

Intervention 3 BIS **« Le bus de Rosa »**

Points de repères organisationnels

Cette intervention est une variante de l'intervention 3 du chapitre 7 CM1 « Construire la paix, c'est s'engager pour la justice ».

Dans ce chapitre, l'album « le Bus de Rosa » est mentionné en complément de l'histoire de Martin Luther King. Cet album peut être utilisé pour faire découvrir ce qui est arrivé à Rosa Parks et les conséquences de son choix. Elle a osé dire non à la ségrégation raciale alors en vigueur aux Etats-Unis.

Au-delà du récit du combat de Rosa Parks et de ses concitoyens pour l'accès à l'égalité et à la liberté, ce très bel album souligne la nécessité de transmettre la mémoire de cette lutte et du courage qu'elle implique. Ce livre a été édité en collaboration avec l'association Amnesty International qui, chaque jour, se bat contre l'oubli et pour que cessent les violations des droits humains partout dans le monde.

❖ **OBJECTIFS :**

- Connaître la vie et les choix de Rosa Parks contre la ségrégation raciale
- Comprendre que vivre ensemble et construire un monde de paix nécessite le respect des valeurs de justice et d'égalité entre les hommes.

❖ **CAPACITÉ :**

- L'élève est capable d'expliquer les choix de Rosa Parks

❖ **MOTS DU JOUR :**

- Ségrégation, apartheid

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE :**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATERIEL À PRÉVOIR :**

- Livre : Fabrizio Silei, Maurizio A.C Quarello, *Le bus de Rosa*, Sarbacane, Amnesty International, 2011
- Chant : « Rosa » de Pascal OBISPO

Déroulement de l'intervention

❖ MISE EN ROUTE

➤ Présentation de l'album « le bus de Rosa » :

Titre = *Le Bus de Rosa*

Auteur : Fabrizio SILEI

Illustrateur : Maurizio A.C. QUARELLO

Editions : Sarbacane en collaboration avec Amnesty international

Publication : 2011

❖ RECHERCHE

➤ Annoncer : Aux Etats-Unis il y a le musée Ford où se trouve un bus, nous allons découvrir l'histoire de ce bus.

➤ L'IDR montre l'image du bus jaune « Cleveland » page 8. À la page suivante commence l'histoire de Rosa Parks

➤ L'IDR lit l'histoire en montrant les images :

Lire la page 9 (Assieds-toi là ... Interdit aux Noirs)

Continuer la lecture à la page 17, 2^{ème} paragraphe (c'était le 1 décembre 1955 ...) et poursuivre jusqu'à la fin.

➤ L'IDR explique la ségrégation raciale en donnant la définition :

Sais-tu ce qu'est la ségrégation ?

En 1865, l'esclavage est définitivement aboli aux États-Unis : les hommes, les femmes et les enfants Noirs sont enfin libres. Mais à cette époque, ils n'ont pas encore les mêmes droits que les Blancs. Dans les états du Sud, qui étaient les plus favorables à l'esclavage, de nombreuses lois sont votées pour limiter les droits des citoyens afro-américains.

Ces lois visent à **séparer** les endroits communs entre **les personnes blanches et les personnes noires**, on appelle ça la **ségrégation raciale**. Dans les bus, les Noirs ne peuvent pas s'asseoir à certaines places, dans certains restaurants, seuls les Blancs peuvent entrer. On peut par exemple voir sur la vitrine de certains bars une inscription indiquant : « Nous ne servons que les Blancs ».

La ségrégation raciale n'a pas existé qu'aux États-Unis. En Afrique du Sud, de nombreuses lois racistes ont été votées pendant une période appelée l'apartheid.

➤ Laisser les élèves réagir

❖ STRUCTURATION

L'IDR pose des questions :

- Où et quand se déroule le récit du grand-père de Ben ?

- Quelles sont les émotions du grand-père ?

- Pourquoi réagit-il ainsi ?

- A-t-on le droit d'avoir peur ?

- Est-il facile de dire que l'on a peur, pourquoi ?

- Que ressentez-vous après avoir découvert l'histoire ?

- L'IDR fait faire aux élèves par groupes :
 - une affiche qui insiste sur la détermination de Rosa Parks à dire non à l'injustice
 - ou un article de journal sur l'histoire de Rosa Parks
 - s'inspirer des paroles du chant « Rosa » de Pascal OBISPO pour réaliser un dessin, une bande dessinée ...

Exemples : elle a su dire non ; elle s'est levée contre l'injustice ; elle a lutté contre la ségrégation etc.

❖ **CONCLUSION :**

- Les élèves recopient la phrase :

« L'histoire du combat de Rosa Parks pour l'accès à l'égalité et à la liberté souligne la nécessité de transmettre la mémoire de cette lutte et du courage qu'elle implique ».
- Chant : « Rosa » de Pascal OBISPO