

## **Programme**

---

### ***Analyser et enrichir sa pratique enseignante***

- 13h30-13h45      **Accueil et présentation de la formation**  
(DA / plénière)
- 13h45-14h30      **Les invariants de la séance d'apprentissage**  
(PMG / plénière)
- 14h30-15h30      **Analyse des pratiques**  
(6 groupes : 1 CP ou 1 DA par groupe)
- 5 groupes IDR  
(chaque groupe explore une étude de cas – cf. document ci-après)
  - 1 groupe PDR  
(un participant expose une situation suivi d'une approche réflexive commune et d'une ébauche de solutions envisageables)
- 15h30-15h45      **Synthèse par groupe**  
Suite au travail en groupe :
- dégager les points essentiels qui vont enrichir notre pratique professionnelle ;
  - indiquer les besoins de formation continue nécessaire.
- Chaque groupe désigne un délégué.

### **Pause**

- 16h15-18h15      **Présentation par groupe et débat collectif**  
(PMG / plénière : 10 minutes par groupe + 10 minutes d'échanges)  
**Constitution d'une liste de points de vigilance**  
(Rédaction des points de vigilance)
- 18h15              **Conclusion et remplissage des fiches personnelles d'évaluation.**  
**Fin de la séance.**

## **Organisation**

---

### **Répartition des tâches (pas forcément celui qui fait, mais celui qui y pense, fait et/ou fait faire)**

- 1/ Aménagement des lieux (ouverture des portes, chaises, tables, café...) ( ?)
- 2/ Vidéoprojecteur + ordinateur (**PMG**)
- 3/ Prise de note pour la constitution de la liste de points de vigilance ( ?)
- 4/ Photocopies (documents à l'intention des participants et fiches d'évaluation) (**PMG**)
- 5/ Feuilles d'évaluation + émargement + ... (**Lucienne**)

## Groupe PDR

### **1/ Choix de la situation (10 minutes)**

Une situation vécue dans laquelle le narrateur est impliqué ou pas et qui touche la vie du groupe classe. Dans un tour de table, chacun propose une situation. Le groupe décide de s'arrêter sur l'une de ces situations.

### **2/ Exposition de la situation par le narrateur (10 minutes)**

Exposé d'une situation "problème" rencontrée par un PDR dans sa pratique. Le narrateur prend le temps de parler de la situation, de définir les protagonistes, le contexte, etc. Il décrit la situation dans ses moindres détails.

### **3/ Information sur la situation (15 minutes)**

Les observateurs s'adressent au narrateur pour obtenir de sa part des éclaircissements sur la situation, son déroulement, son évolution, ses protagonistes mais aussi sur la stratégie utilisée, les solutions mises en œuvre, etc. Le fond et la forme sont passés au peigne fin. Le tout sans prise de position et sans jugement de valeur.

Si nécessaire, l'animateur pose au narrateur les questions qui lui semblent importantes pour une meilleure compréhension de la situation sans prise de position et sans jugement de valeur.

### **4/ Débat (20 minutes)**

Les observateurs débattent entre eux afin d'ébaucher des pistes de réflexion, des idées de solutions, des stratégies différentes...

Le narrateur écoute mais reste absolument muet (il est préférable que le narrateur s'écarte du groupe)

L'animateur anime le débat et note les déplacements, les digressions, les interactions dans le groupe, etc.

Les réflexions sont notées et classées dans un tableau synoptique selon les catégories suivantes :

Ce qui est de l'ordre du...

Institutionnel / Didactique / Pédagogique / Psychologique / Sociologique

### **5/ Reprise de la parole par le narrateur (5 minutes)**

Le narrateur reprend la parole et exprime son sentiment par rapport à ce qui vient d'être dit et ce qu'il en retient pour sa pratique à venir.

## 6 groupes IDR

- Constituer 5 groupes (avec un animateur, un secrétaire et un rapporteur).
- Proposer 5 « études de cas », situations rencontrées régulièrement sur le terrain, dont l'analyse serait intéressante.

### **Etude de cas 1 : RELATION IDR-ELEVES**

Situation : « Je suis dans la classe, je démarre mon cours quand un élève me fait un doigt d'honneur ».

Pour l'animateur : conduite de l'analyse en proposant les questions suivantes :

#### **1. Que fait-on dans ce cas là ?**

- Proposer aux IDR de se prendre un temps de réflexion de 5 à 10 minutes, de se mettre éventuellement par deux, et d'écrire une ou deux phrases correspondant à leur façon de réagir.
- Faire un premier tour de table, en laissant les réactions venir.

2. Avec ce que l'on vient d'entendre, que va permettre une telle réaction à **l'enfant** ? (de vivre, de connaître, d'apprendre...). S'il y a des recoupements, citer les réactions proposées.  
Laisser réagir.
3. **L'IDR** : quels sont les motifs d'une telle réaction ? Pourquoi a-t-il réagit de cette façon ?  
Laisser réagir.
4. Quelles seront les conséquences pour la **classe** ? (de comprendre, de réfléchir, de vivre...)  
Laisser réagir.
5. Comment poursuivre l'enseignement après cet événement ?  
Laisser réagir.

### **Etude de cas 2 : PREPARATION D'UN CONTENU**

**Situation** : « J'ai bien préparé mon cours, tout est prêt. J'arrive à l'école : la photocopieuse est en panne, les livres de l'enfant que j'avais prévu d'utiliser (lecture d'images) ne sont pas dans la classe (ou enfermés dans un placard dont je n'ai pas la clé) ».

Pour l'animateur : conduite de l'analyse en proposant les questions suivantes :

1. **Que fait-on dans ce cas là ?**
  - Proposer aux IDR de se prendre un temps de réflexion de 5 à 10 minutes, de se mettre éventuellement par deux, et d'écrire une ou deux phrases correspondant à leur façon de réagir.
  - Faire un premier tour de table, en laissant les réactions venir.
2. Avec ce que l'on vient d'entendre, que va permettre une telle réaction à **l'enfant** ? (de vivre, de connaître, d'apprendre...). S'il y a des recoupements, citer les réactions proposées.  
Laisser réagir.
3. **L'IDR** : quels sont les motifs d'une telle réaction ? Pourquoi a-t-il réagit de cette façon ?  
Laisser réagir.
4. Quelles seront les conséquences pour la **classe** ? (de comprendre, de réfléchir, de vivre...)  
Laisser réagir.
5. Comment poursuivre l'enseignement après cet événement ?  
Laisser réagir.

### **Etude de cas 3 : DEROULEMENT D'UN COURS**

**Situation** : « Je commence mon cours. Au bout de 10 minutes, les élèves montrent visiblement des signes d'ennui... ».

Pour l'animateur : conduite de l'analyse en proposant les questions suivantes :

1. **Que fait-on dans ce cas là ?**
  - Proposer aux IDR de se prendre un temps de réflexion de 5 à 10 minutes, de se mettre éventuellement par deux, et d'écrire une ou deux phrases correspondant à leur façon de réagir.
  - Faire un premier tour de table, en laissant les réactions venir.
2. Avec ce que l'on vient d'entendre, que va permettre une telle réaction à **l'enfant** ? (de vivre, de connaître, d'apprendre...). S'il y a des recoupements, citer les réactions proposées.  
Laisser réagir.
3. **L'IDR** : quels sont les motifs d'une telle réaction ? Pourquoi a-t-il réagit de cette façon ?  
Laisser réagir.

4. Quelles seront les conséquences pour la **classe** ? (de comprendre, de réfléchir, de vivre...)  
Laisser réagir.
5. Comment poursuivre l'enseignement après cet événement ?  
Laisser réagir.

#### **Etude de cas 4 : DEROULEMENT D'UN COURS**

Situation : « Je suis en cours. Celui-ci se déroule bien. Un événement du cours (image, parole...) amène une multitude de questions imprévues, parfois déroutantes. (Exemple : le suicide, le diable, la sexualité...) ».

Pour l'animateur : conduite de l'analyse en proposant les questions suivantes :

1. **Que fait-on dans ce cas là ?**
  - Proposer aux IDR de se prendre un temps de réflexion de 5 à 10 minutes, de se mettre éventuellement par deux, et d'écrire une ou deux phrases correspondant à leur façon de réagir.
  - Faire un premier tour de table, en laissant les réactions venir.
2. Avec ce que l'on vient d'entendre, que va permettre une telle réaction à **l'enfant** ? (de vivre, de connaître, d'apprendre...). S'il y a des recoupements, citer les réactions proposées.  
Laisser réagir.
3. **L'IDR** : quels sont les motifs d'une telle réaction ? Pourquoi a-t-il réagi de cette façon ?  
Laisser réagir.
4. Quelles seront les conséquences pour la **classe** ? (de comprendre, de réfléchir, de vivre...)  
Laisser réagir.
5. Comment poursuivre l'enseignement après cet événement ?  
Laisser réagir.

#### **Etude de cas 5 : RELATION AVEC L'EQUIPE PEDAGOGIQUE**

Formulation : « Je démarre mon cours. Le titulaire de classe rentre et sort sans cesse dans la classe (ou envoie un des élèves chercher cahiers, puis téléphone...). Le cours en est perturbé ».

Pour l'animateur : conduite de l'analyse en proposant les questions suivantes :

1. **Que fait-on dans ce cas là ?**
  - Proposer aux IDR de se prendre un temps de réflexion de 5 à 10 minutes, de se mettre éventuellement par deux, et d'écrire une ou deux phrases correspondant à leur façon de réagir.
  - Faire un premier tour de table, en laissant les réactions venir.
2. Avec ce que l'on vient d'entendre, que va permettre une telle réaction à **l'enfant** ? (de vivre, de connaître, d'apprendre...). S'il y a des recoupements, citer les réactions proposées.  
Laisser réagir.
3. **L'IDR** : quels sont les motifs d'une telle réaction ? Pourquoi a-t-il réagi de cette façon ?  
Laisser réagir.
4. Quelles seront les conséquences pour la **classe** ? (de comprendre, de réfléchir, de vivre...)  
Laisser réagir.
5. Comment poursuivre l'enseignement après cet événement ?  
Laisser réagir.