

CE 2 – Chapitre 8 : « CHANTER »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre invite les élèves à comprendre le sens du verbe chanter et sa mise en pratique se décline en trois interventions :

- dans la première intervention, il est proposé aux élèves de découvrir les effets du chant et de prendre conscience qu'à travers les chants, on peut exprimer ou ressentir des émotions
- dans la deuxième intervention, les élèves prennent connaissance de la vie du roi David et travaillent sur quelques psaumes, afin d'en trouver le sens
- dans la troisième intervention, les élèves écoutent quelques extraits de chants actuels pour découvrir qu'ils sont porteurs de messages et de valeurs ; ils sont ensuite invités à créer à leur tour un chant porteur de sens sur une mélodie connue et à présenter leur composition à la classe.

❖ TROIS INTERVENTIONS

- Intervention 1 : « chanter »
- Intervention 2 : « David et les psaumes »
- Intervention 3 : « chanter pour partager »

❖ UNE PROGRESSION

- Faire découvrir aux élèves que par le chant, on peut exprimer ou ressentir de nombreuses émotions : joie, tristesse...
- Faire connaître la vie surprenante du roi David qui est l'auteur de plusieurs psaumes et faire découvrir que l'ensemble des psaumes exprime divers sentiments et situations de vie des hommes
- Faire prendre conscience aux élèves qu'un chant peut être porteur d'un message et les inviter à être eux-mêmes compositeurs

❖ DES POINTS DE REPÈRES

- Un verbe : chanter
- Une figure fondatrice : David
- Un lieu : Jérusalem
- Des textes fondateurs :
 - 1 Samuel 16,14-23 et 18, 6-16
 - Psaumes : Ps 27 (7,9), Ps 51 (3,4,6), Ps 113 (1-3), Ps 117 (1,2), Ps 138 (1,2), Ps 150 (1-6)

❖ ACTIVITÉS

- Écrire un acrostiche
- Composer un chant porteur d'un message

Intervention 1

« Chanter »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Connaître les principaux récits bibliques, les textes fondamentaux des religions et leurs personnages
- Chercher les gestes et les attitudes qui construisent l'amitié et la paix entre les hommes
- Lire et s'approprier différents langages et textes littéraires

❖ **OBJECTIF**

- Faire découvrir les effets du chant

❖ **CAPACITÉ**

- L'élève est capable de comprendre qu'à travers le chant on peut exprimer ou ressentir des émotions

❖ **MOTS DU JOUR**

- Hymne, gospel, lyre ou harpe, chorale, émotion

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document élève - texte, d'après 1 Samuel 16, 14-23 et acrostiche - **DE 1**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Quelle est cette chanson ?* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1**« Chanter »****Déroulement de l'intervention 1****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR accueille les élèves et annonce : « Aujourd'hui nous allons commencer un nouveau chapitre autour du verbe chanter. Si je vous dis 'chanter', à quoi pensez-vous? »
- L'IDR propose un brainstorming.

❖ RECHERCHE (10 mn)

- L'IDR laisse les élèves s'exprimer, puis pose d'autres questions pour élargir :
 - « Où peut-on chanter? »
Réponses attendues : on peut chanter à l'école, dans sa salle de bain, dans sa voiture, à l'église, dans la rue etc.
 - « Qui peut chanter? »
Réponses attendues : tout le monde peut chanter, sauf les personnes portant un handicap qui les empêche de chanter.
 - « Que peut-on chanter? »
Réponses attendues : on peut chanter des chants modernes, classiques, des cantiques, des chants d'opéra, des hymnes, des gospels, etc.
 - « A quelle occasion peut-on chanter? »
Réponses attendues : on peut chanter lors d'une fête, un hymne lors d'une rencontre sportive, lors d'une cérémonie, etc.
 - « Comment peut-on chanter? »
Réponses attendues : on peut chanter doucement, à tue-tête, seul ou à plusieurs, accompagné d'instruments de musique ou a capela, en chœur, etc.
- L'IDR continue : « Quand on chante à plusieurs, cela s'appelle une chorale. Connaissez-vous des chorales? Connaissez-vous les différentes voix dans une chorale? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer
- L'IDR poursuit : « Quand vous chantez, qu'est-ce que cela vous procure? »
Réponses attendues : chanter procure de l'apaisement, c'est bon pour le moral, c'est un moment de détente, on se sent en harmonie avec les autres, etc.
- L'IDR demande : « Et pour ceux qui écoutent, qu'est-ce que cela procure? »
Réponses possibles : c'est un moment de partage, le chant permet de donner de la joie, de créer des liens, d'exprimer de la tendresse et des émotions, etc.
Exemples : les chorales qui chantent dans les hôpitaux ou les maisons de retraite, la maman qui chante une berceuse pour calmer son bébé, etc.

Point d'attention pour l'IDR :

L'objectif de cette étape est de faire découvrir aux élèves que par le chant on peut traduire de nombreuses émotions comme la joie, la tristesse, etc.

❖ STRUCTURATION (25 mn)

- L'IDR L'IDR continue : « De tout temps, le chant a joué un grand rôle dans la vie des hommes. Dans la Bible, il y a le récit d'un homme qui s'appelait David ; son histoire est racontée dans

l'Ancien Testament. David était un berger et un musicien habile. Un jour, il a été appelé à la cour du roi Saül qui était malade et triste ; David devait l'apaiser en jouant de la musique. Nous allons découvrir ensemble un extrait d'un texte de la Bible qui nous raconte ce passage de la vie de David. »

- L'IDR distribue le **DE 1** puis lit et fait relire le texte par les élèves en leur demandant de souligner au crayon les mots inconnus. D'après 1 Samuel 16, 14-23 :

« L'Esprit du Seigneur s'est retiré de Saül et un esprit mauvais le tourmente. Angoissé, il est tour à tour triste et agité.

Les serviteurs de Saül lui disent : 'Nous te trouverons quelqu'un qui sache jouer de la lyre. Ainsi, lorsque l'esprit mauvais s'abattra sur toi, le musicien jouera et cela te soulagera.

– D'accord, cherchez-moi un bon musicien et amenez-le-moi ' répond Saül. Un des serviteurs dit : ' Je connais justement quelqu'un, un fils de Jessé, de Bethléem nommé David. Il s'exprime avec intelligence et il a belle apparence. De plus, le Seigneur est avec lui. 'Dès lors, quand l'esprit mauvais envoyé par Dieu s'abattait sur Saül, David prenait sa lyre et en jouait. Cela soulageait Saül, il se calmait et l'esprit mauvais le quittait. »

Note pour l'IDR : la lyre est un instrument antique à cordes, ressemblant à une petite harpe.

Après avoir expliqué les mots difficiles, l'IDR demande aux élèves de surligner la phrase qui dit quel effet la musique produit sur Saül.

Réponses attendues : Cela soulageait Saül, il se calmait et l'esprit mauvais le quittait.

- L'IDR poursuit : « Je vous invite à composer un acrostiche à partir de ce verbe CHANTER. Vous pouvez vous inspirer des mots utilisés dans le récit de la Bible ou des émotions que procure le chant ou des mots ayant un rapport avec le chant. À titre d'information, un acrostiche reprend chaque lettre d'un mot et les dispose les uns en-dessous des autres. La lettre initiale est complétée par des mots.

Exemple d'acrostiche avec le verbe chanter :

C : chorale, colère

H : harpe, heureux, hymne

A : amour, allégresse, amitié, apaisement

N : nostalgie, nouveauté

T : tristesse, tendresse

E : ensemble

R : rassembler

- L'IDR note le mot « Chanter » au tableau en lettres majuscules verticalement, puis invite les élèves à prendre le DE 1 et à composer leur acrostiche.
- L'IDR donne du temps aux élèves pour faire leur travail, puis invite les élèves qui le souhaitent à présenter leur acrostiche à la classe.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR écrit au tableau le titre « CHANTER » et dit : « LA MUSIQUE EN GÉNÉRAL ET LE CHANT EN PARTICULIER PERMETTENT DE SE DÉTENDRE, DE PENSER À AUTRE CHOSE, DE SE CALMER. LA MUSIQUE ET LE CHANT SONT DES LANGAGES À PART ENTIÈRE QUI PERMETTENT D'EXPRIMER DE NOMBREUSES ÉMOTIONS. »
- L'IDR écrit cette dernière phrase au tableau et demande aux élèves de la recopier dans leur cahier.
- L'IDR propose aux élèves d'être attentifs dans les jours suivants à ce qu'ils vivent quand ils

chantent et quand ils entendent chanter.

- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 25 : « *Quelle est cette chanson ?* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2

«David et les psaumes »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Connaître les principaux récits bibliques, les textes fondamentaux des grandes religions et leurs personnages
- Lire et s'approprier divers langages et textes littéraires

❖ **OBJECTIFS**

- Connaître la vie du roi David
- Comprendre le langage des psaumes

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de donner du sens à la prière des psaumes

❖ **MOTS DU JOUR**

- Psaume, fronde ou lance-pierres, l'arche d'Alliance, rendre grâce, louange

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document élève – texte à trous, tableau à compléter (Ps 27 (7,9), Ps 51 (3,4,6), Ps 113 (1-3), Ps 117 (1,2), Ps 138 (1,2), Ps 150 (1-6)) et conclusion à écrire - **DE 2**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Quelle est cette chanson ?* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2**« David et les psaumes »****Déroulement de l'intervention 2****❖ MISE EN ROUTE (5 mn)**

- L'IDR dit : « La dernière fois, nous avons réfléchi sur le fait de chanter. Quels sont les effets du chant ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer et fait relire la conclusion de l'intervention 1.
- L'IDR poursuit : « Nous avons aussi découvert un personnage de l'Ancien Testament. De qui s'agit-il ? »
L'IDR, après avoir laissé les élèves répondre à la question, continue : « Il s'agit de David, qui a vécu autour de l'an 1000 avant Jésus-Christ ; c'était un homme surprenant, aussi important pour les juifs que pour les chrétiens. Nous allons continuer à le découvrir. »

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR raconte : « Souvenez-vous, David était un petit berger qui gardait les moutons de son père aux environs de Bethléem. C'était un beau garçon aux cheveux roux. Le Seigneur le choisit pour devenir plus tard roi de son peuple. Il a été appelé au service du roi Saül, qui était malade. Pour le calmer, David jouait de la lyre, un instrument à cordes.
La guerre éclata entre le peuple d'Israël et les Philistins ; les deux armées se choisirent un champion. L'ennemi envoya le géant Goliath, très fort et lourdement armé. L'armée d'Israël eut peur, mais le jeune David se présenta avec la fronde dont il se servait comme berger pour défendre son troupeau contre les ours ou les lions. Armé de son lance-pierres, David courut vers Goliath, lui jeta une pierre qui l'atteignit au front ; le géant s'écroula, mort ; David fut acclamé et les ennemis s'enfuirent.
Le roi Saül, qui aimait bien David devint jaloux de son succès et David dut s'enfuir pour échapper à la colère du roi. Plus tard, Saül fut tué au cours d'une bataille, ainsi que son fils Jonathan. Alors à 30 ans, David fut élu roi par les 12 tribus d'Israël. Il mena plusieurs guerres, organisa son royaume et s'empara de Jérusalem pour en faire sa capitale. Il l'entoura de murailles et se fit construire un beau palais. Voulant en faire une ville sainte, le roi David fit venir à Jérusalem l'arche d'Alliance, un coffret précieux qui contenait les tables de la Loi données par Dieu à Moïse (les paroles de vie). Une grande fête fut organisée pour l'accueillir, et David, tout heureux, dansa devant l'arche.
À cette occasion, on chanta le psaume 24, composé par le roi lui-même, car le roi David était musicien. Comme il aimait s'adresser à Dieu, David a composé des prières, appelées « psaumes », qu'il chantait en s'accompagnant de sa lyre. Il a été un grand roi, qui a régné sur le peuple d'Israël pendant 40 ans. »
- L'IDR distribue le DE 2 et demande aux élèves de compléter les mots qui manquent dans le résumé de la vie de David.
Réponses attendues : berger, roi, guerre, musicien, psaumes

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- L'IDR reprend : « À présent, nous allons travailler sur quelques psaumes ; la Bible en a retenu 150. Le livre des psaumes est le grand livre de prières des juifs, mais aussi des chrétiens. Les enfants juifs les apprennent par cœur, et Jésus lui-même a prié et chanté ces psaumes. Ces chants sont des poèmes de vie, ils traduisent tous des sentiments de l'homme devant Dieu. Nous allons en lire quelques-uns et chercher ce qu'ils expriment. »
- L'IDR lit ou fait lire chaque extrait de psaume du DE 2.

- L'IDR demande aux élèves de souligner au crayon les mots inconnus
- Après avoir expliqué ces mots, l'IDR invite les élèves à classer les psaumes suivant ce qu'ils expriment
- L'IDR attribue un numéro de 1 à 6 à chaque élève et leur propose de relire en silence le psaume correspondant à leur numéro
- L'IDR demande aux élèves d'écrire dans la case vide à côté du psaume l'expression adéquate choisie parmi les propositions suivantes : louange à Dieu (c'est honorer Dieu) - appel au secours - demande de pardon - action de grâce (c'est dire merci)
- L'IDR écrit ces propositions au tableau
- Après la mise en commun des réponses, l'IDR fait compléter les cases vides de l'annexe selon la correction ci-dessous :
- L'IDR fait surligner dans les différents extraits :
 - en rouge les mots qui expriment la louange
 - en violet les mots qui traduisent l'appel au secours
 - en vert les mots qui traduisent la demande de pardon
 - en bleu les mots qui traduisent l'action de grâce

VOIR TABLEAU page 9

- L'IDR peut faire écouter à la classe l'un de ces psaumes que l'on peut trouver sur le site : www.psaumes.site-catholique.fr/index.php?post/

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR écrit au tableau et dit : « COMME LE ROI DAVID, TOUS LES CROYANTS JUIFS ET CHRETIENS PRIENT DIEU EN CHANTANT DES PSAUMES, DES POÈMES DE VIE QUI EXPRIMENT LES SENTIMENTS DES HOMMES. »
- L'IDR demande aux élèves de recopier cette phrase au bas du **DE 2** et d'écrire le titre « DAVID ET LES PSAUMES » en haut du document.
- L'IDR peut proposer aux élèves de faire des recherches sur les différents instruments de musique cités dans le psaume 150 pour la semaine suivante.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 25 : « *Quelle est cette chanson ?* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

TABLEAU AVEC LES RÉPONSES DU DE 2

1	<p>Psaume 27 (versets 7 et 9)</p> <p>« Ecoute Seigneur, je t'appelle ! <u>Pitié</u> ! Réponds-moi !</p> <p><u>Ne me laisse pas, ne m'abandonne pas</u>, Dieu, mon salut ! »</p>	Appel au secours
2	<p>Psaume 51 (versets 3, 4 et 6)</p> <p>« Pitié pour moi mon Dieu, dans ton amour, selon ta grande miséricorde, <u>efface mon péché</u>.</p> <p><u>Lave-moi tout entier de ma faute, purifie-moi de mon offense</u>.</p> <p>Contre toi et toi seul, j'ai péché, ce qui est mal à tes yeux, je l'ai fait. »</p>	Demande de pardon
3	<p>Psaume 113 (1-3)</p> <p>« Alléluia ! <u>Louez</u>, serviteurs du Seigneur, <u>louez</u> le nom du Seigneur !</p> <p><u>Béni</u> soit le nom du Seigneur, maintenant et pour les siècles des siècles !</p> <p>Du levant au couchant du soleil, <u>loué</u> soit le nom du Seigneur ! »</p>	Louange à Dieu
4	<p>Psaume 117 (1-2)</p> <p>« <u>Louez</u> le Seigneur, tous les peuples ; fêtez-le tous les pays !</p> <p>Son amour envers nous s'est montré le plus fort ; éternelle est la fidélité du Seigneur ! »</p>	Louange à Dieu
5	<p>Psaume 138 (1-2)</p> <p>« De tout mon cœur, Seigneur, <u>je te rends grâce</u> : tu as entendu les paroles de ma bouche. Je te chante en présence des anges, <u>Je rends grâce à ton nom</u> pour ton amour et ta vérité, car tu élèves, au-dessus de tout, ton nom et ta parole. »</p>	Action de grâce
6	<p>Psaume 150 (1-6)</p> <p>« Alléluia ! <u>Louez</u> Dieu dans son temple saint, <u>louez-le</u> au ciel de sa puissance ;</p> <p><u>Louez-le</u> pour ses actions éclatantes, <u>louez-le</u> selon sa grandeur !</p> <p><u>Louez-le</u> en sonnant du cor, <u>louez-le</u> sur la harpe et la cithare ; <u>louez-le</u> par les cordes et les flûtes, <u>louez-le</u> par la danse et le tambour !</p> <p><u>Louez-le</u> par les cymbales sonores, <u>louez-le</u> par les cymbales triomphantes !</p> <p>Et que tout être vivant chante louange au Seigneur ! Alléluia ! »</p>	Louange à Dieu

Intervention 3**« Chanter pour partager »**

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle
- Être sensible aux valeurs humaines et aux valeurs chrétiennes pour vivre heureux ensemble et différent

❖ **OBJECTIFS**

- Faire découvrir aux élèves qu'un chant peut véhiculer un message
- Rendre l'élève créateur d'un chant porteur d'un message relatif aux valeurs humaines et chrétienne

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - comprendre le sens d'un chant
 - créer un chant porteur de sens et de messages

❖ **MOTS DU JOUR**

- Message, genre musicale

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Au début de l'intervention, les élèves sont assis à leur place habituelle
- Pour créer leur chant ils se regroupent par affinité par 2 ou 3 ; ils peuvent aussi travailler seul

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Matériel pour faire écouter des chants (tableau numérique, ordinateur, lecteur CD, connexion internet, clé USB, CD, etc.)
- Feuilles de brouillon
- Document parents – **DP 8**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, «La chanson du vent » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 3**« Chanter pour partager »****Déroulement de l'intervention 3****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR salue les élèves puis dit : « La dernière fois nous avons découvert des poèmes de vie écrits par le roi David et d'autres personnes après lui. Comment appelle-t-on ces poèmes dans la Bible ? »

Réponse attendue : des psaumes

- L'IDR poursuit : « Quels thèmes les psaumes expriment-ils ? »

Réponses attendues : la louange, l'appel au secours, les demandes de pardon et l'action de grâce

- L'IDR demande : « Si David vivait aujourd'hui, quels thèmes pourrait-il aborder pour notre monde ? »

Réponses attendues : la paix, la fraternité, le vivre ensemble et différents, le respect de la nature, la joie, etc.

- L'IDR note les réponses au tableau

- L'IDR reprend : « Connaissez-vous des chants qui abordent ces thèmes ? »

- L'IDR laisse les élèves s'exprimer

Note pour l'IDR : Selon le dictionnaire Maxi débutants Larousse :

Le chant : c'est l'art d'émettre des sons musicaux avec sa voix selon certaines règles,

la chanson : c'est un texte mis en musique divisé en couplets et refrain.

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR reprend : « *En rapport avec les thèmes notés au tableau, nous allons écouter des extraits de chansons. A vous de trouver de quels thèmes il s'agit.* »

- L'IDR fait écouter aux élèves 2 ou 3 extraits de chansons actuelles

Voici quelques propositions à actualiser chaque année et les réponses attendues :

- Les Colibris : « Fraternellement » <https://www.youtube.com/watch?v=LXM8IcatPWE>

Réponses attendues (thèmes) : fraternité, l'amour, la vie

- Les Enfantastiques : « Copains du monde »

https://www.youtube.com/watch?v=b9TUFhvBc20&index=3&list=PLyDYtrv_GPlotz6rSSuEHOIS0wZ1E6SZm

Réponses attendues (thèmes) : fraternité, tous ensemble, faire la ronde

- Les Kids United : « Toi + moi » <https://www.youtube.com/watch?v=wdNNpUT7C5A>

Réponses attendues (thèmes) : fraternité, entrer dans la danse

- Les Enfantastiques : « Qui ne se ressemble pas s'assemble »

https://www.youtube.com/watch?v=kU8LEkUlclo&index=2&list=PLyDYtrv_GPlotz6rSSuEHOIS0wZ1E6SZm

Réponses attendues (thèmes) : apprendre à vivre ensemble et différents

- L'IDR reprend : « Maintenant, c'est vous qui allez être des compositeurs. Je vous demande de choisir un thème parmi ceux qui sont écrits au tableau et d'inventer des paroles sur la mélodie d'un refrain que vous connaissez. Ces paroles doivent exprimer votre message sur le thème que vous avez choisi. Vous noterez aussi le titre de la chanson dont vous avez pris la mélodie. Vous pouvez travailler seul ou par groupes de 2 ou 3.

Vous devrez parler ou chanter doucement pour ne pas gêner les autres. Vous disposez de 15 minutes. Si vous avez fini avant les autres, vous pouvez inventer une strophe. Ceux qui le souhaitent pourront interpréter leur création devant la classe. »

- L'IDR organise la formation des groupes en respectant les affinités des élèves pour cette réalisation.
- L'IDR distribue des feuilles de brouillon.
- Pendant l'activité, l'IDR circule parmi les élèves pour aider ceux qui en ont besoin et veille à maintenir un niveau sonore acceptable.

❖ STRUCTURATION (15 mn)

- L'IDR demande aux élèves de revenir à leur place et dit : « Nous allons maintenant écouter vos créations si vous souhaitez les présenter à la classe. On écoute chaque refrain dans le respect et le silence sans se moquer. A chaque fois, nous essayerons de trouver le thème choisi par les auteurs. »
- Après ce temps de partage, l'IDR reprend : « Je vais ramasser vos productions et je vais en faire un document que je vous distribuerai la prochaine fois afin que chacun puisse avoir toutes les créations pour les chanter ou les relire. Vous pourrez aussi les présenter à votre famille ou vos amis. »

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR conclut : « Les chants tout comme les psaumes sont un moyen d'exprimer des sentiments ou des convictions qu'on porte en soi et c'est un formidable moyen de les partager, hier, aujourd'hui et demain. »
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 8** et invite les élèves à le coller dans le cahier
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 25 : « *Quelle est cette chanson ?* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Note pour l'IDR :

L'IDR distribuera le document réalisé avec l'ensemble des créations, en y notant comme titre CHANTER POUR PARTAGER, lors de l'intervention précédente.