

## LYCÉE HENNER • ALTKIRCH

### «TOI ET MOI SOUS LE MÊME TOIT», LA COMÉDIE MUSICALE

**Objectifs** : sensibiliser aux différences, faire tomber les à-priori, les préjugés et construire des passerelles pour apprendre à mieux vivre ensemble.

**Descriptif** : 2 classes de 1<sup>ère</sup> Bac Professionnel créent une comédie musicale, de l'amont à l'aval, accompagnées par une équipe d'enseignants, sur la thématique de l'altérité. D'autres actions viennent faire écho à cette initiative tout au long de l'année : Semaine de l'Autre, goûters à thèmes, expos, projections de films... Un vrai projet d'établissement couronné par le spectacle de la comédie musicale, en mars 2014.

Contact : Nathalie WALTER, professeure documentaliste • nathalie.walter@ac-strasbourg.fr

## LYCÉE POINTET • THANN

### «DES LIEUX ET DES GENS, LE LIEN INTERGÉNÉRATIONNEL» RÉCITS DE VIE AUTOUR DU PATRIMOINE CULTUREL LOCAL

**Objectifs** : ouvrir les élèves au monde extérieur à l'établissement, les éveiller à la citoyenneté, contribuer à leur insertion dans la société par une meilleure maîtrise des codes sociaux ; langagiers et culturels.

**Descriptif** : les élèves des filières professionnelles, du CAP Agent Polyvalent de Restauration au Bac Professionnel Systèmes Electroniques Numériques collaborent dans le cadre de ce projet. Ils vont à la rencontre des personnes âgées de la maison de retraite voisine. Ils échangent avec les résidents, recueillent leurs témoignages sur leur enfance à Thann, réalisent des interviews puis assurent le montage d'un diaporama. Un projet pluridisciplinaire, porté par une équipe d'enseignants diverse : lettres, religion, électronique.

Contact : Isabelle MULLER, professeure de religion • isabelle.muller1@ac-strasbourg.fr

## LYCÉES STOESEL ET DU REBERG • MULHOUSE

### STÉRÉOTYPES-STÉRÉONANAS, LA COMÉDIE DES GENRES

**Objectifs** : lever les à-priori de genre, renforcer le respect mutuel entre filles et garçons, faire changer les mentalités et les comportements.

**Descriptif** : journée de rencontre prévue le 14 mars 2014 entre les « filles du Reberg » et les « garçons du Stoessel » dans le cadre de différents ateliers : un forum pour dénoncer les stéréotypes sexistes, des percussions pour faire entendre la voix de la réconciliation, un atelier de danse pour investir le champ du corporel dans une création artistique mixte. De ces ateliers naîtra une production théâtralisée intitulée «La comédie des genres».

Contact : Catherine SCHNEIDER et Sylvie GABRIEL, professeures • catherine.schneider2@ac-strasbourg.fr • cdi.stoessel@ac-strasbourg.fr

## LYCÉE STANISLAS • WISSEMBOURG

### EXCLUSION ET INTÉGRATION

**Objectifs** : faire changer les comportements excluants et peu respectueux des jeunes, aller au-delà des préjugés.

**Descriptif** : une semaine dédiée, du 13 au 21 mars, au Mois de l'Autre à travers de multiples actions qui toutes convergent vers le même objectif. Collecte de denrées alimentaires, projection d'un film en partenariat avec le relais culturel et le ciné club, atelier avec Amnesty International, pièce de théâtre... ponctueront la semaine, qui fera l'objet d'une séance de clôture le 21 mars, avec restitution des actions et animations par les élèves.

Contact : Sylviane ZINT, professeure d'arts appliqués • sylviane.zint@ac-strasbourg.fr

## LYCÉE SAINTE CLOTILDE • STRASBOURG

### «LÀ, D'OÙ JE VIENS»

**Objectifs** : sensibiliser les élèves à l'altérité, la diversité culturelle, et sociale, en lien avec l'histoire des flux migratoires contemporains.

**Descriptif** : création musicale – mise en son et mise en scène de textes sur les migrants, leur histoire, leur accueil en lien avec plusieurs intervenants de la Cie mémoires Vives, et l'association Les sons d'la rue.

Contact : Véronique AMEREIN, professeure documentaliste • veronique.amerein@clotilde.org