quelques fêtes religieuses

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 5 : Passer des convictions à l'engagement

Visée générale : Chercher la cohérence entre ses actes et ses paroles et élaborer des projets, afin de rapprocher au mieux ses convictions et ses choix de vie.

Points d'attention :

- Les actions au sein des collèges et lycées sont soumises à l'autorisation préalable du chef d'établissement.
- Les enseignants présentent aux élèves des témoins de leur temps, dont la moralité ne fait aucun doute.
- Toutes les précautions d'usage visant au bon déroulement des activités et à la sécurité des élèves sont activées.

Compétences à privilégier

- > Repérer, dans le cadre d'un projet réalisé collectivement, ses qualités humaines
- > Cibler et développer l'une ou l'autre de ses qualités humaines au service du vivre-ensemble

Exemples de pratiques en classe

1/ Parcourir l'itinéraire de quelques grands fondateurs d'ordres religieux : Benoît, Bernard, Bruno, François, Dominique, Thérèse...
Parcourir l'engagement politique et social d'hommes et de femmes contemporains : sénateurs, députés, juges, médecins, sportifs, syndicalistes, militants, bénévoles, acteurs associatifs, artistes, etc.

Parcourir la démarche spirituelle d'hommes et de femmes du 21e siècle : Timothy Radcliffe (ancien maître de l'ordre dominicain), Édouard Cortès (un berger pèlerin), Anne Lécu (dominicaine et médecin de prison), Carlos Payan (militant socialiste devenu pasteur évangélique), Sarah Leclerc-Croci (actuelle présidente de la Joc), Georges Vandenbeusch (prêtre français séquestré au Cameroun par un groupe islamiste), Cécile Renouard ("prof et sœur" éprise d'éthique)...

2/ Mettre en œuvre un projet collectif visant à poser un acte concret représentatif des convictions exprimées : rédiger un article pour la presse locale, se mobiliser une journée au service d'une association, réaliser un clip, organiser une démarche symbolique au sein de l'établissement...

3/ Préparer, accueillir et évaluer la rencontre de l'un ou l'autre acteur associatif qui œuvre avec une éthique, une spiritualité, des convictions humanistes, pour plus de justice et de fraternité.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Mettre en cohérence des valeurs, des convictions, des paroles et des actes

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 6 : Approcher les grandes figures de l'humanité

Visée générale : Découvrir la vie, le message, l'œuvre de personnages qui ont marqué leur époque et ont enrichi notre vision du monde.

Points d'attention :

- L'enseignant mettra un point d'honneur à chercher la parité entre les hommes et les femmes d'exception.
- L'occasion, avec des élèves de classe terminale, de découvrir des grandes figures de l'humanité jusqu'alors ignorées des manuels scolaires.
- Une séquence pourrait consister à s'attacher uniquement à une seule personne et, au-delà de sa vie, à mesurer son rayonnement (Jésus, Siddhârta, Lao-Tseu, Confucius...)

Compétences à privilégier

- > S'inspirer des idéaux d'une personne ayant marqué l'humanité
- > Saisir, à partir de témoignages et d'exemples, la nécessaire coexistence du savoir et du croire

Exemples de pratiques en classe

1/ Présenter, sur une frise chronologique, les noms d'une dizaine de personnages ayant consacré leur existence au service de l'humanité. À partir de cette galerie de portraits, les élèves définissent un possible référentiel de compétences humaines et spirituelles à développer pour leur propre existence.

Approfondir ses connaissances des autres cultures par le biais de grandes figures qui ont marqué et marquent encore l'histoire des autres continents : Confucius, Muhammad Yunus, Rosa Parks, Nelson Mandela, Roani, Michaël Moore...

2/ Etablir le profil de "créateurs" (artistes, penseurs, scientifiques, chercheurs...) qui nous aident à penser le monde autrement : Maître Eckhart, Teilhard de Chardin, John Henry Newman, Thérèse de Lisieux, Rainer Maria Rilke, Hannah Arendt, Paul Ricœur, Emile Shoufani, Desmond Tutu, Annick de Souza, Pedro Opeka, Elie Wiesel...

Présenter ces hommes et ces femmes d'exception en une phrase ou une citation sur des petits cartons qui seront positionnés sur toutes les portes du lycée.

3/ Découvrir un texte dont l'auteur n'est pas donné et repérer le message, le style, l'époque et si possible quelques renseignements, afin de mener l'enquête à la recherche de son auteur.

Parcourir quelques livres de la Bible à la rencontre de prophètes et de leur message toujours actuel : Amos (le défenseur des pauvres), Isaïe (le chercheur d'absolu), Jérémie (le tutoyeur de Dieu), Ézéchiël (le visionnaire des temps nouveaux)...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser à la question du "croire" au sein d'une société laïque et sécularisée

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 7 : S'interroger sur les questions éthiques et bioéthiques

Visée générale : Repérer et analyser des situations qui questionnent la place de l'homme face aux avancées scientifiques, techniques, médicales, sociétales. Structurer sa réflexion et identifier les valeurs qui fondent les choix.

Points d'attention :

- S'attacher à ce que les élèves maîtrisent les définitions exactes des termes qu'ils emploient tant au niveau bioéthique : PMA, GPA, IVG, IMG... qu'au niveau éthique : consommation, écologie, commerce équitable...
- L'objectif de cette trajectoire n'est pas de rester dans une pensée écolo-centrée, mais de prendre de la hauteur et d'envisager (avec l'aide de spécialistes) l'avenir du vivant sur terre à long terme. Le triangle éthique (je veux, je peux, je dois) permettra à l'enseignant d'installer un outil réflexif.
- À partir de quelques références incontournables dans le domaine de la réflexion éthique (Spinoza, Levinas, Ricœur, Morin) et en lien avec le cours de philosophie, l'enseignant saura aider les élèves à percevoir l'équilibre, souvent fragile, entre éthique personnelle et choix de société.

Compétences à privilégier

- > Placer la personne humaine au centre de toute réflexion éthique
- > S'ouvrir à la diversité des convictions et des réponses possibles lors de toute réflexion éthique
- > Exprimer les cohérences entre sa réflexion éthique et son mode de vie

Exemples de pratiques en classe

1/ Découvrir un chercheur comme Marcel Gauchet, qui aborde dans de nombreux textes les notions de religion, d'éthique et de démocratie, en s'appuyant sur les transformations profondes intervenues en modernité. Globalement, la société est entrée en démocratie à partir du moment où elle s'est détachée d'une religion qui imposait ses règles. Pour Marcel Gauchet, « nous sommes à la fin de cette transition moderne, ce qui a pour conséquence de changer radicalement le statut et le sens de la religion, comprise de plus en plus comme une expérience privée, n'ayant pas de prise sur le politique. La religion en retrouve néanmoins une nouvelle portée culturelle dans l'espace public. L'éthique participe d'une même transformation, devant jouer sur deux registres, celui de la morale d'une part, de l'assignation individuelle croissante des questions existentielles d'autre part. » (Revue de Théologie et de Philosophie - Universités de Genève, Lausanne et Neuchâtel - 2001/IV, p. 455-464).

2/ Isolé sur une planète semblable à la Terre, un groupe d'hommes et de femmes est amené à refonder la civilisation humaine. Ils établissent cette nouvelle société en s'appuyant sur quelques versets de la Bible qui ont franchi l'espace et le temps avec eux : les quatre vertus cardinales (Sg 8, 7 : la prudence, le courage, la tempérance et la justice) et les trois vertus théologiques (1 Co 13, 13 : la foi, l'espérance et l'amour). Ils confrontent leur réalité quotidienne qu'ils découvrent (sur des fiches tirées au hasard) à l'aune de ces vertus. Les situations qu'ils rencontrent renvoient à des questionnements actuels : le prix d'une vie, les armes pour se défendre, le génétiquement modifié, l'humain augmenté, l'équité globalisée...

3/ Le cinéma inonde le septième art de blockbusters à la gloire de super-héros qui traversent, sans craindre le ridicule, les modes et les générations. Il s'agit d'imaginer le profil d'un nouveau super-héros : "Ethicman". Son look, sa mission, sa philosophie, ses doutes, ses secrets, son entourage, son lieu d'exercice, ses ennemis et tout ce qui permettrait de faire de lui le défenseur universel de l'éthique planétaire sur tous les plans : politique, économique, médical, industriel, technique, scientifique, théologique...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Relier la question de l'écologie à la dimension religieuse

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 8 : Discerner les grands enjeux de société

Visée générale : S'impliquer de façon citoyenne dans les grands débats de société (politiques, écologiques, économiques, sociaux, religieux...), et développer des qualités telles que la nécessaire modération, le goût de la mesure ou la circonspection éclairée.

Points d'attention :

- Se référer au cours de philosophie.
- S'appuyer sur des outils de réflexion solides afin d'éviter le manichéisme des conversations de comptoir.
- Voir le "Mois de l'autre" sur le site Internet de la Région Alsace : <http://www.region.alsace/article/le-mois-de-lautre>

Compétences à privilégier

- > Partager à d'autres, en fonction de ses convictions, ce qui anime sa volonté d'engagement au service d'autrui
- > Privilégier une parole et un comportement favorisant le développement du mieux-être individuel et collectif

Exemples de pratiques en classe

1/ Dans un premier temps, à partir de témoignages concrets (rencontres, reportages, biographies, etc.), il s'agit de distinguer différents types d'engagement : associatif, politique, caritatif, militant, bénévole, familial, professionnel, syndicaliste, religieux... Puis, en s'appropriant les découvertes réalisées, chacun définit les raisons pour lesquelles il serait disposé à s'engager (voire à poursuivre l'engagement commencé) et partage avec l'ensemble du groupe les raisons qui motivent ses choix.

2/ Saisir les enjeux de la visée éthique de Paul Ricœur :

- avoir une vie bonne (pôle "je") ;
- avec et pour autrui (pôle "tu") ;
- dans des institutions justes (pôle "il").

Considérer cette visée comme une référence ou un repère dans les problématiques d'engagement et la vérifier dans le cadre de divers enjeux de société plus cruciaux les uns que les autres : croissance et décroissance, mode de vie et impact écologique, réchauffement climatique et accès à l'eau potable, égalité entre les femmes et les hommes, migrations et droit d'asile, etc.

3/ S'associer, de manière concrète, à une action citoyenne et altruiste, en lien avec un enjeu de société précis, approfondi lors de plusieurs séances en classe : épicerie solidaire, consommation raisonnée, micro crédit, lutte contre les armes de guerre mutilantes, refus de la course à l'armement... L'occasion du "Mois de l'autre" offre la possibilité de rendre visible cette action au sein de la communauté scolaire.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 6 : Relier la question de l'écologie à la dimension religieuse

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 9 : S'approprier le principe de laïcité

Visée générale : Analyser, en s'appuyant sur des faits d'actualité et dans le respect des convictions, diverses interprétations du principe de laïcité. Démontrer, à l'aide d'exemples précis, que la pluralité culturelle et religieuse constitue une richesse pour la laïcité.

Points d'attention :

- Permettre aux élèves de se familiariser avec les emplois et les orthographes des mots "laïc" ou "laïque" (comme substantifs ou comme adjectifs) et de différencier ce qui est de l'ordre de la laïcité et ce qui appartient au laïcisme.
- Éclaircir les confusions entre laïcité et athéisme, religion et fondamentalisme, liberté de l'expression religieuse et prosélytisme, relativisme et neutralité...
- Les enseignants sauront présenter aux élèves différents ouvrages de référence et, de ce fait, leur permettre de découvrir l'étendue des points de vue.

Compétences à privilégier

- > Se référer aux textes officiels essentiels à la maîtrise d'une définition du principe de laïcité
- > S'assurer que la laïcité permet l'expression de la diversité des convictions

Exemples de pratiques en classe

1/ Présenter la *Charte de la laïcité à l'école* dans le cadre d'un jeu théâtral sobre permettant de mettre en valeur les différents textes fondateurs qui, depuis des lustres, ont forgé et forgent encore les fondements de la laïcité française : les textes bibliques, les grands auteurs du Moyen Âge, la pensée humaniste, la *Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen* de 1789 (art. 10), les lois Ferry de 1881/82, la loi du 9 décembre 1905 (art. 1, 2 et 28), le préambule de la Constitution de 1946 et celle de 1958 (art. 2), la *Déclaration universelle des Droits de l'Homme* de 1948, la loi du 15 mars 2004 (port de signes religieux à l'école), mais aussi la Convention européenne des droits de l'homme (1950), la Charte des droits fondamentaux de l'Union européenne (2000).

2/ Par le biais de leurs connaissances au niveau international, les élèves prennent contact avec des jeunes de leur âge de différents pays, afin de comparer leur vision de la laïcité et celles de leurs amis étrangers. Il serait intéressant que tous les continents soient représentés : la laïcité au Cambodge, au Burkina Faso, en Nouvelle-Zélande, au Canada, au Danemark... Les découvertes effectuées pourront faire l'objet d'un compte-rendu sur le support le plus pertinent.

3/ Dans un premier temps, par groupe, les élèves s'emparent de situations précises puisées dans l'histoire ou l'actualité et tentent de mesurer l'impact sur les sociétés du concept de laïcité, dont la France ne possède pas l'exclusivité : le philosophe allemand Moïse Mendelssohn (1720-1786), qui a fait entrer le judaïsme dans la pensée allemande de son siècle ; la controverse entre le pape Grégoire VII et l'empereur germanique Henri IV en 1077, appelé également "épisode de Canossa"; le culte révolutionnaire de la déesse "Raison"; la laïcité dans un de ces pays : Tunisie, Syrie, Algérie, Turquie... ; l'indépendance de l'Inde, en examinant plus particulièrement le rôle des réformateurs hindous au 19e siècle : Kashab Chandra Sen, Ramakrisna, Vivékânanda et les évolutions spirituelles et politiques du Mahatma Gandhi. Mais également l'affaire Baby Loup (crèche associative privée qui a inscrit la laïcité dans son règlement intérieur) et l'un ou l'autre film de fiction comme : *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu ?*, *Mauvaise foi*, *Le chat du Rabbin*, *Le cochon de Gaza*... La deuxième partie de la séquence sera consacrée aux exposés.

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 1 : S'intéresser à la question du "croire" au sein d'une société laïque et sécularisée

Classe de terminale

PROGRAMME : AGIR EN TOUTE RESPONSABILITÉ

Objectif général : S'ouvrir aux différentes réalités sociales, économiques, culturelles, religieuses et éthiques de ce monde, en comprendre les enjeux et prendre sa place au sein de la société actuelle.

TRAJECTOIRE 10 : Imaginer son projet de vie

Visée générale : Se donner des outils, des clés de lecture et une échelle de valeurs permettant d'envisager son avenir personnel, relationnel, professionnel et de se situer dans une dynamique de réussite et d'épanouissement.

Points d'attention :

- L'utilisation des méthodes de développement personnel nécessite une formation.
- Les enseignants sauront se familiariser avec ces techniques innovantes permettant à toute personne de s'affirmer et de mieux trouver sa place au sein de la société.
- En classe de terminale, les lycéens ont aussi le droit de rêver à "l'inaccessible étoile" selon l'expression du poète.

Compétences à privilégier

- > Exploiter l'un ou l'autre outil permettant de discerner son potentiel et faciliter ses choix
- > Développer des attitudes de confiance, d'objectivité et d'espérance envers soi, les autres et l'avenir

Exemples de pratiques en classe

1/ S'intéresser à des méthodes de développement personnel, afin d'améliorer la connaissance de soi, de valoriser ses potentiels et ses talents, d'améliorer sa qualité de vie et de concrétiser ses aspirations et ses rêves (de l'ennéagramme à la pensée positive, en passant par la programmation neurolinguistique – PNL – et la sophrologie...)

L'initiation à l'analyse des pratiques professionnelles, pour de futurs étudiants en filière pro, peut avoir tout son sens. Il s'agit de développer une prise de parole collective autour de protocoles très précis, évitant le bavardage et permettant de régler les situations problématiques rencontrées parmi les membres d'un groupe.

2/ Projet pour la classe : "À cinq ou six reprises, tout au long de l'année scolaire, vous exposez à tous les élèves de l'établissement vos rêves et vos ambitions." Un acte de foi en la vie qui sera décliné sous différentes formes (théâtre de rue, flash-mob, objets symboliques, message au tableau, journal lycéen, autocollants...).

3/ Chaque élève se projette dans un avenir lointain. Dans 20 ans, qui serai-je ? Que ferai-je ? Les grandes lignes de cette projection dans l'avenir sont rédigées dans un formulaire remis par l'enseignant, afin que certains aspects ne soient pas laissés de côté : famille, relations, habitat, fonctions, santé, projets, engagements, valeurs, choix de vie, expériences particulières...

Chaque élève présente sa vision de l'avenir et la place qu'il pense tenir au cœur de ce monde futur.

L'échange au niveau du groupe permettra d'identifier de possibles repères que chacun saura exploiter le moment venu : refus de la fatalité, logique de progression, cohérence de pensée et d'action, qualités de cœur...

Passerelle vers l'EDII (Éducation au dialogue interreligieux et interculturel)

- Dimension 4 : Mettre en cohérence des valeurs, des convictions, des paroles et des actes

La quête

Rêver un impossible rêve
Porter le chagrin des départs
Brûler d'une possible fièvre
Partir où personne ne part
Aimer jusqu'à la déchirure
Aimer, même trop, même mal,
Tenter, sans force et sans armure,
D'atteindre l'inaccessible étoile
Telle est ma quête,
Suivre l'étoile
Peu m'importent mes chances
Peu m'importe le temps
Ou ma désespérance
Et puis lutter toujours
Sans questions ni repos
Se damner
Pour l'or d'un mot d'amour
Je ne sais si je serai ce héros
Mais mon cœur serait tranquille
Et les villes s'éclabousseraient de bleu
Parce qu'un malheureux
Brûle encore, bien qu'ayant tout brûlé
Brûle encore, même trop, même mal
Pour atteindre à s'en écarteler
Pour atteindre l'inaccessible étoile.

Jacques Brel (1929-1978)

L'Homme de la Mancha – Comédie musicale de 1967

Le programme de l'enseignement religieux catholique pour les lycées de l'Académie de Strasbourg a été élaboré par une équipe de professeurs de religion dont les noms suivent :

Erick Cakpo
Nathalie Devriendt
Eric Fischer
Pierre Kieffer
Gisèle Maller
Isabelle Muller
Jean-Luc Raynaud
Pierre Roeslin
François Schillinger
Francis Staehler
Gabriel Tona

Sous la direction de Simone Barthel et Pierre-Michel Gambarelli

Remerciements particuliers à
Marie-Anne Jehl
pour son regard perspicace et pertinent
et à
Pascale Bézu
Françoise Rocher
Nicolas Schreck
pour leurs apports spécifiques.

Ce programme a été validé par :
Mgr Jean-Pierre Grallet – Archevêque de Strasbourg
Mgr Christian Kratz – Evêque auxiliaire de Strasbourg
et Christophe Sperissen – Directeur du Service de l'Enseignement Religieux à l'École en Alsace

Strasbourg – 10 février 2017