

**CM 1 / CM 2 – Chapitre 4 : « PRÉSERVER LA CRÉATION »****INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre « PRÉSERVER LA CRÉATION », écrit pour un double niveau (classes d'élèves de CM 1 et de CM 2), se décline en 3 interventions. Le thème général est : Création – Écologie – Sauvegarde de la planète.

Depuis leur toute petite enfance, les élèves sont sensibilisés aux défis écologiques. Les dangers qui touchent notre environnement et donc les questions écologiques qui lui sont liées, sont aujourd'hui un thème majeur dans l'éducation. Ce sujet a toute sa place dans le cadre de l'enseignement de la religion à l'école publique.

- La première intervention permet aux élèves de faire connaissance avec les 7 merveilles du monde antique et les 7 merveilles du monde moderne. Cette découverte permettra à l'IDR d'entrer dans une démarche de contemplation de la beauté dont l'être humain est capable.
- La deuxième intervention permettra de découvrir le texte biblique de la création en Genèse 1 et son illustration à travers le vitrail de la cathédrale de Clermont-Ferrand. L'IDR présentera aux élèves un texte biblique majeur pour les chrétiens qui dit le « pourquoi » de la création quand la science dit le « comment ».
- La troisième intervention permettra de faire comprendre aux élèves, que chacun peut faire sa part pour préserver la création en leur montrant le monde qui les entoure.

❖ **TROIS INTERVENTIONS**

- Intervention 1 : « Les merveilles que l'homme a créées »
- Intervention 2 : « Le poème de la Création illustré »
- Intervention 3 : « Les oiseaux ont besoin de nous »

❖ **UNE PROGRESSION**

- Découvrir et analyser notre environnement et les merveilles que l'homme a créées
- Découvrir à travers un vitrail le texte biblique de la Genèse
- Faire comprendre aux élèves la problématique de l'écologie dans notre époque avec la cigogne et d'autres oiseaux d'Alsace

❖ **DES POINTS DE REPÈRES**

- Vocabulaire et verbes : préserver, création, sauvegarder, écologie, merveille, vitrail, cathédrale, mausolée, civilisation, colosse, patrimoine, responsabilité, réserve naturelle, extinction, migrer, pollution, réchauffement climatique, insecticide
- Des lieux mythiques : les 7 merveilles du monde antique et moderne & la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption de Clermont-Ferrand
- Un symbole : la cigogne d'Alsace
- Des textes : Genèse 1, Jérémie 8, Psaume 103

❖ **BIBLIOGRAPHIE**

- Vitrail de la création : *Les amis de la cathédrale de Notre Dame de Clermont et de l'art sacré* (lien : <https://www.cathedrale-catholique-clermont.fr>)
- Sauver les oiseaux en Alsace : *Un ornithologue nous explique pourquoi les oiseaux disparaissent et comment les sauver* – France 3 Alsace, 2018 (lien : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/alsace/alsace-ornithologue-nous-explique-pourquoi-oiseaux-disparaissent-comment-sauver-1446053.html>)

## Intervention 1

### « Les merveilles que l’homme a créées »

Points de repères organisationnels

#### ❖ ORIENTATION VISÉE

- Être sensible aux représentations du monde et de l’activité humaine

#### ❖ OBJECTIF

- Faire découvrir et comprendre aux élèves que l’homme est capable de créer du beau

#### ❖ CAPACITÉ

- L’élève est capable de décrire ce qu’il voit, de s’intéresser à l’héritage laissé par les générations précédentes

#### ❖ MISE EN ROUTE

- Après avoir salué les élèves l’IDR dit : « Nous vivons dans un monde qui est beau. Il y a de très beaux endroits, de très beaux paysages, de très belles créations que l’homme a produites. ».
- L’IDR demande : « Pouvez-vous citer les paysages ou les endroits, les créations que vous aimez particulièrement dans le monde ? ».
- L’IDR accueille les réponses des élèves.
- L’IDR explique que les créations produites par l’homme sont parfois classées comme des « merveilles de l’humanité » ou « patrimoine mondial de l’humanité. ».
- L’IDR demande : « Comment comprenez-vous le mot ‘merveilles’ ou donnez-moi des synonymes ? ».
- **Réponses** : Ce qui est beau, ce qui précieux
- L’IDR accueille les réponses des élèves.
- L’IDR dit : « Dans le monde on a classé des merveilles du monde antique et du monde moderne ».
- L’IDR demande : « Qu’est-ce que le monde antique et le monde moderne ? »
- **Réponses** : Lorsque l’on parle des merveilles du monde antique, il est question d’une liste des sept œuvres architecturales et artistiques provenant obligatoirement de la période de l’Antiquité (apparition de l’écriture – c’est-à-dire de - 2000 à 470 apr. J.-C.) Ces monuments montrent que malgré les moyens rudimentaires de l’époque, les hommes étaient capables de grande ingéniosité.  
Il faut comprendre la liste des 7 merveilles du monde moderne comme un complément à la liste des merveilles du monde antique. En effet, en 1999, a été organisée une élection sur internet par la fondation *New7Wonders* des 7 œuvres architecturales et artistiques les plus extraordinaires de l’humanité. Ainsi le monde moderne va de la fin de l’Antiquité jusqu’à la fin du XXème siècle.

❖ **RECHERCHE**

- L'IDR distribue le **DE 1** « les 7 merveilles du monde antique » ainsi que le DE 2 « les 7 merveilles du monde moderne » et laisse les élèves s'exprimer à tour de rôle : ils sont invités à décrire chaque image.
- L'IDR dit : « À deux, au crayon de papier, trouvez le numéro qui correspond entre l'image et la description ».
- L'IDR laisse quelques instants aux binômes pour ce travail.
- L'IDR procède à une mise en commun.
- **Réponses du DE 1** : 1 – Pyramide de Khéops ; 2 – Jardins suspendus de Babylone ; 3 – Statue chrysléphantine de Zeus ; 4 – Temple d'Artémis ; 5 – Mausolée d'Halicarnasse ; 6 – Colosse de Rhodes ; 7 – Phare d'Alexandrie.
- L'IDR distribue le DE 2 et procède de la même manière pour les 7 merveilles du monde moderne.
- **Réponses du DE 2** : 1 – Grande Muraille ; 2 – Pétra ; 3 – Statue du Christ Rédempteur ; 4 – Machu Picchu ; 5 – Chichén Itzà ; 6 – Colisée ; 7 – Taj Mahal.

❖ **STRUCTURATION**

- L'IDR invite les élèves à exprimer ce qu'ils ressentent devant la beauté des œuvres, des monuments que l'homme est capable de créer.
- L'IDR sensibilise alors les élèves sur le fait que les générations passées nous ont laissé un patrimoine important. Aujourd'hui certaines « merveilles » n'existent plus. D'autres sont encore visibles.
- L'IDR dit : « On appelle cela le patrimoine ».
- L'IDR poursuit : « Dans le patrimoine laissé par les hommes il y a un important patrimoine religieux ».
- L'IDR demande : « Connaissez-vous des exemples de patrimoine religieux ? »
- L'IDR accueille les réponses des élèves (peintures, statues, monuments, églises...).
- L'IDR poursuit et conclut : « Nous avons aujourd'hui la responsabilité de préserver et de conserver le patrimoine afin qu'il puisse être observé et transmis aux générations suivantes ».

❖ **CONCLUSION**

- L'IDR demande aux élèves de prendre le carnet de bord, de prendre une nouvelle page et d'écrire le grand titre « Préserver ».
- L'IDR invite à écrire la conclusion : « L'homme est capable de créer de très belles merveilles. Ce patrimoine est précieux et nous avons la responsabilité de le préserver ».
- L'IDR invite les élèves à coller le **DE 1** et **DE 2** dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour : monde antique, monde moderne, merveille, patrimoine, responsabilité.
- L'IDR invite les élèves à chanter « *On a besoin de toi* » (CD 2, chapitre 4 CM1) ou « *Ce que je sais, ce que je crois* » (CD 2, chapitre 4 CM2).
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

**Intervention 2****« Le poème de la Création illustré »**

Points de repères organisationnels

**❖ ORIENTATION VISÉE**

- Être sensible à l'environnement et ses êtres vivants

**❖ OBJECTIF**

- Faire comprendre aux élèves, en leur montrant la beauté de la création, qu'il faut préserver ce cadeau précieux
- Décoder une œuvre d'art

**❖ CAPACITÉS**

- L'élève est capable de repérer un passage biblique à travers une représentation artistique.
- L'élève est capable de s'interroger et d'exprimer des actions possibles pour la protection de l'environnement.

**❖ MISE EN ROUTE**

- Après avoir salué les élèves l'IDR dit : « Vous vous souvenez de ce que nous avons vu la semaine dernière ? ».
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer.
- L'IDR dit « Le monde qui nous entoure est très beau. Nous pouvons admirer de beaux paysages, de belles montagnes ou encore de magnifiques couchés de soleil. Et puis, nous partageons notre terre avec une multitude d'animaux. »
- L'IDR demande : « Citez-moi un endroit, une montagne, une plage, un lac ou autre chose que vous connaissez ou aimé particulièrement. ».
- L'IDR accueille les réponses des élèves.
- L'IDR explique que les chrétiens appellent le monde dans lequel nous vivons : la « Création ».
- L'IDR dit : « Dans la Bible il est question de la « Création ». Plus particulièrement dans le tout premier livre de la Bible – le livre de la Genèse. Ce livre parle notamment de la création de notre monde dans les premiers chapitres. » Le mot Genèse vient du grec qui veut dire le « Commencement ».
- L'IDR poursuit : « Ce texte est une poésie qui raconte comment Dieu a créé le monde. C'est une histoire qui présente la création du monde en 7 jours. Bien sûr, il a fallu plus que 7 jours pour que le monde existe. Les scientifiques ont déjà apporté beaucoup de connaissances pour nous expliquer comment le monde s'est formé. Ils disent « comment ». Dans la Bible, les croyants disent « pourquoi » quand Dieu crée le monde, c'est pour qu'il y ait la vie, qu'il y ait des vivants. ».

- L'IDR distribue le **DE 3** « Sept jours pour créer » et invite les élèves à découvrir le poème de la création en proposant une lecture à tour de rôle. L'IDR peut expliquer les mots.
- L'IDR invite les élèves à réagir.

### ❖ RECHERCHE

- L'IDR rajoute : « Comme à Strasbourg, il y a aussi une cathédrale dans la ville de Clermont-Ferrand (Auvergne-Rhône-Alpes). Elle est très particulière, l'édifice est construit en roche volcanique. Les architectes de l'édifice, ont décidé d'installer des vitraux colorés pour y faire entrer la lumière. Ensemble, nous allons voir un vitrail en particulier : le vitrail de la Création. ».
- L'IDR distribue alors de **DE 4** « Le vitrail de la Création de la cathédrale de Clermont-Ferrand » et invite les élèves à décrire chaque image en faisant le lien avec le texte de la « Création ».
- L'IDR accueille les réponses et fait écrire au fur et à mesure les versets bibliques correspondants (voir les réponses du **DIDR1**).
- L'IDR dit : « Regardez bien comment l'homme a imaginé le passage de la Genèse. Il faut beaucoup de travail et de connaissances du texte biblique et de la nature pour réaliser un vitrail. ».

### ❖ STRUCTURATION

- L'IDR invite les élèves à exprimer ce qu'ils ressentent devant la beauté de la création.
- L'IDR sensibilise alors les élèves sur le fait que la création est en danger. Que tout le monde, doit être concerné par les problèmes écologiques.
- L'IDR dit : « On appelle cela la protection de l'environnement ».
- L'IDR invite les enfants à écrire ou à dessiner les idées qu'ils auraient pour participer à la protection de l'environnement sur le **DE 4** avec la proposition suivante : « *Si tu devais poursuivre la création du vitrail que dessinerais-tu ou qu'écrirais-tu ? Quels conseils donnerais-tu à l'homme aujourd'hui ?* ».
- L'IDR procède à une mise en commun.
- L'IDR poursuit : « Parfois, il est nécessaire de protéger certains espaces de la terre, pour les préserver et pouvoir les transmettre aux générations futures. On crée des parcs ou des zones ou réserves naturelles protégées ; où les animaux et la nature peuvent vivre paisiblement. Pour les chrétiens cela n'est pas une option : en faisant cela, ils expriment leur manière de dire qu'ils croient en Dieu créateur. ».
- L'IDR demande : « Connaissez-vous des exemples de réserves naturelles ? »
- L'IDR accueille les réponses des élèves.  
**Exemples :** le parc du Golfe du Morbihan (Bretagne), la Camargue (PACA et Occitanie), Yosemite (Californie, USA), le glacier du Rhône (Valais, Suisse), Parc national de Chobe (Botswana).

- L'IDR conclut : « Nous avons aujourd'hui la responsabilité de préserver et de conserver ces zones naturelles. Elles sont belles et sont l'espace de vie de milliers d'êtres vivants. ».

### ❖ **CONCLUSION**

- L'IDR demande aux élèves de prendre le carnet de bord et d'écrire le titre « Le poème de la Création illustré ».
- L'IDR invite à écrire la conclusion : « L'homme vit sur la terre. Les chrétiens disent que Dieu est créateur du monde. Ils ont la responsabilité d'en prendre soin. ».
- L'IDR invite les élèves à coller les **DE 3** et **DE 4** dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour : Création, Genèse, vitrail, protection de l'environnement, réserve naturelle.
- L'IDR invite les élèves à chanter « *Comme il est beau ce monde merveilleux* » (CD 1, chapitre 4 CE2).
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

### Intervention 3 « Les oiseaux ont besoin de nous »

Points de repères organisationnels

#### ❖ ORIENTATION VISÉE

- Être sensible à la nature qui entoure l'élève et à l'extinction de certaines espèces animales

#### ❖ OBJECTIF

- Faire comprendre aux élèves, en leur parlant des espèces animales qui disparaissent suite au réchauffement climatique, qu'il revient à chacun d'agir à sa manière

#### ❖ CAPACITÉ

- L'élève est capable de comprendre une situation dramatique qui touche son environnement

#### ❖ MISE EN ROUTE

- Après avoir salué les élèves l'IDR dit : « En Alsace nous avons beaucoup de symboles et de traditions, de lieux et de patrimoines. ».
- L'IDR demande : « Quels sont ces symboles et ces traditions ? ».
- L'IDR accueille les réponses des élèves.
- **Exemples :** les maisons à colombages dans nos villages, les vignes, des plats traditionnels (choucroute, tarte flambée...), les églises, le Mont-Sainte-Odile, la cathédrale de Strasbourg, les mines de potasse, le Haut- Koenigsbourg, les marchés de Noël, kougelhopf, bretzel, bredela ou bredele...
- L'IDR dit : « L'Alsace est très connue pour ses cigognes. »
- L'IDR demande : « Qui peut me décrire et présenter la cigogne ? »
- L'IDR accueille les réponses des élèves.
- L'IDR dit : « La cigogne est un grand oiseau que l'on appelle 'échassier'. La cigogne alsacienne est une cigogne au plumage blanc et noir avec de longues pattes et un bec de couleur rouge. Elle se nourrit de poissons et de reptiles. Au moment de l'hiver, elle quitte le centre de l'Europe pour migrer vers les régions chaudes du Sud (en Afrique et dans le proche Orient - dont le pays de Jésus). Au printemps, lorsqu'il fait plus doux, les cigognes sont de retour. On peut apercevoir leur grand nid sur les toits de nos églises. Beaucoup de touristes arrivent en Alsace pour admirer ces beaux oiseaux dans nos parcs (l'Écomusée, Cigoland...) ou réserves naturelles. »
- L'IDR montre le **DIDR 2** (en A3 par exemple) avec des représentations différentes de la cigogne d'Alsace.
- L'IDR invite les élèves à décrire les images.
- L'IDR accueille les réponses.



❖ **RECHERCHE**

- L'IDR dit : « Déjà dans la bible, on parlait de la cigogne ainsi que d'autres oiseaux. Nous allons voir cela ensemble. »
- L'IDR présente 2 extraits qui parlent de cigognes dans la Bible.
- L'IDR lit aux élèves l'extrait 1 (Jr 8, 7).

**Livre de Jérémie - 8, 7**

07 - Même la cigogne, dans le ciel, connaît la saison de ses migrations ; la tourterelle, l'Hirondelle et la grue respectent le temps de leur venue [...]

- L'IDR demande si le passage a bien été compris par l'ensemble de la classe.
- L'IDR explique : « Le prophète Jérémie se fâche, parce que le peuple ne respecte pas les commandements de Dieu. C'est pourquoi il parle des oiseaux de la création qui eux respectent ce que Dieu leur a ordonné de faire. C'est-à-dire de migrer au bon moment. »
- L'IDR lit aux élèves l'extrait 2 (Ps 103, 17).

**Psaume 103, 17**

17 - [...] c'est là que vient nicher le passereau, et la cigogne a sa maison dans les cyprès [...]

- L'IDR demande si le passage a bien été compris par l'ensemble de la classe.
- L'IDR explique : « On apprend dans ce passage, que les cigognes faisaient leurs nids dans de grands arbres. »

❖ **STRUCTURATION**

- L'IDR dit : « On constate en Alsace une baisse flagrante de la population des oiseaux. »
- Pour parler de la baisse de population des oiseaux en Alsace, l'IDR raconte cette histoire : « Dans une belle vallée vosgienne de l'Alsace, vivait un couple qui était marié depuis longtemps. Ils s'appelaient Bernard et Christiane. Ils habitaient une petite maison en bordure de forêt. Ainsi, ils pouvaient admirer toutes sortes d'animaux comme des biches broutant l'herbe ou une maman sanglier avec ses marcassins. Mais ce que Christiane et Bernard aimaient par-dessus tout, c'était les oiseaux. Les arbres devant leur maison étaient peuplés d'alouettes, de moineaux, de rouges-gorges ou encore de bruants jaunes. Pendant l'hiver, Bernard nourrissait ces oiseaux en leur mettant des graines dans les abris qu'il avait construit pour eux. Tous les jours on pouvait apercevoir des dizaines et des dizaines d'oiseaux qui l'un après l'autre allaient se rassasier et chercher un peu de chaleur dans l'abri. »

Les années passent et les oiseaux venaient toujours autant. Cependant, un hiver, Bernard remarqua que son abri était de moins en moins occupé. Pendant des journées entières, il se pouvait qu'aucun oiseau n'apparaisse et cela attrista beaucoup Bernard et Christiane. »

- L'IDR dit : « À cause de la pollution, de la sécheresse, du manque de nourritures il y a de moins en moins d'oiseaux dans notre environnement. »
- L'IDR peut montrer ici le reportage vidéo de France 3 Alsace ( *lien* : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/grand-est/alsace/alsace-ornithologue-nous-explique-pourquoi-oiseaux-disparaissent-comment-sauver-1446053.html> ).
- L'IDR explique : « Certains agriculteurs utilisent des insecticides pour avoir une bonne récolte à la fin de l'année. Ces produits chimiques tuent les insectes qui sont la première source de nourriture pour les oiseaux. En Alsace, nous avons beaucoup de champs de blé ou de maïs. À cause des insecticides, les oiseaux n'ont plus de quoi se nourrir, c'est pourquoi nous voyons de moins en moins d'oiseaux dans la nature. Heureusement il existe aujourd'hui des alternatives aux insecticides chimiques. Nombreux sont les agriculteurs qui refusent d'utiliser ces produits. ».
- L'IDR poursuit : « Il est important de préserver notre environnement pour pouvoir accueillir à nouveau ces oiseaux. ».
- **Exemple** : Accrocher à une branche d'arbre un petit sachet de graines pour les oiseaux, planter des fleurs...
- L'IDR conclut : « En faisant cela, les chrétiens contribuent à préserver la création qui est l'œuvre de Dieu. ».

#### ❖ CONCLUSION

- L'IDR demande aux élèves de prendre le carnet de bord et d'écrire le titre « Environnement ».
- L'IDR invite à écrire la conclusion : « Autour de nous, dans nos forêts ou jardins, il y a une multitude d'êtres vivants. Chacune et chacun de nous peut faire quelque chose pour les aider. ».
- L'IDR invite les élèves à coller le **DP 4** dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à chanter le chant « *On a besoin de toi* » (CD 2, chapitre 4 CM1).
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail ainsi que le **DP 4** à leurs parents.