

Dans le chapitre 8 « Chanter », les élèves laisseront de la place à la créativité.

Lors de la première séance, ils expriment ce que le chant provoque, ce qu'il permet, ce qu'il est. Le chant exprime des émotions.

Les élèves rencontrent alors le personnage biblique qu'est David qui, avec son instrument, une lyre, entre au service du roi Saül.

La deuxième séance sera l'occasion de travailler sur le genre littéraire des psaumes, ces poésies multiséculaires qui accompagnent encore aujourd'hui la prière chantée des deux religions juives et chrétiennes.

La troisième séance sera alors l'occasion de composer les paroles d'un chant à partir d'une mélodie connue et de vivre un moment de partage.

Dans le chapitre 8 « Chanter », les élèves laisseront de la place à la créativité.

Lors de la première séance, ils expriment ce que le chant provoque, ce qu'il permet, ce qu'il est. Le chant exprime des émotions.

Les élèves rencontrent alors le personnage biblique qu'est David qui, avec son instrument, une lyre, entre au service du roi Saül.

La deuxième séance sera l'occasion de travailler sur le genre littéraire des psaumes, ces poésies multiséculaires qui accompagnent encore aujourd'hui la prière chantée des deux religions juives et chrétiennes.

La troisième séance sera alors l'occasion de composer les paroles d'un chant à partir d'une mélodie connue et de vivre un moment de partage.