

CE 1 LA TOUSSAINT

INTRODUCTION GÉNÉRALE

La Toussaint !

La Toussaint évoque pour les élèves les vacances, les premières de l'année scolaire, « les vacances de la Toussaint ».

La Toussaint, c'est aussi la fête de Tous les Saints.

Comment parler des saints aux élèves ? - Suite au chapitre 1 du CP « S'appeler », certains élèves savent maintenant (d'autres le savaient sûrement déjà avant ce chapitre) qu'ils portent le nom d'une sainte ou d'un saint qui a vécu il y a bien longtemps. - Il semble important de leur faire savoir qu'avant d'être déclarés « saints », ces personnes ont été, à leur époque, des hommes, des femmes et des enfants ayant vécu leur vie d'hommes, de femmes, d'enfants avec leurs joies, leurs difficultés, leurs tristesses. Ils ont essayé de faire le bien autour d'eux, d'aimer les personnes, de donner de la joie, de l'amour, d'aider les autres, au nom de l'Evangile de Jésus. Souvent les saints sont les amis des pauvres et des malheureux. Les saints et les saintes sont les amis de Jésus - Les saints viennent de partout, il en existe beaucoup et tous ne sont pas connus (cf les peintures de Fra Angelico). - Les saints sont souvent représentés en statues ou en peintures dans les églises. Les églises portent souvent le nom d'un saint patron. Il est tout à fait judicieux de faire connaître l'histoire de ce saint aux élèves. (cf la possibilité de faire une sortie pour visiter l'église du quartier ou de la paroisse ou de leur nommer le saint vénéré dans ce lieu : Ste Bernadette, St Maurice, Ste Rose de Lima ...) Cette visite est assujettie à une autorisation administrative donnée par le directeur de l'école. - Pour les petits, il est aussi judicieux de leur raconter la vie d'un saint en insistant peut-être sur les gestes que celui-ci a posés, la plupart du temps, ce sont des gestes simples mais remplis d'amour et d'attitudes au service de la vie avec les autres - Un saint est un exemple qui s'inscrit dans ce qui est appelé « la pédagogie du héros ». Donner un exemple ce n'est pas inviter à recopier un modèle, c'est souligner qu'il est possible de vivre selon un idéal et certaines valeurs et attitudes. L'exemple est un appel à inventer une manière d'être et de vivre et non à reproduire un modèle.

Intervention

«La fête de la Toussaint, la fête de ceux qui se sont mis en route »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- Comprendre les fêtes et traditions

❖ **OBJECTIF**

- Connaître le sens de la fête de la Toussaint en analysant une œuvre d'art

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - repérer et de comprendre des éléments sur une œuvre d'art,
 - de connaître la signification de certains symboles et indices concernant la représentation des saints

❖ **MOTS DU JOUR**

- Toussaint, amis de Dieu, saints, nom d'un saint localœuvres d'art, Bible, crosse, agneau, croix, auréoles



❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Individuelle ou en binôme

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Reproduction d'œuvres d'art, photos de vitraux ou de statues des saints des églises locales.
- Support de travail - DIDR 1
- Document élève – DE 1
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ils se sont mis en route* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention

«La fête de la Toussaint, la fête de ceux qui se sont mis en route... »

Déroulement de l'intervention 1

❖ **MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR peut commencer par un débat : « Pourquoi parle-t-on des vacances de la Toussaint ? »
- L'IDR fait appel aux représentations initiales (Prénoms, saint Nicolas..), fait écouter le mot et le découper en « TOUS SAINT(s) »
- L'IDR annonce : « Les saints sont des personnes qui sont des amis de Dieu, qui ont vécu à toutes les époques et dans tous les pays ; ils ont mis en pratique les paroles de Jésus. Je vais vous raconter l'histoire d'un d'entre eux » (au choix de l'IDR)
- L'IDR peut utiliser dans l'Amandier en fleur (module 311) l'histoire de saint Martin (voir chapitre Toussaint du CP) ou module 611 saint François le loup de Gubbio. Livre du maître page 158. Raconter l'histoire d'un saint d'aujourd'hui (récemment proclamé saint) Raconter l'histoire du saint patron de la paroisse

❖ **RECHERCHE (10 mn)**

Possibilité d'aller visiter l'église locale et de faire observer les statues et vitraux et en présentant les saints locaux. (Intervention 1) Demander l'autorisation au directeur de l'école et avoir une autorisation écrite.

- L'IDR distribue ou affiche ou projette le **DIDR 1** et laisse du temps aux élèves pour regarder
- L'IDR dit « Voici une peinture de Fra Angelico qui a vécu il y a longtemps, au 15ème siècle. Cette peinture représente les saints. Vous allez observer les personnages et préciser ce que vous voyez.
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement et peut les orienter à l'aide des questions : « combien y a-t-il de personnages ? comment sont-ils habillés ? Quels gestes font-ils ? (mains jointes, mains croisées, ouvertes, etc.) Comment se tiennent-ils ? (Debout, agenouillés....) Peut-on leur donner un âge ?
- L'IDR peut noter au tableau certaines découvertes des élèves ;

❖ **STRUCTURATION (10 mn)**

- L'IDR demande « Que portent certains saints dans leurs mains ? »
- L'IDR fait observer et identifier l'un ou l'autre personnage significatif portant l'un des quatre symboles les plus compréhensibles pour les élèves de cet âge et les explique aux élèves au fur et à mesure de l'explication. - la crosse pour ceux qui se sont mis en route et ont conduit d'autres hommes vers Dieu comme le berger conduit son troupeau (la crosse rappelle le bâton du berger) - la Bible pour ceux qui chaque jour se mettent en route et lisent la Parole de Dieu (la Bible est le livre des chrétiens) - la croix pour ceux qui se mettent en route comme Jésus et qui comme lui ont eu mal, ont souffert (la croix est le signe habituel des chrétiens - Cf. le signe de la croix) - l'agneau pour ceux qui comme Jésus sont doux et bons (l'agneau représente souvent Jésus dans sa douceur, sa paix).
- L'IDR fait résumer les découvertes : « Qu'avons-nous appris sur les saints grâce à cette reproduction ? »
Réponse attendue : Ce sont des hommes et des femmes comme nous, qui se sont mis en route, ils ont cherché Dieu, ils l'ont aimé, ils ont mis en pratique certaines paroles, etc.
- L'IDR distribue le **DE 1** « Voici une représentation d'un saint. Je vous invite à repérer les symboles découverts sur la peinture de Fra Angelico (agneau, Bible, crosse et croix).»

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR demande : « Pourquoi les catholiques fêtent-ils les saints ?
Que peut-on retenir de cette fête ? »
- L'IDR explique : « Les saints et les saintes sont des hommes et des femmes qui ont vécu le message de l'Evangile à une période en des lieux précis. Ils ont été et restent des exemples pour les catholiques : exemple de partage, exemples de service, exemples de paix... Ces saints invitent à être heureux, à vivre heureux avec les autres, à rendre les autres heureux. »
- L'IDR écrit au tableau le texte ci-dessous et demande aux élèves de le recopier dans le cahier.

Le 1er novembre les catholiques fêtent _____ c'est une fête joyeuse, elle nous rappelle que les chrétiens sont tous appelés à _____ à la suite de Jésus. Des artistes, comme Fra Angelico, ont créé des _____ représentant les saints. Ils ont utilisé certains symboles pour parler de leur vie.

- L'IDR peut demander aux élèves d'illustrer le texte avec les symboles expliqués préalablement
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 17 : « *Ils se sont mis en route* » du CD 2 "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.