

CM 2 – Chapitre 6 : « RENAÎTRE »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre se décline en quatre grandes affirmations :

- « **RENAÎTRE à la vie** » : l'image de la graine qui meurt pour donner une nouvelle plante, reprise dans l'intervention 1 sous forme d'un conte, constitue le fil rouge de tout le chapitre intitulé « **RENAÎTRE** ».
- « **SE BATTRE pour vivre** » comme Alexandre Jollien, en situation de handicap physique, qui nous montre que « rien n'est jamais perdu » : sa vie consiste à construire chaque jour sur le vide et sur la douleur d'un corps déformé pour faire émerger la joie (intervention 2).
- « **RETROUVER COURAGE ET FORCE pour vivre malgré les difficultés de la vie** », c'est Saint Vincent de Paul, bouleversé par la misère des hommes de son temps, qui va redonner une nouvelle chance à tous les pauvres, aux galériens et aux enfants abandonnés, par ses œuvres de charité qui perdurent encore aujourd'hui (intervention 3).
- « **S'APPUYER SUR L'ESPÉRANCE** pour continuer à vivre », c'est croire en la Résurrection ; les bouddhistes et les hindouistes espèrent accéder au nirvana en améliorant leur vie dans un cycle de réincarnations (intervention 4).

❖ QUATRE INTERVENTIONS

- Intervention 1 : Renaître à la vie
- Intervention 2 : Renaître chaque jour
- Intervention 3 : Aider à renaître
- Intervention 4 : Renaître, une vie qui ne meurt pas

❖ UNE PROGRESSION

- Chaque hiver la nature semble morte et pourtant elle renaît au printemps
- Malgré son handicap physique, Alexandre Jollien reprend son combat chaque jour
- Sur les traces de Saint Vincent de Paul, des bénévoles redonnent le goût de vivre aux plus démunis
- Dans toutes les religions, les hommes croient en un au-delà, qui donne un sens à leur vie et à la mort

❖ DES POINTS DE REPÈRES

- Des verbes : renaître, souffrir, combattre, aimer, partager, servir, mourir, ressusciter, se réincarner
- Des personnages : Alexandre Jollien, Saint Vincent de Paul
- Un texte fondateur : Marc 16, 5-7

❖ RÉALISATIONS

- Plantation et acrostiche

Intervention 1

« Renaître à la vie ... »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- S'intéresser aux grandes questions de la vie et aux réponses apportées par les religions
- Etre sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour un mieux-vivre ensemble et différents

❖ **OBJECTIF**

- Comprendre que dans la nature la vie ne s'arrête pas, ce qui semblait mort se (re)met à pousser

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de comprendre le cycle de vie d'une graine
- L'élève est capable de comprendre que la plante renaît de la graine année après année

❖ **MOTS DU JOUR**

- Cycle, renaître, confiance

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document de travail élève - Histoire de la petite graine qui veut voir le jour - **DE 1**
- Un cornet (fabriqué avec du papier transparent) avec quelques graines à germination rapide par élève ou des graines et un pot avec de la terre pour une plantation collective
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Parfois on ne voit pas* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1**« Renaître à la vie ... »****Déroulement de l'intervention 1****❖ MISE EN ROUTE (5 mn)**

- L'IDR dit : « Que pouvez-vous dire au sujet des saisons hiver et printemps, été et automne ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer.
- L'IDR continue : « Nous allons lire une histoire et découvrir des réponses à la question des saisons. »

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR distribue le **DE 1** aux élèves et leur demande de lire le paragraphe 1.
- L'IDR demande aux élèves : « De qui parle-t-on dans cette histoire ? Que lui arrive-t-il ? ».
- Réponse attendue** : C'est l'histoire d'une petite graine endormie sous terre pendant longtemps et elle est réveillée par un grand silence.
- L'IDR demande aux élèves de lire le paragraphe 2.
- L'IDR demande : « Quel problème rencontre-t-elle ».
- Réponse attendue** : Elle est comme prisonnière, impossible de bouger.
- L'IDR demande aux élèves : « Que ressent la petite graine ? »
- Réponses attendues** : Elle prend peur, le découragement la guette
- L'IDR demande aux élèves de lire le paragraphe 3
- L'IDR demande aux élèves : « De quoi prend conscience la petite graine ? »
- Réponses attendues** : Elle ne peut compter que sur ses propres forces, elle a besoin d'aide, elle apprend la patience.
- L'IDR demande aux élèves de lire le paragraphe 4.
- L'IDR demande aux élèves : « Que se passe-t-il alors ? ».
- Réponse attendue** : Elle rencontre une graine de sapin.
- L'IDR demande aux élèves : « Quelle confiance notre graine fait-elle à la graine de sapin ? »
- Réponses attendues** : Je voudrais me libérer, percer mon enveloppe, monter, monter.
- L'IDR demande aux élèves de lire le paragraphe 5.
- L'IDR demande : « Quel conseil la graine de sapin donne-t-elle à la petite graine ? »
- Réponses attendues** : Il faut attendre la pluie et être patiente.
- L'IDR demande aux élèves : « Qu'est-ce que la pluie rendra possible ? »
- Réponses attendues** : Elle te fera grandir, elle te mènera à la lumière.

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- L'IDR dit : « Nous venons de lire l'histoire de la petite graine qui veut voir le jour ».
- L'IDR demande aux élèves de trouver le titre de l'histoire et de l'écrire en haut du **DE 1**.
- L'IDR demande : « Quelles leçons retenir de cette histoire ? »
- L'IDR laisse parler les élèves puis synthétise : « La petite graine est dans un trou noir qui est la terre. Elle aimerait bien sortir mais elle se rend compte qu'elle n'y arrivera pas toute seule. Une autre graine lui vient en aide en lui conseillant d'attendre avec patience la pluie. »
- L'IDR fait lire le paragraphe 6 et pose la question : « À quoi est appelée la petite graine ? »
- Réponse attendue** : à devenir une plante

- L'IDR explique : « Le cycle de vie de la graine est lié aux saisons. Elle est sous terre, c'est l'hiver, elle sort pour donner une plante, c'est le printemps. La plante fleurit, c'est l'été. Elle se fane et devient toute sèche, c'est l'automne, elle meurt. Les graines tombent au sol, on ne les voit plus car elles sont enfouies dans la terre, on a l'impression que tout est fini pour elles, c'est l'hiver. Mais non, une nouvelle plante sort de terre, c'est de nouveau le printemps.»
- L'IDR demande aux élèves : « Comment appeler ce que je viens de vous expliquer ? »
Réponses attendues : naissance d'une plante, cycle de la vie, ...
- L'IDR conclut : « Chaque année le cycle recommence, en automne la plante meurt pour renaître au printemps. On parle du renouveau de la nature. »

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR conclut par cette phrase : « La petite graine est enfouie dans la terre. Elle ne peut s'en sortir seule. Elle a besoin de patience et de l'aide de la pluie pour sortir de son trou, pour renaître à la vie. »
- L'IDR invite les élèves à coller le **DE 1** dans leur cahier et à écrire le titre **RENAÎTRE** puis leur demande d'écrire la phrase de conclusion
- Pour terminer, l'IDR peut distribuer un cornet de grains aux élèves qu'ils pourront planter à la maison. L'IDR fait une plantation collective.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 14 : « *Parfois on ne voit pas* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2
« Renaître chaque jour... »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- S'intéresser aux grandes questions de la vie et aux réponses apportées par les religions
- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour un mieux vivre ensemble et différents

❖ **OBJECTIFS**

- Faire comprendre que quand il y a de l'amour, rien n'est irrémédiablement perdu même si les apparences suggèrent le contraire
- Faire comprendre que pour combattre le mal qui accable, pour renaître chaque matin à la vie, on a besoin des autres pour trouver les ressources nécessaires

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable d'accueillir le témoignage d'une personne « différente »
- L'élève est capable de comprendre qu'il ne faut pas s'arrêter aux apparences
- L'élève est capable de comprendre que les hommes ont besoin les uns des autres pour combattre les maux dont ils souffrent
- L'élève est capable de comprendre que « renaître » nécessite des efforts et une volonté forte

❖ **MOTS DU JOUR**

- Handicap, renaître, joie, amitié, effort

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document élève - Biographie d'Alexandre Jollien - **DE 2**
- Si possible, l'IDR fait écouter l'interview d'Alexandre Jollien sur youtube (lien sur **DE 2**)
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Parfois on ne voit pas* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2 « Renaître chaque jour ... »

Déroulement de l'intervention 2

❖ MISE EN ROUTE (5 mn)

- L'IDR salue les élèves et fait rappeler le sens de l'histoire de la petite graine qui veut voir le jour racontée la semaine précédente.
- L'IDR reprend : « Quand la petite graine est enfouie dans la terre, elle semble perdue à jamais et pourtant, le moment venu, avec la pluie et l'accompagnement de la graine de sapin, elle grandit et perce son enveloppe pour s'épanouir à la lumière. ».
- L'IDR poursuit : « Nous allons découvrir aujourd'hui un homme, au-delà de ce qu'on voit de lui, au-delà de son apparence physique. Il s'appelle Alexandre Jollien. Nous allons lire son parcours tel qu'il le raconte lui-même sur son site. »

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR distribue le **DE 2** puis le fait lire à haute voix et demande :
« Qui est Alexandre Jollien ? Que dit-il de sa vie et de lui-même ? »
- L'IDR donne du temps aux élèves pour mutualiser les réponses en faisant référence au texte Réponses attendues :
 - « De 3 à 20 ans, je vis dans une institution spécialisée pour personnes en situation de handicap.
 - Je suis atteint d'une infirmité motrice cérébrale.
 - Très tôt, la vie s'annonce sous le mode d'un parcours du combattant. C'est ainsi qu'à l'institut, je passe un à un les obstacles pour arriver à suivre une scolarité dite normale. Entre temps, j'apprends à l'âge de 8 ans à marcher. Je dois fournir beaucoup d'efforts pour conserver un équilibre précaire, je suis casqué pour éviter la commotion. Mes gestes sont étranges, mes paroles lentes. ».
- En conclusion de cette recherche, l'IDR demande aux élèves de surligner en rouge les souffrances, les difficultés à surmonter.
- L'IDR poursuit : « Alexandre Jollien ne se satisfait pas de cette situation. Cherchons et soulignons en vert les phrases qui montrent ce qui l'aide »

Réponses attendues :

- La joie de vivre de solides amitiés avec mes camarades. Tout y est motif d'étonnement et d'émerveillement.
 - Le week-end, je rentre à la maison pour savourer la tendresse de ma mère Louiselle, l'humour de mon papa Norbert et le soutien bienveillant de mon frère Franck.
 - Bientôt un projet naît : étudier la philosophie.
 - La joie de me marier et d'avoir trois enfants.
 - Et quand je craque dans ma vie, je me jette dans la foi et je trouve [...] le courage.
- L'IDR récapitule : « Ce qui aide Alexandre Jollien, c'est la joie qui découle des amitiés, l'étonnement et l'émerveillement que procurent ses progrès et ceux de ses camarades, la

Renaître

tendresse, l'humour et le soutien de ceux qui l'entourent, le fait d'avoir un projet, l'amour, la foi. »

- L'IDR poursuit : « Alexandre Jollien a trois orientations essentielles dans sa vie. Lesquelles ? »

Réponses attendues : père de famille, personne en situation de handicap, écrivain

- L'IDR demande aux élèves de souligner en bleu ces trois orientations

❖ **STRUCTURATION (20 mn)**

- L'IDR reprend : « Alexandre Jollien souffre d'un handicap très invalidant ; on pourrait croire que sa vie est perdue. Or, il a fondé une famille, il est devenu philosophe et écrivain et a obtenu de nombreux prix. Chaque matin, malgré les difficultés, il renaît pour vivre à fond sa vie de père de famille, de personne en situation de handicap qui apprend à vivre avec les limites de son corps, et d'écrivain pour partager ses secrets de vie. Il dit qu'il faut combattre l'idée qu'une personne en situation de handicap est malheureuse. Mais pour pouvoir renaître dans sa situation difficile, il a besoin de l'amitié des autres, il cultive la joie : c'est son combat quotidien, et il pratique la prière. »
 - L'IDR lit aux élèves ces phrases d'Alexandre Jollien « Un regard, un sourire, un mot... Dans le malheur, rien de plus précieux que la présence d'un être cher, l'écoute d'un proche. Sans ce soutien, l'homme cesse de croître, il dépérit. »
 - « La joie est à découvrir dans les hauts et les bas de l'existence, dans l'ordinaire du quotidien. »

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR conclut : « Alexandre Jollien invite à chercher ce qui se cache derrière ce que l'on voit ; il invite à considérer chaque difficulté comme un joyeux combat pour renaître chaque matin, avec les autres. »
- L'IDR trace au tableau deux colonnes : CE QUE L'ON VOIT et CE QUE L'ON NE VOIT PAS.
- L'IDR demande aux élèves : « Qu'est-ce que l'on voit chez Alexandre Jollien et qu'est-ce que l'on ne voit pas ? »

Réponses attendues :

- Ce que l'on voit : apparence physique, handicap, infirmité motrice cérébrale
- Ce que l'on ne voit pas : effort, décision, combat, volonté, espérance, réussite, bonheur, ...
- L'IDR poursuit : « Rappelez-vous ce que nous avons découvert pour la graine. Qu'est-ce qu'on voyait ? Qu'est-ce qu'on ne voyait pas ? »

Réponses attendues :

- Ce que l'on voit : la terre, l'enveloppe de la graine, le visible ,...
- Ce que l'on ne voit pas : la graine, une plante en attente, l'invisible ,...
- L'IDR invite les élèves à écrire le titre RENAÎTRE CHAQUE JOUR en haut du **DE 2**, à recopier la phrase de conclusion au bas du **DE 2** et à la coller dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 14 : « *Parfois on ne voit pas* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3

« Aider à renaître... »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- S'intéresser aux grandes questions de la vie et aux réponses apportées par les religions

❖ **OBJECTIFS**

- Faire découvrir un témoin de l'histoire qui s'est engagé pour les plus pauvres en proposant des solutions
- Comprendre qu'aujourd'hui de nombreux bénévoles œuvrent au quotidien à travers le monde en faveur des plus démunis

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de comprendre l'œuvre de Vincent de Paul à travers les siècles et à travers le monde
- L'élève est capable de comprendre l'importance de l'accompagnement des plus démunis pour les aider à renaître à la vie

❖ **MOTS DU JOUR**

- Congrégations, confrérie, société de Saint Vincent de Paul, charité

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Frise chronologique de la classe ou celle du cahier de religion (CHAP1-VIVRE ENSEMBLE-CM2)
- Document élève - Saint Vincent de Paul – **DE 3**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Parfois on ne voit pas* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 3**« Aider à renaître... »****Déroulement de l'intervention 3****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR accueille les élèves et rappelle le verbe essentiel du chapitre : RENAÎTRE.
- L'IDR poursuit : « Je vous invite à composer un acrostiche à partir de ce verbe RENAÎTRE. Vous pouvez vous inspirer des mots utilisés dans l'histoire de la petite graine et dans la vie d'Alexandre Jollien. »

À titre d'information : un acrostiche reprend chaque lettre d'un mot et les dispose les uns en dessous des autres. La lettre initiale est complétée par des mots. Exemple d'acrostiche en lien avec la vie d'Alexandre Jollien :

R = Rire
E = Ecoute
N = Naître
A = Amitié
I = Institut
T = Tendresse
R = Regard
E = Espérance

- L'IDR note l'acrostiche « RENAÎTRE » au tableau en lettres majuscules.
- L'IDR donne du temps aux élèves pour composer leur acrostiche.
- L'IDR invite les élèves qui le souhaitent à présenter leur acrostiche qui complètera celui du tableau.
- L'IDR invite les élèves à prendre leur cahier et à recopier ce qui figure au tableau.
- L'IDR poursuit : « Aujourd'hui, nous allons à la rencontre d'un homme qui a consacré toute sa vie aux plus pauvres et dont l'œuvre continue aujourd'hui à travers le monde. Cet homme c'est Vincent de Paul appelé aussi Monsieur Vincent. Avez-vous déjà entendu parler de lui ? Qu'en savez-vous ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer.

❖ RECHERCHE (20 mn)

Dans cette partie, l'IDR va employer des termes techniques qu'il faudra expliquer de façon précise et concise. Il conviendra donc d'avoir travaillé au préalable les définitions et les diverses informations.

- L'IDR dit : « Je vais vous lire la vie et l'œuvre de Vincent de Paul. Vincent de Paul est né dans une famille paysanne des Landes, le 24 avril 1581. À 20 ans il est ordonné prêtre. Il devient le précepteur des enfants d'une famille riche (le précepteur est une personne chargée de l'éducation et de l'instruction d'un enfant à domicile). Il quitte cette famille pour devenir curé de Châtillon-les-Dombes au nord de Lyon. Puis il devient aumônier des galères : il va visiter les prisonniers (la peine des galères était une condamnation qui consistait à envoyer les prisonniers comme rameurs sur les galères). Bientôt éclate la guerre de 30 ans (1618-1648) les soldats pillent tout sur leur passage, Vincent accueille les réfugiés, il multiplie les actions en faveur des pauvres et crée de nombreuses congrégations (groupement de religieux) et confréries (groupement de personnes non religieuses). Vincent meurt en 1660 à l'âge de 79 ans. »
- L'IDR situe Vincent de Paul dans son temps : « C'est l'époque des grandes découvertes, on commence à connaître le monde, à établir les cartes, on connaît les grandes routes maritimes »
- L'IDR invite les élèves à situer cette période sur la frise chronologique soit de la classe soit

celle du cahier de religion (CM 2, chapitre 1 - DE 5) et nomme les grands événements de cette époque.

- L'IDR complète : « C'est l'époque du règne de Louis XIII, son ministre est Richelieu, il entraîne la France dans la guerre de 30 ans contre l'Espagne. Il y a des gens très riches et des gens très pauvres. Beaucoup de gens meurent dans les guerres, d'autres meurent d'épidémies, de faim lorsque les récoltes sont incendiées. On trouve des bébés abandonnés à la porte des églises. Il y a de nombreux orphelins. Les familles n'ont pas les moyens d'élever leurs enfants.

Alors Monsieur Vincent (c'est ainsi qu'on l'appelle) apporte espoir à ceux qui souffrent, aux pauvres des villes comme des campagnes, même aux galériens. Il est attentif à toute cette misère et cherche des solutions pour chacun.

Vincent de Paul, infatigablement, fonde des sociétés de secours. Il se fait aider par de nobles dames riches. Il est le premier à oser s'occuper des enfants abandonnés, à se soucier de leur nourriture, de leur hygiène, de leur éducation en fondant des orphelinats et des hospices. Vincent de Paul est à l'origine de nombreuses congrégations et confréries. »

- L'IDR peut interrompre son exposé en posant quelques questions de compréhension aux élèves selon leur intérêt.

Les congrégations et confréries les plus connues et qui continuent à œuvrer aujourd'hui sont :

- « La congrégation de la mission » fondée en 1625 devenue les lazaristes, des prêtres qui ont entrepris des œuvres d'éducation et de charité et qui poursuivent aujourd'hui leurs missions dans des pays lointains.
- « La confrérie des filles de la charité » fondée en 1633 par Vincent de Paul et Louise de Marillac devenues « les sœurs de Saint Vincent de Paul », la congrégation mondiale aujourd'hui la plus nombreuse.
- « L'œuvre des enfants trouvés » devenue plus tard l'assistance publique.
- « Les secours nationaux » devenus aujourd'hui le Secours Catholique.
- Les sœurs de Saint Vincent de Paul sont présentes en Alsace et s'occupent des maladies dans les hôpitaux comme à Strasbourg (Clinique de la Toussaint, ...).
- L'IDR ajoute : « Après la mort de monsieur Vincent, de nombreuses personnes ont poursuivi son œuvre dont Frédéric Ozanam qui a créé en 1833 la société de Saint Vincent de Paul. C'est la plus connue et la plus active aujourd'hui en France et dans le monde. Elle œuvre régulièrement pour venir en aide aux plus pauvres. »

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- L'IDR dit : « *Que font de nos jours tous les bénévoles de la société de Saint Vincent de Paul ? Quelles sont leurs missions ?* »
- L'IDR ajoute : « Nous allons le découvrir ensemble dans un document de travail. »
- L'IDR distribue aux élèves le **DE 3**.
- L'IDR fait lire chaque paragraphe et demande aux élèves de surligner les verbes qui traduisent le travail et l'engagement des bénévoles des sociétés de Saint Vincent de Paul.
- L'IDR reprend chaque paragraphe et engage une discussion avec les élèves :

Réponses attendues :

- **Visiter** les personnes isolées
 - L'IDR pose la question : « Que peuvent faire les bénévoles de la société de Saint Vincent de Paul pour les personnes isolées ? »
 - Réponses attendues :** Elles leur rendent visite dans le but de briser la barrière de la solitude, de créer des relations avec ces personnes, de leur permettre de sortir de leur isolement.
- **Accompagner** les personnes en difficulté

- L'IDR pose la question : « Comment peut-on accompagner, aider les personnes en difficulté ? »
Réponses attendues : Ils accompagnent les personnes en difficulté à répondre à leurs courriers, à remplir leurs papiers, à chercher un emploi. Ils collectent puis distribuent des aides matérielles : vêtements, meubles, nourriture.
- **Éduquer, former**
 - L'IDR pose la question : « Quelles actions entreprennent les bénévoles ? ».
Réponses attendues : Ils organisent du soutien scolaire pour les enfants en difficulté, des cours d'alphabétisation, permettent aux enfants de partir en séjours de vacances ou dans des centres de loisirs.
- **Secourir, réconforter**
 - L'IDR pose la question : « Quand et comment les bénévoles peuvent-ils secourir et réconforter ? »
Réponses attendues : Lors de tremblements de terre, d'inondations, de cyclones, de guerres dans tous les pays du monde, ils apportent une aide.
- **Accueillir et redonner goût à la vie**
 - L'IDR pose la question : « Comment les bénévoles peuvent-ils redonner goût à la vie ? »
Réponses attendues : Ils accueillent, invitent, et encouragent les personnes isolées à sortir de chez elles, à rompre la solitude, à retrouver le goût de vivre. Elles savent qu'elles peuvent trouver auprès des bénévoles : écoute, soutien et réconfort, aide matérielle.
- L'IDR poursuit : « Quelle est la devise des bénévoles des sociétés de Saint Vincent de Paul ? »
Réponses attendues : Aimer, partager, servir
- L'IDR écrit ces trois verbes au tableau et demande : « À qui pouvons-nous associer ces verbes ? »
Réponses attendues : Jésus (vu dans le chapitre 1 du CM1, intervention 4 s'embarquer) qui dit « Tout ce que vous avez fait au plus petit des miens c'est à moi que vous l'avez fait. » (Matthieu 25,40)
- L'IDR invite les élèves à souligner cette phrase dans le texte du **DE 3**.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR conclut : « Les sociétés de Saint Vincent de Paul sont présentes partout et forment un vrai réseau de charité, de proximité au service des personnes en détresse et les secourent sans jamais les considérer comme des assistés. Elles mettent en pratique l'enseignement de Jésus et sont ainsi ses témoins. À toutes ces personnes souvent laissées au bord de la route elles offrent une seconde chance, elles leur permettent de retrouver leur dignité, de renaître à la vie. »
- L'IDR écrit le titre AIDER À RENAÎTRE au tableau et invite les élèves à le recopier.
- L'IDR demande aux élèves de coller le **DE 3** dans leur cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 14 : « *Parfois on ne voit pas* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation, les invite à se renseigner auprès de chez eux s'il existe une société de saint Vincent de Paul et éventuellement à chercher des documents et à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 4**« Renaître, une vie qui ne meurt pas ... »**

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- S'intéresser aux grandes questions de la vie et aux réponses apportées par les religions
- Explorer les grands domaines de l'art religieux
- Comprendre le point de vue des religions sur l'au-delà

❖ OBJECTIF

- Donner des points de repères pour comprendre un tableau et entrer ainsi en histoire des arts

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de lire une œuvre d'art, la comprendre
- L'élève est capable de comprendre ce que veut dire « ressusciter » pour les chrétiens à partir d'une œuvre d'art
- L'élève est capable de nommer des conceptions de l'au-delà

❖ MOTS DU JOUR

- Crucifixion, résurrection, réincarnation, renaissance, éternel, l'au-delà

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Les élèves sont assis à leur place habituelle puis se regroupent pour observer les reproductions des œuvres d'art

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Document de travail pour l'IDR - deux reproductions du Retable d'Issenheim de Mathias Grünewald : la Crucifixion et la Résurrection – **DIDR 1** - à reproduire en format A3 ou à projeter via Internet avec le TBI
- Ces reproductions sont également disponibles à l'achat au musée Unterlinden de Colmar
- Document parents – **DP 6**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Parfois on ne voit pas* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 4**« Renaître, une vie qui ne meurt pas... »****Déroulement de l'intervention 4****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR salue les élèves en précisant que les trois dernières interventions ont souligné un verbe essentiel dans la vie de la nature, dans la vie personnelle, dans la vie avec les autres.
- L'IDR demande aux élèves : « Quel est ce verbe ? »
Réponse attendue : RENAÎTRE
- L'IDR note ce verbe en lettres majuscules au tableau.
- L'IDR poursuit : « À un moment de leur vie, tous les hommes se sont posés des questions sur leur existence : D'où je viens ? Où je vais ? Y a-t-il d'autres questions sur ce sujet que vous avez pu vous poser ? D'autres questions existentielles ? »
Réponses possibles : Y a-t-il quelque chose après la mort ? Ou rien du tout ?
Qu'est-ce qu'on entend par l'au-delà ? À quoi sert de vivre si je dois mourir un jour ?
- L'IDR poursuit : « De tout temps, les hommes ont considéré la mort comme un moment important et ils ont voulu marquer le départ de leurs proches par des rites autour de la mort : il y a 100 000 ans déjà, l'homme de Neandertal enterrait ses morts, les anciens Egyptiens ont développé d'importants rites funéraires (dans les pyramides), ainsi que beaucoup de tribus anciennes... ; aujourd'hui toutes les religions accompagnent les défunts et leurs proches, nous allons voir ensemble quel sens donner à tout cela. »

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR dit : « Pour les 3 religions monothéistes, la mort est un passage dans l'au-delà ; les juifs, les chrétiens et les musulmans croient qu'à la mort, l'âme quitte le corps pour aller à la rencontre de Dieu ; ils croient aussi à la résurrection des morts. Ce mot vient du verbe 'ressusciter', qui veut dire à la fois 's'éveiller' et 'se relever'. Pour les chrétiens, c'est sortir de la mort et vivre à nouveau mais d'une autre manière. C'est ce que Jésus a vécu et que les chrétiens fêtent à Pâques.
Un grand peintre a représenté cela dans une peinture très célèbre : Le Retable d'Issenheim qui se trouve au musée Unterlinden de Colmar. Nous allons observer deux tableaux : la « Crucifixion » et la « Résurrection ». Nous allons les décrire et chercher un point commun entre les deux tableaux. »
- L'IDR veillera à :
 - guider l'observation fine des élèves
 - nommer dans chaque tableau les personnages
 - décrire Jésus
 - faire dire par les élèves ce qu'ils ressentent et comprennent
 - faire porter l'attention sur l'art du peintre : le choix des couleurs, l'équilibre général du tableau, l'atmosphère qui s'en dégage
- L'IDR invite les élèves à procéder à l'observation fine du 1^{er} tableau selon le modèle ci-dessus : la « Crucifixion »
 - **Points de repères** :
Jésus crucifié domine le tableau, son corps est comme tordu par la douleur, ses mains sont crispées et ses pieds cloués saignent, sa peau jaunâtre est pleine de plaies dues aux épines de la flagellation, sa tête retombe, ses yeux sont fermés et

ses lèvres sont bleues, signe d'étouffement : c'est l'horreur d'une mise en croix, soulignée par le noir absolu du fond, marquant le désespoir des 3 personnages qui étaient présents : Marie, mère de Jésus, soutenue par Jean, le disciple bien-aimé et Marie-

Madeleine ; de l'autre côté, Jean-Baptiste qui n'était pas présent au moment de la crucifixion.

- L'IDR laisse le temps aux élèves d'exprimer leur ressenti à propos de ce tableau (crucifixion, mort, douleur, ...) ainsi que leur questionnement.
- L'IDR invite les élèves à procéder à l'observation fine du 2^{ème} tableau selon le modèle ci-dessus : la « Résurrection. »

- **Points de repères :**

Jésus ressuscité semble jaillir de ces blocs de pierres, dans un mouvement ascendant, son linceul bleuâtre devenant un vêtement de majesté rouge et or, son visage est le centre du soleil d'où rayonne la lumière, comme un halo lumineux sur un ciel sombre constellé d'étoiles, ses mains sont levées comme celles des priants, montrant ses plaies, de même que ses pieds qui ont déjà quitté le sol ; Jésus glorieux semble monter vers son Père, laissant à terre les soldats qui le gardaient, ainsi que la lourde pierre qui fermait le tombeau.

- L'IDR laisse le temps aux élèves d'exprimer leur ressenti à propos de ce tableau (résurrection, vie, gloire, ...)
- L'IDR poursuit : « Quel est le point commun entre ces deux tableaux ? » et donne du temps pour une réflexion silencieuse.
- L'IDR procède ensuite à une mise en commun des réponses.

Réponses attendues : Jésus, les plaies des mains, des pieds et du côté ; ces plaies montrent que c'est bien le même homme qui est mort sur la croix et qui est ressuscité trois jours après.

- L'IDR reprend : « Ces deux tableaux représentent la phrase de l'évangile de Marc (16, 5-7) que le peintre connaissait : étant entrées dans le tombeau, les femmes virent un jeune homme assis à droite, vêtu d'une robe blanche, elles furent saisies de stupeur, mais il leur dit : "Ne vous effrayez pas, c'est Jésus le Nazaréen que vous cherchez, le Crucifié : Il est ressuscité, il n'est pas ici. Voici le lieu où on l'avait mis. Mais allez dire à ses disciples et à Pierre, qu'il vous précède en Galilée : c'est là que vous le verrez, comme il vous l'a dit." »

❖ STRUCTURATION (15 mn)

- Après l'observation des deux tableaux, l'IDR dit : « Rappelez-vous la première intervention, l'histoire de la petite graine qui veut voir le jour. Une graine est plantée en terre. Cette graine, grâce à l'eau, sort de terre et devient une plante. Que s'est-il passé ? »

Réponses attendues : Cette graine enfouie en terre a poussé grâce à ses réserves, son enveloppe se déchire ; une petite racine pousse puis une tige porte des petites feuilles pour devenir une plante. Ainsi on peut dire que la graine est morte dans le sol pour donner vie à une plante.

- L'IDR poursuit : « Cette graine enfouie dans la terre où il fait noir et humide surgit du sol au printemps et devient une plante qui grandit au soleil ; c'est une vie nouvelle. »
- L'IDR précise que cette image de la graine rappelle qu'il y a un au-delà. Pour les chrétiens, il y a la Résurrection, pour les musulmans et pour les juifs il y a aussi quelque chose après la mort. La mort n'est pas la fin de tout, il y a une vie après la vie. Pour les chrétiens, Pâques veut dire « passage » d'une vie que l'on voit et entend à une autre vie, à une vie invisible dite « vie éternelle »
- Pour d'autres religions, c'est un peu différent. Les bouddhistes et les hindouistes croient en la réincarnation : après la mort, les êtres vivants se réincarnent, c'est à dire passent d'un état de vie à un autre selon leur karma (c'est l'ensemble des actes accomplis lors de leur vie passé) ; ainsi ils entrent dans un cycle de renaissances et de morts appelé le samsara,

Renaître

symbolisé par une roue. Ce cycle s'arrête lorsque l'être est délivré de tout mal et il atteint le Nirvana (la plénitude). Pour eux, il faut plusieurs possibilités de vies successives pour arriver au Bonheur.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier et d'écrire le titre : **RENAÎTRE, UNE VIE QUI NE MEURT PAS**
- L'IDR note la phrase suivante au tableau : **POUR BEAUCOUP DE RELIGIONS, IL Y A UN AU-DELÀ DE LA VIE. LA VIE NE S'ARRÊTE PAS UN JOUR, ELLE CONTINUE AUTREMENT. LES CHRÉTIENS CROIENT EN LA RÉSURRECTION.**
- L'IDR demande aux élèves de recopier cette phrase dans leur cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 6** et invite les élèves à le coller dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 14 : « Parfois on ne voit pas » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.