

BOUDDHA, BOUDDHISME...

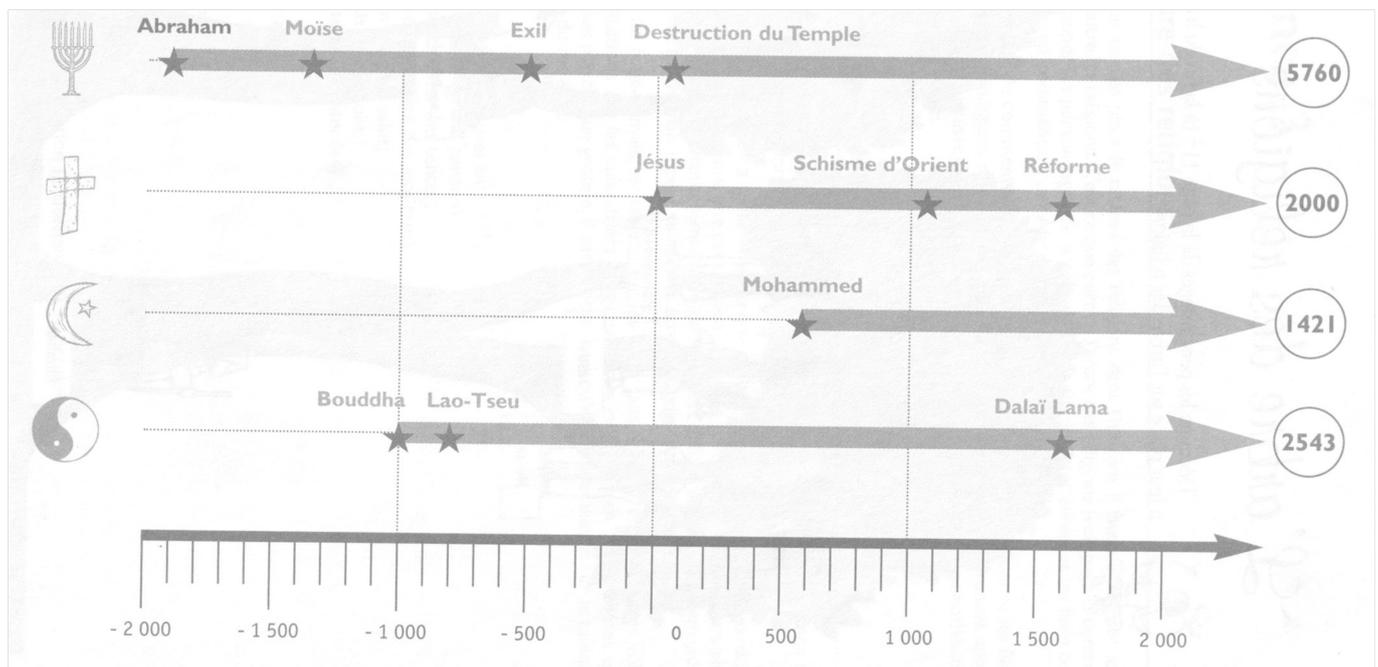
C'est une perle rare en ce monde que d'avoir un coeur sans désir.

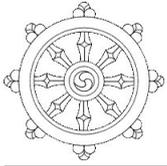
La douleur est inévitable, mais la souffrance est facultative.



Si vous voulez connaître votre passé, observez les conditions de votre vie présente, et si vous voulez savoir comment vous vivrez dans l'avenir, regardez ce que vous faites

Une posture bien droite et quelques respirations détendues: voilà qui peut faire une grande différence.





BOUDDHA, BOUDDHISME...

Bouddha, modèle pour les Bouddhiste

Siddharta Gautama naît vers 560 avant J.-C en _____ . Son père est _____ et protège son fils dans un luxueux palais. Siddarta s'ennuie de cette vie princière et sort du palais. A l'extérieur, il prend conscience de la pauvreté et de la _____ dans le monde. Il décide alors de tout quitter pour une vie simple de _____ et de pauvreté. Un jour, assis sous un figuier, il vit une expérience spirituelle, l' « _____ », la compréhension de la vérité : pour être libre et paix, l'homme doit comprendre sa solidarité avec tous les êtres et supprimer tous _____ égoïste. Il est désormais devenu Bouddha, « l'Eveillé ». Il diffuse son enseignement de village en village et forme une communauté de disciples. Vers 80 ans, il meurt en atteignant le _____, la paix suprême.

Kim et Noé Culture, éditions Mediacap, 2011, page 33

D'APRÈS BOUDDHA

Les quatre vérités découvertes par Bouddha :

- La vie est douleur, souffrance, impermanente (éphémère)
- Tout ceci provient d'une source unique, le désir de posséder le bonheur et l'attachement à la vie.
- Si l'on supprime la cause, on annule l'effet en supprimant le désir, la douleur disparaît
- Pour supprimer le désir, il faut mener une vie pure, exempte d'égoïsme.

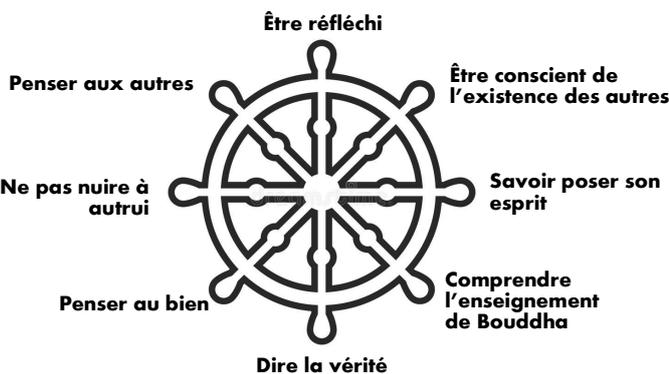
« C'est une perle rare en ce monde que d'avoir un cœur sans désir. »

Bouddha

_____ (éveillé) désigne une personne ayant, notamment par sa sagesse, réalisé l'éveil.

L'appellation de bouddha peut donc référer à plusieurs personnes. Le bouddha le plus connu demeure le fondateur du bouddhisme, Siddhārtha Gautama,

LE SENTIER à HUIT DEVOIRS :



Chef spirituel du bouddhisme tibétain. Il passe pour être l'incarnation perpétuelle de l'esprit du bodhisattva Avalokiteshvara, patron du Tibet. Lorsqu'il meurt, l'esprit divin qui réside en lui descend de nouveau, après un intervalle d'au moins 49 jours, dans un enfant qui donne généralement, dès sa naissance, des marques de son origine surnaturelle. L'actuel se nomme Tenzin Gyatso.

Les moines bouddhistes

Un moine bouddhiste est une personne qui a décidé de son plein gré de vivre dans un monastère.

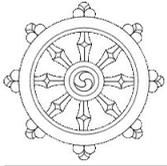
Pour devenir moine, le postulant doit passer par une étape préparatoire durant laquelle il doit observer et apprendre les règles de vie des moines bouddhistes.



À vingt ans, il peut ensuite décider de respecter le code monastique, le « patimokkha » et ainsi devenir un « bikkhu » accompli. Cependant, il n'est pas tenu de rester moine toute sa vie.

Enfin, la vie monastique n'est pas réservée uniquement aux hommes. Il existe aussi un ordre de moines bouddhistes femmes appelé « bikkhuni ».

A l'époque de Bouddha, cette couleur était celle des vêtements des prisonniers. Bouddha en fit la couleur de l'humilité et du renoncement au luxe de ce monde.



BOUDDHA, BOUDDHISME...

LA CHÈVRE ET LE PRÊTRE

Il était une fois, il y a bien longtemps dans un village de l'Inde, une petite chèvre et un prêtre. Le prêtre voulait sacrifier la chèvre aux dieux. Alors qu'il levait le bras pour lui trancher la gorge, la petite chèvre se mit à rire. Le prêtre s'interrompit... stupéfait et demanda à la chèvre :

« Pourquoi ris-tu, ne vois-tu pas que je vais te trancher la gorge ? ».
« Mais si » dis la chèvre, « Après 499 réincarnations sous la forme d'une chèvre, je renaîtrai sous la forme d'un être humain ».

Puis la petite chèvre se mit à pleurer. Le prêtre demanda : « Pourquoi pleurs-tu maintenant ? ».

Et la chèvre répondit : « Pour toi pauvre prêtre. Il y a 500 vies de cela, j'étais moi aussi grand prêtre et je sacrifiais les chèvres aux dieux ».

Le prêtre tomba à genoux et dit : « Pardonne-moi, je t'en supplie, désormais je serai le protecteur de toutes les chèvres du pays ».

Cette très vieille légende nous enseigne que nulle créature vivante ne doit jamais être sacrifiée.

La chèvre vécue de multiples existences humaines puis un jour arriva où elle adopta la forme d'une créature très étrange... Toi !

« Si vous voulez connaître votre passé, observez les conditions de votre vie présente, et si vous voulez savoir comment vous vivrez dans l'avenir, regardez ce que vous faites dans le présent. »

QUELQUES MOTS-CLÉS

Terme signifiant « loi » et, par extension, la doctrine enseignée par le Bouddha, transmise oralement. Désigne aussi la vérité ultime.

Ensemble des actes, bons ou mauvais, dont la somme accumulée lors des vies successives détermine les conditions de la renaissance.

L'extinction », ou la cessation de la douleur et du désir, qui permet à ceux qui l'on atteint de vivre dans un état de complète sérénité.

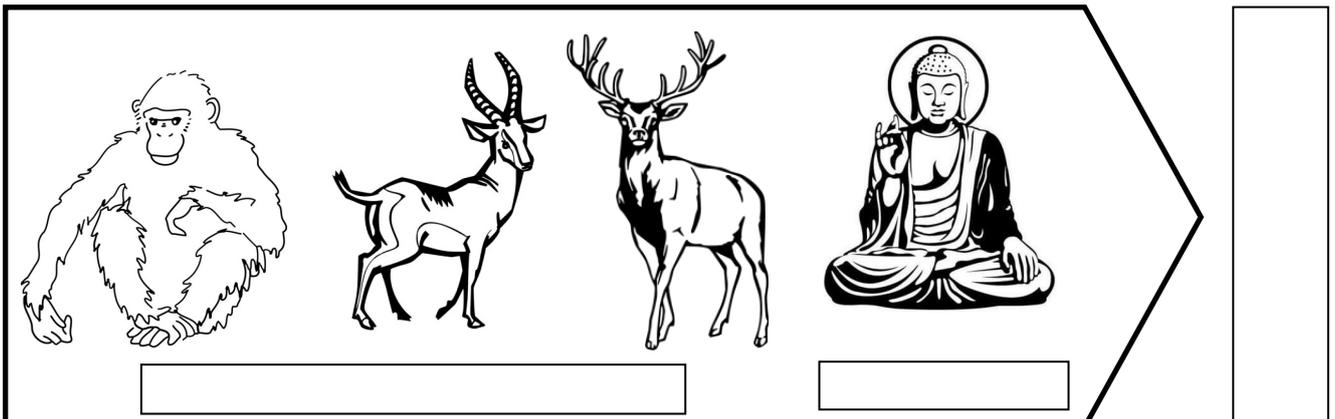
Cycle des renaissances ou réincarnations, qui ne s'achève que par l'obtention de la délivrance.

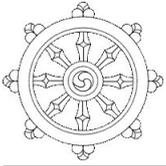
KARMA ET SAMSÂRA

Le bouddhisme croit en la loi de la rétribution des actes (karma), théorie suivant laquelle les renaissances de l'âme individuelle sont déterminées par la valeur morale - bonne, neutre ou mauvaise - des actes accomplis durant l'existence présente, ainsi que durant les existences antérieures

Le cycle infini des naissances et des renaissances régi par la loi du *karma* est appelé *samsâra*.

Les vies antérieures de Bouddha





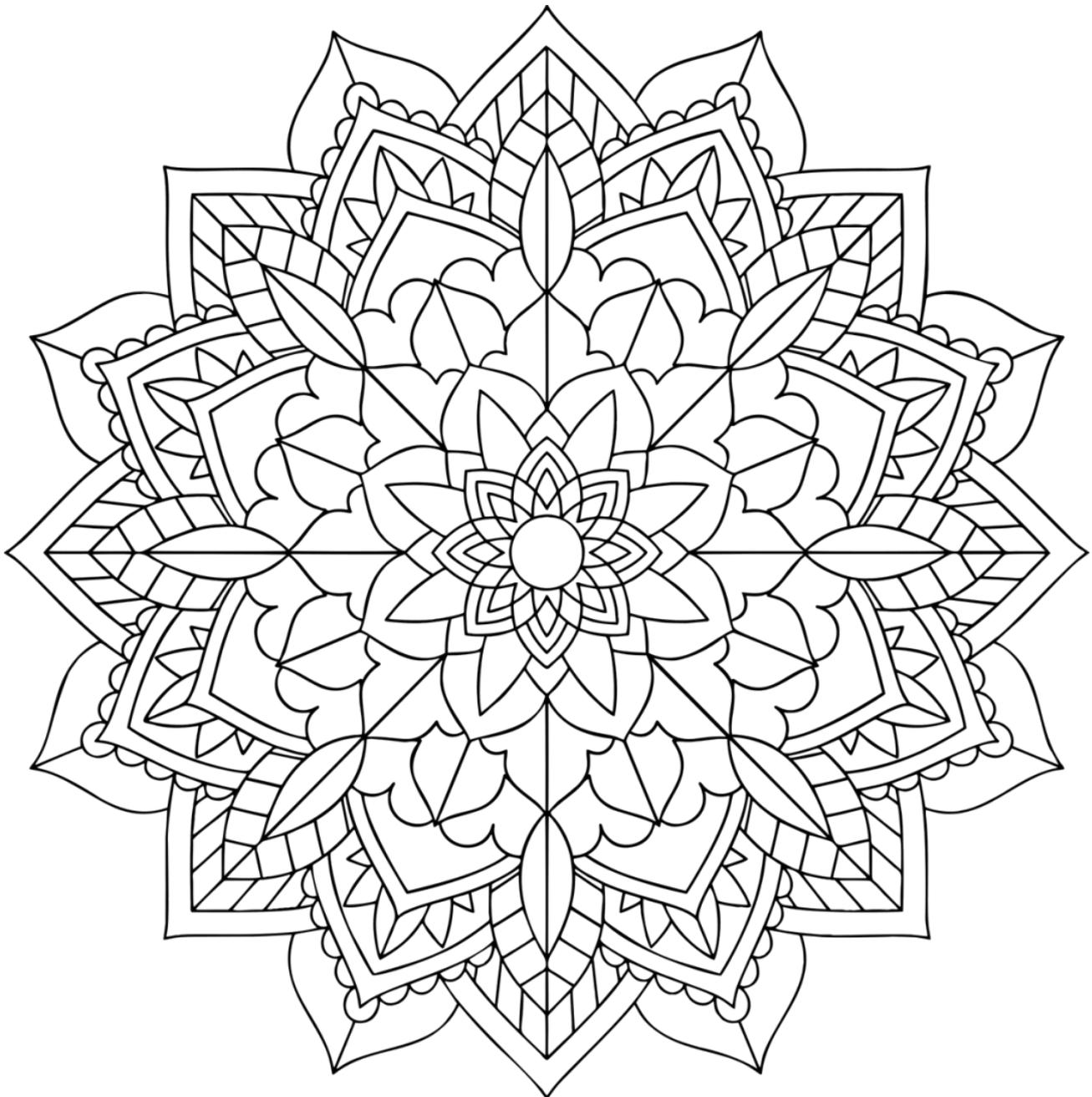
BOUDDHA, BOUDDHISME...

HISTOIRE DES MANDALAS

Les mandalas sont l'un des symboles les plus connus du bouddhisme. Réalisé de façon très codifiée, avec un nombre déterminé de cases et de symboles, il est utilisé comme support pour la prière et la méditation.

mandala

Un **mandala** (« cercle ») est un dessin géométrique réalisé avec du sable de différentes couleurs. Les mandalas sont des images complexes de l'univers bouddhiste et une représentation allégorique du cosmos servant de support à la méditation. Des dieux et déesses y sont représentés dans des dessins très élaborés. Chaque mandala est destiné à un rituel spécifique puis est ensuite détruit.





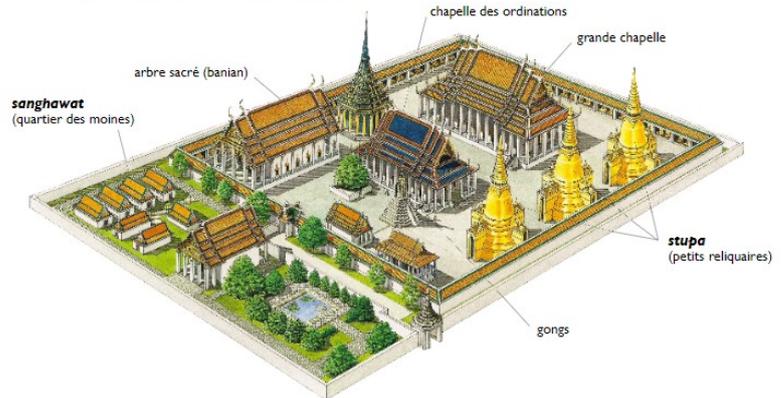
BOUDDHA, BOUDDHISME...

C'est au monastère que se rendent les croyants pour prier, écouter les enseignements des moines ou faire des offrandes. Les trois salles les plus importantes du monastères font référence aux trois joyaux dans lesquels tout bouddhiste « prend refuge ». Toute personne qui se considère comme disciple du Bouddha prononce trois fois cette formule : « Je vais au Bouddha comme refuge, je vais au dharma comme refuge, je vais au sangha comme refuge. »

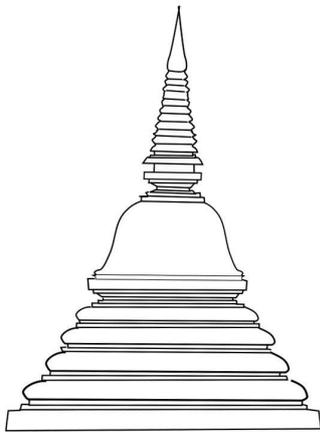
Sur la piste des religions - Les arts et les rites religieux, Editions de l'Atelier, page 61

WAT TYPIQUE DU SUD-EST ASIATIQUE

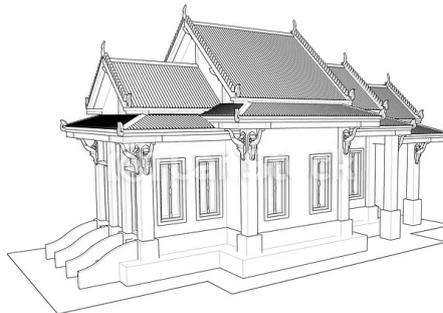
Le Wat est un ensemble constitué d'un monastère, d'un temple et d'un centre communautaire. Il en existe environ 30000 de toutes les tailles en Thaïlande.



EXEMPLES DE STRUCTURES ARCHITECTURALES TYPIQUES DE CES TEMPLES BOUDDHISTES :



[stūpa](#), ou chörten



© CanStockPhoto.com - csp20946469



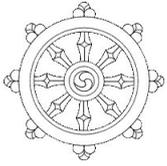
Pagode



Il accompagne le pratiquant bouddhiste lors de ses prières et sert à compter les récitations de mantras. Il est composé de 108 grains ou graines qui signifient les 108 épreuves que Bouddha a dû subir ou les 108 noms qu'il utilise.

VIE DE MOINE

- Manger peu et avant midi.
- Eviter parfums et bijoux.
- Dormir peu et jamais dans un lit confortable.
- Ne pas toucher à de l'argent.



BOUDDHA, BOUDDHISME...

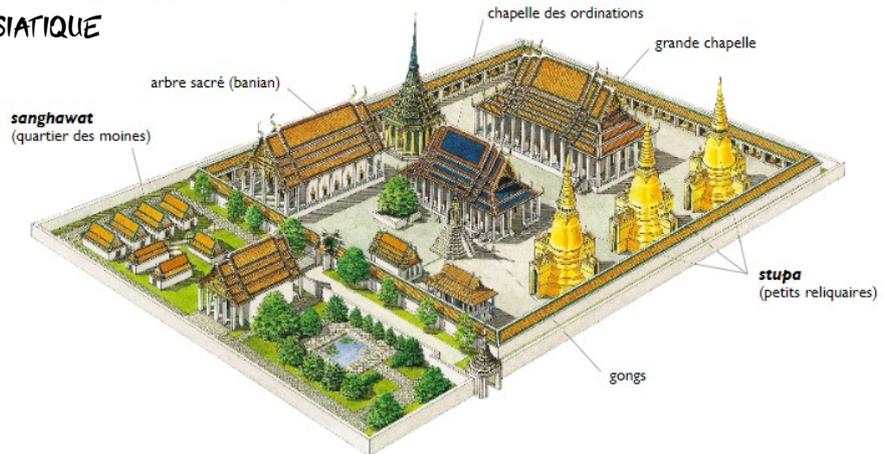
C'est au monastère que se rendent les croyants pour prier, écouter les enseignements des moines ou faire des offrandes. Les trois salles les plus importantes du monastères font référence aux trois joyaux dans lesquels tout bouddhiste « prend refuge ». Toute personne qui se considère comme disciple du Bouddha prononce trois fois cette formule : « Je vais au Bouddha comme refuge, je vais au dharma comme refuge, je vais au sangha comme refuge. »

Sur la piste des religions - Les arts et les rites religieux, Editions de l'Atelier, page 61

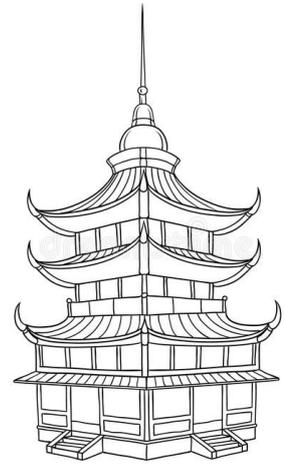
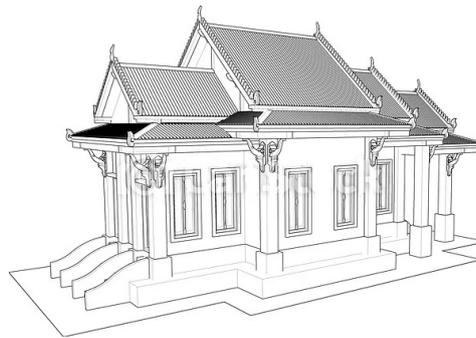
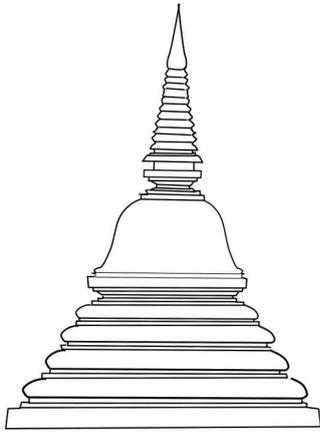
WAT TYPIQUE DU SUD-EST ASIATIQUE

Le Wat est un ensemble constitué d'un monastère, d'un temple et d'un centre communautaire.

Il en existe environ 30000 de toutes les tailles en Thaïlande.



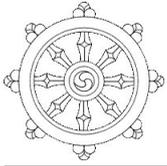
EXEMPLES DE STRUCTURES ARCHITECTURALES TYPIQUES DE CES TEMPLES BOUDDHISTES :



Il accompagne le pratiquant bouddhiste lors de ses prières et sert à compter les récitations de mantras. Il est composé de 108 grains ou graines qui signifient les 108 épreuves que Bouddha a dû subir ou les 108 noms qu'il utilise.

VIE DE MOINE

- Manger peu et avant midi.
- Eviter parfums et bijoux.
- Dormir peu et jamais dans un lit confortable.
- Ne pas toucher à de l'argent.



BOUDDHA, BOUDDHISME...

Consigne: lis les textes et identifie les moments de la vie du Bouddha représentés par les cinq œuvres d'art ci-dessous.

œuvre

1. Le Bouddha voit le jour il y a plus de 2500 ans, non loin de l'Himalaya (actuel Népal). Plusieurs légendes rapportent les circonstances de sa **naissance**. Selon l'une d'elles, il jaillit – comme par magie – par le flanc droit de sa mère, sans la blesser.
2. Après une jeunesse passée dans le luxe et la richesse, il prend conscience de la souffrance humaine. À 29 ans, il quitte alors brutalement sa famille pour partir à la recherche de l'origine de cette souffrance et y trouver un remède. Il commence sa quête spirituelle par une **ascèse** stricte (il se nourrit très peu et s'exerce à maîtriser son souffle ainsi que sa pensée).
3. Épuisé, affaibli par le jeûne et les privations, il décide au bout de 6 ans de recommencer à manger et se baigne dans une rivière. Puis, l'esprit concentré et lucide, il entre pendant toute une nuit dans une profonde **méditation**, que rien ni personne ne peut troubler. À l'aube, il trouve la réponse à ses questions. C'est l'éveil.
4. Le Bouddha se met ensuite à prêcher. Durant plus de 40 ans, il transmet son **enseignement** à ses disciples et parcourt les routes de l'Inde sans relâche. Il crée aussi, petit à petit, plusieurs communautés de moines et de moniales.
5. À l'âge de 80 ans, le Bouddha sent qu'il est arrivé au terme de sa vie. Selon la tradition, il s'allonge sur le côté, ferme les yeux et entre dans une profonde méditation. Puis, il meurt dans une tranquillité absolue et atteint le **nirvana** sans retour, délivré du cycle des renaissances.

A



Statue en pierre (Inde)

B



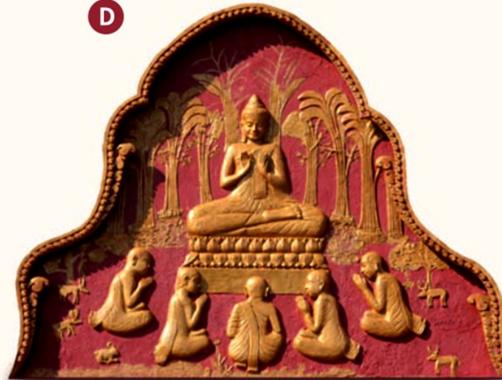
Bas-relief en pierre (Inde)

C



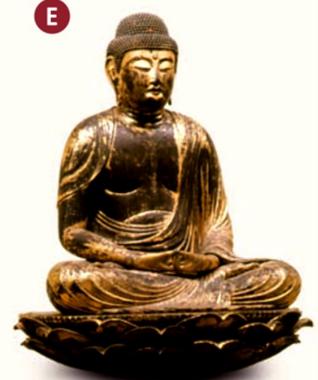
Statue en bois (Vietnam)

D



Partie sommitale d'un temple (Cambodge)

E



Statue en bois doré (Japon)

Consigne : on trouve des représentations du Bouddha dans toute l'Asie. Bien que de styles variés, elles ont de nombreux points communs car l'art bouddhique est très codifié. Coche la ou les réponses(s) correcte(s).

- | | œuvre A | œuvre B | œuvre C | œuvre D | œuvre E |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1. Ses cheveux sont rassemblés en chignon, signe de grande sagesse. | <input type="radio"/> |
| 2. Ses oreilles sont longues, souvenir des lourds bijoux portés dans sa jeunesse. | <input type="radio"/> |
| 3. Il se tient assis jambes croisées en position du "lotus", signe de majesté. | <input type="radio"/> |
| 4. Sa chevelure est bouclée, marque de perfection. | <input type="radio"/> |
| 5. Le manteau des moines et des moniales couvre son épaule. | <input type="radio"/> |
| 6. Son crâne rasé et sa maigreur témoignent de sa vie d'ascète. | <input type="radio"/> |