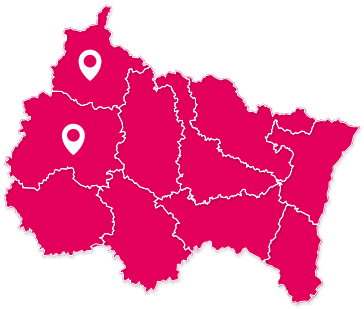
LUTTE CONTRE L'HOMOPHOBIE

« Footballeur et homo » Echange sur l'homosexualité et l'homophobie dans le sport

Territoire d'intervention



Ardennes, Marne

Animation proposée

Diffusion d'un documentaire produit et réalisé par Foot Ensemble (Mai 2018). Un documentaire sous le haut patronage du Ministère des Sports. (réalisé par le réalisateur césarisé Michel Royer - Co production Foot Ensemble et Éléphant - Film qui sera diffusé sur France 2). La projection sera suivie d'un débat .

Objectifs

Le documentaire à objectif de lutter contre l'homophobie dans le sport, notamment le football. Le film consiste à ouvrir le débat et à sensibiliser sur la cause de l'homosexualité dans le sport. L'objectif est de favoriser l'ouverture d'esprit, l'acceptation des différences et le respect des autres. Ce documentaire a pour but d'intervenir pour sensibiliser dans des colloques, des expositions, dans l'espace éducatif , dans les écoles de foot amateur afin de faire émerger une réflexion collective et une prise de conscience chez les jeunes pour favoriser le vivre Ensemble.
Évoquer l'homosexualité dans le football, cela reste innovant dans le milieu de football professionnel et amateur. Rare sont les interventions dans les écoles de foot ou centre de formation pour échanger autour de ce sujet. Le projet s'adresse aux jeunes footballeurs amateurs ou professionnels mais aussi aux dirigeants et entraîneurs. Cela s'adresse aussi aux étudiants sportifs ou non sportifs pour une prise de conscience de l'homophobie, qu'elle soit dans le sport, au travail ou dans la vie de tous les jours. Enfin, le projet peut apporter une remise en question concernant leur attitude envers la communauté gay aux spectateurs et téléspectateurs, pas forcément concernés par l'homosexualité. L'association s'appuie sur la promotion des valeurs fondamentales du sport, qui sont le dépassement de soi, le respect de l'autre, l'acceptation des différences, le partage, l'action commune, l'humilité, la discipline...

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h ou 3h (selon les disponibilités des lycées)
Coût : forfait d'intervention = 350€ + déplacement
Nombre max d'intervention dans l'année : entre 10 et 15.
Matériel souhaité : vidéoprojecteur, tableau, ordinateur

Contact

FOOT ENSEMBLE
23 rue des rouges voies • 08320 VIREUX WALLERAND
Yoann LEMAIRE yoann.lemaire@orange.fr • foot.ensemble@aol.fr • http://www.footensemble.fr
06 47 53 03 34

Tous différents, tous égaux lutter contre l'homophobie et la transphobie

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

L'intervention se déroule en petits ateliers :

- LGBTI : Lesbienne, Gay, Bi, Trans et Intersexe. Des définitions que les intervenants construisent avec les élèves.
- Les discriminations : les élèves recensent les différentes discriminations, leurs manifestations ainsi que les conséquences possibles sur les individus victimes.
- Rappel à la loi qui encadre les actes discriminants
- Oser les questions, amener les réponses. Les élèves peuvent poser des questions anonymes auxquelles les intervenants répondront et lanceront le débat autour de celles-ci.

Objectifs

1. Lutter contre les discriminations et agressions verbales ou physiques dont sont victimes à l'école des jeunes en raison de leur orientation sexuelle réelle ou supposée.
2. Prévenir des conséquences de ces agressions et discriminations, comme le suicide, l'adoption de comportements à risque, la dépression, la dégradation des résultats scolaires, etc.
3. Rappeler les grands principes de l'universalisme républicain et des Droits de l'Homme, en particulier le respect de la personne humaine et l'égalité des droits.
4. Informer sur les dispositifs de lutte contre les agressions et discriminations et sur les ressources dont pourrait avoir besoin une victime.
5. Inciter les élèves à réfléchir sur leurs attitudes, pratiques et croyances au sujet de la discrimination homophobe.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h
Coût : 150 €
Matériel souhaité : tableau ou paperboard

Contact

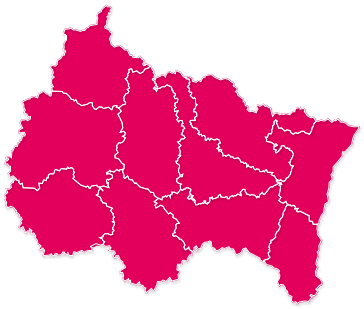
SOS HOMOPHOBIE
14 rue Abel • 75012 • PARIS
Floriane VARIERAS • sos-alsace@sos-homophobie.org • http://www.sos-homophobie.org
06 74 16 70 62

LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

FICHE N° 39 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

La fabrique des stéréotypes

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Pour interagir avec notre environnement, nous devons percevoir et mémoriser ce qui nous entoure. Notre cerveau est obligé de diminuer le nombre d'informations à traiter à la fois, c'est pour cela qu'il catégorise. Ce processus, bien qu'indispensable, nous conduit parfois à voir et analyser les choses de façon rapide, simplifiée ou déformée par rapport à la réalité. En généralisant, on use ainsi de stéréotypes, voire de préjugés... pouvant mener à la discrimination. Atelier mené par un médiateur mixant activités, jeux, expériences et débats.

Objectifs

1. Découvrir la notion de catégorisation (mécanismes d'apprentissage).
2. Découvrir le processus qui mène de la catégorisation (processus qui est à la base de l'apprentissage) aux stéréotypes et aux préjugés.
3. Découvrir que nous sommes tous porteurs de stéréotypes, leurs effets sur nos manières d'apprendre (cognitions), qu'on y adhère ou pas et des astuces pour les déconstruire (= réduire leurs effets sur nos cognitions).
4. Prendre conscience des conséquences sociales que peuvent avoir les stéréotypes (préjugés, discrimination, racisme...) et réfléchir aux façons de lutter contre.

Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 et 6 h
Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche)
Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

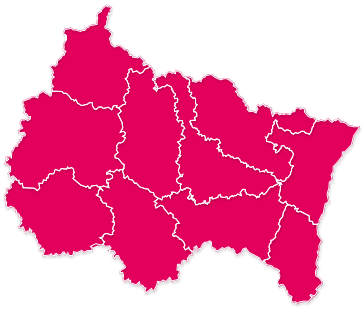
Contact

LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST
Laurent CHRISTELLE • 03 29 35 46 55 •contactGE@lespetitsdebrouillardsgrandest.org
La Piscine • 5, avenue de Metz • 54320 MAXEVILLE • http://lespetitsdebrouillardsgrandest.org

FICHE N° 40 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Un slam pour la tolérance

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

«Un slam pour la tolérance» propose aux lycéens de la Région de s'exprimer sur le thème de l'altérité à travers la création de textes slam et la déclamation de ces textes sur scène, devant un public. Déroulé du projet :

1. Découverte du slam et appropriation du thème de l'altérité : 1 séance
2. Ecriture de textes slam : 2 séances
   S'emparer une ou plusieurs idées issues de la première séance pour créer un texte personnel
3. Mise à l'oral : 1 séance : S'entraîner à déclamer son texte, à gérer son stress, à parfaire sa diction et sa posture.
4. Scène slam : 1 séance
   Organiser une scène slam dans un lieu public (médiathèque, salle de spectacle, place publique, librairie...) ou lors d'un évènement culturel (salon du livre, festival...), pour déclamer les textes devant les camarades, la famille, les amis, mais aussi devant des inconnus

Si le projet est adopté par plusieurs établissements à travers la Région, organiser une scène slam inter-lycées dans un lieu public. Les textes pourront également faire l'objet d'un recueil de poésie.

Objectifs

1. Développement de l'empathie et de la réflexion individuelle par le questionnement sur des sujets tels que les discriminations, l'égalité, la laïcité, et par l'appropriation de ces sujets à travers l'écriture d'un texte personnel.
2. Développement de la confiance en soi par un travail sur l'éloquence, la posture, la gestion du stress et le passage sur scène.
3. Partage des créations et, de fait, des messages de tolérance créés par les lycéens, à travers l'organisation d'une scène slam et éventuellement la publication d'un recueil.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 5 ateliers d'1h30
Coût : Interventions : 5 séances d'1h30 à 90€ = 450€ / Frais de déplacement : forfait à 0,35€ du km, les intervenants venant de Nancy, Strasbourg et Reims / Matériel et coordination : forfait à 100€
Matériel souhaité : Crayons et cahiers offerts par le Labo des histoires.

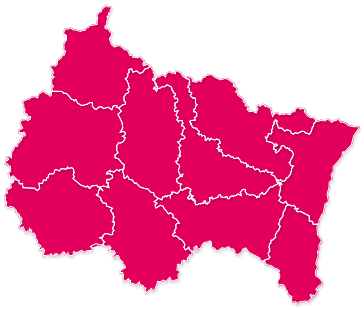
Contact

LABO DES HISTOIRES
Théâtre de la Manufacture • 10 rue Baron Louis • 54000 NANCY
Johanna OFFNER • johanna@labodeshistoires.com • http://labodeshistoires.com
06 82 21 16 01

FICHE N° 41 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Frise humaine des droits humains

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

La Cimade s'adresse à chacune et chacun comme citoyenne ou citoyen pour sensibiliser aux thèmes de l'hospitalité, du vivre ensemble, de l'égalité et de la défense des droits. Elle contribue ainsi à changer les regards sur les migrations, à déconstruire les préjugés et à lutter contre les discriminations.

Nous proposons un jeu qui a pour objectif de rendre tangible la lutte pour les droits (droit à la scolarité, droit des enfants, droit au logement, droit d'asile, abolition de la peine de mort, etc.), d'inscrire cette lutte dans l'histoire et de recontextualiser ce qui pourrait sembler « acquis ».

Objectifs

1. Sensibiliser aux droits humains.
2. Inscrire les droits humains dans l'histoire.

Durée, coût et conditions générales

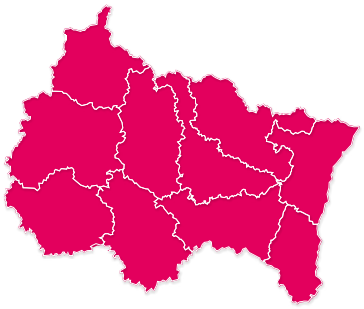
Durée : 2h
Coût : Coût : 80 €, frais de déplacement en sus : 0,33 €/km aller/retour depuis Strasbourg, Nancy, Colmar, Mulhouse, Metz, Sélestat, reims, Charleville Mézières et Troyes suivant où se situera l'intervention.

Contact

LA CIMADE
2 rue Brûlée • 67000 Strasbourg
Elodie MARTIN • elodie.martin@lacimade.org • http://www.lacimade.org • 06 74 97 01 85

FICHE N° 42 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Territoire d'intervention



Grand Est

T'es qui - j'suis qui ? Ici ? Conte et théâtre

Animation proposée

Des extraits de textes et de contes seront lus par un ou une artiste de la compagnie. A l'issue de la lecture, l'association propose un temps d'échanges.

1. Ecriture et pratique artistiques
   En fonction du nombre d'élèves, la classe sera divisée en deux et chaque groupe travaillera avec un artiste.
2. Mise en jeu :
   Travail d'élaboration d'un conte contemporain à partir des textes, des improvisations et des selfie-vidéos.
   Chaque groupe présentera le résultat de son travail à l'autre.

Le conte sera utilisé comme support pour son accessibilité. Venu de la tradition orale, il véhicule une culture populaire. Il possède un aspect intemporel. Il nous permet d'aborder la notion d'intertextualité. Les échanges autour des textes présentés permettront de dégager « des réflexions, des questionnements » qui seront la structure du conte contemporain. Appréhender l'autre et la différence avec plus de curiosité et de tolérance grâce à des jeux de théâtre.

Objectifs

1. Amélioration de l'expression orale, mise en voix de texte.
2. Sensibilisation aux problématiques du projet – interrogations sur l'identité.
3. Relation à soi et aux autres.
4. Former l'élève à la citoyenneté.
5. Améliorer la confiance en soi des élèves.
6. Augmenter l'aisance.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 10 h
Coût : 500 € (salaire des artistes intervenants)

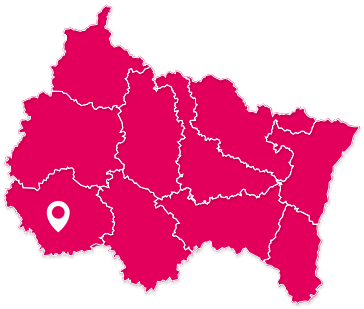
Contact

COMPAGNIE 12:21
1 a place des Orphelins • 67000 STRASBOURG
BA Fatou • 06 22 21 53 38 • compagnie12.21@gmail.com

FICHE N° 43 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Ciné Débat et valeurs de la république

Territoire d'intervention



Aube

Animation proposée

Echange avec les élève autour de thématiques telles que les discriminations, la tolérance, les LGBT phobies ou encore le harcèlement scolaire en utilisant le cinéma comme support de travail.
Au travers de courts-métrages traitants d'histoires portant sur ces différentes thématiques des échanges seront provoqués pour permettre l'expression des jeunes sur ces thèmes, les sensibiliser et favoriser la confrontation des différents points de vues.
Par la diffusion des films, le fond et la forme seront critiqués.

Objectifs

1. Favoriser l'échange sur des points de vues différents
2. Faciliter l'expression sur les thématiques liées aux valeurs de la république
3. Analyser des courts-métrages sur la technique de réalisation

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h max
Coût : 200 €
Matériel préférable sur place : Enceintes, écran.
Nbr : 1/2/3 classes ensemble
Dates : à partir de février 2020

Contact

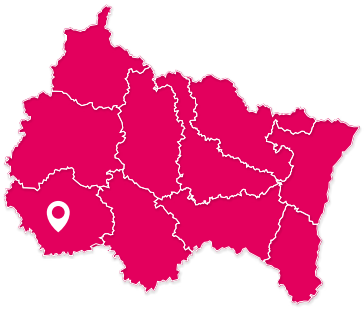
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT
Mouvement d'éducation populaire, elle invite les femmes et les hommes à débattre et à agir, pour permettre à chacun de comprendre la société, à développer des initiatives, à faire vivre la laïcité

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE
15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS •
Julien BUTET • 03 25 82 68 68 • cinema@laligue10.org2, 95

FICHE N° 44 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Rencontres-débats interactifs Discriminations,LGBT, Egalité fille/garçon

Territoire d'intervention



Aube

Animation proposée

L'intervention d'une demi-journée (3 h) autour d'un thème se déroule ainsi :

- jeu d'interconnaissance
- atelier théatre sur les inégalités
- forum-débat, les jeunes sont confrontés à un choix (pour/contre) et doivent argumenter leur opinion
- animation interactive autour de l'exposition

Ce programme est une proposition non-exhaustive et pourra être adaptée en fonction des besoins identifiés au sein de l'établissement.
Détail des expositions :

- « l'égalité c'est pas sorcier », les inégalités hommes/femmes autour de 5 thématiques : le langage et la grammaire, la liberté sexuelle, l'égalité professionnelle et la parité dans la sphère politique
- « histoire et actualité de la laïcité » se propose de réunir l'ensemble des étapes de construction du modèle laïque francais. Elle permet de comprendre les fondements de la République française et les débats actuels sur la laïcité

Objectifs

1. Lutter contre les préjugés.
2. Favoriser l'égalité filles/garcons.
3. Amener les jeunes à réfléchir et à réagir.
4. Favoriser la prise de parole en public.
5. Faire des lycéens des citoyens éclairés.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 1/2 journée (horaires à définir en fonction de la vie de l'établissement)
Cout : 270 € / intervention (24 élèves maximum) frais de déplacement inclus

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE
15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRE LES VERGERS
Freddy BEAURAIN • 03 25 82 68 68 • direction@laligue10.org

FICHE N° 45 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Savoir comprendre, agir pour dire non à la haine !

Territoire d'intervention

Meurthe et Moselle

Animation proposée

Outil pédagogique composé d'une dizaine d'ateliers interactifs différents (frise historique, puzzle cubes, posters débats, connaître les médias, les dessous des images, atelier de débat), dont certains permettent de favoriser les échanges sur le thème des discriminations et des préjugés, d'autres sur le décryptage de l'information et enfin sur la citoyenneté et le vivre ensemble. Outre ces ateliers, des espaces de discussions et d'échanges sont proposés. Les ateliers sont complétés par une application sur tablette tactile et un centre de ressources documentaire.

Objectifs

1. Lutter contre les discriminations et les préjugés.
2. Développer la tolérance, apprendre à vivre ensemble sans craindre la différence.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h / 3 interventions par jour dans le même lycée
Coût : 200 €/location de l'exposition : 150 €/semaine
Frais de déplacement en sus sur la base de 0.42 €/km au départ de Nancy + repas

Contact

FEDERATION REGIONALE DES MJC DE MEURTHE ET MOSELLE
27, Rue de la République • 54000 NANCY
Emilio RICHARD • 03 82 22 64 64 / 06 32 28 87 70 • fdmjc-54payshaut@orange.fr

FICHE N° 46 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Débat Sarbacane

Territoire d'intervention

Meurthe-et-Moselle

Animation proposée

En utilisant des images de la vie quotidienne, sur le thème des différences, dans quel état d'esprit se trouvent les lycéens face à celles-ci, quelles sont leurs impressions, quels regards portent-ils à ce sujet ? Pour répondre à cette question, ils devront viser une cible à l'aide d'une sarbacane, puis expliquer leur choix et débattre avec les autres.

Objectifs

1. Créer du débat entre les lycéens sur le thème des différences et de la tolérance. Leur demander d'affirmer un point de vue et d'argumenter leur position.
2. Aborder l'animation avec un support ludique, sportif, pour faciliter la prise de parole et les échanges.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h par scéance
Coût : 70 € hors frais de déplacement
Forfait frais de déplacements : 0,43 €/km au départ de Nancy

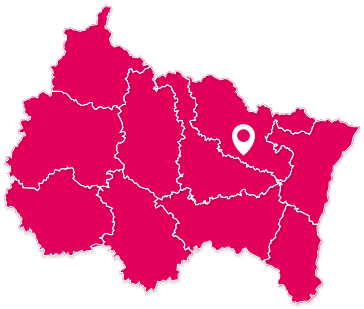
Contact

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54
49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY CEDEX
03 83 28 70 28 • contact@ligue54.org • www.ligue54.org
Julie THOMASSIN • 07 79 69 67 45 • julie.thomassin@ligue54.org

FICHE N° 47 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Parcours citoyen

Territoire d'intervention



Moselle

Animation proposée

Guider le jeune citoyen sur un parcours thématique de lutte contre les discriminations ou de traitement de la différence pour le sensibiliser et le rendre acteur via la conduite d'un projet.
Cette séance est dédiée à l'approche des notions de différences et de lutte contre les discriminations.
L'approche peut se décliner sur plusieurs supports :
- Jeux de sensibilisation : « Des Vacances d'Enfer », « Masculin Féminin, ce n'est pas que de la grammaire »
Activités autour d'une exposition mise à disposition par la Ligue de l'enseignement
« Droits des enfants, devoirs des adultes », « L'Égalité, c'est pas sorcier ! »
- Projection d'un film ou court-métrage.
La seconde partie de cette séance est un débat mené par un de nos intervenants.

Objectifs

1. Sensibiliser aux thématiques de lutte contre les discriminations.
2. Rendre ces jeunes acteurs de la lutte contre les discriminations via la conduite d'un projet.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 séances
Coût : 150 € par parcours

Contact

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 57
1 Rue du Pré Chaudron • 57074 METZ

FICHE N° 48 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Nos différences qui nous (ra) ressemblent : l'émission radio

Territoire d'intervention

Meurthe et Moselle, Moselle, Bas Rhin, Haut Rhin, Vosges

Animation proposée

L'animation consiste à réaliser une émission radio autour des valeurs comme la tolérance et l'empathie vis-à-vis de la différence. Les élèves sont invités à aborder le sujet de la discrimination à travers les divers clichés qui sont alimentés par les différences physiques, sociales, sexuelles ou culturelles. Les élèves sont invités à les explorer et à réfléchir au-delà d'un avis arrêté. Ce thème peut être appuyée par des actions en amont menées par les enseignants.
Pédagogiquement, cet atelier radio permet aux jeunes de créer un espace de parole, de réflexion et d'échange autour de l'altérité et donner des clés de réponses à ces propres interrogations pour construire un monde plus inclusif et solidaire.
L'animation place les jeunes en situation de « reporters en herbe » sous l'angle du journalisme de solutions. Ils constituent leur comité de rédaction, rédigent les interventions « parlées », trouvent les invités à interviewer, les micro trottoirs à faire...

Objectifs

1. Réaliser collectivement une émission radio.
2. Amener les jeunes à mieux cerner la réalité sur les discriminations et le droit à la différence.
3. Déconstruire les préjugés concernant l'autre.
4. Découvrir la pluralité des médias et notamment le journalisme de solutions.
5. Découvrir l'univers de la radio et ses métiers, son fonctionnement et son langage.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h par scéance
Coût : 70 € hors frais de déplacement
Forfait frais de déplacements : 0,43 €/km au départ de Nancy

Contact

LES DÉFRICHEURS
16 Division Leclerc • 67000 STRASBOURG
Araceli VALDEZ • contact@ligue54.org • hello@defricheurs.fr • 06 09 21 84 94 • news.defricheurs.fr

Slamer c'est oser ! Atelier d'écriture Slam (poésie orale engagée)

Territoire d'intervention

Alsace et départements limitrophes

Animation proposée

Atelier d'écriture Slam (poésie orale engagée) en binôme, sur le thème « Les discriminations » (et plus globalement sur toutes les formes de liberté, d'égalité et de fraternité), cette animation se termine par une restitution orale enregistrée. Les jeunes sont amenés à consacrer une journée à s'ouvrir, à jouer avec les mots, à évoquer des situations où liberté, égalité et fraternité sont en jeu. La matinée est dédiée à l'écriture à partir d'un jeu collectif créé par Stimultania autour d'images fortes (par groupes de 8 maximum), permettant ensuite l'écriture d'un poème à deux. L'après-midi est consacrée à la mise en voix. En fin de journée, lycéens et apprentis déclament leurs textes lors d'une scène ouverte slam, moment clé où ils engagent leur parole et expérimentent réellement le thème « Liberté Egalité Fraternité ».

Objectifs

1. Donner du sens à son texte afin qu'il devienne compréhensible pour tous.
2. Apprendre à structurer sa pensée, à exprimer ses sentiments.
3. Maîtriser sa voix, sa tonalité et son corps pour mettre en scène un texte.
4. Contribuer individuellement à un projet collectif concret.
5. Développer le goût pour l'écriture.
6. Savoir prendre la parole puis écouter et prendre en compte ses interlocuteurs, coopérer, s'entraider, partager et respecter l'autre.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h soit une journée complète (9 h à 12 h - 13 h 30 à 16 h 30)
Cout : 400 € + 0,595 €/km en frais de déplacement + repas dans l'établissement

Contact

ASSOCIATION OAZ'ART
Maison des Associations • 1A Place des Orphelins • 67000 STRASBOURG
Lucie RIVAILLÉ • 06 64 77 67 73 • lucie.ubic@gmail.com

FICHE N° 50 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Voir plus loin que le bout de son nez : débat mouvant sur les clichés

Territoire d'intervention

Haut-Rhin, Bas-Rhin

Animation proposée

Travailler au corps les représentations sociales en décortiquant les clichés, positifs ou négatifs, c'est se donner les moyens de connaître l'Autre pour se faire sa propre opinion.
Les intervenants utiliseront la technique du débat mouvant pour faire participer les jeunes de façon active et ludique.
A partir d'une affirmation polémique, ceux qui pensent « oui » se mettent dans un groupe, ceux qui pensent « non » dans un autre.
Ceux qui hésitent peuvent intégrer « la rivière du doute ». Ils échangent leurs arguments et, au cours du débat, peuvent changer de place.

Objectifs

1. Définir un cliché, une idée reçue.
2. Prendre conscience de l'existence de clichés.
3. Comprendre les mécanismes qui aboutissent à ce que nous en ayons.
4. Mener une réflexion sur le regard à l'autre.
5. Développer l'esprit critique.
6. Amener le public à raisonner et prendre conscience des diversités.

Préparation de l'intervention :

- Possibilité de rencontre avec l'équipe pédagogique pour mise au point de l'atelier.
- Echanges par mails ou par téléphone.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h
Coût : 200 € Eurométropole, 250 € hors Eurométropole.
Inclus : un exemplaire du livre « Un monde de Clichés ».
Maximum souhaité : 25 participants

Contact

TRAVAILLER ENSEMBLE JEUNES ET ENGAGÉ-E-S (T.E.J.E.)
7 rue de la course • 67000 STRASBOURG
teje.strasbourg@gmail.com
Adrien CARUSO • 06 30 26 52 95
Thomas FRIESS • 06 82 19 38 88 • thomas.friess@gmail.com

FICHE N° 51 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Discrimination : s'informer pour apprendre et agir ! Animation-débat

Territoire d'intervention

Haut-Rhin, Bas-Rhin

Animation proposée

En partant des connaissances des lycéens, la définition légale de l'infraction de discrimination sera construite avec eux sur la base d'une discussion. Ils apprendront à détecter l'existence ou non d'une infraction au sens de la loi : juristes à leur tour, ils identifieront différentes situations de discrimination à partir de cas pratiques.
Les élèves découvriront les moyens d'action dont dispose la victime et comment l'auteur de discrimination peut être puni. Un échange sera engagé avec les lycéens sur les solutions pour lutter contre les discriminations en-dehors de la répression, et ce en utilisant des exemples de différences de traitement non punissables. Seront alors introduites les notions de stéréotype mais également d'inégalité des chances, avec une discussion sur le principe d'équité et d'égalité. La dernière partie de l'intervention sera consacrée à un débat sur la discrimination positive : son application en France et à l'étranger, sa pertinence, ses limites.

Objectifs

1. Informer et sensibiliser les jeunes sur la discrimination.
2. Permettre aux élèves de questionner leurs connaissances leurs représentations et savoir faire la distinction entre discrimination, autre infraction et incivilité.
3. Connaître les actions possibles pour les victimes et la répression des auteurs.
4. Permettre aux jeunes d'identifier les situations qui les exposent potentiellement à un risque de discrimination et les conséquences pour eux comme pour l'auteur.
5. Partager certaines convictions telles que l'attachement à la défense des droits humains : chacun doit pouvoir exprimer sa singularité dans le respect de celle de l'autre.

Durée, coût et conditions générales

Durée de l'intervention : 2 h pour un nombre maximum de 35 jeunes. La présence d'un professeur est souhaitée. 1 ou 2 intervenants.
Coût : 150 € (+ frais de déplacement de 0,55 €/km pour les établissements situés hors CUS)

Contact

VIADUQ67
5 rue albert Einstein • 67200 STRASBOURG
www.viaduq67.org • contact@viaduq67.org
Audrey LE GOFF • 03 88 28 57 62

FICHE N° 52 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Lutter contre les discriminations

Territoire d'intervention

Haut-Rhin, Bas-Rhin

Animation proposée

Nous proposons aux enseignants un travail en amont en mettant à leur disposition une documentation leur permettant de préparer l'intervention. Lors de la rencontre avec les élèves, nous introduisons d'abord, sur la base d'un support power-point, la notion de délit de discrimination : sa définition juridique, les sanctions prévues par la loi et les dispositifs publics de lutte contre la discrimination et de prise en charge des victimes.
Nous proposons ensuite aux élèves une mise en situation au moyen de jeux de rôles.
Enfin, la dernière phase de l'intervention est d'ouvrir un débat et de travailler sur les représentations et préjugés qui conduisent aux discriminations, en évoquant les expériences personnelles.

Objectifs

1. Réfléchir ensemble sur les différentes formes de discriminations : homophobie / orientation sexuelle ; racisme / origine ; définitions juridiques ; genre ; handicap.
2. Donner les moyens d'actions et les dispositifs de soutien et d'accompagnement aux victimes.
3. Réfléchir ensemble aux mécanismes qui aboutissent aux discriminations.

Durée, coût et conditions générales

50 interventions par an
Durée : 2 h en classe
Coût : 250 €

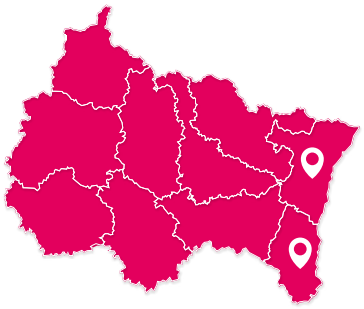
Contact

ASSOCIATION THEMIS
24 Rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG

FICHE N° 53 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Entre le Moi et l'Autre, comment peut-on vivre ses appartenances ?

Territoire d'intervention



Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

A partir d'un film réalisé d'une durée de 15 minutes avec un groupe de jeunes sur la question de l'identité et de l'identification, nous souhaitons déclencher un débat/échange avec les jeunes lycéens. Il s'agit d'analyser ensemble comment nos appartenances, nos identifications peuvent devenir les sources de discriminations. Nous ferons appel aux valeurs républicaines et démocratiques pour illustrer la manière de gérer nos appartenances et les conséquences des discriminations au quotidien.

Objectifs

1. Permettre aux jeunes de mieux se connaître et de connaître les autres en créant un espace d'expression.
2. Susciter le débat pour libérer les non-dits dans le respect des autres.
3. Inciter les jeunes à avoir de l'empathie envers ceux qui sont exposés à la discrimination du fait de leurs différences.
4. Comprendre le mécanisme de la discrimination et de l'exclusion et mettre en lumière les valeurs et droits universels qui permettent de nous identifier à des droits communs.
5. Amener les jeunes vers un questionnement sur eux-mêmes, leur proposer la remise en question de leurs certitudes et représentations afin de mieux gérer leurs sentiments d'appartenance et d'identification.

Durée, coût et conditions générales

La durée de l'intervention est de 2 h comprenant la projection et le débat.
Pour permettre aux jeunes de participer activement au débat, nous proposons d'accueillir 25 à 30 jeunes par intervention.
Un intervenant par intervention.
Cout : 300 € (+ frais de déplacement sur une base de trajet SNCF quand cela est possible. Dans les établissements non desservis par une gare, le tarif kilométrique en vigueur s'applique)
Matériel souhaité : vidéo-projecteur - haut parleur - tableau papier

Contact

ASTU - ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES
13 A rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG
03 88 32 98 32 • astu@astu.fr • www.astu.fr
Muharrem KOC • muharrem.koc@astu.fr

FICHE N° 54 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

La leçon de discrimination : Comment se fabrique la discrimination à l'échelle de la micro-société d'une classe ?

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

L'animation proposée consiste, au fur et à mesure du déroulement de l'expérience, à identifier les mécanismes de discrimination, à repérer les stratégies de résistance qui sont mises en place par les élèves et à établir des liens entre les situations évoquées par le film « La leçon de discrimination » et par l'expérience et le ressenti des étudiant(e)s. A l'issue du visionnage, un temps de travail en petits groupes permet de formuler les questions et réactions qui vont ensuite alimenter un débat en grand groupe. Une synthèse écrite collectivement permet de fixer les éléments clés de compréhension de la production des discriminations mais aussi de développer les pistes de renforcement du pouvoir d'agir, dans une perspective de justice sociale.

Objectifs

1. Doter les élèves des outils d'analyse permettant de comprendre comment se produisent les disciminations dans les relations inter-groupes.
2. Sensibiliser aux effets des discriminations sur le vécu des personnes mais aussi rendre visible les moyens mis en oeuvre dans les interactions pour les conter.
3. Développer l'empathie des participant(e)s et les possibilités d'identification au membre de groupes non majoritaires.
4. Développer le sens critique par rapport aux systèmes de norme et aux évidences de sens commun
5. Prendre conscience de l'impact des discriminations sur la construction de l'identité personnelle et l'estime de soi et imaginer les stratégies d'alliance qui permettent de dépasser les frontières inter-groupes.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h
Coût : 300 € (+ frais de déplacement sur une base de trajet SNCF quand cela est possible. Dans les établissements non desservis par une gare, le tarif kilométrique en vigueur s'applique)
Matériel souhaité : vidéoprojecteur - haut parleur - tableau papier

Contact

ASTU - ACTIONS CITOYENNES INTERCULTURELLES
13 A rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG
03 88 32 98 32 • astu@astu.fr • www.astu.fr
Cem AKINCI • cem.akinci@astu.fr

FICHE N° 55 LUTTE CONTRE TOUTE FORME DE DISCRIMINATION

Mon reflet de l'Autre

Territoire d'intervention

Communauté d'agglomération d'Epinal

Animation proposée

Réalisation d'un atelier et d'une exposition photo/écriture sur le thème de l'altérité.
Les lycéens seront pris en charge par un intervenant photographe professionnel (Stéphane Calmels) et un animateur socioculturel du Centre Léo Lagrange, Ismaël Ben Amar référent de ce projet.
L'animation consiste à accompagner les lycéens : une recherche en duo sur l'identité de leur camarade. Identifier ensemble ce qui nous construit, ce que nous partageons en commun, mais aussi ce qui nous différencie. Une fois cette phase réalisée, nous passerions à la seconde phase collective. Les élèves sont amenés à créer une exposition photo mettant en scène les différentes identités, leurs cultures et tout ce qui font d'eux des individus multiples, mais uniques. L'exposition sera conçue et organisée de façon à ce que l'on puisse comprendre l'importance de toutes ces individus dans le cadre du vivre ensemble. Nous amènerons les jeunes à se positionner en tant qu'individus dans la société actuelle. Pour cela un travail rédactionnel sera demandé afin d'illustrer leurs œuvres.

Objectifs

1. Permettre aux jeunes d'apprendre à connaître leurs camarades plus en profondeur, ils devront apprendre à avoir l'esprit ouvert pour appréhender toutes les facettes de l'identité de l'autre.
2. Susciter les échanges et les débats autour de l'altérité, en quoi le « moi » est une part essentiel du « nous », et que sans l'Autre notre vie serait totalement différente.
3. Valoriser la diversité des origines géographiques (européenne, méditerranéenne, africaine, asiatique, etc.), mais aussi sociales. (différents milieux familiaux, socioculturels). Les relier aux parcours de vie.
4. Aborder les différences réelles et projetées (conscientes ou non) entre les filles et les garçons, pour relativiser et transcender la question du genre.
5. S'initier à des techniques et choix artistiques sous le regard d'un professionnel, les lycéens (réglages de base en numérique, lumière, cadrage, flou/net dans leurs prises de vue).
6. Libérer l'expression du sensible et de l'intime par un travail d'écriture.

Durée, coût et conditions générales

Durée : le projet se déroulerait sur 5 demi-journées de 3h. Ce projet se déroulerait au mois de mars, le mois de l'altérité.
Coût : 400 € pour rémunérer les 2 intervenants professionnels. 100 € pour le coût d'impression des photos.

Contact

CENTRE LÉO LAGRANGE – MJC CENTRE SOCIAL
6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 EPINAL
03 29 31 38 97 • direction@centreleolagrange.fr • www.centreleolagrange.fr
Ben Amar Ismaël • ismael.benamar@centreleolagrange.fr

ÊTRE CITOYEN

Zoom sur.... les visites citoyennes à la Région Grand Est

Dans le cadre de sa politique régionale en faveur de l'animation de la vie lycéenne, et pour permettre aux lycéens la découverte de lieux de démocratie, la Région ouvre les portes du siège à Strasbourg, et des hôtels de la Région à Metz et Châlons-en-Champagne

L'accueil est organisé en différentes étapes :

- **Visite du bâtiment**
  - Présentation du patrimoine
  - Histoire du lieu par les agents d'accueil
  - Découverte de la salle des délibérations
- **Présentation du Conseil Régional**
  - Histoire des Conseils Régionaux (création, évolution...)
  - Présentation des compétences de la Région
  - Rencontre avec un(e) élu(e) régional(e)
- **Présentation de l'élu(e) et dialogue**
  - Echanges direct avec les jeunes
  - Questions / Réponses
- **Verre de l'amitié et échanges informels**

Objectifs

- **Découvrir un lieu institutionnel et politique.**
- **Mieux comprendre les compétences de la Région et du territoire.**
- **Comprendre l'impact des politiques régionales et la décentralisation.**
- **Maîtriser la question du champ de compétence du Conseil Régional.**
- **Echanger en direct avec un élu-e.**

La visite se fait par groupe de 30 jeunes environ et dure 2h

Contact

RÉGION GRAND EST – DIRECTION DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE L'ENGAGEMENT
03 87 54 32 37 • jeunesse@grandest.fr

Formation citoyenne des délégués élèves

Territoire d'intervention

Ardennes, Marne, Moselle, Meurthe et Moselle, Alsace

Animation proposée

L'action vise à la formation citoyenne de délégués. L'animation se décline :

- 1re partie : rôle, fonction et prise de parole en conseil de classe
- 2e partie : animer l'heure de vie de la classe, préparer le conseil de classe et définir le rôle du délégué au sein de l'établissement

A l'aide de différents supports (vidéo, jeux de rôles, jeux de communication, débats), nous amenons les jeunes à échanger sur leur rôle et fonction de délégué(e)s au sein de leur établissement. La fonction de représentant est travaillée avec elles et eux ainsi que la question de la transmission de message, de posture en conseil de classe. Pour ne pas rester uniquement centré sur le conseil de classe, nous proposons de traiter plus largement la question de l'argumentation, de la prise de parole, de la posture vis-à-vis des camarades et de l'établissement.

Objectifs

Première séance :

1. Clarifier le rôle et les fonctions d'un(e) délégué(e) élève.
2. Acquérir des capacités de communication (débattre, argumenter, négocier).
3. Adopter le positionnement de représentant d'un groupe, aborder la question de la représentativité.
4. Apprendre à s'exprimer devant des adultes, à savoir formuler avec justesse et à argumenter.

Deuxième séance :

1. Faire un retour sur le vécu du premier conseil de classe.
2. Affiner la préparation des conseils de classe avec les camarades.
3. Au-delà du conseil de classe, approfondir le rôle de délégué(e) au sein de l'établissement.
4. Acquérir des techniques d'animation de l'heure de vie de classe.

Durée, coût et conditions générales

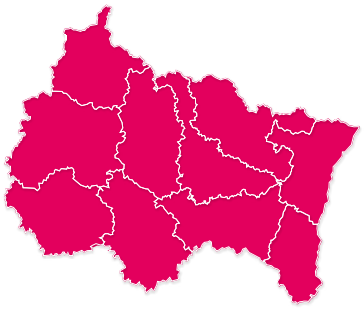
Durée : 2 h avant le premier conseil de classe – 2 h entre le premier et le deuxième
Coût : 120 € de l'heure + 0,30 € du kilomètre
Matériel souhaité : salle avec vidéoprojection (ordinateur, enceintes, vidéoprojecteur) ;
possibilité de bouger les tables et chaises pour faire un cercle ; tableau blanc ou paperboard

Contact

CEMEA
22, rue de La Broque • 67000 STRASBOURG
Isabelle COLLIN • 03 88 22 05 64 • contact.alsace@cemea-grandest.fr • www.cemea-grandest.fr

Formation des délégués de classe

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'action vise à la formation de délégués de classe. Elle est réalisée en 2 journées.
Jour 1 :

- 9h : jeu de connaissance
- 9h30 : jeu autour du rôle et de la place de chacun dans un établissement scolaire
- 10h30 : de la citoyenneté au rôle du délégué de classe : l'engagement
- 11h30 : comment prendre la parole, s'exprimer en public : jeu d'expression
- 13h30 : objectif du conseil de classe et rôle du délégué
- 14h30 : comment préparer le conseil de classe ?
- 15h30 : comment faire le retour d'un conseil de classe à ses camarades?
- 16h : bilan de la journée

Jour 2 : journée de suivi et de partage suite au premier conseil de classe

Objectifs

1. S'approprier leur rôle.
2. Faire le lien entre leur engagement et la vie dans la cité.
3. Le lien avec la citoyenneté.
4. Permettre la prise de parole en public.
5. Permettre la prise de note.
6. Faire un échange de pratique suite au premier conseil de classe.
7. Se construire un regard critique.

Durée, coût et conditions générales

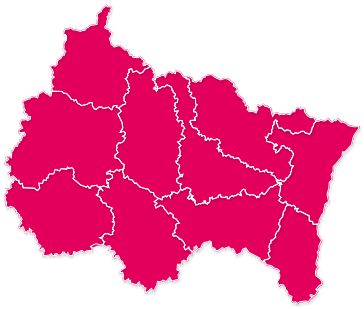
Durée : 2 jours
Coût : 350 € + frais de déplacement 0,40 cts / km
Matériel souhaité : tableau, paper board, une salle de classe, un foyer

Contact

LES FRANCAS
8 allée de Mondorf les Bains • baT. Les Mesanges • 54500 VANDOEUVRE LES NANCY
a.rio@francas-grandest.fr / 03 83 29 37 23
Audrey RIO • 06 86 17 15 01 • contact@francas-grandest.fr

Formation des élus C.V.L

Territoire d'intervention



Grand Est

Dans le cadre du Conseil de la Vie Lycéenne, les élus s'impliquent dans le lycée en étant associé aux différentes décisions de l'établissement, en représentant les autres élèves mais aussi en pouvant mener des projets. L'Aroéven vous propose une formation permettant à vos élus C.V.L d'acquérir différentes méthodes d'animation de réunion, différents moyens de communication et surtout d'apprendre avec quelles instances ils vont pouvoir traiter et comment entrer en contact avec elles.

Objectifs

1. Permettre une compréhension globale du fonctionnement du CVL
2. Renforcer la cohésion entre les élus
3. Apporter des outils permettant l'exercice de la fonction
4. Savoir mettre en place et organiser un évènement

Durée, coût et conditions générales

Durée de formation modulable : de 1h30 à 6h00 par élève
Coût : 75 €/heure pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)
Matériel souhaité et locaux à préciser avec le formateur.

Contact

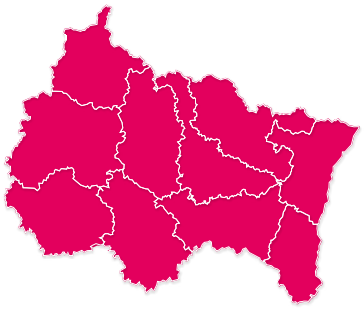
ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE • Sonia CHENIOUNI • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51 000 REIMS • 03 26 47 11 36 • s.cheniouni@aroeven.fr • http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE • Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67 200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

Formation des éco-délégués

Territoire d'intervention



Grand Est

Notre planète est sur sollicitée économiquement, écologiquement et nos sociétés humaines le ressentent. Comment s'organiser ensemble pour trouver des réponses économiques, écologiques et sociales durables ?

- Créer des synergies au niveau de son environnement proche,
- Penser collectivement des démarches innovantes par les partages d'expérience et la construction des projets.

Dans ces perspectives, le développement durable devient une préoccupation majeure actuellement. Nos ressources s'épuisent, notre planète se réchauffe, nos sociétés évoluent et se divisent et nous devons tout faire pour réduire notre empreinte sur la planète que nous allons laisser à nos enfants.
Dans ce cadre, l'Aroéven vous propose une formation destinée aux élèves qui souhaiteraient s'investir dans un projet de développement durable.

Objectifs

1. Sensibiliser les élèves à une problématique de notre société : le développement durable
2. Responsabiliser les comportements de chacun face à notre environnement, notre société et notre empreinte sur un monde que nous allons léguer à nos enfants
3. Favoriser la mise en place d'un agenda 21 Scolaire
4. Déclencher une éco-citoyenneté

Durée, coût et conditions générales

Durée : ½ journée par division
Coût : 75 €/heure pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)
Matériel souhaité : Tableau (blanc ou noir), rallonge électrique, vidéo projecteur, ordinateur, salle modulable (adaptée à l'effectif)

Contact

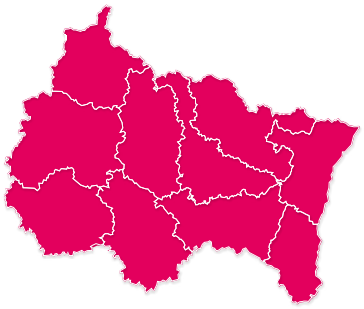
ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE • Sonia CHENIOUNI • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51000 REIMS • 03 26 47 11 36 • s.cheniouni@aroeven.fr • http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE • Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

Formation élus des Maisons des lycéens

Territoire d'intervention



Grand Est

Dans le cadre de la réforme du lycée, les maisons des lycéens se sont substituées aux foyers socio-éducatifs. C'était une volonté de faire une place croissante aux initiatives citoyennes des lycéens mais aussi de favoriser la responsabilité et l'implication des élèves, en effet, la maison des lycéens est dirigée par et pour les lycéens. Cependant, les lycéens doivent être formés sur quelques compétences. L'Aroéven vous propose de former vos élus MDL afin de leur donner toutes les clés pour exercer leurs fonctions d'élu.

Objectifs

- 1. Permettre une compréhension globale du fonctionnement de la M.D.L
- 2. Renforcer la cohésion entre les élus
- 3. Apporter des outils permettant l'exercice de la fonction
- 4. Savoir mettre en place et organiser un événement

Durée, coût et conditions générales

Durée de formation modulable : de 1h30 à 6h00 par élève
Coût : 75 €/heure pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)
Matériel souhaité et locaux à préciser avec le formateur.

Contact

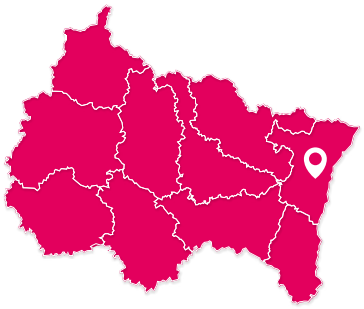
ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE • Sonia CHENIOUNI • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51000 REIMS • 03 26 47 11 36 • s.cheniouni@aroeven.fr http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE • Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

Formation des délégués citoyens

Territoire d'intervention



Bas-Rhin

Animation proposée

La formation s'articule autour de 4 modules de 3 h, au choix de l'établissement scolaire :

- les droits et devoirs du délégué-élève : construction progressive de la définition et de l'identité du délégué-élève, par le biais de mises en situation et d'ateliers de jeux et études de cas, photo-langage, quiz, jeux de rôle, etc... création et remise d'outils et de documents utiles : guide du délégué-élève, cahier du délégué de classe, cahier de texte de la classe, fiches techniques (le conseil de classe)
- le rôle du délégué et le conseil de classe : par le biais d'un jeu de rôle bien préparé, se familiariser avec le fonctionnement d'un conseil de classe, et mieux appréhender le rôle de délégué et sa place dans cette institution
- la communication : activités, jeux et mises en situation permettant à la fonction de « communication » de s'exercer pleinement. Jeux de transmission d'information, jeux de connaissance, jeux de coopération (en intérieur et en extérieur), création et remise d'outils et de documents utiles

Objectifs

1. Apprendre à siéger en conseil de classe.
2. Apprendre à représenter et à être porte parole.
3. Apprendre à rendre compte, à prendre des notes, à restituer.

Durée, coût et conditions générales

Durée : de 3 h à 9h selon les modules choisis par l'établissement.
Coût : 300 € par demi-journée de 3 h ou 500 € par journée de 6 h. Les frais de déplacement sont en supplément hors Eurométropole et calculés sur la base de 0,40 €/km depuis Illkirch + coût de l'affiliation de l'établissement scolaire à l'association.

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS RHIN
15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex
Marion FREYMANN • 03 90 40 63 74 • m.freymann@laligue67.org

Formation des délégués élèves

Territoire d'intervention

Aube, Marne

Animation proposée

Aube : L'action vise à la formation de délégués de classe. Elle a pour ambition de faire des délégués élèves des acteurs de la vie de leur établissement, en les formant à leur rôle et en les accompagnant dans leur mission. L'animation se déroule sur une journée, pendant laquelle les élèves vont :

- apprendre à se connaitre
- découvrir les différentes instances scolaires
- être les acteurs d'un jeu de rôle sur le thème du conseil de classe
- avoir des bases en communication

Ce programme est une proposition non-exhaustive et pourra être adapté en fonction des besoins identifiés par l'établissement.

Marne :

- comment fonctionne mon lycée ?
- comment parler au nom de tous ?
- comment mieux s'exprimer face aux autres ?

Objectifs

1. Favoriser l'engagement des jeunes au sein de leur établissement.
2. Permettre aux délégués élèves d'être le relais auprès des élèves.
3. Être force de proposition par rapport à l'institution scolaire.
4. Favoriser la participation des jeunes dans les différentes instances scolaires.

Durée, coût et conditions générales

Aube : Durée : 1 journée (horaires à définir en fonction de la vie de l'établissement)
Coût : 500 €/intervention (25 élèves), frais de déplacement inclus
Matériel souhaité : un tableau blanc/paperboard, salles de classe (en fonction du nombre d'élève à former)

Marne : Durée : 3 interventions de 2h30 chacune
Coût : 500 € + frais de déplacement inclus

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'AUBE
15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS
Rémi GARNIER • 03 25 82 68 66 88 • vieassociative@laligue10.org.

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MARNE
23 rue Alphonse Daudet • BP 2187 • 51081 REIMS Cedex
Alexis MICHEL • 06 88 46 34 03 • education@laligue51.org • http://blog-laligue51.org

Comprendre et agir dans son lycée

Territoire d'intervention

Vosges

Animation proposée

La formation des délégués proposée par la Ligue de l'Enseignement se veut participative, mélant apports de connaissances, temps d'échange, jeux pédagogiques et mise en situation. Elle se déroule sur une journée mais peut être adaptée sur des demi-journées. Des intervenants seront mobilisés pour favoriser l'échange d'expérience (CPE, anciens délégués et jeunes engagés dans des associations lycéennes). La Ligue de l'Enseignement s'appuiera sur une exposition «le PAss Partout Lycéen», outil pédagogique qui permet une mise en situation des délégués et de mieux comprendre la vie lycéenne. Elle remettra aux jeunes un Livret du Délégué, outil de la Ligue de l'Enseignement qui accompagnera chaque délégué dans sa vie d'engagé lycéen (outil, fiches pratiques,...).

Objectifs

1. Former des citoyens actifs de demain.
2. Sensibiliser les jeunes à la citoyenneté.
3. Initier les jeunes à la démarche de projet.
4. Avoir une connaissance de tous les endroits et personnes ressources dans et autour d'un lycée pour conduire des actions citoyennes.
5. Avoir une connaissance des instances du lycée, comprendre leur fonctionnement ainsi que leurs interactions.
6. Permettre une confrontation de propositions d'actions entre lycéens.
7. Favoriser le dialogue et les échanges sur la vie lycéenne.
8. Prendre conscience de son engagement et de ce que cela induit.
9. Valoriser cet engagement citoyen.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 journée ou 2 demi-journées. 3 à 4 interventions par mois
Coût : 16 € par délégué élève, frais de déplacement inclus

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES - FOL 88
15 rue Général de Reffye • 88000 EPINAL
Carole GARCIA
Responsable de Service Education, Citoyenneté et Engagement des Jeunes
03 29 69 60 56 / 07 76 96 94 80 • ecf@fol-88.com • http://www.laligue88.org

La fabrique du citoyen, un engagement commun !

Territoire d'intervention

Vosges

Animation proposée

Echanges et construction d'activités (utilisation d'un outil pédagogique nommé « Vivre ensemble et laïcité », jeux participatifs, débats, jeux pédagogiques) autour des thématiques du Mois de l'Autre avec les lycéens afin de parvenir à créer un projet d'expression collectif pour le Mois de l'Autre mais également des animations au sein de l'établissement scolaire.
Présentation des projets d'expression réalisés par les lycéens à la Rotonde de Capavenir en présence du grand public, des élus et des partenaires.

Objectifs

1. Sensibiliser les lycéens aux valeurs de la République à travers l'égalité hommes/femmes, la non-discrimination, l'aternative non violente, la citoyenneté internationale.
2. Favoriser l'expression à travers des temps d'échanges et de débats.
3. Co-construire des supports d'expression pour le Mois de l'Autre.
4. Former des jeunes citoyens engagés.
5. Valoriser son engagement auprès du grand public, sur des causes sociétales.

Durée, coût et conditions générales

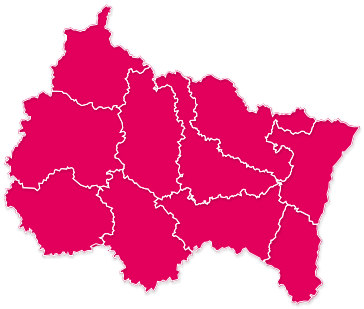
Durée : 1/2 journée par thématique
Coût : 400 € + frais de déplacement

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES - FOL 88
15 rue Général de Reffye • 88000 EPINAL
Carole GARCIA
Responsable de Service Education, Citoyenneté et Engagement des Jeunes
03 29 69 60 56 / 07 76 96 94 80 • ecf@fol-88.com • http://www.laligue88.org

Formation des délégués

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Le rôle du délégué de classe est important : il est le représentant de sa classe, l'intermédiaire privilégié entre ses camarades, les professeurs, la vie scolaire et un acteur de la vie de son établissement.
Cependant, le rôle de délégué n'est pas inné, cela s'apprend.
Dans ce cadre, l'Aroéven vous propose une formation visant à permettre aux délégués de mieux comprendre les fonctions et les tâches qu'ils auront à accomplir à partir de mises en situation et de méthodes actives.

Objectifs

1. Connaitre les différentes instances de l'établissement scolaire
2. Comprendre le rôle du délégué de classe
3. Prendre confiance en soi

Durée, coût et conditions générales

Durée de formation modulable de 1h30 à 6h00 de formation
Coût : 75 €/heure pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)
Matériel souhaité : Tableau (blanc ou noir), rallonge électrique, vidéo projecteur, ordinateur, salle modulable (adaptée à l'effectif)

Contact

ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE • Sonia CHENIOUNI • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51 000 REIMS • 03 26 47 11 36 • s.cheniouni@aroeven.fr • http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE • Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67 200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

S'engager collectivement : en vrai, comment ça se passe ?

Territoire d'intervention

Grand Est

Animation proposée

Il s'agit de vivre des situations de coopération et de débats, sous deux formes essentiellement :

- Des mises en situation nécessitant de s'organiser collectivement,
- Un jeu de rôles mettant les élèves en position d'acteurs dans un contexte « réel » (réaliste). Concrètement, ils sont les participants d'une réunion du type réunion publique, réunion de travail associative, réunion de conseil municipal ou encore réunion spontanée, organisée autour d'un projet porté par un groupe de jeunes. Ils jouent le rôle de différents acteurs de leur village ou de leur quartier : jeunes, parents, élus, responsables associatifs, commerçants, personnes âgées, habitants, ... Les jeunes présentent leur projet à l'ensemble des acteurs, le but étant d'entendre et comprendre leurs réactions et de trouver des appuis, des partenariats pour faire avancer le projet.

Objectifs

1. Amener à se situer dans leur environnement.
2. Amener à se positionner personnellement et collectivement comme « jeunes-ressources» de leur territoire.
3. Acquérir quelques éléments de méthode pour faire progresser un projet collectif.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h ou 3h
Coût : 400 €, frais de déplacement en sus (0.40 € /km)
Nombre d'animations limité à 10 sur l'année scolaire

Contact

CITOYENS & TERRITOIRES GRAND EST
7 rue Alexandre III • 54170 COLOMBEY-LES-BELLES
Axel OTHELET •03 83 52 80 62 • aothelet@citoyensterritoires.fr • www.citoyensterritoires.fr

FICHE N° 67 ENGAGEMENT ASSOCIATIF

Engagez-vous, qu'ils disaient !

Territoire d'intervention

Haute-Marne

Animation proposée

Atelier 1 : travail sur la cohésion de groupe tout en aboutissant à une définition de l'engagement.
Atelier 2 : présentation des différents dispositifs à disposition des jeunes leur permettant de s'engager.
Atelier 3 : rencontre avec un ou plusieurs jeunes engagés.

Objectifs

1. Construire une définition de l'engagement.
2. Faire connaître aux jeunes les différents dispositifs qui leur sont dédiés.
3. Susciter l'envie de s'engager.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h par groupe
Coût : 175 €
Matériel souhaité : accès internet, salle de classe, vidéoprojecteur ou TBI

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52
24, Rue des platanes • Maison des Associations • 52902 CHAUMONT CEDEX 9
Fidéline CLAUDE-CHRISTOFLEAU • 03 25 03 68 39 • vieassociative@ligue52.org

Comment créer son association ?

Territoire d'intervention

Nancy et agglo., Metz et agglo., Epinal et Thionville

Animation proposée

Cet atelier participatif permettra aux lycéens de comprendre comment créer leur propre association. Pour ce faire, nous créerons un projet factice ensemble et nous envisagerons tous les éléments à ne pas oublier : comment définir son projet, ses valeurs ? Quelles démarches administratives ? Quelles responsabilités ? Quelles actions ? Au fur et à mesure, des exemples concrets de la création du projet Radio Campus Lorraine seront expliqués et montrés afin d'appuyer l'atelier. En fin d'atelier, une fiche récapitulative sera distribuée par l'intervenante. Dans le cas de la création effective d'une association, l'intervenante restera disponible pour répondre aux questions des lycéens.

Objectifs

1. Comprendre le paysage associatif francais.
2. Apprendre les démarches administratives liées à la création d'une association.
3. Comprendre les apports de l'engagement bénévole.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h (journée complète)
Coût : 300 €
Frais de déplacement en sus: 0,33 €/km depuis Nancy
Matériel souhaité : la mise à disposition d'un vidéo projecteur et d'une connexion internet en wifi

Contact

RADIO CAMPUS LORRAINE
49 rue du Maréchal Oudinot • 54000 NANCY
Tomm BRAUN • 07 69 52 12 60 • tomm.braun@gmail.com

Il n'est jamais trop tôt pour agir
Les juniors associations

Territoire d'intervention

Meurthe-et-Moselle

Animation proposée

Ce qui nous rassemble, étape 1, outil d'aide à la mise en avant d'items en commun. Sur trois arbres de construction distincts, les élèves s'inscrivent en binôme :

- aux activités pratiquées dans un cadre structuré (club sportif, association, structure privée)
- aux activités pratiquées de manière non structurée (individuelle, en groupes d'amis, entre pairs…)
- aux causes qui les interpellent, qui ne les laissent pas insensibles

Ce qui nous rassemble, étape 2, outil d'aide à la mise en avant d'items en commun

- mise en avant des items les plus nominés
- création d'échanges sur la vie associative
- visionnage d'un documentaire de présentation des JA dans les établissements scolaires

La Junior Asso, qu'est ce que c'est ? Cette vidéo, réalisée par le Réseau National des Juniors Associations, est utilisée dans le cadre d'une présentation simple et rapide du dispositif des Juniors Associations

Objectifs

1. Sensibiliser les participants à la vie associative.
2. Favoriser la participation de chacun.
3. Permettre l'échange et le débat d'idées.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 h
Coût : 50 € (hors frais de déplacement 0,43 €/km)
Matériel souhaité : salle permettant la vidéoprojection

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54
49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY Cedex
Nicolas SAINT REMY • 03 83 92 56 15 • nicolas.saintremy@laligue54.org

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 57
1 rue du Pré Chaudron • 57074 METZ Cedex
Jerôme MEYER • 03 87 66 14 08 / 06 12 55 18 63 • jmeyer.fol57@gmail.com

Lycéens, vivre ensemble nos actions avec la Junior Association !

Territoire d'intervention

Vosges, Haut-Rhin

Animation proposée

Agir en collectif aide à rester motivé et à se dépasser : la Junior Association apporte de la crédibilité aux jeunes. S'associer pour investir, s'engager dans un projet et le mener jusqu'au bout, la Junior Association vous aide à donner plus d'ampleur à vos actions ! La Ligue de l'Enseignement des Vosges, mouvement d'éducation populaire et fédération d'associations, en tant que Relais Départemental des Juniors Associations, a un rôle de pôle ressource et d'accompagnement des associations locales et aide au mieux les jeunes bénévoles dans le montage de leur projet et la gestion de leur association. Nous présentons une animation sur la création d'une Junior Association : des modules de formation à la gestion associative sont préparés avec des temps d'apprentissage et d'échange : comment monter un projet (méthodologie), recherche de partenaires (financements, moyens), comment animer son projet (technique d'animation de réunion, prise de parole), comment organiser un évènement (sportif, culturel), communiquer sur la JA, comment s'organiser (gérer un budget, organiser une assemblée générale, rédiger des statuts, faire un bilan annuel d'activité).

Objectifs

1. Donner les moyens aux jeunes lycéens de s'engager dans une dynamique associative et de s'approprier entre pairs un mode d'organisation démocratique et citoyen.
2. Développer et renforcer les compétences des jeunes pour leur permettre de mettre en place des actions cohérentes avec leur projet.
3. Accompagner dans l'organisation de la vie de leur association en créant un parcours vers l'autonomie qui les laisse gérer leurs objectifs, des premières idées à la réalisation du projet.
4. Permettre de faire perdurer la vie associative sur le territoire, notamment en direction des jeunes.

Durée, coût et conditions générales

68 : Durée : 2 demi-journées par établissement
Coût : 150 € la demi-journée, frais de déplacement inclus

88 : Durée : 2 demi-journées
Coût : 400 € la demi-journée, frais de déplacement inclus

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES - FOL 88
15 rue Général de Reffye • 88000 EPINAL
Carole GARCIA
Responsable de Service Education, Citoyenneté et Engagement des Jeunes
03 29 69 60 56 / 07 76 96 94 80 • ecf@fol-88.com • http://www.laligue88.org

L'association, un espace pour agir collectivement !

Territoire d'intervention

Vosges

Animation proposée

L'animation propose de décrypter avec les participants le fonctionnement d'une association et surtout de s'interroger sur les bonnes manières de s'organiser pour faire vivre son projet collectif, en associant toutes les parties prenantes dans la prise de décision. La démarche pédagogique sera participative et centrée sur les préoccupations concrètes des participants. Des mises en situation et des jeux de rôle permettront aux jeunes de s'approprier les outils et de les expérimenter. Le contenu précis devra impérativement être discuté avec les équipes pédagogiques en amont afin de prendre en compte le contexte de l'intervention et de définir les notions à aborder lors de l'intervention.

L'animation pourra, en fonction de la demande, aborder les notions suivantes :

- le fonctionnement de l'association (les instances de fonctionnement, la gouvernance, le rôle de chacun, la règlementation...)
- les valeurs et le projet associatif (travail à partir des valeurs individuelles et collectives)
- les outils nécessaires au développement de l'association et des projets (animation de réunion, prise de décision, méthodologie de projet, évaluation, ...)
- la gestion comptable et financière
- l'organisation d'une manifestation

Objectifs

1. Permettre aux jeunes de comprendre le fonctionnement associatif.
2. Donner les moyens de créer et de gérer une association.
3. Permettre de s'approprier des outils pour renforcer les capacités d'agir.

Durée, coût et conditions générales

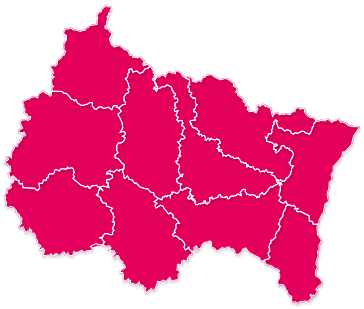
Durée : 3 h (possibilité, selon les attentes, de prévoir plusieurs séquences et une progression)
Coût : 180 € + frais de déplacements 0,3 €/km départ de Poussay (88500)
Matériel souhaité : espaces pour travailler en grands et petits groupes

Contact

FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DES VOSGES
58 route de Neufchateau • 88500 POUSSAY
Olivier CONSTANT • 0329378693 olivier.constant@mouvement-rural.org

Suivi d'une maison des lycéens

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'Aroéven vous propose d'analyser l'existant dans votre établissement et de vous aider à gérer et animer la Maison des lycéens. Ce travail sera l'occasion de susciter et accompagner des projets avec les élèves.

Objectifs

1. Favoriser l'engagement des lycéens dans la vie de la M.D.L
2. Redynamiser la vie associative de la M.D.L
3. Initier une dynamique de projets

Durée, coût et conditions générales

Durée de formation selon le projet
Coût : 75 €/heure pour 1 formateur (1 formateur pour 20 élèves)
Matériel souhaité et locaux à préciser avec le formateur.

Contact

ACADÉMIE NANCY-METZ : AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54 000 NANCY • 03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE • Sonia CHENIOUNI
10, Boulevard Vasco de Gama • 51 000 REIMS • 03 26 47 11 36 • s.cheniouni@aroeven.fr
http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE • Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39 • h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

Zoom sur.... le lancement du Mois de l'Europe

COMMENT DECOUVRIR ET VIVRE L'EUROPE ?
CONNAITRE LES SOUTIENS AUX MOBILITES EUROPEENNES ET PARTAGER LES TEMOIGNAGES DE JEUNES !

Il s'agit d'une rencontre organisée pour les jeunes, notamment lycéens où se mêlent témoignages, échanges, animations ludiques sur les thèmes de la mobilité et de l'engagement européens, en présence de jeunes témoins, de spécialistes de la mobilité venus de tout le territoire Grand Est. Afin de permettre à tout jeune de se rendre à cet événement, il se déroule dans les trois hôtels de la Région à Châlons-en-Champagne, Metz et Strasbourg.
La Région ouvre ses portes pour inviter les jeunes à découvrir tout d'abord les dispositifs de soutien pour partir à l'étranger. Les lycéens du Grand Est constituent un public prioritaire de cette demi-journée puisqu'ils sont susceptibles d'être des futurs étudiants ou apprentis qui choisiront de réaliser un stage ou une formation à l'étranger, ou de chercher une possibilité de partir à l'étranger dans le cadre d'un volontariat.

La manifestation est ainsi organisée en deux temps :

1. Témoignages et échanges avec questions et débat
2. Animations ludiques organisées par les partenaires et associations de la mobilité afin de mieux faire connaitre l'Union Européenne et l'Europe dans son ensemble.

Un cocktail aux saveurs de l'Europe permet d'échanger avec les témoins de manière plus informelle.

Objectifs

- Faire un focus sur les jeunes et leur rapport à l'Europe, à l'occasion de l'ouverture du Mois de l'Europe
- Valoriser l'engagement des jeunes en faveur de l'Europe et des mobilités internationales
- Faire connaître les soutiens de la Région et d'autres acteurs
- Donner envie aux jeunes de partir, notamment les plus éloignés des dispositifs de mobilité

La durée de cette opération est d'une demi-journée (13h30 – 17h)

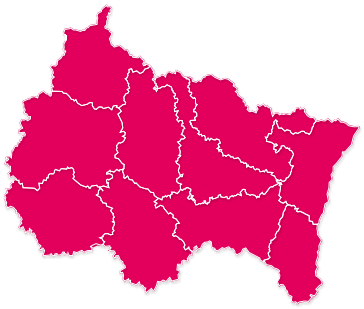
Contact

RÉGION GRAND EST – DIRECTION DE LA JEUNESSE, DES SPORTS ET DE L'ENGAGEMENT
Claude CUOCO • 03 87 54 32 31 • claude.cuoco@grandest.fr

FICHE N° 73 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Atelier de théâtre image : « Droits de l'Homme et Théâtre »

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Ce projet de théâtre image propose une approche des droits consacrés dans la Convention Européenne des Droits de l'Homme. Nous explorons avec les élèves des questions telles que : Quelle est la signification du droit à la liberté d'expression, du droit à la participation dans la vie publique, du droit à ne pas être discriminé.e ? Quel est le rôle de la Cour Européenne des Droits de l'Homme et des autres mécanismes de protection internationaux ? Cet atelier est animé par des comédien.ne.s professionnel.le.s et une juriste spécialisée dans les droits de l'Homme.
Le théâtre image est une technique qui utilise le langage corporel pour identifier des situations d'oppression et proposer des solutions de manière collective. Les élèves peuvent expérimenter différents rôles et personnages dans les images et proposer des solutions aux problématiques. Ce processus participatif et amusant stimule l'analyse critique, l'altérité et l'expressivité.
Ce projet est disponible en français, en anglais ou en espagnol.

Objectifs

- Augmenter la connaissance des mécanismes européens de protections, de droits de l'Homme et leur importance dans notre quotidien.
- Développer des outils de communication verbale et non-verbale.
- Développer l'analyse critique.
- Développer le respect de l'autre et de la différence.
- Développer l'expression orale en français, anglais ou espagnol. Renforcer la capacité d'articuler des idées complexes et de les exprimer devant un public.
- Développer le travail en équipe et la créativité.

Durée, coût et conditions générales

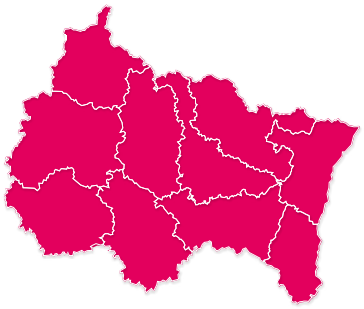
Atelier 3 heures : 400 € TTC.
Frais de déplacement à prévoir au départ de Strasbourg. Des frais d'hébergement peuvent être demandés pour des emplacements à plus de 200 kilomètres de Strasbourg.
Conditions générales: mise à disposition d'une salle. Prévoir un tableau ou paper board.

Contact

INÉDIT THÉÂTRE
10, rue de Hohwald • 67000 STRASBOURG
Marko MAYERL • 06 83 03 74 90 • marko.ineditheatre@gmail.com
www.ineditheatre.com

FICHE N° 74 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Territoire d'intervention



Grand Est

Découverte des institutions européennes, locales et du voisinage

Animation proposée

L'action souhaite mieux faire connaître les institutions. Une visite consiste en une préparation avec l'établissement, les enseignants afin de définir les attentes et les connaissances de départ des élèves. Une présentation de la visite et des institutions concernées avec les élèves est envisagée avant la visite proprement dite. Sur place, une présentation de l'institution concernée, de ses fonctions et de son organisation est effectuée. L'articulation avec les autres institutions à d'autres niveaux est abordée afin de mettre en évidence l'organisation administrative du pays. Autant que possible, une rencontre entre les élèves et des élus est organisée afin d'en préciser le rôle et la compétence.
Une visite de l'institution achève la rencontre.

Objectifs

Connaître nos institutions, les institutions de l'Europe et celles de nos voisins. Quoi de plus facile en les visitant pour mieux comprendre comment elles fonctionnent et à quoi elles servent.

Concernant les institutions de nos voisins, nous avons naturellement tendance à calquer nos institutions sur les leurs, à penser par exemple qu'un land ressemble étrangement à une région française. Les rencontrer, c'est donc savoir reconnaître les similitudes et les différences dans les compétences, les modes de fonctionnement, les complémentarités.

Le Club pour l'UNESCO propose donc de préparer la visite avec l'établissement, les enseignants concernés, les élèves afin d'optimiser la rencontre : précision sur les attentes, remise de dossier pédagogique, analyse des contraintes de l'établissement, etc.

Durée, coût et conditions générales

Durée : une demi journée à une journée selon la distance et la durée nécessaire pour la visite
Coût : transport en fonction de la durée et de la distance, sur devis transporteur. Frais de préparation et d'accompagnement par le Club pour l'UNESCO, variables selon les attentes.

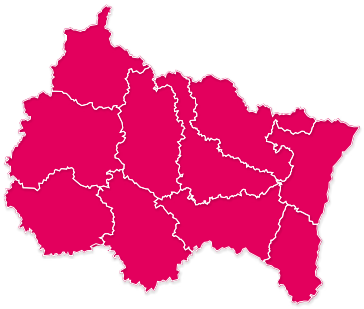
Contact

CLUB POUR L'UNESCO JEAN LAURAIN METZ
3 rue des Trinitaires • 57000 METZ
Claude LECLERC • 09 84 44 11 46 (bureau) • 06 31 96 88 14
unescometz@gmail.com

FICHE N° 75 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

L'Europe en jeux, enjeux d'Europe !

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'objectif de cette animation, résolument ludique, est de tester la culture générale européenne des participants. Cet atelier mêle hasard et connaissances : les participants choisissent des catégories de questions parmi des thèmes européens et de culture générale (langue, géographie, sport, personnalités, l'Union européenne aujourd'hui, insolite) et y répondent en groupe. Une « super question » viendra départager les équipes à l'issue de l'animation.

Visite guidée de la Maison de Robert Schuman : Le Centre européen Robert Schuman à Scy-Chazelles – Maison de l'Europe de Scy-Chazelles a pour mission de faire connaître l'œuvre, la vie et la carrière politique de Robert Schuman, Père de l'Europe.

Objectifs

1. Appréhender par une approche multi-perspective l'identité européenne au travers des valeurs, de l'histoire, de la culture et des institutions communes (Union européenne, Conseil de l'Europe, etc.).
2. Accroître les possibilités d'apprentissage non formel, comme un moyen parmi d'autres, pour mieux appréhender l'idée européenne.
3. Sensibiliser tous les jeunes à la dimension interculturelle.
4. Lutter contre les stéréotypes, notamment ceux liés au genre et à la nationalité.

Toutes les animations sont conçues pour les jumelages de classes. Elles peuvent se dérouler en français et allemand, en français et anglais.

Durée, coût et conditions générales

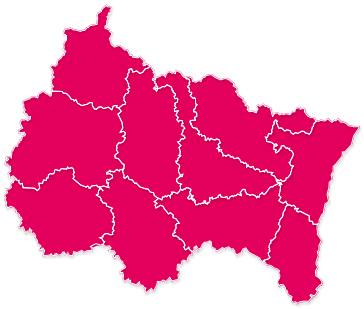
Durée : Euromind = 1 h 15, visite de la Maison Schuman = env. 1 h
Coût : Euromind (sur site de Scy-Chazelles) = 50 € (groupe de 30 max.), Euromind (hors les murs) = 50 € animation (groupe de 30 max.) + 50 € de frais hors les murs + frais de déplacement (= 0,35 €/km), Visite de la Maison Schuman = 3 €/participant
Matériel souhaité : Euromind (hors les murs) = salle équipée avec vidéo-projecteur

Contact

CENTRE EUROPÉEN ROBERT SCHUMAN (CERS)
8, rue Robert Schuman • 57160 SCY-CHAZELLES
Julie GRATZ • 06 22 92 56 73 • julie.gratz@centre-robert-schuman.org
centre-robert-schuman@wanadoo.fr • http://www.centre-robert-schuman.org/

FICHE N° 76 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Territoire d'intervention



Grand Est

Découvrir et mettre en œuvre les valeurs des Droits de l'Homme

Animation proposée

Respecto.eu © est un jeu de société unique qui permet de découvrir de manière ludique les Droits de l'Homme de la Convention Européenne, le vivre-ensemble et la citoyenneté européenne.
On joue à Respecto.eu pour vivre ensemble en paix, vivre l'échange en Europe, vivre libre dans la tolérance, vivre dans toutes les langues, vivre dans le respect de l'autre.
Respecto.eu est un jeu civique qui permet la réflexion et le débat sur les droits et devoirs de chacun.
Respecto.eu se présente sous la forme d'un jeu de l'oie avec des cartes de questionnement et comprend un guide de l'animateur et une règle de jeu.
Le jeu Respecto.eu © existe en version bilingue français/allemand et français/anglais

Objectifs

1. Sensibiliser et éduquer aux Droits de l'Homme.
2. Favoriser les questionnements, les débats, les confrontations d'idées autour des thèmes qui déclinent le vivre ensemble (tolérance et racisme, entraide et incivilités, ouverture d'esprit et préjugés...).
3. Faire connaître l'organisation et la richesse de l'Europe d'aujourd'hui.
4. Mettre en pratique la démocratie au travers de débats et de votes.
5. Le jeu peut être joué individuellement ou en sous-groupe. Il constitue alors un exercice supplémentaire de démocratie à l'intérieur du groupe.

Durée, coût et conditions générales

Respecto.eu peut être joué en une partie de jeu ou découpé par séances en fonction de la manière dont sont exploités les questions et les débats entre les participants.

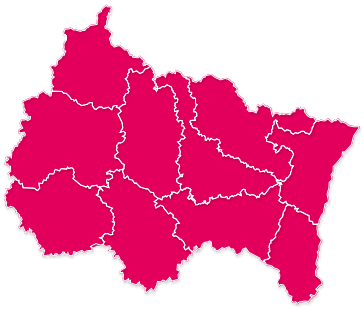
Coût :
- frais d'acquisition du jeu : 32 €
- frais de déplacement le cas échéant

Contact

ASSOCIATION REGARDS D'ENFANTS
58, avenue des Vosges • 67000 STRASBOURG
contact@regardsdenfants.com • www.regardsdenfants.org
Page Facebook : Regards d'enfants / Views of children

FICHE N° 77 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Territoire d'intervention



Grand Est

Jardin des Droits de l'Homme

Animation proposée

A l'issue d'un parcours pédagogique autour des valeurs des Droits de l'Homme, les jeunes plantent un arbre et / ou créent un jardin des Droits de l'Homme. A l'occasion de ce parcours, Regards d'Enfants anime des ateliers autour des valeurs des Droits de l'Homme.

Objectifs

Le jardin des Droits de l'Homme consiste à donner la possibilité à des jeunes de concevoir un jardin qui les sensibilise aux Droits de l'Homme. Un lieu dans lequel chacun peut faire des rencontres, partager des idées, s'informer et se détendre... et y découvrir en se promenant les valeurs des Droits de l'Homme (les 18 articles de la Convention Européennes des Droits de l'Homme peuvent être une source d'inspiration) grâce aux différentes réalisations et textes mis en place. Cette activité associe la sensibilisation à l'environnement ainsi que les techniques de recherche des moyens techniques et financiers et de partenaires (ville /arboriculteurs/sponsors, ...). Elle peut aussi être multilingue. Ce projet peut être mené avec d'autres structures scolaires, péri-scolaires, socio-culturels et foyers pour personnes handicapées.

Durée, coût et conditions générales

Durée : parcours pédagogique engagé pendant l'année scolaire – 1 semestre/ une année
Coût :

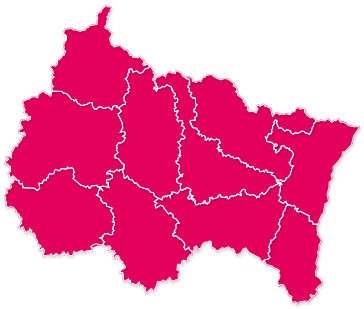
- l'arbre, l'aménagement du jardin et les moyens nécessaires à leur plantation (terre, bac, fleurs, table...)
- frais de déplacement

Contact

ASSOCIATION REGARDS D'ENFANTS
58, avenue des Vosges • 67000 STRASBOURG • contact@regardsdenfants.org
www.regardsdenfants.com • Page Facebook : Regards d'enfants / Views of children

Concours autour des Droits de l'Homme

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Concours artistique annuel autour des Droits de l'Homme.
Thèmes qui ont déjà été proposés : dessine-moi les Droits de l'Homme, photographie-moi les Droits de l'Homme, explique-moi les Droits de l'Homme, jouons ensemble autour des Droits de l'Homme, fêtons ensemble les Droits de l'Homme, ...
Le concours est ouvert à tous les jeunes jusqu'à 26 ans en individuels ou en groupes (Établissements Scolaires, Instituts spécialisés, Centres sociaux, Périscolaires).

Objectifs

Le concours permet aux jeunes européens d'exprimer leur vision des Droits de l'Homme.
Les jeunes peuvent laisser libre cours à leur imagination dans les réalisations proposées. Tous les supports (papier, supports numériques, ...) sont permis mais en veillant à respecter les modalités du règlement du concours.
Un jury de spécialistes, délibère afin de sélectionner les lauréats. Une cérémonie officielle de remise des prix est organisée dans un cadre prestigieux. Au cours de laquelle les lauréats et leurs encadrants sont nommés Ambassadeurs des Droits de l'Homme, leur mission est alors de diffuser autour d'eux les valeurs qu'ils se sont appropriées.

Durée, coût et conditions générales

Les réalisations doivent parvenir à l'association début mars
Coût :
Pour les participants, les frais de réalisation et d'envoi à Regards d'Enfants
Conditions générales : Respect du règlement du Concours et autorisation pour l'Association d'exposer les œuvres

Contact

ASSOCIATION REGARDS D'ENFANTS
58, avenue des Vosges • 67000 STRASBOURG • contact@regardsdenfants.org
www.regardsdenfants.com • Page Facebook : Regards d'enfants / Views of children

FICHE N° 79 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Territoire d'intervention

Marne

Eveil à la construction Européenne : « Jeunes citoyens européens »

Animation proposée

L'action vise à mieux comprendre l'Europe, à quoi elle sert et comment elle fonctionne. Il s'agit d'un cycle d'animation de 10 séquences de 2 h alternant apports généraux sur la construction européenne, témoignages de personnalités ressources extérieures, visite de sites en lien avc l'Europe, échanges-débats d'élèves, mises en situation ludiques.

Objectifs

1. Avoir des connaissances de base concernant l'Histoire récente et l'organisation des institutions européennes.
2. Connaître concrètement l'impact des dispositifs européens dans vie quotidienne locale/régionale.
3. Sensibiliser aux questions européennes et se familiariser avec l'exercice d'une citoyenneté européenne.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 10 x 2 h d'intervention + ingéniérie (15 h)
Coût : interventions : 2 450 € (245 € par séquence), déplacements : forfait 150 € pour 10 interventions

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MARNE
23 rue Alphonse Daudet • BP 2187 • 51081 REIMS Cedex
Yvan FAVAUDON • 03 26 84 36 91 • dg@laligue51.org

FICHE N° 80 EUROPE ET DROITS DE L'HOMME

Territoire d'intervention

Lorraine

Etre citoyen européen qu'est-ce que c'est ?

Animation proposée

L'action vise à aborder l'Europe et la citoyenneté. Elle utilise des supports et moyens interactifs pour aborder l'Europe et la citoyenneté auprès des élèves, notamment :

- un powerpoint ludique et pédagogique
- des courts-métrages pour évoquer les valeurs de l'Union européenne ou son actualité, qui servent de supports à des débats
- bâche de la carte de l'Europe où les élèves coopèrent en équipe pour replacer les éléments (pays, capitales, drapeaux)
- des jeux pour évoquer l'interculturalité

Les élèves sont amenés à participer et à manifester leurs avis et opinions, l'actualité européenne porte à discuter de l'Europe au quotidien (fin des sacs plastiques à usage unique, fin des frais d'itinérance, etc.), ainsi que l'implication des citoyens européens dans sa construction (pétition, initiative citoyenne européenne). Un atelier spécifique peut-être proposé pour comprendre le fonctionnement des institutions européennes.

Objectifs

1. Approfondir les connaissances sur l'Union européenne, son rôle et comment celle-ci fonctionne (construction, institutions, domaines d'implication,...).
2. Définir ce qu'est la citoyenneté européenne, comment les citoyens européens sont-ils impliqués dans la construction européenne, comment l'UE œuvre dans notre vie quotidienne.
3. Mettre en avant le rôle du citoyen européen (en prévision des élections européennes de 2019).
4. Favoriser les échanges et dialogues.
5. Développer la coopération entre les élèves via une animation collaborative (bâche carte Europe).

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h
Coût : 150 € hors frais de déplacement (barème kilométrique selon bulletin officiel des finances publiques)
Matériel souhaité : ordinateur et vidéoprojecteur avec son, internet

Contact

CRISTEEL (Centre Régional Interassociatif et de Soutien Technique pour Échanges Européens en Lorraine) - Europe Direct Lorraine
95 rue de Metz • 54000 NANCY
Sophie DUMAS • 03 83 17 00 47 • europedirect@cristeel.fr • www.cristeel.fr

Citoyenneté européenne et internationale

Territoire d'intervention

Vosges

Animation proposée

L'action vise à créer un espace d'échanges et de débat autour de la citoyenneté européenne et internationale. La Ligue de l'enseignement des Vosges dispose d'un ensemble d'outils favorisant la participation de tous. Ainsi chaque élève sera amené à exprimer un avis, une opinion sur l'actualité internationale mais aussi sur l'importance de l'implication de chacun pour la construction d'un monde solidaire.

Objectifs

1. Permettre aux élèves de s'exprimer sur des sujets d'actualité
2. Définir ce qu'est la citoyenneté européenne et internationale
3. Favoriser les échanges et les dialogues
4. Mettre en évidence l'importance de chaque individu dans la construction d'une Europe et d'un monde solidaire.

Durée, coût et conditions générales

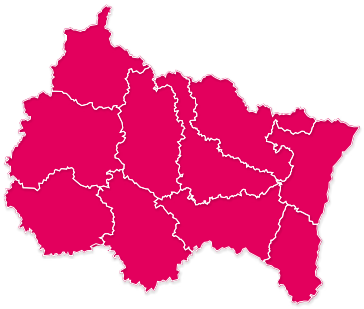
Durée : Entre 2h
Coût : 200 € + frais de déplacement
Matériel souhaité : ordinateur, vidéoprojecteur et internet

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DES VOSGES
15 rue géneral de Reffye • 88000 EPINAL
Johanna BOUKHELIFA • 03 29 69 60 51 • europe@fol-88.com • http://laligue88.org

Théâtre-forum : un training citoyen...

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Nous proposons à un groupe de lycéens-nes de créer un spectacle - Forum à partir de situations vécues sur lesquelles ils/elles veulent agir car celles-ci sont empreintes de rejet, de discrimination de toutes sortes : genre, sexe, couleur de peau, culture, territoire.

Après le temps de l'improvisation théâtrale, de la mise en jeu, vient le temps du « forum », où chacun/chacune peut venir sur scène proposer une alternative positive à la situation afin de la rendre plus conforme à ce que nous voulons : le respect, la dignité, la liberté, l'égalité, la fraternité, la justice.

En fin de parcours, le spectacle est présenté au public d'autres classes qui à son tour, viendra s'exercer à changer les choses.

Objectifs

1. Se construire en développant de la confiance en soi et de la confiance en l'autre.
2. Développer leurs capacités de penser, de parler, d'argumenter, d'agir, de créer, de rêver.
3. Apprendre à vivre ensemble dans le cadre de notre démocratie et notre République et la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen qui en sont le fondement.

Durée, coût et conditions générales

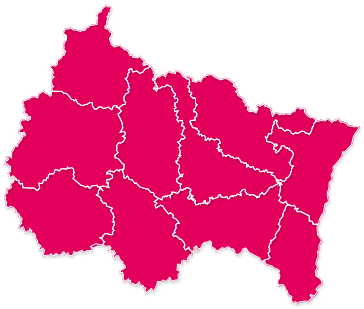
Durée : une journée (6h) : 5h d'atelier/création et 1h de présentation devant un grand groupe
Coût : 500 € TVA spectacle inclus : coût salarial 2 animateurs
Remboursement des frais d'essence ou de train en plus
Nous serons disponibles à partir du mois de mars et d'avril.
Pas de limitation sur le nombre d'interventions et disponibles pour intervenir dans l'ensemble des établissements du Grand Est.

Contact

THÉATRE DU POTIMARRON
7 rue Nationale • 67800 BISCHHEIM
Jacqueline MARTIN • 03 88 33 73 01 • 06 67 79 43 66
contact@theatrepotimarron.com • www.theatrepotimarron.com

Ateliers théâtre éloquence

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'éloquence est un outil d'expression individuelle : l'art de prendre la parole, de capter un auditoire, d'argumenter. Le placement de la voix, la gestion du stress et l'expression corporelle sont autant d'outils à maîtriser pour permettre à chacun de trouver sa place et de s'exprimer dans notre société.

Le théâtre « Eloquence » permet aux élèves d'approfondir leur approche de textes travaillés en cours afin d'acquérir l'aisance afin de les déclamer.

Objectifs

Acquérir l'aisance de déclamer par le travail sur l'expression corporelle, le regard, la gestion du stress, le rapport à l'autre et au public.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h X 6 séances
12 à 15 élèves par groupe encadrés par une comédienne ou comédien metteur-en-scène
Coût : 720 €
Matériel souhaité : Salle mise à disposition

Contact

TOTA COMPANIA
53 rue du chanoine clanché • 54200 TOUL
Prescilla DURAND • 03 83 62 61 08 • contact@totacompania.fr

Le pack citoyen

Territoire d'intervention

Meuse

Animation proposée

Le pack citoyen se compose de 3 outils d'animation indépendants les uns des autres dont le contenu à l'exception du débat, est modulable et adaptable à la demande et/ou aux besoins du demandeur ainsi qu'aux contraintes de durée (temps d'intervention inférieur à 2 heures, 1/2 journée, journée) :

- Un débat d'une durée de 45 min autour d'un film court « LEF, l'emission » ayant pour thème l'histoire de la République, la démocratie et l'engagement citoyen, notamment dans le cadre de l'implication associative et du service civique volontaire.
- Un jeu de plateau intitulé « le rallye citoyen » relatif au fonctionnement des institutions de la Ve République, aux valeurs qu'elle prône et qui a aussi pour but la découverte des administrations et services de l'Etat présents dans la ville préfecture de la Meuse (qui peut se conclure par une balade découverte de Bar-le-Duc d'une durée d'1h30 environ et de rencontres d'1 heure chacune avec les partenaires sus-cités).
- Une action environnementale de sensibilisation au tri et au recyclage des déchets sous forme de jeux de société et d'activités de plein air intitulée « la kermesse du tri ».

Ces 3 outils sont animés par un éducateur-animateur des PEP55 et co-animés par des jeunes impliqués dans l'association bénévolement ou dans le cadre de missions de service civique volontaire.

Objectifs

1. Sensibiliser à la notion de citoyenneté active.
2. Sensibiliser aux notions d'engagement civique et d'implication associative et à la notion de respect de son environnement.

Durée, coût et conditions générales

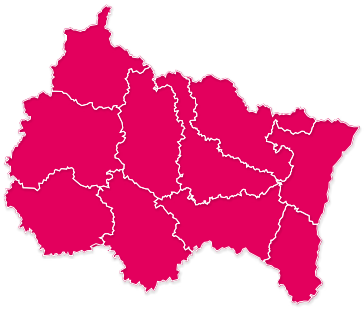
Durée : de 1 heure à 1 journée
Coût : 160 € l'heure ; 450 € la 1/2 journée (3 h 30) ; 830 € la journée (7 h)
[frais de déplacement compris dans tous les cas dans un rayon de 35 km autour de Bar-le-Duc + frais de déplacement supplémentaires au-delà 0,5 €/km supplémentaire aller et retour / pas de frais de repas]
Matériel souhaité : pour le débat, un ordinateur, un vidéo projecteur et un écran

Contact

ASSOCIATION DÉPARTEMENTALE DES PUPILLES DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC DE LA MEUSE (PEP55)
2 bis rue Lapique • 55000 BAR LE DUC
Philip BOUILLAGUET • philb_pep55@orange.fr • 09 65 33 34 34 ou adpep55@orange.fr

Comment créer son association d'Ados Citoyens

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'ATEC est constituée sur le temps de vie du projet : décider du projet, mettre en place les conditions de sa réalisation et le rendre public. L'association sur une durée limitée garantit l'authenticité de l'engagement des jeunes et la qualité de l'engagement des adultes. En effet, le long terme n'est pas un cadre que les ados peuvent facilement appréhender ni dans lequel ils se sentent à l'aise. Quand aux adultes qui choisissent d'accompagner les ATEC, ils maîtrisent davantage leur action lorsqu'elle s'inscrit sur une durée déterminée. Enfin, le caractère temporaire de l'action signifie qu'elle se déroule dans une phase d'apprentissage et évite les dérives éventuelles liées à une institutionnalisation.

Objectifs

Reconnaître la liberté d'association aux jeunes, c'est leur reconnaître d'emblée :

1. Une capacité à la socialisation.
2. Une capacité à l'initiative collective et concertée.
3. Une capacité à la prise de responsabilité et à l'autonomie.

De plus, accorder aux jeunes le plein droit de s'associer sur une durée limitée, c'est poser l'action dans sa dimension éducative : l'acquisition progressive de compétences est rapportée à l'échelle d'un temps que le jeune peut justement appréhender. L'intention éducative des ATEC est nette. La réalisation des objectifs visés ne pourra pas faire l'économie d'une pédagogie appropriée. La pédagogie et la garantie d'une démarche fondée sur des valeurs de citoyenneté, de coopération et de respect mutuel.

Durée, coût et conditions générales

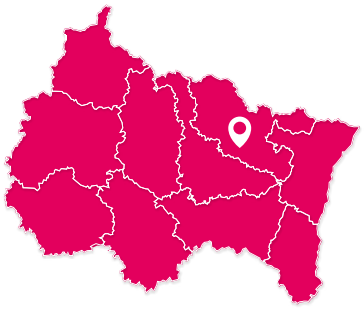
Durée : selon la durée des projets, maximum 1 année scolaire
Coût : 500 € + frais de déplacement (0,4 €/km)

Contact

LES FRANCAS
8 allée de Mondorf les Bains • baT. Les Mesanges • 54500 VANDOEUVRE LES NANCY
a.perrin@francas54.org • 06 84 16 62 66
contact@francas-grandest.fr

Rencontres CINE justice Projection de films et/ou documentaires-débats

Territoire d'intervention



Moselle

Animation proposée

Ces rencontres ont pour objectif d'améliorer l'accès des jeunes au droit et de les rapprocher de la justice par le biais de projection de films, suivies de débats animés par des professionnels concernés par les thématiques judiciaires. Le CDAD souhaite organiser une rencontre à Metz (environ 400 élèves) et une rencontre à Sarreguemines (150 élèves).
Le thème et les films retenus seront décidés lors d'une réunion de travail.

Objectifs

1. Se familiariser avec l'institution judiciaire.
2. Avoir des éléments de réfléxion.
3. Se mobiliser, au travers de thématiques juridiques, aux valeurs de la République et à la citoyenneté.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 rencontres dans le département de la Moselle courant février/mars 2020
Coût : Frais de déplacement uniquement (en fonction de la distance entre l'établissement et le cinéma).
Les projections étant assurées à la faculté de Droit de Metz et Sarreguemines
Matériel souhaité : impression d'affiches et de programmes

Contact

CDAD MOSELLE
Tribunal de Grande Instance • 3, rue Haute-Pierre • B.P 81022 • 57036 METZ Cedex 1
Virginie THOMAS • 03 87 56 83 82 • cdad-moselle@justice.fr

FRATERNITÉ

FRATERNITÉ

Déclaration Universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen

Article 1er
Tous les êtres humains naissent libres et égaux en dignité et en droits. Ils sont doués de raison et de conscience et doivent agir les uns envers les autres dans un esprit de fraternité.

Article 14
1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne

Article 25
Droits des personnes âgées
L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes âgées à mener une vie digne et indépendante et à participer à la vie sociale et culturelle.

Article 26
Intégration des personnes handicapées
L'Union reconnaît et respecte le droit des personnes handicapées à bénéficier de mesures visant à assurer leur autonomie, leur intégration sociale et professionnelle et leur participation à la vie de la communauté.

FRATERNITÉ

Fraterniser au-delà des différences

Selon le philosophe Paul Thibaud « Autant la liberté et l'égalité peuvent être perçues comme des droits, autant la fraternité est une obligation de chacun vis-à-vis d'autrui. C'est donc un mot d'ordre moral ». C'est peut-être la raison pour laquelle on trouve moins de textes relatifs à la fraternité.
C'est donc en s'appuyant sur des actions de sensibilisation comme celles menées dans le cadre du Mois de l'Autre que la notion de fraternité peut prendre du sens.

- Regards portés sur les migrants et les primo-arrivants
- Fraternité intergénérationnelle : mon père et moi, mon grand-père et moi : le regard que je porte sur les générations qui me précèdent, ce que je leur apporte, ce qu'elles m'apportent. Qu'est-ce que je garde ? qu'est ce que je change ?
- Handicap et exclusion : comment vivre ensemble dans la différence ?

S'engager et être solidaires

On dit et on entend que les jeunes n'ont plus envie d'agir, de se lier, de prendre parti... Qu'il soit militant ou bénévole, que l'on parle de volontariat, l'engagement permet de se construire, de donner un sens à son action, au service des autres. Alors, l'engagement et la solidarité sont-ils en crise ?
Qu'en pensent les jeunes ?

- Engagement, volontariat, service civil... : participer, s'engager, quel sens cela a t-il ?
- Pauvreté et exclusion sociale : est-ce que je la vois ? est-ce que je me sens solidaire ? Comment aider ?

SOMMAIRE

FRATERNITÉ

DEVOIR DE MEMOIRE

« Sur les traces d'un géant » visite guidée du Fort de Mutzig – *FORT DE MUTZIG* **194**
Découvrir le Hartmannswillerkopf – *LE COMITE DU HWK* **195**
Visite du Hackenberg à Veckring, « le monstre de la Ligne Maginot » à bord de son train de munitions – *AMIFORT* **196**
Paroles d'archives – *ACTEMO THEATRE* **197**
Slamer pour ne jamais oublier ... - *ASSOCIATION OAZ'ART* **198**
Ecriture autour d'histoires de la Première guerre – *ASSOCIATION ARSENE* **199**
« Ah Dieu ! Que la guerre est jolie .. avec ses chants et ses doux loisirs » - LA COMPAGNIE DU SENS CACHE **200**
« L'histoire de Martha » Ateliers d'écriture et d'expression artistique – *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 67* **201**
Théâtre suivi d'un débat – *COMPAGNIE THEATRE A DIRE* **202**
« Dessine-moi un souvenir » Création de bandes dessinées comme trace mémorielle – *ASSOCIATION BALLADE* **203**
Conférence débat : la Résistance et de la citoyenneté – *CITOYENNETE ACTIVE LORRAINE* **204**
« Jeunes Résistants d'Alsace » Débat-rencontre – *COMPAGNIE L'INDOCILE* **205**
Ateliers pédagogiques autour de la Seconde Guerre mondiale – *AERIA* **206**
« Passeurs de mémoire » - *CENTRE LEO LAGRANGE* **207**
« Les ondes de la mémoire » - *CENTRE LEO LAGRANGE* **208**
Le paysage de front de 14-18 est un visage – *COMPAGNIE NIE WIEM* **209**
Notre histoire industrielle – *LES PETITS DEBROUILLARDS DU GE* **210**
Les chemins de la Mémoire - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 68* **211**

SOLIDARITE ET DEVELOPPEMENT DURABLE

« L'instant ES », l'émission sur l'engagement et la solidarité – *OLD SCHOOL RADIO MNE* **214**
« Zéro déchet », comment devenir un consom'acteur dans une société de l'économie circulaire ? – *LES ACTEURS ANTI GASPI* **215**
Sensibilisation au gaspillage alimentaire - *LES ACTEURS ANTI GASPI* **216**
Eco'mobil – *ASSOCIATION NOEL PAINDAVOINE* **217**
L'économie sociale et solidaire : une alternative - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52* **218**
Jouons la carte de la fraternité - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52, 67 et 88* **219**
Etre un élève dans le monde - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54* **220**
Théâtre forum s'engager à l'internationale – *ETUDE ET CHANTIERS ENGAGEMENT CIVIQUE* **221**
Volontaire international, pourquoi pas toi ? - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54* **222**
Ecocitoyenneté pratique – *CONNAITRE ET PROTEGER LA NATURE « LES COQUELICOTS »* **223**
Jardin des possibles, action collective au jardin écologique – *CONNAITRE ET PROTEGER LA NATURE « LES COQUELICOTS »* **224**
Compostez, ça grouille ! – *LA MAISON DU COMPOST* **225**
Pauvreté et exclusions sociale film débat – *ASSOCIATION THEMIS* **226**
La planète, Terre de diversité et d'inégalité – jeu et débat – CCFD TERRE SOLIDAIRE **227**
La pauvreté, c'est quoi pour un lycéen ? *ATD QUART MONDE* **228**
Organiser une collecte de produits alimentaires – *BANQUE ALIMENTAIRE 68* **229**
« Make our planet great again ! » Les enjeux de la transition énergétique - LA *LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52* **230**

HANDICAP

Animation terrain et débat, football et handicap – *LIGUE DU GRAND EST DE FOOTBALL* **232**
Avoir 16 ans et un handicap visible – rencontre débat – *ASSOCIATION DYSPHASIE ALSACE* **233**

VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITE

Ma vie en prison – *COMPAGNIE BIZET & CO* **236**
Les préjugés et nous – *RODEO D'AME* **237**
Se connaître et connaître l'autre – *TOTA COMPANIA* **238**
Sport et citoyenneté – *REGARDS D'ENFANTS* **239**
Vivre ensemble au sein de la classe – *AROEVEN GRAND EST* **240**
Théâtre-forum pour tous ! – *ACTE* **241**
Conférence-spectacle « Contactfull » - *ASSOCIATION DEGADEZO* **242**
L'Autre à travers l'écriture et la composition – *WEEPERS CIRCUS* **243**
« Danse tes mots, dis tes maux » Rencontre / débat, danse hiphop et théâtre – *COMPAGNIE L'INDOCILE* **244**
Le débat à visée philosophique au service du vivre ensemble – *LES FRANCAS* **245**
Diversité culturelle, comment mieux vivre ensemble - *LES PETITS DEBROUILLARDS DU GE* **246**
Ciné rencontre - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 10* **247**
Partez à la découverte du monde dans toute sa diversité ! – *PARCOURS LE MONDE GE* **248**
Interculturalité et Europe, quelles opportunités pour les jeunes – *CRISTEEL – EUROPE DIRET LORRAINE* **249**
Retrouver un visage – ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE DE STRASBOURG **250**
Les lycéens lisent aux anciens - *LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 67* **251**
Porteur de parole – *CEMEA* **252**
Interculturalité en scène – *CENTRE LEO LAGRANGE* **253**
C'est qui, l'autre ? jeux et mises en situation – *FEDERATION DEPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DES VOSGES* **254**

DEVOIR DE MÉMOIRE

« Sur les traces d'un géant » Visite guidée du Fort de Mutzig

Territoire d'intervention

Bas-Rhin

Animation proposée

La visite présente tout au long du parcours, à l'aide des éléments techniques, la genèse du monde technique moderne, la montée du militarisme et du nationalisme et la marche inéluctable vers la guerre, avec un éclairage franco-allemand. Au passage sont traités les aspects militaires, de fortification, de vie du soldat, de la guerre 14-18 etc.

Objectifs

L'objectif est double :

- la découverte in situ d'un lieu exceptionnel.
- une approche systématiquement franco-allemande qui représente un enjeu européen majeur.

Une imposante fortification, un ensemble technique cohérent, 254ha, 40 000m^2 souterrain, 22 tourelles d'artillerie, une garnison de 7 000 hommes, etc. intégralement préservé, un très grand nombre d'objets et équipements d'origine uniques.

La visite du Fort de Mutzig, une fortification allemande située aujourd'hui en France, couvre des pans entiers des programmes d'histoire de 1870 à 1945. Elle est également idéale dans le contexte des classes bilingues ou des rencontres de classes avec des partenaires allemands. Elle peut aussi intéresser plusieurs disciplines techniques, les technologies utilisées pour la première fois au Fort de Mutzig illustrent la génèse d'un monde nouveau : béton, cuirassements, électricité, radio, téléphone, etc.

Une nouvelle association, la « Route des Fortifications Européenne » regroupe neuf fortifications (3 allemandes et 2 francaises de la période 1871 à 1918 et 4 ouvrages Maginot). Nous pouvons proposer avec cette structure à l'échelle de la Région Grand Est des visites thématiques comparatives extrêmement intéressantes. Chaque site peut servir de point d'entrée pour ces visites.

Durée, coût et conditions générales

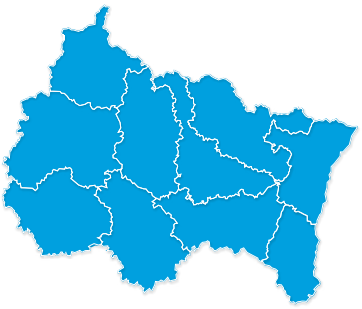
Durée : entre 2 h et 3 h selon la demande des enseignants
Coût : 6 € par élève, gratuité pour les encadrants + frais de déplacement

Contact

FORT DE MUTZIG
Rue du Camp • 67190 DINSHEIM SUR BRUCHE
Communauté des Communes de Molsheim Mutzig
Bernard BOUR • 06 08 84 17 42 • www.fort-mutzig.eu

Découvrir le Hartmannswillerkopf

Territoire d'intervention



Sur site

Animation proposée

Visites-guidées des différents espaces de l'historial franco-allemand et du champ de bataille du Hartmannswillerkopf. Des activités pédagogiques sont à la disposition des équipes éducatives pour préparer puis exploiter ces visites.

Objectifs

- Faire découvrir un des hauts-lieu du premier conflit mondial. Ce projet a pour ambition d'ancrer les élèves dans l'histoire de leur territoire et doit aussi les inciter à réflechir à des problématiques contemporaines.

Durée, coût et conditions générales

1 journée sur le site du Hartmannswillerkopf
Le coût de l'intervention est de :

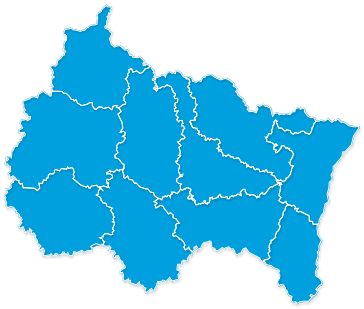
- ticket d'entrée pour l'Historial : 3 € par personne du groupe scolaire
- visite guidée sur le champ de bataille : 95 € (champ de bataille, nécropole nationale et monument national)

Contact

LE COMITÉ DU MONUMENT NATIONAL DU HARTMANNSWILLERKOPF
1 rue Schlumberger • 68006 COLMAR Cedex
Alexandre DUMEZ • 03 89 20 10 68 • alexandre.dumez@lyceeameliezurcher.net
jean.klinkert@adt-alsace

Visite du Hackenberg à Veckring, « le monstre de la Ligne Maginot » à bord de son train de munitions

Territoire d'intervention



Sur site

Animation proposée

Les bénévoles et salariés de l'association AMIFORT vous accueilent pour vous faire visiter l'ouvrage du Hackenberg qui constitue le plus important de la Ligne Maginot par sa taille (10 km de galeries) et l'ampleur de son organisation interne. La visite débute par une présentation des différents conflits précédents (Guerre 1870-1871) et Première Guerre Mondiale) pour rappeler le contexte géopolitique, les raisons à la construction de cette barrière de béton et d'acier.
En découvrant ce monstre de la Ligne Maginot, vous serez époustouflé par le modernisme des installations de la plus grande fortification de ce XX^{ème} siècle. Tout est démesuré. Les magasins à munitions, les cuisines, l'usine électrique et ses groupes électrogènes en état de marche, les chambrées, l'infirmerie et la caserne transformée en musée militaire retraçant le conflit 1939-1945. C'est à bord du petit train électrique, transportant autrefois les munitions, que vous rejoindrez les blocs de combat et découvrirez les puissantes tourelles d'artillerie et les canons sous casemate. Tous ces équipements rénovés donnent un aperçu plus vrai que nature du fonctionnement et de la logistique déployée à l'époque. cet ouvrage a servi de prototype pour de nombreux autres ouvrages construits par la suite tout au long de la frontière. Au fur et à mesure de l'avancée de la visite, le guide évoquera la vie des hommes lors de la construction, de la Drôle de guerre, l'occupation allemande, la libération et l'après-guerre au travers de différentes salles.

Objectifs

Préparer les lycéens à devenir des citoyens ayant la pleine connaissance de notre histoire récente, des évolutions géopolitiques de nos pays européens et des grands conflits mondiaux qui ont précédé et conduit à la construction de l'Europe.

Durée, coût et conditions générales

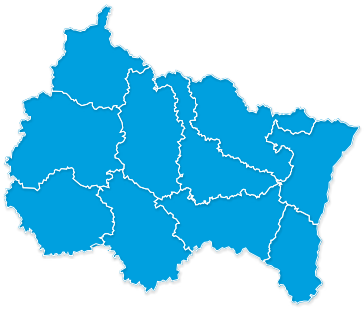
Durée : 2 h 30 de visite guidée sur site (1 h à 1 h 30 si présentation dans l'établissement)
Coût : 6 €/personne de moins de 16 ans, 9 € par étudiant de plus de 16 ans (1 accompagnateur gratuit par groupe de 10 enfants ou étudiants)

Contact

ASSOCIATION AMIFORT GROS OUVRAGE MAGINOT DU HACKENBERG
61 bis Grande rue • 57920 VECKRING
03 82 82 30 08 • amifort@orange.fr • www.maginot-hackenberg.com
Claude POESY • poesyclaude@yahoo.fr

Paroles d'archives

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Paroles d'archives est une lecture-spectacle écrite uniquement à partir de documents d'archives sonores ou papier, tels que arrêtés préfectoraux, extraits de presse, documents administratifs, affiches, lettres, photos, témoignages.

Elle traite de l'évacuation de l'Alsace en 1939, de manière ludique, poétique et pédagogique.
Comme une petite série, elle se divise en en trois épisodes de 15 min chacun :

- l'évacuation de 1939
- la vie en Dordogne
- le retour en Alsace en 1940 et la montée du nazisme

Cette lecture peut se donner dans tout type de salles, même non équipée pour accueillir du spectacle vivant.

L'équipe :
Conception, choix des textes, mise en voix : Sabine Lemler
Conseil artistique : Delphine Crubézy
Lecture et chant : Violaine-Marine Helmbold
Musique et univers sonore: Mathieu Goust

En amont du spectacle les artistes peuvent proposer des actions artistiques en lien avec le spectacle. Travail de lecture de témoignages avec la metteure en scène ou la comédienne. Création sonore avec le musicien... Ces actions peuvent être pensées avec l'équipe éducative des lycées.

Objectifs

- Faire découvrir un des hauts-lieu du premier conflit mondial. Ce projet a pour ambition d'ancrer les élèves dans l'histoire de leur territoire et doit aussi les inciter à réflechir à des problématiques contemporaines.

Durée, coût et conditions générales

1 séance pour le spectacle (durée 45 min).
1 séance de 2h, pour les interventions artistiques.

720 € TTC pour le spectacle seul. Il peut être donné pour 3 classes maximum par représentation.
200 € TTC (2 artistes intervenants) pour 1 atelier par classe.
Le spectacle peut être acheté sans les interventions dans les classes.

Pour la lecture-spectacle, il faut prévoir 2 heures de repérage et d'installation et d'une prise électrique.

Contact

ACTÉMO THÉÂTRE
La Fabrique de théâtre • 10, rue du Hohwald • 67000 Strasbourg
http://www.actemo-theatre.fr/ • artistique@actemo-theatre.fr

Slamer pour ne jamais les oublier...

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

De 1870 à 1945 : Hugo, puis Rimbaud, Apollinaire, Néruda, Césaire,... Chez les poètes, il y a ceux qui s'engagent, et ceux qui se souviennent. Atelier d'écriture Slam (poésie orale engagée) en binôme, sur le thème «devoir de mémoire», cette animation se termine par une scène Slam enregistrée. La journée est dédiée à l'écriture autour d'images fortes, permettant ensuite l'écriture d'un poème à deux, puis d'un travail sur l'oralité (mise en voix, corps, ...).

Objectifs

- Donner du sens à son texte afin qu'il devienne compréhensible pour tous.
- Apprendre à structurer sa pensée, à exprimer ses sentiments.
- Maitriser sa voix, sa tonalité et son corps pour mettre en scène un texte.
- Contribuer individuellement à un projet collectif concret.
- Savoir prendre la parole puis écouter et prendre en compte ses interlocuteurs, coopérer, s'entraider, partager et respecter l'autre.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h soit une journée complète (9 h à 12 h - 13 h 30 à 16 h 30)
Coût : 400 € + 0,595 €/km en frais de déplacement + repas dans l'établissement
Nombre maximal de jeunes : 32 mais l'atelier est plus efficace avec 24 participants
La mise à disposition du CDI serait fort appréciée, tableau blanc ou paperboard

Contact

ASSOCIATION OAZ'ART
Maison des Associations • 1A place des orphelins • 67000 STRASBOURG
Lucie RIVAILLÉ • 06 64 77 67 73 •

Ecriture autour d'histoires de la Première guerre

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin-Moselle

Animation proposée

Le projet se développera en relation avec l'association La Maison Carré (labellisée Mission du Centenaire 14-18) et propose de développer un travail de création artistique à partir d'un corpus de textes, de documents et de lettres qui sont conservés à la Maison Carré. Ces échanges, très riches, sont centrés sur Elisabeth Carré de Malberg, jeune fille de 21 ans en 1914. A travers elle et les écrits qu'elle partage avec ses proches une série de problématiques sociales, linguistiques, politiques, générationnelles... apparaissent.

Le projet est de proposer aux élèves de s'approprier ces documents, d'abord sous forme de lectures publiques faites par eux-mêmes et pour leurs camarades, puis par échanges de lettres (du mail art, mais à l'ancienne !... Des courriers manuscrits dessinés, accompagnés de photos, etc...) de raconter leur expérience dans l'espace régional d'aujourd'hui (et en particulier dans l'ancienne Alsace/Moselle), d'aborder les questions des différences, de l'éloignement et des déplacements de population. Les élèves sont invités à s'interroger sur le parcours de leur famille, leur histoire comme racine, mais aussi comme réservoir d'imaginaire.

Objectifs

Dans une approche transdisciplinaire (histoire, géographie, lettres, philosophie, arts plastiques, audio-visuel...), amener les élèves à s'interroger sur la relation entre l'histoire qu'on leur enseigne, l'histoire locale/régionale et leur propre histoire personnelle et familiale. La lecture sera l'occasion d'analyser les lettres, à la fois dans leurs formes mais aussi dans leurs contenus, pour découvrir et comprendre les multiples indices qu'elles contiennent. La lecture constituera une appropriation intellectuelle et physique de ces échanges (prêter sa voix à quelqu'un/comprendre sa pensée). Dans le projet de mail art, l'interrogation portera sur la question de la trace. A l'heure des messageries instantanées, des images tous azimuts et de l'obsolescence programmée des supports, que communiquons-nous ? Que gardons-nous ? Quels souvenirs nous fabriquons-nous ? Que laisserons-nous aux générations futures ? Enfin la notion-même de correspondance met en scène l'idée d'échange, aussi bien dans une dimension littéraire que dans une dimension iplastique.

Durée, coût et conditions générales

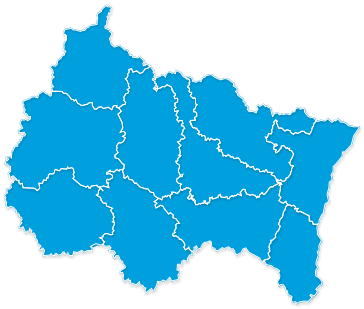
Durée : 5 interventions - Chaque intervention dure entre 2 et 3h (3h sont préférables)
Coût : Rémunération 65€ euros TTC de l'heure. déplacements forfait 30€ TTC par séance (sauf dép 67 forfait 10€ TTC)
Matériel souhaité : Connexion internet/imprimante. Prise en charge de l'affranchissement des courriers

Contact

ASSOCIATION ARSENE
27 le Canal • 67120 WOLXHEIM
Association.arsene@gmail.com http://www.association-arsene.com
Michel JACQUELIN • 06 48 72 61 74 • darbelin@club-internet.fr

« Ah Dieu ! Que la guerre est jolie... avec ses chants et ses doux loisirs » Spectacle théâtral-débat

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Après un travail de recherche sur le thème « les arts pendant la guerre », la Compagnie du Sens Caché veut poser la question de l'utilité et de l'utilisation de l'Art durant les conflits.

Avec ce spectacle gorgé d'acidité et d'humour noir, l'équipe du Sens Caché vous présente sa belle et grande « DICTATURE DU KRI ! » Deux personnages décalés, l'un musicien, l'autre peintre, dans leur appartement. Entre eux, une belle amitié, tissée entre leurs fenêtres donnant sur la rue. Ensemble, ils boivent le café, discutent de la vie du quartier, profitent du soleil... Et bien sûr ils créent, chantent et peignent, s'inspirant l'un l'autre.Un matin, la révolte gronde dans la rue. Une armée entre dans la ville. Depuis leur fenêtre, les personnages entendent un discours retentir : la liberté vie ses derniers instants. Alors que les interdictions se mettent à pleuvoir, le conflit armé enfle et la peur s'installe. Un seul choix s'offre à nos artistes : se révolter ou courber l'échine.

Ce spectacle souhaite ouvrir le débat sur l'utilisation de l'art durant les conflits : jusqu'où l'amitié et le lien entre les individus peuvent-ils aller face à certaines dualités que des événements comme la guerre peuvent générer ? Lors des interventions dans les établissements scolaires, la compagnie souhaite mettre en place après la pièce, une discussion avec le public.

Objectifs

1. Se souvenir... coûte que coûte... Les conflits du XX^{e} siècles sont derrière nous, ils ne sont déjà plus pour certains qu'un vague souvenir de cours d'histoire. Il est du devoir de chacun de continuer ce travail de mémoire.
2. Pouvoir en parler librement.
3. Utiliser un outil « artistique » permet un chemin pour chacun, plus doux, peut-être, plus concret... Aucune leçon de morale dans notre projet, des questions soulevées et abordées avec le public, toujours avec un besoin d'humour qui apporte un semblant de légèreté.
   C'était hier, c'est aujourd'hui, ça sera (malheureusement) demain...
   L'éveil des consciences est primordiale. Et c'est de ces expériences, aussi malheureuses soient-elles, que l'Homme grandit. Ne pas oublier...

Durée, coût et conditions générales

Durée : 50 min et débat d'environ 45 min
Coût : 800 € hors frais de déplacements (forfait déplacement Grand Est 90 €)
Matériel souhaité : Salle de spectacle obscurcie et équipée. (fiche technique sur demande)

Contact

LA COMPAGNIE DU SENS CACHÉ
153 rue Lyautey • 54200 TOUL
Marine GARDEUX • 06 64 85 84 13 • compagniedusenscache@gmail.com

« L'histoire de Martha » Ateliers d'écriture et d'expression artistique

Territoire d'intervention

Eurométropole de Strasbourg

Animation proposée

Tout en s'appuyant sur le livre Martha de Christelle Diale et Anne Maussion, les lycéens seront invités à s'exprimer en atelier par le biais du dessin et/ou de l'écriture sur le thème de la guerre froide et de l'expulsion. Anne Maussion, auteure, illustratrice, retrace dans son livre l'histoire de sa grand-mère, née en Poméranie, anciennement région allemande et aujourd'hui polonaise, et de son expulsion au commencement de la guerre froide.
Ces ateliers, animés par Anne Maussion, proposera un premier temps d'échange sur ce que ces images leur évoquent, permettant ainsi de retracer les évènements historiques liés à cette période (1945-1991) tout en s'appuyant sur le témoignage de l'auteure et les connaissances des lycéens. Dans un second temps, et afin de les sensibiliser sur l'importance de témoignage et de retransmission, les lycéens pourront entamer leur projet artistique par la mise en texte ou la mise en dessin Les images sans paroles laissant place à toute créativité, une éventuelle comparaison de cette époque et à l'actualité peut être tout à fait envisagée.

Objectifs

1. Échanger sur le travail d'artiste, par le biais de la rencontre avce l'auteure/illustratrice.
2. Engager avec les lycéens une réfléxion sur le devoir de mémoire et du témoignage grâce au livre Martha et leurs propores connaissances.
3. Sensibiliser à la lecture d'image, pour aider à décrypter des messages forts portés par des images sans paroles.
4. Développer l'esprit critique et l'imaginaire, en confrontant les idées, opinions et émotions.
5. Favoriser l'expression artistique, permettant de s'affirmer, de retrouver confiance en soi tout en développant sa connaissance de la langue francaise et/ou d'ouvrir à une expression artistique.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 4 ateliers en demi-journée de 3 h. le calendrier est modulable et à déterminer en commun. Ces ateliers sont à destination de 12 lycéens maximum.
Coût : 300 € par demi-journée + frais de déplacement 0,40 € / km + coût de l'affiliation de l'établissement à l'association.
Matériel souhaité : salle + fournitures de bureau.

Contact

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN
15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex
Camille MONIER • 03 90 40 63 60 • www.laligue67.org • l.monier@laligue67.org

Théâtre suivi d'un débat

Territoire d'intervention

Marne, Meurthe et Moselle, Meuse, Moselle, Vosges

Animation proposée

Présentation de la pièce « Sur Glane » de Christian RULLIER dans les établissements scolaires suivie d'un débat avec les comédiens, professeurs et élèves.

La scène se déroule à l'époque contemporaine (la pièce fut écrite en 2002) mais porte en creux et en bosse les blessures de la Guerre, pas seulement celle de la Seconde Guerre, mais aussi celles d'Algérie, du Vietnam, d'Afghanistan ... La pièce a pour décor le village d'Oradour-sur-Glane reconstruit, surplombant les ruines. Elle met en scène trois générations de femmes, Yvonne, la grand-mère, rescapée du massacre, Hélène, sa fille et Marie, la petite-fille qui rencontre un photographe d'origine Kabyle, Lakdar.

Objectifs

« Sur Glane » aborde des thèmes très variés : les difficiles relations mère-fille, le poids des non-dits, des mensonges, de la culpabilité, du devoir de « mémoire », le racisme, mais aussi le rôle de l'art comme salvateur.

Durée, coût et conditions générales

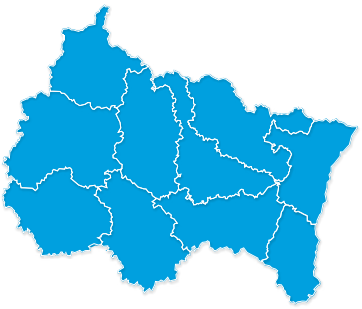
Durée : 1h20
Coût : 800 €
Matériel souhaité : Une salle (amphi-CDI) adaptée à une représentation théâtrale

Contact

COMPAGNIE THÉÂTRE A DIRE
15 Route de Manom • 57100 Thionville

« Dessine-moi un souvenir » Création de bandes dessinées comme trace mémorielle

Territoire d'intervention



Grand Est
de préférence Alsace

Animation proposée

Démarche pédagogique : apporter un autre regard sur les personnes âgées. En amenant les jeunes à aller à la rencontre de nos aïeux et de témoigner pour eux à travers la BD – soit par le mot et l'illustration –, nous cherchons à susciter des questionnements et réflexions sur l'évolution sociale de la place et du rôle des personnes âgées dans la société.

Objectifs

1. Réfléchir au rôle de nos aïeux comme témoins de notre passé afin de mieux appréhender notre futur.
2. Sensibiliser au vieillissement à travers les âges, sociétés et cultures afin de lutter contre la discrimination des personnes âgées/ l'âgisme, et faire évoluer le regard des jeunes sur l'autre différent, ici par son âge.
3. Montrer que les personnes âgées sont telles à des livres, pleines d'histoires à partager, afin de donner la curiosité et l'envie aux jeunes de s'engager dans des actions intergénérationnelles, ou encore de créer une attention à la solidarité vis-à-vis des personnes âgées.

Cette action a pour but de rendre hommage à nos aïeux, à nos racines, à ces livres vivants, en laissant une trace écrite et illustrée d'un moment de leur vie.

Durée, coût et conditions générales

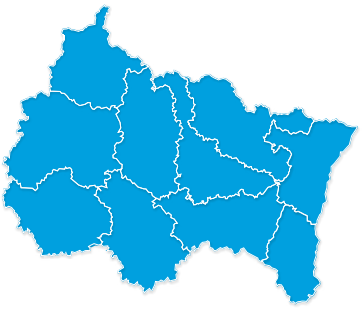
Durée : 4 h la même journée, soit le matin soit l'après-midi
Temps d'installation : 10 mn
Taille du groupe : idéal 20-25 élèves, maximum 35 élèves
Coût : 500 € (matériel illustration compris, à savoir : papier, plumes et encre + numérisation et mise en page des BDs suite à l'atelier) + frais de déplacement (0,60 €/km)
Matériel souhaité : salle équipée d'un vidéoprojecteur

Contact

ASSOCIATION BALLADE
25 rue Jacob • 67200 STRASBOURG
Diane CAUSSADE • 06 26 78 49 54 • dianecaussade@gmail.com

Conférence débat : la Résistance et de la citoyenneté

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'animation propose le témoignage du doyen d'âge ancien résistant et membre de l'association ; il est intervenu dans une vingtaine de classes de lycées et collèges des départements de Meurthe et Moselle et des Vosges, sur le thème « la Résistance et de la citoyenneté ».

Objectifs

- Accompagner en les incarnant les valeurs de la république.

Durée, coût et conditions générales

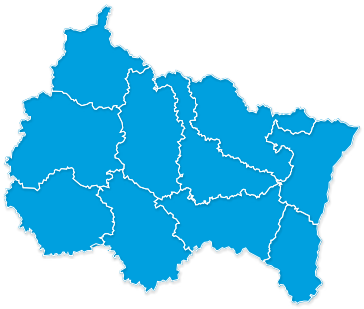
Durée : annuel avec reconduction, 20 interventions, les frais de déplacement sont inclus.
Coût : 400 € par intervention.

Contact

CITOYENNETÉ ACTIVE LORRAINE
74 chemin de Paquis • 54385 MANONCOURT-EN-WOEVRE
Gérard TOUSAINT• 03 83 62 87 72 • citoyenneteactivelorraine.fr

« Jeunes Résistants d'Alsace » Débat-rencontre

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

L'association propose un spectacle « Jeunes Résistants d'Alsace » (d'une durée de 40 min).
A l'issue du spectacle, nous proposons une rencontre débat avec les classes. C'est ici que nous demandons aux enseignants de préparer en classe 5 à 10 questions avec leurs élèves. Celles-ci nourissent les échanges après avoir laissé place aux questions spontanées ou interrogations éventuelles sur le corps du spectacle.
Les grandes directions que nous abordons lors de cet échange :
- Réflexion autour de la notion de Résistance : réfléchir à ce que cela signifie pour eux, ce que cela peut signifier. Quelles causes dans leur présent peuvent être défendues ? Résister à quoi ? De quelle manière ? Des résistances les plus infimes aux plus visibles, expliquer les différentes formes de résistances racontées dans le spectacle.
- Faire jaillir la notion de « nécessité de se souvenir » dans leur propre réflexion ; pourquoi en parler encore, plus de 60 ans après ? Et comment en parler (c'est à nous, ici, d'expliquer notre engagement artistique dans cette cause ? En quoi la musique apporte-t-elle un poids supplémentaire à la parole délivrée, que permet-elle ?). Tisser le lien entre passé et futur.
- Mettre en exergue l'importance de rester en alerte (réflexion à partir des propos d'Adélaïde Hautval clôturant la lecture-concert : «Cette horreur aurait pu être évitée [...] Les signes avant-coureurs viennent toujours de fort loin »). Optionnel ; petit jeu symbolique sur la notion de résistance et en fonction du temps

Objectifs

1. Eclairer cet aspect de la seconde Guerre Mondiale (la Résistance) et cette page essentielle de l'histoire locale.
2. Questionner et éclairer notre époque de la façon la plus marquante et la plus pertinente possible au regard de cette période : que nous dit-elle du monde d'aujourd'hui, de ce qu'il est, de ce qu'il devient ?
3. Questionner l'intime comme le collectif en écoutant les témoignages de ceux qui ont CHOISI au péril de leur vie. Qu'aurais-je fait ? Comment aurions-nous agi ? Quelles valeurs humaines, morales, politiques ou philosophiques défendons-nous et à quel prix ?

La plupart des résistants évoqués dans le corpus de textes avait entre 15 et 20 ans lors des faits, aussi collégiens et lycéens d'aujourd'hui se sentent-ils très proches de ces jeunes résistants. La question «Qu'aurais-je fait à leur place ?» est sous-jacente et ouvre un large champ de réflexions et de pistes de travail autour des contextes historique, politique, social, idéologique...

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h (spectacle plus rencontre-débat). Coût : 600 € TTC
Matériel souhaité : une salle au calme avec possibilité d'obscurcir. Fond noir souhaité.

Contact

COMPAGNIE L'INDOCILE
1 bis rue des cigognes • 68500 ISSENHEIM
Anne Laure HAGENMULLER • 06 84 79 66 50 • www.compagnielindocile@orange.fr

Ateliers pédagogiques autour de la Seconde Guerre mondiale

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

Dans le cadre du programme d'histoire-géographie de Première et de Terminale, notre action propose de découvrir une partie de l'histoire locale à travers :

- des témoignages d'anciens résistants et déportés.
- des présentations de modules pédagogiques avec pour but de travailler sur l'histoire locale, les parcours de vie des résistants et l'exploitation scientifique de documents.
- un accompagnement sur des lieux de mémoire ou des cérémonies commémoratives. Le but est de sensibiliser les élèves à la Mémoire de ces hommes et femmes qui se sont engagés dans la Résistance et de comprendre que les engagements d'hier et d'aujourd'hui ne diffèrent pas.
- une exposition itinérante « La Résistance des Alsaciens ». Composée de 31 panneaux, cette exposition est accompagnée d'un questionnaire pédagogique. Elle peut faire l'objet d'une visite guidée.

Objectifs

1. Encourager les recherches dans le domaine de la Résistance et notamment dans le cadre du Concours National de la Résistance et de la Déportation (CNRD).
2. Faire connaître cette période de notre histoire locale au plus grand nombre à travers des actions et des supports variés.
3. Sensibiliser les élèves aux valeurs défendues par la Résistance à travers l'engagement des résistants alsaciens.
4. Faire participer les élèves à un travail de mémoire (cérémonies, CNRD ou témoignages).
5. Valoriser les figures de la Résistance alsacienne et le travail d'historien à travers l'exploitation scientifique d'archives inédites.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 h
Coût : 95 € (+ frais de déplacement entre 40 et 90 € selon le nombre de kilomètres depuis Strasbourg)
Matériel souhaité : un vidéoprojecteur

Contact

ASSOCIATION POUR DES ÉTUDES SUR LA RÉSISTANCE INTÉRIEURE DES ALSACIENS (AERIA)
2, rue de Barr • 67201 ECKBOLSHEIM
Eric LE NORMAND – laresistancedesalsaciens@gmail.com – 06 74 09 61 48

FICHE N° 14 DEVOIR DE MÉMOIRE

« Passeurs de mémoire »

Territoire d'intervention

Communauté d'agglomération d'Epinal

Animation proposée

Création collective d'une vidéo-discussion, ludique et dialectique, pour traiter le sujet des passeurs durant la Seconde Guerre Mondiale, et l'enrichir d'un reportage sur le Sentier des Passeurs à Senones, notamment la Biennale d'Art Contemporain qui s'y tiendra à l'été 2018, organisée par l'association Helicoop. Publication ensuite de la vidéo sur la web-télé du Centre Léo Lagrange (SL-Tivi, sur youtube), sur les réseaux sociaux et sur le site internet du lycée. À travers cette vidéo, de type « vidéo blog », les jeunes seront amenés à expliquer – de manière ludique, sensible, dialectique – ce que faisaient les passeurs durant la seconde Guerre Mondiale, l'importance de leur rôle, les vies sauvées : il s'agira de traiter également le sujet de la migration, de l'exil, et éventuellement faire le parallèle avec les situations contemporaines.
Les idées pourront être présentées sous forme de discussion, de débat ou d'exposé collectif.

Objectifs

1. Apprendre à travailler collectivement et de manière non-violente, démocratique et collaborative.
2. Apprendre à rechercher des informations, vérifier leurs sources, exercer son esprit critique, élaborer et détailler un avis personnel, l'exprimer de manière claire.
3. Découvrir le rôle des passeurs durant la Seconde Guerre Mondiale, prendre conscience de leurs sacrifices, des vies ainsi sauvées, comprendre la vie des populations sous l'occupation et élargir le sujet aux problématiques contemporaines.
4. S'initier à la technique de la vidéo (cadrage, éclairage, fond vert, tournage et diction, montage...)
5. S'approprier l'espace numérique, l'occuper de discours intelligents, pédagogiques, défendre auprès du plus large public possible la mémoire des passeurs, rappeler les dégâts et souffrances causées par la Seconde Guerre Mondiale.
6. Faire écho aux problématiques contemporaines des migrations et de l'exil.

Durée, coût et conditions générales

Durée : plusieurs semaines
Coût : coût salarial (16h d'animation directe, 20h de préparation et 6 h de traitement) - 360 €
frais de déplacement : si le lycée se situe à Epinal, aucun.
Mise à disposition du matériel multimédia (appareil photo numérique, micro, ordinateur, fond vert, lumières) : 140 €
Déplacement à Senones : à la charge du lycée
TOTAL : 500 €
Matériel souhaité : accès à une salle informatique et un CDI pour la documentation et salle avec tables et chaises et petit espace de tournage

Contact

CENTRE LÉO LAGRANGE – MJC CENTRE SOCIAL
6 avenue Salvador Allende • BP 10066 • 88000 EPINAL
Communauté d'agglomération d'Epinal
Vincent ZUANELLA • 03 29 31 38 97

FICHE N° 15 DEVOIR DE MÉMOIRE

« Les ondes de la mémoire »

Territoire d'intervention

Communauté d'agglomération d'Epinal

Animation proposée

Création collective d'une émission radio ludique et dialectique, pour traiter le sujet des passeurs durant la Seconde Guerre Mondiale, et l'enrichir d'un reportage sur le Sentier des Passeurs à Senones, notamment la Biennale d'Art Contemporain qui s'y tiendra à l'été 2018, organisée par l'association Helicoop. Publication ensuite de l'émission sur la web-radio du Centre Léo Lagrange (sur cerf-city.fr), sur les réseaux sociaux et sur le site internet du lycée.

Objectifs

1. Apprendre à travailler collectivement et de manière non-violente, démocratique et collaborative.
2. Apprendre à rechercher des informations, vérifier leurs sources, exercer son esprit critique, élaborer et détailler un avis personnel, l'exprimer de manière claire.
3. Découvrir le rôle des passeurs durant la Seconde Guerre Mondiale, prendre conscience de leurs sacrifices, des vies ainsi sauvées, comprendre la vie des populations sous l'occupation et élargir le sujet aux problématiques contemporaines.
4. S'initier à la technique de la radio (table de mixage, écriture, diction, montage…).
5. S'approprier l'espace numérique, l'occuper de discours intelligents, pédagogiques, défendre auprès du plus large public possible la mémoire des passeurs, rappeler les dégâts et souffrances causées par la Seconde Guerre Mondiale.
6. Faire écho avec les problématiques contemporaines des migrations et de l'exil.

Durée, coût et conditions générales

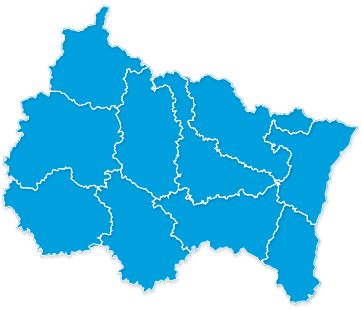
Durée : sur plusieurs semaines
Coût : 500 € (16 h d'animation, 21 h de préparation et 8 h de traitement) - 380 €
Amortissement du matériel radio (casques, micros, table de mixage, ordinateur) : 120 €
Déplacement à Senones : à la charge du lycée
Matériel souhaité : accès à une salle informatique et un CDI pour la documentation et salle avec tables et chaises

Contact

CENTRE LÉO LAGRANGE – MJC CENTRE SOCIAL
6 avenue Salvador Allende • BP 10066 • 88000 EPINAL
Communauté d'agglomération d'Epinal
Vincent ZUANELLA • 03 29 31 38 97

Le paysage du front de 14-18 est un visage

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Le parcours proposé aux élèves est pensé comme un rite de passage, en écho à celui, terrible, vécu par les jeunes hommes engagés sur le front de 14-18 et qui avaient pour la plupart entre 17 et 25 ans. Ce rite sera orchestré par deux artistes et le maire de Louvemont sur le site même, dans les plis et les reliefs du terrain. Il sera l'occasion de se saisir de l'histoire et des questions de reconstruction et réparation par l'accomplissement d'une action collective et individuelle symbolique dans un lieu chargé de mémoire, par le biais de fragments de miroirs, de morceaux de textes, de lambeaux de tissu, de boue et d'eau.

Objectifs

- Aider les élèves à passer du savoir à une forme de connaissance, qui se fonde sur l'expérience personnelle, afin qu'ils puissent s'approprier cette mémoire de la guerre autrement que comme un fait historique dépourvu d'incidence dans le présent.
- Les allers-retours entre le visage et le paysage permettent d'inscrire le fait que l'histoire individuelle est reliée à l'histoire collective et posent la question de la responsabilité.
- Quelles sont les questions que cette guerre nous pose aujourd'hui par rapport aux notions d'identité, intégrité, dignité, violence et fondamentalement d'hospitalité ?
- En quoi cela nous permet-il une sensibilité et une conscience accrue par rapport aux guerres contemporaines ?

Durée, coût et conditions générales

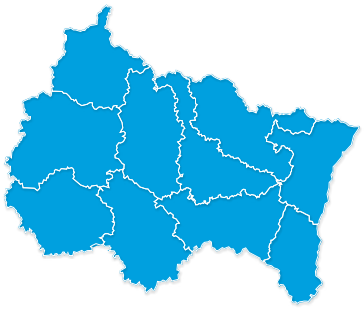
Durée : une journée
Coût : 480 € (les frais de déplacement des artistes sont inclus)

Contact

COMPAGNIE NIE WIEM
4 route de Châtillon • 52120 CHATEAUVILLAIN
Anne-Laure LEMAIRE • 06 99 68 02 77 • compagnieniewiem.com

Notre histoire industrielle

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Notre région est fortement marquée par son histoire industrielle. L'appropriation des enjeux technico-scientifiques par tous est un enjeu fort. Cet atelier propose, à partir de documents, de construire des argumentaires permettant de mettre en débat les enjeux sociaux, culturels, économiques, environnementaux, scientifiques... liés à la sauvegarde, conservation, reconversion, commémoration de ce patrimoine.

Objectifs

- Encourager les jeunes à développer leur esprit critique face à des sujets complexes tel que le devoir de mémoire relatif aux sites industriels de notre région.
- Promouvoir le débat citoyen.
- Permettre l'appropriation des enjeux technico-scientifiques.
- Sensibiliser les jeunes aux questions liées à notre patrimoine industriel, d'ordre sociologique, économique, politique et environnementale et les inciter à s'y intéresser.

Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 et 6 h
Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche – Strasbourg, Mulhouse, Epinal, Metz, Nancy, Troyes)
Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection, ordinateurs & connexion Internet

Contact

LES PETITS DÉBROUILLARDS GRAND EST
la Piscine • 5 avenue de Metz • 88000 EPINAL
Laure DIGONNET • 03 83 96 38 94 • contactGE@lespetitsdebrouillards.grandest.org
Christelle LAURENT • 03 29 35 46 55 • http://www.lespetitsdebrouillardsgrandest.org

Les Chemins de la Mémoire

Territoire d'intervention

Haut-Rhin

Animation proposée

Les Chemins de la Mémoire s'organisent en 2 étapes :

- Dans le cadre d'ateliers d'écriture et de réflexion autour de la thématique, les élèves sont invités à rédiger des messages de fraternité sur des cartes postales envoyées à des destinataires inconnus.
- Le point d'orgue du projet est de vivre une randonnée sur les traces des combats de la 1ère Guerre Mondiale aux Hartmannswillerkopf à travers différents ateliers (uniformes, lettres de poilus et ouverture sur des personnalités ayant osé dire « non »).

Objectifs

1. Sensibiliser à la notion de Fraternité.
2. Découvrir et s'approprier les lieux de mémoires locaux des conflits mondiaux.
3. Interroger l'Histoire pour mieux penser le présent et construire l'avenir.
4. Participer à une éducation citoyenne en sensibilisant les jeunes citoyens à la notion de paix.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 1 jour et demi
Coût : 500 € hors déplacement

Contact

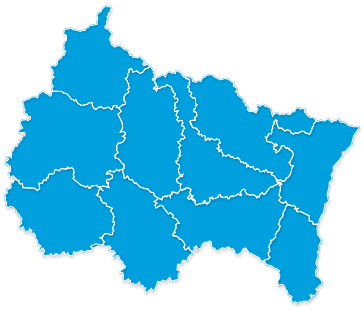
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU HAUT-RHIN
2 rue des Alpes • BP 40066 • 68392 SAUSHEIM CEDEX
Mathilde PASTEGER • 03 89 45 98 56 • educ-fol68@laligue.org

SOLIDARITÉ ET DÉVELOPPEMENT DURABLE

FICHE N° 19 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

« L'instant ES », l'émission sur l'engagement et la solidarité

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Atelier de création d'une émission de radio, comprenant la découverte par les modes d'investigation journalistique la thématique générale de l'engagement, l'économie sociale et solidaire, et une ouverture à la citoyenneté et la solidarité internationale (appuyé par nos partenaires et outils du réseau Ritimo auquel nous appartenons), tout en ayant une approche du monde de la radio, du vocabulaire journalistique et des outils techniques de reportage.

Objectifs

1. Pouvoir échanger des points de vue, s'exprimer et transmettre de l'information sur la question de l'engagement, la citoyenneté et la solidarité internationale.
2. Réaliser une émission de radio de manière collective en mettant les lycéens dans la posture de créateurs et d'acteurs de leur propre média.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 5 h, soit en journée complète (matin et après-midi) soit en 2 demi-journées de 2 h 30.
Coût : 500 €, frais de déplacement en sus : 0,50 € par km aller/retour depuis Mulhouse.
Sont compris dans ce montant : 2 intervenants au minimum et l'équipement studio radio mobile, ingénieur du son, animateurs, montage et post-productiondes reportages, diffusion en ligne d'un podcast, diffusion en FM sur Mulhouse agglomération, fourniture de matériel pédagogique, et diffusion en DAB+ dans le sud-Alsace.

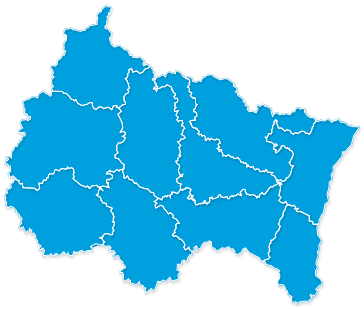
Contact

OLD SCHOOL-RADIO MNE
53 avenue Kennedy • 68200 MULHOUSE
Jean-Luc WERTENSCHLAG et Sylvain FREYBURGER • ateliers@radiomne.com • www.medias.education
03 89 33 11 11

FICHE N° 20 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

« Zéro déchet », comment devenir un consom'acteur dans une société de l'économie circulaire ?

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Des achats aux déchets, nous sommes amenés à faire des choix qui peuvent avoir des impacts négatifs. L'objectif principal de cette action est de faire comprendre aux lycéens toutes les étapes pour devenir un « Consom'Acteur » responsable. Il s'agit d'un atelier participatif consacré à la démarche « Zéro Déchet ». Les lycéens seront informés de toutes les étapes pour devenir un « Consom'Acteur » responsable : réduire sa consommation, réduire les emballages, prolonger la vie des équipements, réutiliser... L'atelier se déroule sur une demi-journée (environ 3 heures) et peut être organisé avant ou après le déjeuner : 9h-12h / 14h-17h. Le format du « débat » permet d'approfondir efficacement les questions et de donner la parole à tous, afin de recueillir d'éventuelles propositions ou idées pour lutter contre le gaspillage au sein de l'établissement.
L'action est basée sur l'interactivité avec les lycéens, et sera structuré en trois parties :

- Apport de connaissance sur l'économie circulaire et l'approche zéro déchet [1 heure],
- Focus : choix des produits, réutilisation, tri des déchets, réparation, concept « Do It Yourself (DIY) », et bonnes pratiques anti gaspi [1 heure],
- Conférence débat avec les lycées [1 heure].

Objectifs

1. Favoriser la connaissance de ce qu'est la démarche « Zéro Déchet ».
2. Sensibiliser les lycéens à l'économie circulaire dans sa globalité.
3. Participer à la réflexion sur les actions qui peuvent être menées dans le cadre de ce type d'économie.
4. Faire de chaque lycéen un « Consom'Acteur » responsable.

Durée, coût et conditions générales

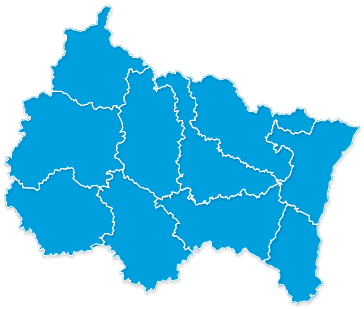
Durée : 1/2 journée
Coût : 400 € pour une classe, repas compris (hors coût transport vers notre site) + frais de déplacement (0,50 €/km depuis Thionville) ou billet de train quand c'est possible.

Contact

ASSOCIATION LES ACTEURS ANTI GASPI
Maison des associations, Chez LED, 1 Chemin du Leidt • 57100 THIONVILLE
Tulay CAN 03 55 18 56 68 • info@lesacteursantigaspi.com • http://www.lesacteursantigaspi.com

Sensibilisation au gaspillage alimentaire

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

«1,3 milliard de tonnes de nourriture sont perdues ou jetées chaque année dans le monde. Cela représente 1/3 des aliments produits sur la planète ». En France, 10 millions de tonnes de nourriture sont ainsi jetées chaque année, les consommateurs en sont responsables à hauteur de 50 %.
Il s'agit d'ateliers participatifs consacrés à l'action concrète du gaspillage alimentaire.
Atelier 1 :
Le format du « débat » permet d'approfondir efficacement les questions et de donner la parole à tous, afin de recueillir d'éventuelles propositions ou idées pour lutter contre le gaspillage alimentaire au sein de l'établissement et agir concrètement.
Ateliers 2 et 3 :
L'objectif des ateliers est de connaitre les indicateurs chiffrés de l'établissement en termes de restes alimentaires issus des retours plateaux et de pain non consommé. Les équipes de cuisine seront sollicitées pour les trier et peser les quantités collectées. Le but étant de présenter des informations précises des quantités jetées dans l'établissement aux lycéens lors de l'atelier.
Les ateliers sont basés sur l'interactivité avec les lycéens (apport de connaissances sur le gaspillage alimentaire, ses causes, ses effets, ses enjeux ; le gaspillage en pratique et des solutions de réduction ; atelier participatif : agir concrètement à mon niveau et échanges avec les autres groupes).

Objectifs

1. Mener une action en groupe et débattre sur une problématique actuelle
2. Proposer des solutions concrètes pour réduire le gaspillage alimentaire
3. Sensibiliser l'ensemble des lycéens et l'équipe de cuisine au gaspillage alimentaire
4. Visualiser les quantités gaspillées pour faire prendre conscience aux lycéens du gaspillage à leur échelle

Durée, coût et conditions générales

Durée : Une demi-journée (3h) : 9h-12h ou 14h-17h
Coût : 300 € pour un groupe + Frais de déplacement (Kms x 0,50 €, depuis Thionville) ou Billet de train dès que c'est possible
Matériel souhaité : Tableau blanc ou Paperboard, Vidéoprojecteur, Stylos, Post-it...

Contact

ASSOCIATION LES ACTEURS ANTI GASPI
Maison des associations, Chez LED, 1 Chemin du Leidt • 57100 THIONVILLE
Tulay CAN 03 55 18 56 68 • info@lesacteursantigaspi.com • http://www.lesacteursantigaspi.com

FICHE N° 22 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Territoire d'intervention

Grand Reims

Eco'mobil

Animation proposée

Lors de la journée d'animation, l'Association Noel Paindavoine proposera aux lycéens de réfléchir sur le lien entre citoyenneté et mobilité au travers d'échanges, sous la forme d'un « World Café ». Sur la base de ces échanges, l'Association Noel Paindavoine sensibilisera les lycéens sur la multitude des moyens de transport possible, notamment sur les moyens « éco » et durables. Elle amènera les lycéens à se questionner sur leurs modes de déplacement. En tant que citoyens, les lycéens ont leur mot à dire sur ce sujet, dans lequel plusieurs acteurs s'investissent pour alerter les institutions en vue d'améliorer la mobilité des français (ce sujet a été présenté par ailleurs dans plsuieurs programmes au moment des élections présidentielles).

L'association Noel Paindavoine, disposant d'une auto-école, pourra partager avec les lycéens des notions de « code de la rue » et de règles de partage de la voie publique. En effet, outre le choix du moyen de déplacement, les lycéens en tant que citoyens doivent aussi respecter les autres usagers et des règles de « savoir-déplacer ».

Enfin, l'association proposera une animation autour du vélo, un mode de déplacement écologique et économique, de plus en plus dans l'ère du temps.

Objectifs

1. Amener les lycéens à privilégier les modes de transport dits « alternatifs » : en cette période où les jeunes se lancent dans l'apprentissage de la conduite ou envisagent de passer le permis de conduire, notre objectif sera de les amener à réfléchir sur leurs modes de déplacement actuels et futurs.
2. Partager l'espace public avec les autres usagers : entre piétons, cyclistes, automobilistes, trottinettes, rollers, bus et autres, quelle est ma place dans mes déplacements ?

Durée, coût et conditions générales

Durée : 6 h
A compter de janvier 2018, 3 interventions maximum, de préférence le jeudi
Coût : 500 € comprenant l'ingénierie pédagogique, la mise à disposition des locaux, l'intervention de 3 professionnels, le matériel mis à disposition.

Contact

ASSOCIATION NOEL PAINDAVOINE
9 rue Noel • 51100 REIMS
Laurine JACOBE • 03 26 79 11 20 • ljacobe.noelpaindavoine@gmail.com

FICHE N° 23 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Territoire d'intervention

Haute Marne

L'économie sociale et solidaire : une alternative

Animation proposée

L'animation se déroulera sous forme de tour de table des représentations de l'économie sociale et solidaire pour faire un état des lieux des connaissances.
Travail en petits groupe pour découvrir et présenter aux groupe entier les grands principes de l'économie sociale et solidaire ; les formes de l'économie sociale et solidaire ; la place de l'économie sociale et solidaire dans l'économie globale ; le cadre législatif ; l'ESS dans le monde.
Expérimenter l'économie sociale et solidaire : grâce au Jeu des Solutions, les jeunes, en petits groupes, sont invités à imaginer des solutions pour répondre aux besoins d'un territoire, puis à les présenter au groupe.

Objectifs

1. Faire connaître l'économie sociale et solidaire, ses acteurs, son fonctionnement.
2. sensibiliser à la notion de coopération.
3. sensibiliser à la notion d'entreprendre.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 4h au total (2x2h)
Coût : 350 € tout compris
Matériel souhaité : matériel de projection ou TBI ; paperboard ; travail en demi-groupe de préférence ; accès à Internet

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52
24 rue des platanes • Pôle Rostand Maison des Associations • BP 2041 - 52902 CHAUMONT Cedex 9
Fidéline CLAUDE-CHRISTOFLAU • 03 25 03 28 20 • vieassociative@ligue52.org
http://www.ligue52.org

Jouons la carte de la fraternité

Territoire d'intervention

Haute-Marne, Vosges, Bas-Rhin

Animation proposée

Atelier 1 : découverte de l'exposition de photos « Jouons la carte de la fraternité, chaque élève choisit parmi plusieurs images celle qui représente pour lui le plus la fraternité et explique son choix + choix collectif de 2 photos à analyser.
Atelier 2 : atelier de lecure d'image : analyse des 2 photos choisies par demi groupe, puis mise en commun des analyses.
Atelier 3 : atelier d'écriture : travaux d'écriture par sous groupes autour de la fraternité (slogan, affiche, poème ..)

Objectifs

1. Sensibiliser à la notion de fraternité.
2. Encourager la créativité.
3. Encourager les méthodes coopératives et l'entraide entre les élèves.

Coût et durée :

Durée : demi journée
Coût : 400 € + frais de déplacement

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52
24 rue des platanes • Maison des Associations • 52902 CHAUMONT CEDEX 9
Fidéline CLAUDE-CHRISTOFLEAU • 03 25 03 68 39 • vieassociative@ligue52.org
Coût et durée : 2h par groupe \ 175 € pour l'animation + envoi des cartes à la charge de l'établissement

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 67
15 rue de l'Industrie • 67412 ILKIRCH
Marin FREYMANN • m.freymann@laligue67.org
Coût et durée : demi journée /300 € + frais de kilomètre

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT - FOL 88
Carole GARCIA • responsable de Service Education, Citoyenneté et Engagement des Jeunes •
15 rue du Général Reffye • 88000 EPINAL
ecf@fol-88.com • http://www.laligue88.org

FICHE N° 25 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Être un élève dans le monde

Territoire d'intervention

Meurthe et Moselle

Animation proposée

Projection d'un court-métrage suivie d'un débat et d'activités ludiques permettant la réflexion collective.

Utilisation des outils pédagogiques d'Éducation à la Citoyenneté et à la Solidarité Internationale de l'association Solidarité Laïque : Vidéos «Une journée à l'école»: ils sont élèves en Haïti, à Madagascar, au Sénégal, au Bénin ou encore en France et à Mayotte. En 30min, chaque film invite au voyage à travers le quotidien parfois difficile de ces élèves.

L'action peut se décomposer en plusieurs séances afin d'aborder l'interculturalité à travers l'étude approfondie de différentes cultures. Thématique à définir avec les enseignants en amont afin de préparer la classe et situer le contexte historique et géographique.

Objectifs

1. Sensibilisation à l'interculturel et aux enjeux de l'éducation pour tous dans le monde.
2. Favoriser l'esprit critique, casser les clichés.
3. Apporter des connaissances et la réflexion collective par l'image et le jeu.
4. Promouvoir de nouvelles postures et de nouveaux comportements où la coopération et le respect de l'autre sont la base de la vie en société.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h
Coût : 120€ hors frais de déplacement (0,48cts/km)
Matériel souhaité : grande salle modulable et adaptée à la projection

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54
49 rue Isabey • CS 85221 • 54052 Nancy
Florine VAN MEERVELD • florinevm@ligue54.org • contact@ligue54.org • http://www.ligue54.org
03 83 28 70 28

Théâtre forum s'engager à l'international

Territoire d'intervention

Nancy et 150 km autour de Nancy

Animation proposée

Théatre forum, saynètes, jeux de rôles, débat mouvant, mise en immersion sur un chantier international en Grand Est. L'objectif est de permettre aux participants une immersion sur les chantiers de bénévoles internationaux, de leur offrir la possibilité d'aller à la rencontre de personnes venues du monde entier. une première étape consistera à les faire réfléchir sur la notion d'engagement, de gestion de conflits et d'interculturalité.

Objectifs

1. Permettre de comprendre comment un groupe se constitue et évolue dans le temps.
2. Faire prendre conscience des différences de représentation liées à la culture du monde.
3. Permettre la mise en situation d'animation d'un jeu interculturel.
4. Aborder les différents types de conflits que l'on peut vivre.
5. Permettre aux participants de réfléchir activement à : comment gérer (différent de résoudre) ces conflits ?
6. Mettre en évidence le fait qu'il n'y a pas de solution miracle mais des solutions et que chaque cas est unique.
7. Permettre à ces jeunes lycéens une ouverture sur l'autre en allant à la rencontre de volontaires internationaux.
8. Donner l'envie aux jeunes de s'ouvrir à la mobilité.

Durée, coût et conditions générales

Durée : de 2 à 4 jours.
Pour être efficient, il est conseillé de suivre les 4 séquences pédagogiques.
Chaque séquence est suivie d'un temps de bilan avec les lycéens et leurs professeurs.
Coût : 500 € / séquence soit 2 jours (comprend la mise à disposition de 2 formateurs, les outils pédagogiques, un livret de formation) Ne comprend pas les frais de déplacement.

Contact

ÉTUDES ET CHANTIERS ENGAGEMENT CIVIQUE
53 rue de la hache • 54000 NANCY
ecengagementcivique@gmail.com • www.aventureutile.org
Hélène QUERNEC • 07 69 02 18 33

FICHE N° 27 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Volontaire international, pourquoi pas toi ?

Territoire d'intervention

Meuthe et Moselle

Animation proposée

Visionnage d'une courte vidéo qui illustre différentes expériences de volontariat vécues par des jeunes témoins du monde entier et Travail en groupe sous forme de «World Café» (méthode collaborative pour favoriser les échanges entre les participants)
Autour de 5 pôles thématiques :

- Engagement : « c'est quoi être volontaire ? » (par opposition au statut d'étudiant ou stagiaire…)
- Contraintes : « quels sont mes freins ? » (pourquoi je ne pars pas, de quoi/qui j'ai besoin ?)
- Les missions : « pour faire quoi ? » (dans quels domaines divers et variés selon les destinations…)
- Interculturalité : « quels sont les apprentissages interculturels ? » (apprendre sur l'autre c'est apprendre sur soi…)
- Les acteurs : « qui fait quoi ? » (à qui je m'adresse ?)

Explication des démarches à effectuer pour rechercher une mission de volontariat international (Service Volontaire Européen, Service Civique International, Volontariat Franco-Allemand, Volontariat de Solidarité Internationale…)

Objectifs

1. Définir le volontariat international.
2. Promouvoir l'engagement international.
3. Informer sur les moyens de partir faire du volontariat à l'étranger.
4. Proposer un accompagnement aux jeunes désireux d'évoluer dans la solidarité internationale.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h
Coût : 110 € hors frais de déplacement (0.48 cts/km)
Matériel souhaité : Grande salle modulable et adaptée à la projection. A proposer aux classes de 1ères et Terminales.

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 54
49 rue Isabey CS 85221 • 54052 NANCY
Florine VAN MEERVELD • 03 83 28 70 28 • florinevm@ligue54.org • contact@ligue54.org
http://www.ligue54.org

FICHE N° 28 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Territoire d'intervention

Moselle

Écocitoyenneté pratique

Animation proposée

Une visite animée à l'espace Associatif Ecocitoyen permettant de réflechir aux actions concrètes en faveur de son environnement : biodiversité, consommation, coopération, participation... La journée de visite se décline en trois temps :

- matinée animée pour découvrir le site et ses différentes composantes
- midi, la classe prépare son repas avec les produits de saison en respectant une démarche de développement durable
- l'après-midi, en atelier de production, les élèves répondent à une problématique thématique (nature, climat, urbanisme, énergie ...) et/ou sur un acteur (individu-famille, quartier, lycée, société...)

Objectifs

1. Donner envie d'agir en faveur de son environnement.
2. Prendre conscience des rôles et interdépendances entre chaque composante d'un écosystème.
3. Être en capacité de faire des choix éclairés en connaissance des impacts écologiques.
4. Adopter une attitude responsable et être force de proposition.

Durée, coût et conditions générales

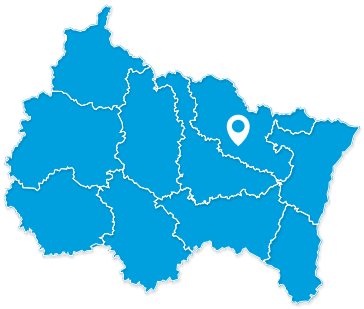
Durée : une journée
Coût : 400 €
Matériel souhaité : tenue vestimentaire adaptée à l'extérieur

Contact

CONNAÎTRE ET PROTÉGER LA NATURE « LES COQUELICOTS »
1 rue des récollets, à la MAEC • 57000 METZ
Hugues VARACHAUD • 06 16 27 26 07 • cpncoquelicots@gmail.com

Jardin des possibles Action collective au jardin écologique

Territoire d'intervention



Moselle

Animation proposée

La matinée débute par un « rallye » pour découvrir les différentes compétences EN JEU dans la gestion d'un jardin naturel et pédagogique avant de constituer des groupes d'action.
L'action collective peut porter sur différents domaines :

- « jardin comestible » pour la production alimentaire (gestion de l'eau, des sols, des plantes,...)
- « jardin vivant » pour le développement de la biodiversité (refuges pour la faune, fleurs messicoles, relevé biologique...)
- « jardin des songes » pour la créativité et l'épanouissement (parcours sensoriel, musique verte, landart...)
- « jardin à malices » pour expérimenter-fabriquer (jeux, mobilier, création d'outil...)
- « jardin partagé » pour coopérer-valoriser (panneaux d'interprétation, incroyables comestibles...)

À midi, la classe prépare son repas, au jardin (équipement camping/scout) ou en cuisine selon la météo avec des produits de saison

Objectifs

1. Découvrir des compétences dans différents domaines (être-faire-savoir-devenir).
2. Valoriser ses capacités (artistique, manuelle, relationnelle).
3. Être en capacité de coopérer.
4. Acquérir une technique spécifique dans la gestion d'un espace naturel.
5. Être en mesure de s'adapter aux ressources disponibles.

Durée, coût et conditions générales

Durée : une journée
Coût : 400 € pour une classe, repas compris (hors coût transport vers notre site)
Matériel souhaité : tenue vestimentaire adaptée à l'extérieur

Contact

CONNAÎTRE ET PROTÉGER LA NATURE « LES COQUELICOTS »
1 rue des récollets, à la MAEC • 57000 METZ
Hugues VARACHAUD • 06 16 27 26 07 • cpncoquelicots@gmail.com

FICHE N° 30 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Compostez, ça grouille !

Territoire d'intervention

Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

1- Explication technique du processus : le pourquoi, le comment composter, pour quoi en faire.
2- Présentation de la faune qui contribue à la transformation de la matière. (les microorganismes, les vers à compost, etc.)
3- Aide pour initier un projet de compostage (démarrage et suivi).

Objectifs

1. Maitriser la gestion domestique des biodéchets venant de la cuisine comme du jardin.
2. Maîtriser la technique du compostage et de son devenir.
3. Contribuer au changement de comportement vis à vis des déchets

Durée, coût et conditions générales

Durée : Proposition 1 et 2 (compter 1h). Proposition 3 (compter 2h).
Coût : Proposition 1 et 2 coût 80€ et 3 coût 160€. Les frais de transport non compris.
Un taux de 0,57 est affecté par kilomètre.

Contact

LA MAISON DU COMPOST
4 rue de Dachstein • 67200 STRASBOURG
Jean Yves BROCKERS / Pascale DAVID • 06 10 14 84 74 ou 06 61 04 62 43
lamaisonducompost@gmail.com • http://lamaisonducompost.fr

Pauvreté et exclusions sociale film débat

Territoire d'intervention

Bas-Rhin et Haut-Rhin

Animation proposée

Nous proposons aux enseignants un travail en amont en mettant à leur disposition une documentation leur permettant de préparer l'intervention. Nous proposons la diffusion du film de Jean-Marie Fawer, « l'énergie de l'espoir », en la présence du réalisateur. Ce film traite de la question des mineurs étrangers isolés et de leur accueil en France. La projection est suivie d'un débat animé par le réalisateur et un juriste de l'association Themis sur les questions du parcours migratoire et de l'intégration sociale.

Objectifs

- Aborder, à travers l'exemple des mineurs étrangers isolés, les questions de la pauvreté, de l'exclusion sociale et de la précarité.

Durée, coût et conditions générales

Le déplacement sera facturé au coût réel
50 interventions par an
Durée : 2 h en classe
Coût : 250 €

Contact

ASSOCIATION THEMIS
24 rue du 22 Novembre • 67000 STRASBOURG
67 : 03 88 24 84 00 • association67@themis.asso.fr
68 : 03 89 46 25 02 • association68@themis.asso.fr

La planète, Terre de diversité et d'inégalité jeux et débat

Territoire d'intervention

Moselle, Meurthe et Moselle, Vosges,Bas-Rhin et Haut-Rhin

Animation proposée

A travers des animations ludiques (quiz, jeu de la baguette), les jeunes seront invités à répartir la population mondiale selon des critères de base (sexe, religions, langues…) puis des critères de richesse et de bien-être (accès à l'eau, malnutrition, accès à internet…).
Durant la deuxième partie, un jeu de rôle proposera aux jeunes d'incarner un habitant d'une planète imaginaire (mais pas si lointaines de la nôtre) et d'évoluer en fonction des critères de son personnage et d'évènements (accès à l'école, à la santé, crise ou croissance économique, discriminations…) vers une vie meilleure ou plus difficile.
A partir de ces expériences s'en suivra un débat sur les mécanismes d'exclusions, les populations les plus touchées et sur nos moyens d'agir contre ces inégalités à notre petite échelle.

Objectifs

1. Amener les jeunes à mieux cerner la réalité des inégalités aussi bien dans leur société qu'à l'échelon planétaire en vivant des situations qui simulent certains aspects de la réalité.
2. Déconstruire les a priori et les représentations.
3. Comprendre les mécanismes et les causes d'exclusion et de paupérisation.
4. Débattre des inégalités et réfléchir à des solutions et des moyens d'agir pour les réduire.
5. Faire changer les comportements et les habitudes pour un monde plus juste.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h
Coût : 200 € (frais de déplacement inclus)
Matériel souhaité : pas de matériel nécessaire, mais nécessité d'une salle de surface importante présentant un espace libre conséquent.

Contact

CCFD-TERRE SOLIDAIRE
http://ccfd-terresolidaire.org

ALSACE :
Damien GELDREICH • d.geldreich@ccfd-terresolidaire.org • 06 99 93 36 39

MEURTHE ET MOSELLE :
Emma TRESSE • emma.tresse@lapost.fr • 06 81 03 83 32

MOSELLE :
Chantal BERNARD • d.chantal.bernard10@orange.fr • 06 30 53 51 16

VOSGES :
Christine TRIBOULOT • ch.triboulot53@orange.fr • 06 88 64 47 63

La pauvreté, c'est quoi pour un lycéen ?

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

Sous forme de débat interactif

- Etape 1 : interpellation des jeunes : « la pauvreté, c'est quoi pour moi ? » : temps de réflexion personnelle à partir un extrait vidéo, puis mise en commun et structuration des réponses par rapport à différents concepts (pauvreté matérielle, isolement et exclusion, droits fondamentaux…)
- Etape 2 : « quel lien entre pauvreté et discriminations ? » : quizz sur les idées reçues sur la pauvreté; puis échanges avec la classe, apport de témoignages ou d'expériences des jeunes lycéens.
- Etape 3 : « comment puis-je agir ? » : pistes de réflexion et échanges à partir de l'expérience d'engagement de jeunes adultes dans le cadre de la campagne « Stop à la pauvreté ».

Objectifs

1. Sensibiliser les jeunes à la problématique de la grande pauvreté et de l'exclusion
2. Leur permettre d'élargir leurs connaissances par rapport aux questions de pauvreté et d'exclusion
3. Amener une réflexion sur les liens entre discriminations et pauvreté
4. Les faire réfléchir sur leur propre capacité d'action et d'engagement solidaire

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h
Coût : 150 € par intervention (y compris frais de déplacement)
Matériel souhaité : matériel pédagogique tableau ou Paperboard, feuilles de couleur, feutres, patafix) matériel informatique : ordinateur avec accès à Internet (y compris Youtube), vidéoprojecteur

Contact

ATD QUART MONDE
3 Oberhohweg • 68000 COLMAR
Pascale BUDIN • 03 89 23 91 96
alsace@atd-quartmonde.org

Organiser une collecte de produits alimentaires

Territoire d'intervention

Haut-Rhin

Animation proposée

L'objectif de cette action est de proposer une action concrète de solidarité au service des autres (axe fraternité), en particulier des personnes victimes de la pauvreté et de l'exclusion sociale.
Elle demande de s'organiser, communiquer, travailler en équipe
Lieu d'intervention : dans et/ou hors de l'établissement en fonction des choix de l'équipe pédagogique (écoles, magasins, entreprises de l'agro-alimentaire, producteurs, agriculteurs, horticulteurs…)

Objectifs

1. Mener une action réelle de solidarité au service des autres.
2. S'organiser pour mener une action.
3. Donner un sens à des apprentissages scolaires (expression orale et écrite, connaissance de son environnement, tirer un bilan…).
4. Se confronter à des situations professionnelles réelles : entrer en contact, exposer une situation, argumenter en direction de professionnels de l'agro-alimentaire, de magasins, d'agriculteurs.
5. Organiser une action avec les autres élèves de la classe : mieux connaître les autres élèves de la classe, travailler ensemble et en complémentarité.

Durée, coût et conditions générales

Coût : indemnisation des déplacements si en dehors de Mulhouse
Matériel souhaité : le matériel sera mis à disposition par la Banque alimentaire (box, camions, banderoles, affiches…)

Contact

BANQUE ALIMENTAIRE DU HAUT-RHIN
9 allée Gluck • 68200 MULHOUSE
03 89 42 77 77 • BA680@banquealimentaire.org • www.ba860.org
Jean-Michel HIOU • 06 72 36 97 27 • jmhiou@orange.fr

FICHE N° 35 SOLIDARITÉ & DÉVELOPPEMENT DURABLE

Territoire d'intervention

Haute-Marne

Make our planet great again ! Les enjeux de la transition énergétique

Animation proposée

Débat autour de la notion de transition énergétique et de développement soutenable : pourquoi est-il si difficile d'avancer sur le sujet.

Questionnement collectif autour d'une affirmation concernant la transition énergétique. Deux groupes s'affrontent, l'un pour, l'autre contre.

Travail sur un indicateur spécifique de la transition énergétique : l'empreinte écologique grâce au jeu Ma planète en jeu.

Débat sur la question des valeurs et les notions de responsabilité collective et individuelle, de choix, de coopération et de confiance.

Objectifs

1. Appréhender les notions de transition énergétique et de développement soutenable
2. Se placer en citoyen de la planète
3. Exercer son esprit critique et construire une argumentation

Durée, coût et conditions générales

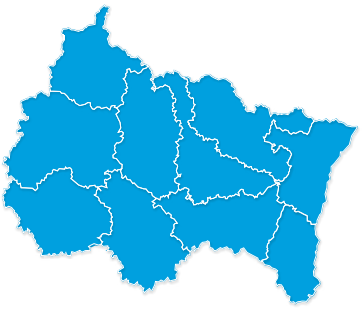
Durée : 4h
Coût : 350 € tout compris
Matériel souhaité : matériel de projection ou TBI ; paperboard ; accès à Internet

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 52
24 rue des platanes • Pôle Rostand Maison des Associations • BP 2041 • 52902 CHAUMONT Cedex 9
Fidéline CLAUDE-CHRISTOFLAU • 03 25 03 28 20 • vieassociative@ligue52.org • http://www.ligue52.org

HANDICAP

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation terrain et débat Football et handicap

Animation proposée

- Étape 1 : pratique par les élèves de jeux de coopération et de circuits avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex : interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés…). Initiations aux techniques de guidage en situation de cécité, ouverture sur l'aspect coopératif et prise de conscience du handicap.
- Étape 2 : pratique de jeux, circuits et exercices avec des contraintes sensorielles et motrices simulant des situations de handicap (ex : interdiction de parler, interdiction d'utiliser ses mains, yeux bandés…) avec un ballon spécifique au cécifoot. La démarche pédagogique vise, au travers de l'activité football, à amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées, d'augmenter la solidarité au sein du groupe, de développer sa capacité d'écoute et la confiance envers son partenaire.
- Étape 3 : Débat sur les difficultés rencontrées lors de l'étape 2 et sur les moyens à mettre en œuvre pour rendre ce sport accessible aux personnes atteintes de toutes sortes de handicaps.

Cette activité permet aux élèves de prendre conscience des difficultés que peuvent éprouver les personnes atteintes d'un handicap, au quotidien. Les élèves sont frappés par l'importance de la communication entre une personne valide et une personne invalide ; elle est incontournable, doit être claire et extrêmement précise. La qualité d'écoute de l'Autre est le premier point sur lequel ils admettent devoir travailler. L'entraide et surtout la confiance « aveugle » envers l'Autre (le guide, le partenaire ou l'assistant) sont aussi des éléments qui ressortent très rapidement.

Objectifs

1. Faire prendre conscience aux élèves des difficultés qu'éprouvent les personnes handicapées dans la vie quotidienne et plus particulièrement dans la pratique du football.
2. Amener les élèves à chercher des solutions aux difficultés rencontrées.
3. Augmenter la solidarité au sein du groupe.
4. Amener les élèves à porter un regard différent sur les personnes handicapées.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h - Déplacement de 2 intervenants
Intervention réalisée pour une classe de 30 élèves au maximum
Coût : 500 € quel que soit le lieu (frais de déplacement inclus)

Contact

LIGUE DU GRAND EST DE FOOTBALL
54250 • CHAMPIGNEULLES
03 83 91 80 00 • iblindermann@lgef.fff.fr • http://lgef.fff.fr
Ilan BLINDERMANN • 06 82 95 61 33

Avoir 16 ans et un handicap invisible Rencontre/débat

Territoire d'intervention

Bas-Rhin, Haut-Rhin et départements limitrophes

Animation proposée

Après concertation avec l'équipe éducative de l'établissement, projection d'un film mettant en scène une situation d'incompréhension entre deux personnes dont l'une est en situation de handicap DYS.
Ceci permet d'aborder la notion de l'importance du respect de l'autre dans sa différence, et surtout quelles attitudes adopter. La projection sera dans un premier temps suivie de mises en situation pour chacun des troubles, afin de mieux les comprendre et appréhender leurs impacts sur la vie quotidienne et scolaire, puis suivie par un échange avec les lycéens. L'objectif de cet échange : l'élaboration de propositions par les lycéens pour aider et soutenir.

- Mises en situation à partir du parcours « Dans la Peau d'un DYS », Journée des DYS en Alsace depuis 2007 à aujourd'hui
- Mise en situation d'une personne dysphasique : parler avec un stylo coincé en travers de la bouche et essayer de se faire comprendre
- Mise en situation d'une personne dyslexique, lire à haute voix un énoncé mathématique rendu illisible et exiger de le résoudre dans peu de temps
- Mise en situation d'une personne dyspraxique, prise de notes en cours et repas à la cantine

Objectifs

1. Permettre une approche plus vivante, plus percutante et plus participative qu'un exposé sur les DYS. Le débat et le recueil de propositions demandé aux lycéens permet une réflexion et une capitalisation de l'expérience vécue.
2. Être capable de définir la dysphasie, la dyspraxie et la dyslexie, appréhender les handicaps invisibles.
3. Être en mesure de proposer des pistes pour aider et soutenir ces personnes.
4. Être capable de comprendre le respect de l'autre dans sa différence.

Durée, coût et conditions générales

Maximum 15 interventions
Durée : 1 h 30 à 2 h avec une classe de 25 à 30 jeunes en présence d'un professeur
Coût total : 160 € frais de déplacement compris
Matériel nécessaire sur place : deux ou trois tables, des chaises, écran blanc, vidéo projecteur

Contact

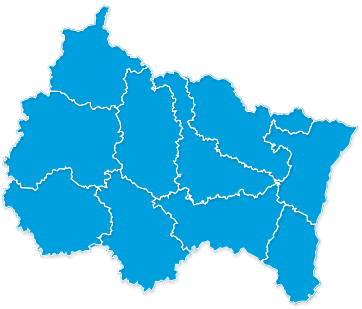
ASSOCIATION AVENIR DYSPHASIE ALSACE (trouble sévère du développement du langage oral) • DYSPRAXIE ALSACE DA-DFD • APEDA ALSACE (dyslexie)
Eva PAIRE moisdelautredys@gmail.com

VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

FICHE N° 38 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Ma vie en prison

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Pièce de théâtre suivie d'un échange avec le public. « Ma vie en prison » est la représentation d'une histoire vraie, écrite et interprétée par celui qui l'a vécue. Condamné à deux ans de prison pour fabrication et utilisation de faux chèques de banques, Monsieur Gigi raconte, dans ce spectacle, l'expérience de la détention. Du quotidien, qui se répète inlassablement, aux rites et astuces de l'univers de la prison, Monsieur Gigi livre une observation inédite d'un monde parallèle méconnu. Refusant de tomber dans la plainte et le mélodrame, il traite avec humour et dérision des situations qu'il a pu vivre et observer. La prison est montrée de l'intérieur, avec authenticité. Ce spectacle n'est ni moralisateur, ni accusateur. C'est un moment de vérité et de proximité avec un personnage qui s'en est sorti et qui a refait sa vie.

Objectifs

1. Faire découvrir la réalité du monde carcéral ;
2. Changer le regard sur les détenus, les ancien détenus et leurs familles : reconnaître le droit à l'erreur, chercher à comprendre des univers qui nous sont parfois étrangers ;
3. Sensibiliser les plus jeunes au prix de la liberté et aux risques encourus à travers des actes délictuels dont ils n'ont pas toujours conscience des conséquences ;
4. Montrer que la vie est parfois faite d'accidents de parcours, mais qu'on peut se reconstruire et prendre un nouveau départ.

Durée, coût et conditions générales

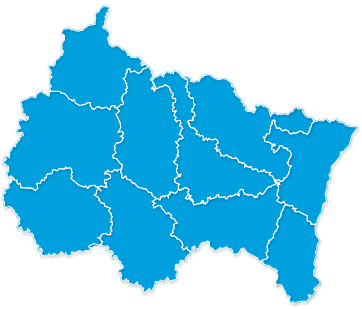
Durée : 1h15, suivi d'un échange avec le public de 30 minutes.
Nombre de personnes par spectacle : Une à Quatre classes (Au-delà, nous contacter, svp)
Coût : 800 €
Matériel : décors, éclairages, matériel audio & vidéo, entièrement fournis par la compagnie.

Contact

COMPAGNIE BIZET & CO
Franck Bizet • 06 83 88 84 57 • fbizet@gmail.com
Djibril Siby • 06 99 92 37 37 • d.siby@hotmail.com

FICHE N° 39 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Grand Est

Les préjugés et nous

Animation proposée

Comment la peur de l'autre entraine-t-elle le rejet et la haine ? Claire Audhuy est une auteure de théâtre documentaire qui voyage et part en immersion plusieurs mois pour répondre à ces questions. Elle a rencontré des habitants, des immigrés, des élus, des élèves pour interroger les raisons de ce rejet de l'autre. Dans son spectacle musical documentaire, elle montre avec humour qu'avec un peu de bonne volonté, il est possible de se battre contre les préjugés pour mieux vivre ensemble.

Objectifs

1. Découvrir à travers un stand up des faits d'actualité.
2. Déconstruire les discours xénophobes.
3. Appréhender la notion de populisme et les fake news.
4. Débattre des méthodes d'exclusion et de rejet de l'autre.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2h (1h de spectacle + 1h de débat)
Coût : 500 € + défraiement kilométrique depuis Strasbourg.

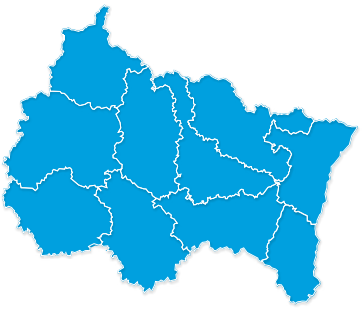
Contact

RODÉO D'ÂME
38A rue de Mundolsheim • 67300 SCHILTIGHEIM
Baptiste COGITORE • 06 66 71 30 41 • baptiste.cogitore@gmail.com • www.rodeodame.fr

FICHE N° 40 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Se connaître et connaître l'autre
Théâtre

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Le vivre-ensemble passe par la compréhension du langage corporel et verbal, des habitudes de comportement et de pensée, qu'il faut analyser -et parfois déconstruire- aussi bien chez l'autre qu'en soi. Pour cela, Tota Compania propose un moment actif d'échanges au travers d'ateliers d'improvisations théâtrales suivies de débats sur des thématiques sociétales. Ce temps de compréhension de soi, de l'autre, de sa place dans le groupe et dans la société est pensé afin de permettre l'expression de chacun.

Il place l'adolescent dans une démarche active physiquement et intellectuellement, lui donnant les moyens de s'exprimer et d'apprendre à débattre en groupe dans le respect afin de l'initier aux valeurs démocratiques dont la liberté d'expression et le débat sont le socle.

Les thématiques s'adaptent à vos besoins : Respect de soi et de l'autre ; Discriminations raciales ; Egalité femme/homme ; Harcèlement ; LGBT+...

Objectifs

1. Offrir un temps d'expression individuel et collectif
2. Se comprendre et comprendre l'autre
3. Développer la cohésion de groupe
4. Apprendre la valeur du débat citoyen et le pratiquer
5. Offrir les clés du respect mutuel et de l'engagement citoyen

Durée, coût et conditions générales

Durée : 3h
Cout : 324 € + frais de déplacement 0,5 €/km
1 classe entière, 2 intervenants, une grande salle

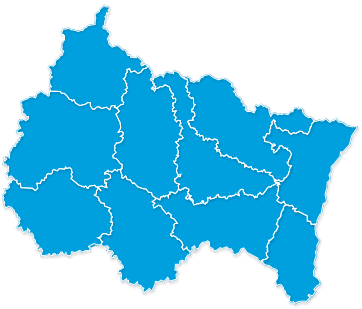
Contact

TOTA COMPANIA – ASSOCIATION DÉJÀ PARTENAIRE
53 rue du chanoine clanché • 54200 TOUL

FICHE N° 41 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Sport et Citoyenneté

Territoire d'intervention



Grand Est

Cette activité a été initiée sous le parrainage de *Sandra GEIGER Quintuple championne du monde de boxe*, directrice Technique de la Ligue d'Alsace de Boxe Française, fondatrice, dirigeante et entraineur d'une section de boxe pour jeunes et adultes à Eschau , avec une forte attention apportée aux mixités hommes / femmes , et intergénérationnelle.

Animations proposées

Activités sportives au sein de l'établissement, (un centre sportif ou un lieu public) en coordination avec les enseignants en charge du projet et plus particulièrement les enseignants de sport. En amont de la manifestation sportive, Regards d'Enfants anime des ateliers portant sur les valeurs des Droits de l'Homme – réflexions sur les articles de la Convention Européenne des Droits de l'Homme, leur respect mais aussi le respect de soi et des autres, droit à l'éducation, ...
Pour la manifestation sportive, Regards d'Enfants fournit :
- des T-Shirts au logo de l'association (permet de ne pas différencier au regard de leur tenue)
- une bâche sur laquelle les jeunes peuvent apposer leur message des Droits de l'Homme.

Objectifs

Le sport contribue à apprendre à partager, collaborer dans un jeu d'équipe, respecter le matériel - les personnes, aussi bien les partenaires que les adversaires, les décisions d'un arbitre, soi-même (je ne m'énerve pas, je contrôle mes émotions, j'accepte une défaite sans m'en vouloir et la prends comme un tremplin pour mieux rebondir la prochaine fois), accepter les différences (je peux rencontrer, jouer, partager des moments avec des personnes d'âge, de sexe, de nationalité, de religion différents).

Durée, coût et conditions générales

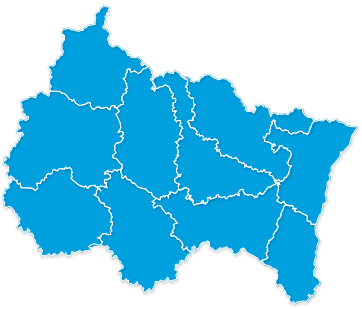
Durée : 1/2 journée à 1 journée,
Coût : frais de déplacement
Conditions générales : l'établissement partenaires s'engage à assurer la manifestation

Contact

ASSOCIATION REGARDS D'ENFANTS
58, avenue des Vosges • 67000 STRASBOURG
contact@regardsdenfants.com • www.regardsdenfants.org
Page Facebook : Regards d'enfants / Views of children

FICHE N° 42 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Grand Est

Vivre ensemble

Animation proposée

L'arrivée d'un élève en situation de handicap.
Une forte hétérogénéité des élèves.
Des garçons et des filles qui vivent en groupes cloisonnés.
Une classe est composée d'individualités qui ne se sont pas choisies, ce qui apparaît régulièrement comme un problème.

Nombre d'expériences montrent que l'apprentissage se fait mieux dans une classe sereine. Comment passer de ces situations de tension à une dynamique d'enrichissements mutuels pour donner de la plus-value au collectif ?
Cette formation propose de mettre les élèves au travail sur ces questions pour qu'ils élaborent eux-mêmes les solutions de demain pour leur classe.

Contenus de formation définis sur projet avec l'équipe éducative.

Objectifs

1. Se connaître entre élèves
2. Analyser et comprendre le fonctionnement du groupe
3. Construire un projet de travail sur le vivre ensemble du groupe concerné

Durée, coût et conditions générales

Durée de formation : 4 heures réparties en 3 séances (2 x 1h et 1 x 2 h)
Coût : 300 €
Matériel souhaité et locaux à préciser avec le formateur.

Contact

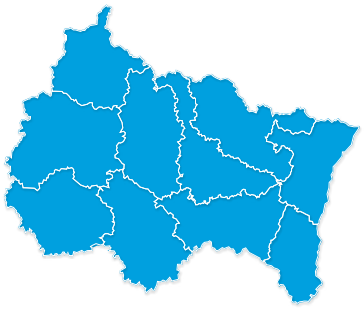
ACADÉMIE NANCY-METZ :
AROÉVEN LORRAINE • Marie-Cécile PERRIN • 28, rue de Saurupt • 54 000 NANCY
03 83 90 79 86 • mc.perrin@aroeven.fr • http://www.aroeven-lorraine.fr

ACADÉMIE DE REIMS : AROÉVEN CHAMPAGNE-ARDENNE
Sonia CHENIOUNI • 10, Boulevard Vasco de Gama • 51 000 REIMS • 03 26 47 11 36
s.cheniouni@aroeven.fr • http://www.aroeven-champagne-ardenne.fr

ACADÉMIE DE STRASBOURG : AROÉVEN ALSACE
Hugues MULLER • 112, route de Schirmeck • 67 200 STRASBOURG • 03 88 60 00 39
h.muller@aroeven.fr • http://www.aroeven-alsace.fr

FICHE N° 43 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Grand Est

Théâtre-forum pour tous !

Animation proposée

Travail de théâtralisation, de mise en scène et de débats, autour de situations conflictuelles, visant à :

- faire l'apprentissage du vivre ensemble
- tenter de modifier des changements comportementaux
- savoir négocier ses conflits.

L'atelier permettra d'apprendre à lire des tranches de vies qui apparaissent inacceptables et à tenter d'en modifier le cours avec des apports d'alternatives et de corpus théoriques. Déroulement de cette action théâtrale :

- constitution de l'audience
- mise en micro groupes
- élaboration de situations
- apports de connaissances,
- temps bilan autour de ce que j'ai compris, ce que je savais et ce sur quoi

Objectifs

1. Former des esprits critiques.
2. Organiser des tempêtes de cerveaux (brainstorming).
3. Travail autour de l'écoute et de l'argumentation.
4. Former des «répliquants».

Durée, coût et conditions générales

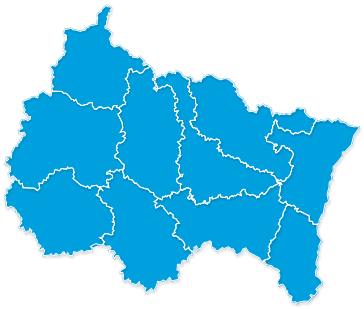
Durée : 1 journée, assurées par un-e comédien-ne intervenant-e et un metteur en scène
Coût : 800 €

Contact

ACTE
44 Route de Schirmeck • 67200 STRASBOURG
François LAFLAHI • theatre.forum@orange.fr • 03 88 23 20 09 / 06 09 74 91 39

FICHE N° 44 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Grand Est

Conférence-spectacle « Contactfull »

Animation proposée

La conférence-spectacle « Contactfull » propose aux adolescents de vivre une expérience artistique autour de la question : comment je communique avec mon corps ? Par le regard, le langage corporel et le toucher, nous faisons notre expérience du monde et de notre rapport aux autres. L'adolescence est un âge où le corps de l'autre est une zone d'intenses questionnements empreints d'émotion et de tension. Contactfull apporte une approche non-verbale de ce sujet se basant sur une intelligence du corps et de son langage.
La proposition artistique et pédagogique est conçue comme une expérience en deux étapes :
1re étape : conférence - spectacle « Contactfull » : expérience interactive suivie d'une rencontre-débat avec les deux artistes dans la salle de classe / 2 h. La proposition peut se décliner à destination d'une classe classique, classe bilingue ou classe allemande. Il existe une version allemande intitulée KONTAKTVOLL.
2e étape : ateliers de pratique : 3 ateliers x 2 h ou 1 atelier x 3 h en salle polyvalente, gymnase ou autre.
Contenus : les ateliers de pratique proposent aux adolescents et leurs enseignants de vivre une expérience artistique autour de la question essentielle du corps : quel corps je porte, je donne à voir, l'image de soi et l'identité à construire, en mettant en jeu les notions suivantes de la danse contact improvisation : écoute et communication non verbâle, lâcher prise, guider, suivre, engagement, le rapport à soi, aux autres, au monde.

Objectifs

1. Découverte de soi, de son propre corps.
2. Se faire confiance et faire confiance à l'autre.
3. Prendre conscience de sa bulle sociale qui permet à la fois de se rapprocher des autres, d'entrer en contact et à la fois de se préserver, de s'isoler.
4. Reconnaître ses limites et les repousser. Sortir de sa zone de confort.
5. Communiquer avec l'autre par le jeu des postures et des attitudes corporelles.
6. Faire des choix dans le moment présent, se sentir libre dans ses prises de décision, s'affranchir du groupe et s'écouter pour mieux entendre les autres.

Durée, coût et conditions générales

- 1re étape : conférence – spectacle « Contactfull » en salle de classe suivie d'une rencontre-débat Forfait de 500 € pour 2 h d'intervention pour deux artistes (temps de montage à prévoir en amont (cf fiche technique en annexe).
- 2e étape : ateliers de pratique : 3 ateliers x 2h ou 1 atelier x 3h pour un forfait de 500 € pour une intervenante

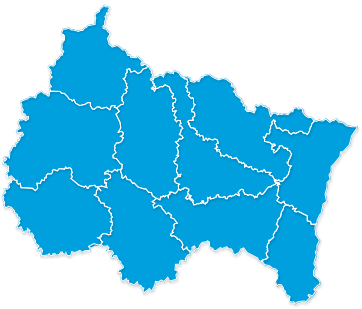
Disponibilités : pour connaître les disponibilités, merci de prendre contact directement avec la compagnie.

Contact

ASSOCIATION DEGAGEZO
La Fabrique de théâtre • 10 rue du Hohwald • 67000 STRASBOURG
Stéphanie LEPICIER • 06 77 35 92 43 • s.lepicier@azadproduction.com • degadezo@gmx.net

L'Autre à travers l'écriture et la composition

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Le Weepers Circus propose un atelier d'écriture qui se déroule ainsi :

- présentation du groupe : vie du musicien, enregistrement, tournée, etc
- comment écrit-on un morceau ?
- exercices pratiques pour « débloquer » l'écriture : écriture automatique, cadavres exquis, etc.
- chaque élève écrit un texte sur cet « autre » qui est à la fois si proche et si différent. Il peut le lire aux autres s'il le souhaite

Variante vidéo : le déroulé sera le même que l'atelier d'écriture mais les élèves sont amenés à interpréter les textes en musique (chant, lecture, rap, slam...) pour ceux qui le désirent. Les interventions seront filmées puis visionnées pour une confrontation des élèves avec leur image.
Lieu d'intervention : dans l'établissement

Objectifs

1. Débloquer l'écriture et la parole.
2. Travailler la spontanéité, l'expression, l'improvisation sous toutes ses formes (textes, musique, parole).
3. Poser sur le papier le ressenti de chacun.
4. Travailler la musicalité et le rythme du texte.
5. Exprimer l'autre à travers soi.
6. Faire prendre conscience à chacun qu'il a sa place dans le monde, avec les autres. La diversité crée de la richesse.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 3 h
Coût : 450 € + frais de déplacement depuis Strasbourg (un véhicule, 0,20 € du km)
Matériel souhaité : il n'y a pas de matériel spécial à prévoir : feuilles et stylos sont suffisants. Les élèves qui jouent d'un instrument peuvent le ramener s'ils le souhaitent. Idéalement, il faudrait des classes de 20 jeunes maximum.

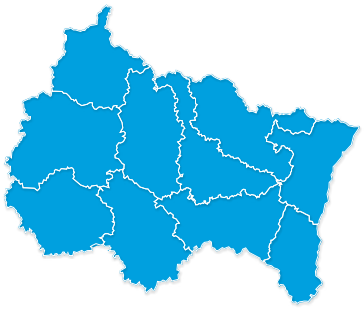
Contact

ASSOCIATION WEEPERS CIRCUS
Maison des Associations • 1A place des Orphelins • 67000 STRASBOURG
Stephanie PAGNACCO • 06 59 50 00 87 • weeperscircus.asso@gmail.com • www.weeperscircus.com

FICHE N° 46 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

« Danse tes mots, dis tes maux » Rencontre/débat, danse hiphop et théâtre

Territoire d'intervention



Grand est

Animation proposée

Aelle, chanteuse, auteur-compositeur mais aussi comédienne, metteur en scène et directrice artistique de la Compagnie L'Indocile pratique la scène et la création artistique avec plus de 200 dates à son actif. Elle sera accompagnée de Sébastien Véla Lopez, danseur et chorégraphe de la Compagnie Mira, l'un des pionniers de la danse hiphop en Alsace, intervenant également en milieu carcéral.
Notre atelier se découpe ainsi :

1. Temps de rencontre/témoignage sur les parcours et les métiers des intervenants ou comment les arts peuvent « aider » nos vies.
2. Discussion sur la nécessité de « dire » ou « mettre en alerte » grâce aux formes artistiques au fil de l'histoire de l'Art (supports musicaux, vidéos, dansés, théâtraux, picturaux). Echange avec les élèves sur des musiques « engagées » qu'ils aiment.
3. Jeu participatifs sur les thématiques de la violence et de l'altérité. Contre soi, contre les autres. Ce temps permet un réel moment d'échange et de débat avec les élèves.
4. Exercices de théâtre et de danse menés par les artistes avec les élèves sur le thème de la violence, et de l'autre (travail sur le contact, l'écoute, l'énergie, le mouvement).

Objectifs

1. Réfléchir et sensibiliser sur les notions de violence (contre les autres, et contre soi). Et par conséquent, sur celles de l'altérité et des différences.
2. Provoquer la réflexion et faire surgir la parole par le biais d'exercices participatifs appropriés.
3. S'écouter, échanger et débattre ensemble, avec pour socle les parcours personnels de vie des intervenants, et ceux des élèves. L'occasion d'aborder aussi l'importance de « se trouver » dans un domaine qui nous plait et nous valorise, pour sortir parfois de certaines spirales de violence.
4. Travail sur le rapport au corps, sur l'écoute et le mouvement par le biais de la danse et du théâtre.

Durée, coût et conditions générales

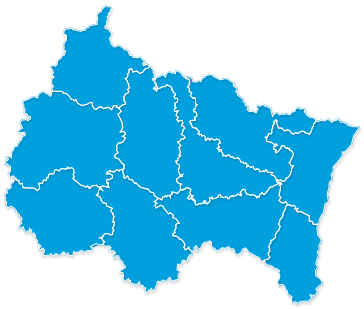
Durée : 3 h
2 intervenants
Coût : 500 € TTC (+ frais de déplacement 0.493 € du km pour un véhicule partant de Strasbourg, et 0.493 € du km pour un second véhicule partant d'Issenheim).

Contact

COMPAGNIE L'INDOCILE
1 bis rue des cigognes • 68500 ISSENHEIM
06 84 79 66 50 • compagnielindocile@orange.fr • www.compagnielindocile.com
Anne-Laure HAGENMULLER • compagnielindocile@orange.fr

FICHE N° 47 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Grand Est

Le débat à visée philosophique au service du vivre ensemble

Animation proposée

A partir des questions de vie quotidienne qui se posent aux lycéens dans leur rapport à l'autre, (relation garçon-fille, trouver sa place dans le groupe : quelle est ma liberté ?, peut-on être proposant sans se faire rejeter, et à quel moment peut-on se sentir discriminé...) le groupe dégagera des questionnements qui seront ensuite discutés.
Ces échanges doivent permettre à chacun d'approfondir sa réflexion en la confrontant à celle des autres. La richesse des échanges tient à la liberté de parole, régulée par l'écoute et les expressions des autres. C'est un lieu où on peut parler sincèrement, et être sûr de pouvoir être écouté, au sein d'une véritable « Communauté de recherche philosophique » sans avoir à étudier les grands textes d'auteurs puisque nous nous appuierons sur le vécu de chacun.

Objectifs

Les objectifs poursuivis sont ceux de la construction d'une pensée autonome, et se répartissent en trois grands domaines :

1. Se construire des compétences nécessaires à l'exercice de sa citoyenneté : savoir prendre la parole et dire ce qu'on pense, savoir écouter l'autre et prendre en compte ce qu'il dit, défendre son point de vue tout en restant à l'écoute de l'autre, argumenter son point de vue.
2. S'entraîner à penser par soi-même en se dotant des outils fondamentaux de la réflexion.
3. Apprendre à réfléchir sur soi-même, se questionner, savoir se décentrer et remettre en cause ses certitudes, confronter ses idées en les mettant en perspective,...

Tout ceci se fait dans un climat d'écoute positive et de reconnaissance de l'autre, créé par la situation proposée.

Durée, coût et conditions générales

Pour chaque intervention, le nombre optimal de participants est autour de quinze, mais ce nombre peut aller jusqu'à une vingtaine.
La durée d'une séance se situe autour de 1 h 30 à 2 h
Pour l'efficacité de la réflexion, deux séances d'une heure trente à deux heures, soit un coût de 350 € pour un cycle d'intervention.

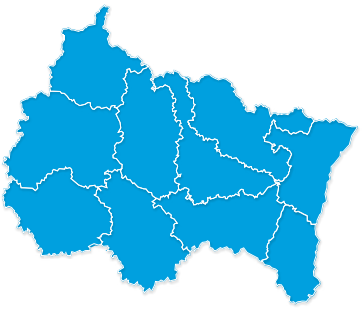
Contact

LES FRANCAS
8 Allée de Mondorf les Bains, • Bât. Les Mésanges • 54500 VANDOEUVRE LES NANCY
contact@francas-grandest.fr • www.francaslca.net
Audrey RIO • a.rio@francas-grandest.fr • 03 83 29 77 23 / 06 86 17 15 01

FICHE N° 48 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Diversité culturelle, comment mieux vivre ensemble

Territoire d'intervention



Grand Est

Animation proposée

Ce parcours s'intéresse aux différentes manières de prévenir, d'identifier, de réguler les malentendus et les difficultés dus aux décalages, aux stéréotypes et aux préjugés culturels. Il propose d'explorer les différentes facettes de la diversité culturelle en posant les fondements scientifiques de cette diversité, de s'intéresser aux questions de perception que nous portons sur cette diversité et enfin de s'intéresser aux différentes manières de déconstruire ses préjugés. Atelier mené par un médiateur mixant activités, jeux, expérience et débats.

Objectifs

1. Découvrir la diversité culturelle et les mécanismes qui en sont à l'origine.
2. Découvrir que ce n'est pas la diversité culturelle qui peut être à la source de certains conflits mais les perceptions que nous en avons et qu'elles sont influencées par notre culture.
3. Découvrir que pour mieux vivre ensemble et profiter de la richesse de la diversité culturelle, il faut apprendre à déconstruire ses préjugés.
4. Permettre aux jeunes de relativiser, de prendre du recul sur la différence et de respecter la diversité culturelle, les différentes pratiques, la tolérance et le vivre ensemble.

Durée, coût et conditions générales

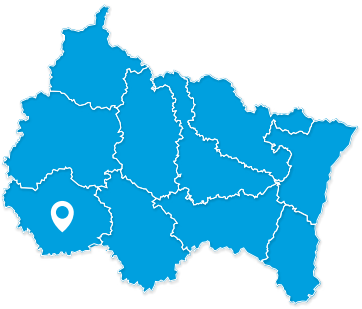
Durée : entre 2 et 6 h
Coût : 66 €/heure/médiateur (1 médiateur pour maximum 15 jeunes) hors frais de déplacement (0.58 €/km depuis l'antenne la plus proche)
Matériel souhaité : grande salle modulable ; matériel de projection

Contact

LES PETITS DEBROUILLARDS GRAND EST
Christelle LAURENT • 03 29 35 46 55 • contactGE@lespetitsdebrouillardsgrandest.org
La Piscine • 5 avenue de Metz •54320 MAXEVILLE
http://www.lespetitsdebrouillardsgrandest.org

FICHE N° 49 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention



Aube

Ciné rencontre

Animation proposée

Proposer aux lycéens des établissements scolaires aubois la rencontre avec un professionnel du cinéma (réalisateur, acteur, scénariste, producteur, etc.) afin de favoriser l'implication des jeunes autour d'un débat. En amont de l'action, des rencontres avec les élèves, leurs professeurs et les chefs d'établissements permettront de travailler sur le choix du film, du thème du débat et des modalités d'animation de l'intervention.

Objectifs

Au travers de l'outil cinématographique et la projection du film du professionnel présent, l'objet est de favoriser la prise de parole des jeunes sous forme d'échanges, de débats et de discussions sur l'œuvre projetée, sur le thème traité par le professionnel, et de favoriser une oeuvre commune d'écoute mutuelle et de respect de l'autre.

1. Favoriser l'échange et l'écoute mutuelle.
2. Accepter l'opinion et les différences.
3. Permettre aux élèves d'être des citoyens avertis.
4. Développer l'esprit critique.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 2 h d'intervention dans l'établissement scolaire
Coût : 500 €
Matériel souhaité : vidéo projecteur, un ordinateur, écran de projection, enceinte

Contact

LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT 10
15 avenue d'Echenilly • 10120 SAINT ANDRÉ LES VERGERS
03 25 82 68 68 • direction@laligue10,org • www.laligue10.org
Bernadette DINGE • secretariat@laligue10.org

FICHE N° 50 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Partez à la découverte du monde dans toute sa diversité !

Territoire d'intervention

Meurthe-et-Moselle, Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

La formation a été conçue de manière à ce que les jeunes participent activement aux échanges, basée sur des animations ludiques et participatives. Nous souhaitons à travers ces ateliers ouvrir un espace de paroles sur plusieurs thèmes comme : l'Europe, la citoyenneté, l'interculturalité, la mobilité, l'engagement et le volontariat.

Toutes les animations proposées ont été conçues avec des outils pédagogiques de l'éducation populaire et des méthodes actives.
Introduction – durée 15 min

- Présentation de l'association, de l'équipe et du déroulé des ateliers.
- Jeux brise-glace en vue d'aborder le thème de la citoyenneté européenne.

Atelier 1 : « Moi et les autres » - durée 1 h 30

- Cultionary : où comment aborder les notions des échanges interculturels et de la rencontre de l'Autre en s'appuyant sur les expériences vécues des jeunes.
- Le jeu des citrons : cet outil a pour objectif de définir et questionner les notions de « stéréotypes, clichés et préjugés ».

Atelier 2 : « L'Europe des jeunes citoyens ! » - durée 1 h
Nous aborderons ensuite la thématique de citoyenneté européenne, qu'est-ce qu'être jeune citoyen européen ? Qu'est-ce que signifie pour eux la citoyenneté européenne ? Quels sont nos points communs avec les autres membres de l'Union européenne ? Comment s'engager pour la communauté ?

Objectifs

1. Promouvoir les dispositifs d'engagement en Europe et notamment le Service Volontaire Européen.
2. Encourager les jeunes lycéens à contribuer à la communauté en les sensibilisant à l'engagement solidaire et citoyen.
3. Offrir un espace de prise de paroles sur le thème des discriminations aux jeunes lycéens.
4. Favoriser le sentiment d'appartenance des jeunes à une communauté plus large en abordant les thématiques cibles de la formation (la rencontre de l'Autre dans sa diversité).
5. Prévenir et lutter efficacement contre les discours de haine au sein des établissements scolaires.

Durée, coût et conditions générales

Durée de la formation : 3 h 30
Coût : 450 € l'intervention + frais de déplacement.
Matériel souhaité : vidéoprojecteur avec sortie HDMI, paperboard

Contact

PARCOURS LE MONDE – GRAND EST
Canopé Académie de Nancy-Metz • 95 rue de Metz • CO43320 • 54014 NANCY
contact.grandest@parcourslemonde.org • www.parcourslemonde.org
Cécile MARTINELLI • cecile.martinelli@parcourslemonde.org • 07 68 67 45 61

Interculturalité et Europe, quelles opportunité pour les jeunes

Territoire d'intervention

Meuse, Moselle, Meurthe et Moselle, Vosges

Animation proposée

Nous restons flexibles et prévoyons un temps d'échange avec le référent de l'établissement afin de coordonner notre action (temps, contenu, etc).
Au travers de témoignages, jeux de rôles interculturels, mises en situation, temps d'échanges/débats avec de jeunes européens et découverte des possibilités de mobilités internationales, les lycéens se confrontent aux différences culturelles. Cette approche a pour vocation de suciter l'intérêt des élèves aux différences culturelles en Europe et, dans le futur, de franchir les frontières pour en découvrir davantage.
Nous pouvons également prêter une exposition européenne et réaliser une activité en groupes autour de celle-ci.

Objectifs

1. Découvrir nos voisins européens, mettre en avant les différences entre les pays ; l'égalité entre les individus ; le respect de la culture de chacun ; le vivre ensemble.
2. Apprendre à communiquer malgré les différences linguistiques et oser s'exprimer pour favoriser les échanges.
3. Se confronter à des cultures différentes et montrer l'enrichissement que cela peut apporter grâce à un témoignage concret d'un jeune européen.
4. S'ouvrir à l'« autre » et aux différentes cultures via des programmes européens et internationaux. Mettre en avant l'engagement et la solidarité européenne.
5. Développer la coopération entre les élèves via une animation en groupe.

Durée, coût et conditions générales

Durée : entre 2 h et 3 h
Coût : 150 € hors frais de déplacement (barème kilométrique selon bulletin officiel des Finances publiques)
Matériel souhaité : ordinateur et vidéo projecteur avec son, internet

Contact

CRISTEEL- EUROPE DIRECT LORRAINE
95 rue de Metz • 54000 NANCY
marie DAVIET • 09 54 53 57 83 • europedirect@cristeel.fr • www.cristeel.fr

FICHE N° 52 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Retrouver un visage

Territoire d'intervention

Lorraine et Alsace

Animation proposée

Jeu du regard destiné à faire prendre conscience du regard que nous portons sur nous-même et surtout sur les autres.
- Théatre-forum interactif mettant en scènes des situations vécues au quotidien. Les élèves sont amenés à participer activement à ces saynètes et à les commenter.
- Jeux collectifs destinés à faire saisir l'importance du travail de groupe pour un résultat harmonieux.
- Photo-langage confrontant à la dichotomie choix individuels/choix collectifs. Le choix de chacun et l'argumentaire développé en équipe permettent de prendre conscience que l'interprétation des images présentées diverge selon les représentations, a priori, convictions, manipulations éventuelles de chacun.

Objectifs

1. Mieux connaître et comprendre les autres dans la société dans laquelle nous vivons : la classe, la famille, les groupes sociaux auxquels nous appartenons.
2. Réfléchir sur nos préjugés, convictions, sur les moyens de développer la tolérance pour que chacun trouve sa place dans la société.
3. Repenser le « vivre-ensemble » au sein de sa classe, de son établissement, de la société en permettant aux élèves de mieux se découvrir dans le respect de la différence.

Durée, coût et conditions générales

Une demi-journée (4 h)
Coût : 400 € + 0,58 €/km si déplacement en voiture, sinon, remboursement des billets SNCF
Nombre de jeunes par intervention : une classe de 32 élèves maximum (l'atelier est plus efficace avec 24 participants)

Contact

ASSOCIATION DES AMIS DU MASTER D'ETHIQUE DE STRASBOURG (AAMES)
CEERE • Faculté de Médecine
4 rue Kirschleger • 67085 STRASBOURG Cedex
03 68 84 39 68 • ceere@u-strasbg.fr
Gaudiose VALLIERE LUHAHE • 06 38 55 66 84 • gluhahe@free.fr

Les lycéens lisent aux anciens

Territoire d'intervention

Bas-Rhin

Animation proposée

Ce projet vise à accompagner des élèves de lycée dans la mise en place de séances de lecture à destination de personnes âgées résidant en maison de retraite, pour promouvoir la littérature, lutter contre l'illétrisme des jeunes et favoriser les échanges.

L'action se déploie sur deux niveaux :

1. La préparation des lycéens-lecteurs : un travail d'accompagnement des jeunes autour d'ateliers d'échange et de formations. Ces ateliers visent à l'ecquisition de connaissances et de nouvelles compétences qui leur permettent d'assurer leurs séances de lecture. Après une séance de présentation du projet, des formations d'une demi-journée (3 h 30) seront organisées par des intervenants professionnels. « Lecture théatralisée » : cette formation permet aux élèves d'enrichir leurs séances de lecture en apprenant à capter l'attention de leur auditoire, à prendre la parole en public, etc.
2. Les interventions des lycéens-lecteurs dans les maisons de retraite : chaque groupe de 3 élèves pourra ainsi réaliser 3 lectures dans la maison de retraite de son quartier pendant trois mois, soit une séance de lecture mensuelle. Chaque séance se clôturera par un moment d'échange avec les séniors destiné à partager des expériences autour du plaisir de lire.

Objectifs

1. Un objectif éducatif et culturel qui s'inscrit dans les priorités relatives au développement de la lecture et de la maîtrise de la langue du Ministère de l'Education Nationale.
2. Un objectif d'échange intergénérationnel destiné à favoriser la rencontre et le dialogue entre des jeunes et des séniors et, ce faisant, lutter contre les préjugés, notamment liés à l'âge, à l'origine ou au territoire.
3. Un objectif citoyen en encourageant la participation citoyenne de proximité des jeunes afin de lutter contre la solitude et l'isolement des personnes âgées et renforcer la cohésion sociale des quartiers.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 7 mois, d'octobre à mars. La durée de l'action peut être réajustée
Coût : 500 € + frais kilométriques 0,40 €/km

Contact

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT DU BAS-RHIN
15 rue de l'Industrie • 67412 ILLKIRCH Cedex
Camille MONIER • 03 90 40 63 77 • c.monier@laligue67.org

FICHE N° 54 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Porteur de parole

Territoire d'intervention

Ardennes, Marne, Meurthe etMoselle, Meuse, Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin

Animation proposée

Le porteur de parole est un dispositif de débat créé par différents mouvements d'éducation populaire permettant de mettre une question en discussion dans l'espace public. Ce dispositif ludique et visible favorise l'appropriation, l'analyse et la réflexion d'une thématique par les personnes qui le vivent. La thématique choisie peut concerner tant la vie dans l'établissement qu'un sujet citoyen. Il s'organise de la manière suivante :

- Présentation et formation à l'outil porteur de parole et à ces objectifs, réflexion sur les thématiques (2h)
- Elaboration de la question et test, création plastique des panneaux (2h)
- Mise en place du dispositif du porteur de parole dans l'établissement (2h)
- Retour, analyse et synthèse de l'expérimentation (2h).

Un échange avec l'enseignant par téléphone en amont de ce projet permettra de définir ensemble le cadre dans lequel cette expérimentation se fera.

Objectifs

1. Se rencontrer pour mieux se connaitre.
2. S'ouvrir au point de vue de l'autre, développer un argumentaire.
3. Exercer la démocratie et la citoyenneté au sein de l'établissement.
4. Mettre en débat des sujets qui concernent les jeunes.
5. Expérimenter une technique de débat avec des pairs.

Durée, coût et conditions générales

Durée : 4 x 2h maximum à adapter à la demande
Coût : 120€ de l'heure, frais de repas et de déplacement en supplément 0,30 euros du Kilomètre à partir de l'Antenne des CEMEA sur le territoire concerné.
Matériel souhaité : salle avec vidéoprojection (ordinateur, enceintes, vidéoprojecteur) ; possibilité de bouger les tables et chaises ; tableau blanc ou paperboard et deux espaces de discussions pour les échanges en petits groupes.

Contact

CEMEA
22 rue de La Broque • 67000 STRASBOURG
Isabelle COLLIN • 03 88 22 05 64
http://www.cemea-grandest.fr
contact.alsace@cemea-grandest.fr

FICHE N° 55 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

Territoire d'intervention

Communauté d'agglomération d'Epinal

Interculturalité en scène

Animation proposée

Réalisation d'un atelier et d'une exposition photo/écriture sur le thème de l'altérité. Les lycéens seront accompagnés par un intervenant théâtre/marionnette (Marc Allieri, comédien metteur en scène de la Cie Toc toc) et un animateur socioculturel du Centre Léo Lagrange, Ismaël Ben Amar, référent de ce projet. Travail de réflexion sur le choc culturel, les malentendus culturels à partir des préjugés, stéréotypes. Recherche d'us et habitus pouvant mettre dans une situation inconfortable les personnes ne connaissant pas la culture de l'autre. L'idée est de susciter la réflexion sur les représentations et les comportements que nous avons par moment face à des cultures que nous ne connaissons pas, ou très peu. Par cela nous tenterions de casser les préjugés que nous avons face à certaines situations, notamment sur les rapports homme/femme. Nous utiliserions en préalable des jeux interculturels créés par le CCFD, Mirador, le Centre Européen pour la Jeunesse et d'autres associations favorisant les échanges interculturels.
Les saynètes créées seront ainsi jouées lors des festivals du Centre Léo Lagrange (JAC&LEO, les tréteaux de Léo) et une représentation au sein même du lycée, voir d'autres lycées, et même au collège.

Objectifs

1. Expérimenter une situation de rencontre interculturelle pour appréhender l'écart entre nos interprétations et la réalité ; décrypter les origines d'un choc ou d'un malentendu interculturel.
2. Valoriser la diversité des origines géographiques (européenne, méditerranéenne, africaine, asiatique, etc.), mais aussi sociales. (différents milieux familiaux, socioculturels). Les relier aux parcours de vie.
3. Aborder les différences réelles et projetées (conscientes ou non) entre les filles et les garçons, pour relativiser et transcender la question du genre.
4. Prendre conscience par une mise en situation que pour découvrir une culture il est nécessaire d'aller au-delà de l'observation et du ressenti, et que cela nécessite du temps.
5. Susciter les échanges et les débats autour de l'altérité, en quoi mon interprétation et mon jugement peuvent interférer dans ma relation à l'Autre.
6. S'initier aux arts de la scène par la pratique du théâtre et/ou des marionnettes : jeu de comédien, mise en scène.
7. Utiliser les saynètes comme support de discussion avec les parents, les amis, les autres élèves.

Durée, coût et conditions générales

Durée : le projet se déroulerait sur 5 demi-journées de 3 h.
Coût : 450 € pour rémunérer les 2 intervenants professionnels
50 € pour les costumes et les décors éventuels
TOTAL : 500 €

Contact

CENTRE LÉO LAGRANGE – MJC CENTRE SOCIAL
6 avenue Salvador Allende • BP 1006 • 88000 EPINAL
03 29 31 38 97 • direction@centreleolagrange.fr • www.centreleolagrange.fr
Ismaël BEN AMAR • ismael.benamar@centreleolagrange.fr

FICHE N° 56 VIVRE ENSEMBLE - INTERCULTURALITÉ

C'est qui, l'autre ? jeux et mises en situation

Territoire d'intervention

Vosges

Animation proposée

Au travers de jeux, il s'agit de faire vivre aux jeunes des situations dans lesquelles ils sont confrontés à l'Autre dans ses différences quelles qu'elles soient. Il s'agit de les amener à prendre conscience des différences de perception et de représentation liées à la culture, permettant ainsi d'aborder la notion d'interculturalité.
La démarche pédagogique est participative et interactive. La nature et la durée des jeux peuvent être très variable, notamment liée au nombre de participants et à leur aisance à se « mettre en scène ». C'est pourquoi, cette animation peut privilégier des jeux en petits groupes ou moins impliquants physiquement par exemple.

Objectifs

1. S'interroger sur ses représentations, ses valeurs et celles des autres.
2. Favoriser l'ouverture à l'Autre et le respect mutuel.
3. Aborder la notion d'interculturalité.

Durée, coût et conditions générales

Durée : Env. 3h . Possibilité de prévoir plusieurs séances avec une progression
Coût : 180 € (incluant les frais de préparation) + frais de déplacement :
0,30 €/km au départ de Poussay (88500)

Contact

FÉDÉRATION DÉPARTEMENTALE DES FOYERS RURAUX DES VOSGES
58 route de Neufchâteau • 88500 POUSSAY
Laurine GONCALVES • 03 29 37 41 42 • laurine.goncalves@mouvement-rural.org

CONTACT

Région Grand Est
Direction de la Jeunesse des Sports et de l'Engagement
Laurence GLOECKLER-BERTRAND
laurence.gloeckler@grandest.fr
03 88 15 66 87

L'Europe s'invente chez nous

Siège du Conseil régional · 1 place Adrien Zeller
BP 91006 · F 67070 Strasbourg Cedex
Tél. 03 88 15 68 67 · Fax 03 88 15 68 15

Hôtel de Région · 5 rue de Jéricho
CS 70441 · F 51037 Châlons-en-Champagne Cedex
Tél. 03 26 70 31 31 · Fax 03 26 70 31 61

Hôtel de Région · place Gabriel Hocquard
CS 81004 · F 57036 Metz Cedex 1
Tél. 03 87 33 60 00 · Fax 03 87 32 89 33

www.grandest.fr

Retrouvez-nous sur

Région Grand Est - Direction de la Communication - Novembre 2019 - Crédits photos : © Jean-Luc Stadler, Pascal Bodez / Région Grand Est : Stadler / Région Grand Est © Atelier d'Architecture Chaix et Morel et Associés ; CRTCA ; Nenetus, 15TunningART, Photographee.eu, Pressmaster, Vegetox, [illegible], Feodora, Fotoevents.com, Halfpoint, Bettysphotos, Marino, kjekol / Stock.Adobe.com