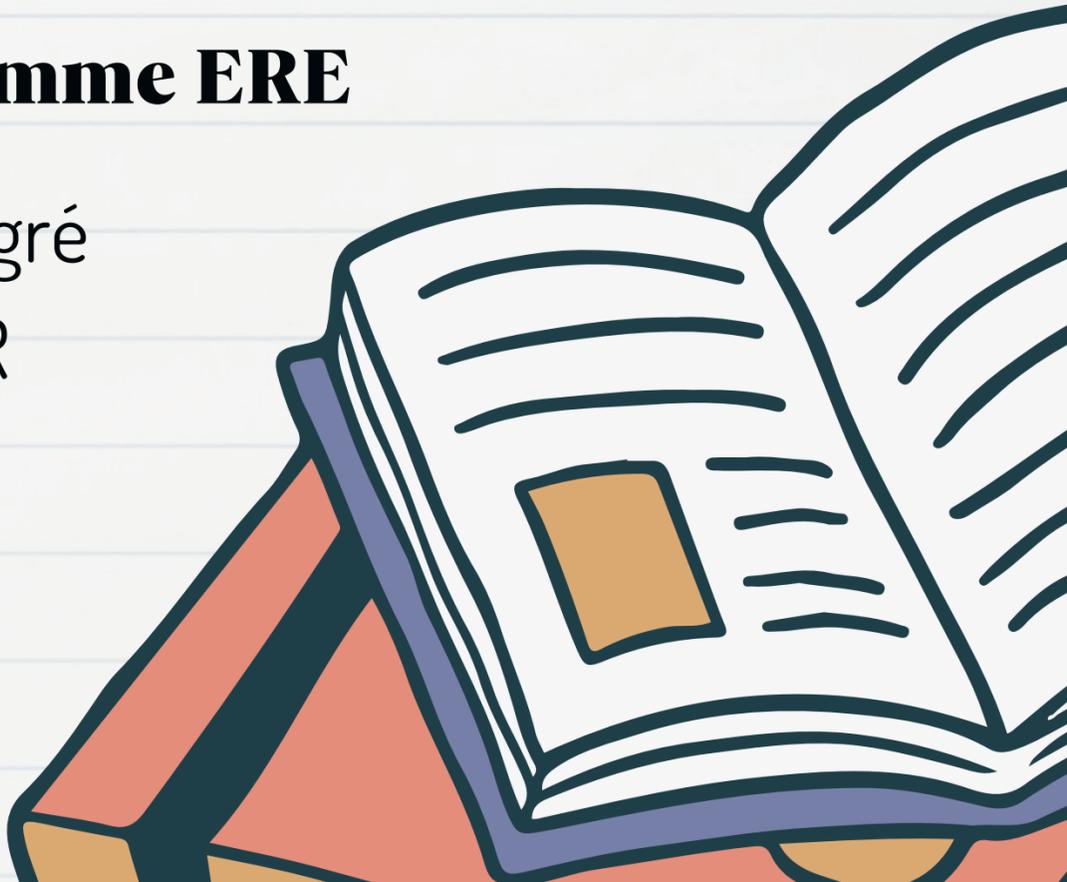




Découverte et approfondissement des connaissances bibliques

La place du récit biblique dans le programme ERE

Enseignement Religieux à l'École - 1er degré
avec Elodie VERDUN-SOMMERHALTER
décembre 2024



Programme

- “La naissance de la Bible” avec l’ouvrage de Thomas Römer - le point sur certains fondamentaux en matière d’étude biblique.
- Et le Nouveau Testament ?
- Cas pratique à partir de deux chapitres



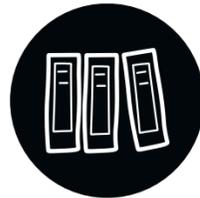


Le texte biblique dans les programmes ERE



Le livre de travail par excellence

« Pour l'Intervenant de Religion la Bible est « **le livre de travail** » par excellence. A l'école, il n'est pas un livre à usage liturgique, qui ouvre ou conduit à la prière. Il est cette bibliothèque d'où proviennent les apprentissages et les connaissances inscrites dans le programme, c'est-à-dire dans les chapitres ERE (cf. compétence n°3). En continuant à proposer aux élèves de découvrir le livre de la Bible, nous leur permettons de comprendre quelle valeur elle a pour les croyants aujourd'hui. » + patrimoine.



Au cœur de chaque chapitre

- La présence du texte biblique dans tous les chapitres.
- Un liant
- toujours dans un déploiement du titre du chapitre (un axe)

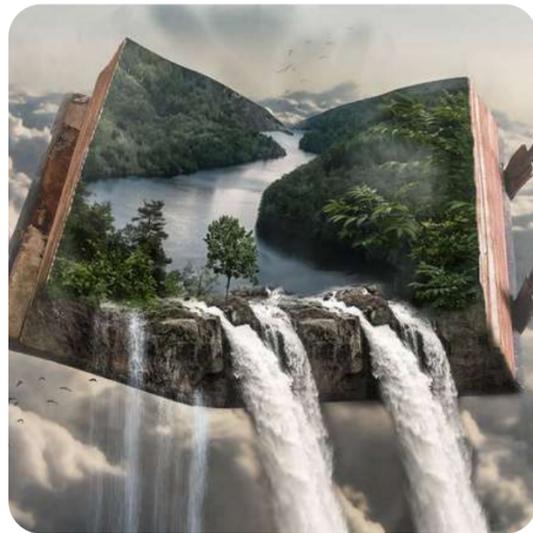


Découverte des textes fondateurs

- Des corpus davantage mis en avant que d'autres (cf. document trame récapitulatif).
- Le Pentateuque et les évangiles (les textes "fondateurs/socle" des deux Testaments).
- Mais globalement toutes les grandes collections (prophètes, correspondances épistolaires, psaumes, etc) sont représentés, ainsi que tous les genres littéraires.



Quels textes bibliques (cf doc. trame)



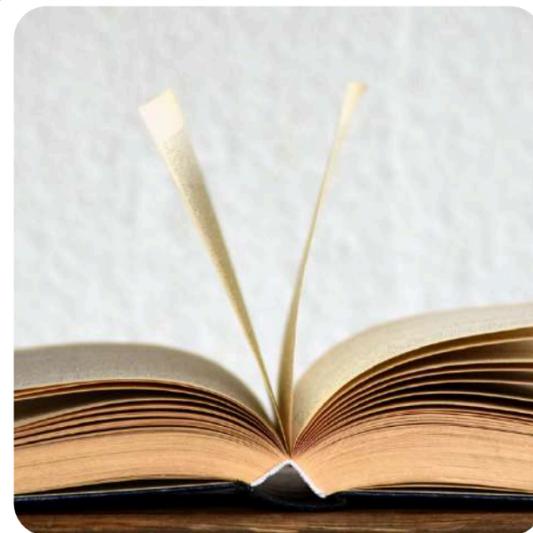
Des récits fondateurs

9 textes du livre de la Genèse (dont 5 du cycle des récits fondateurs de Gn 1-11)
3 textes du livre de l'Exode



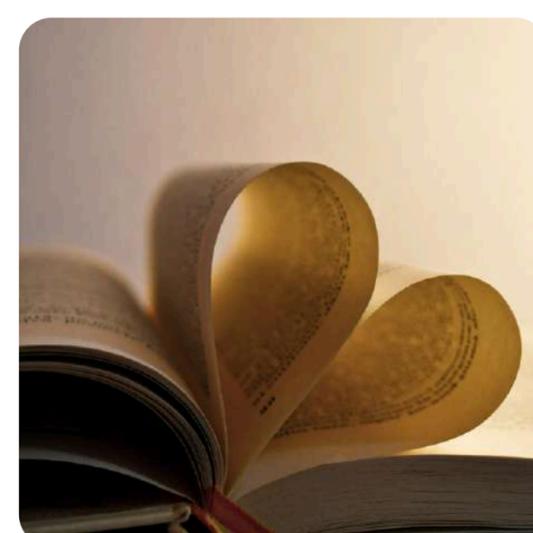
d'autres textes de l'AT

5 écrits du corpus historique/
prophétique
plusieurs psaumes dans le cadre d'un chapitre



des quatres évangiles

12 textes de l'évangile selon Marc
9 textes de l'évangile selon Matthieu
14 textes de l'évangile selon Luc
4 textes de l'évangile selon Jean



D'autres écrits du NT

3 textes des Actes des apôtres (dans un seul chapitre)
2 textes du corpus épistolaire



vo**tre** formation biblique

L'aventure de la transmission

Un travail permanent en amont, autant pour le "débutant" que le "confirmé" ?=.

Tous des apprenants, des cheminants, des ruminants selon l'image biblique



vous découvrez

Ne pas s'en tenir qu'aux programmes ERE
Plus vous creuserez les textes, plus vous serez à l'aise pour réaliser vos cours.

vous approfondissez

prêtez une attention à la pédagogie

Cadrer l'approche du texte.
Ne pas vouloir tout en dire ! Se canaliser.
Ne pas noyer les enfants avec trop de données et d'explications. Leur laisser la parole.
Accompagner leur apprentissage.

Adapter son vocabulaire, le travailler.
Ne pas entrer dans la tentation de surabonder les programmes. Rester dans la posture du pédagogue.
Attention, les questions des enfants sont souvent là où on ne les attend pas et d'une simplicité et profondeur qui peuvent être désarmantes.

- Comprendre l'élaboration des canons bibliques et la structure actuelle de la Bible. Savoir s'y repérer facilement.
- Connaître les genres littéraires et leurs caractéristiques.
- Comprendre le contexte historique et culturel dans lequel les textes ont été écrits, cela inclut des connaissances sur les peuples, les coutumes, les croyances et les événements historiques de l'époque.
- Reconnaître les différentes approches d'interprétation, telles que l'interprétation littérale, symbolique ou contextuelle.
- Saisir l'évolution de thèmes centraux au long du corpus biblique.

Comprendre

La petite Bédéthèque des Savoirs, Tome 23
Naissance de la Bible. Comment elle a été écrite.

L'auteur



Professeur du Collège de France depuis 2007
Titulaire de la chaire "Milieux bibliques" La Bible hébraïque peut et doit être étudiée avec les mêmes méthodes et les mêmes approches que les autres corpus textuels du Proche-Orient ancien.

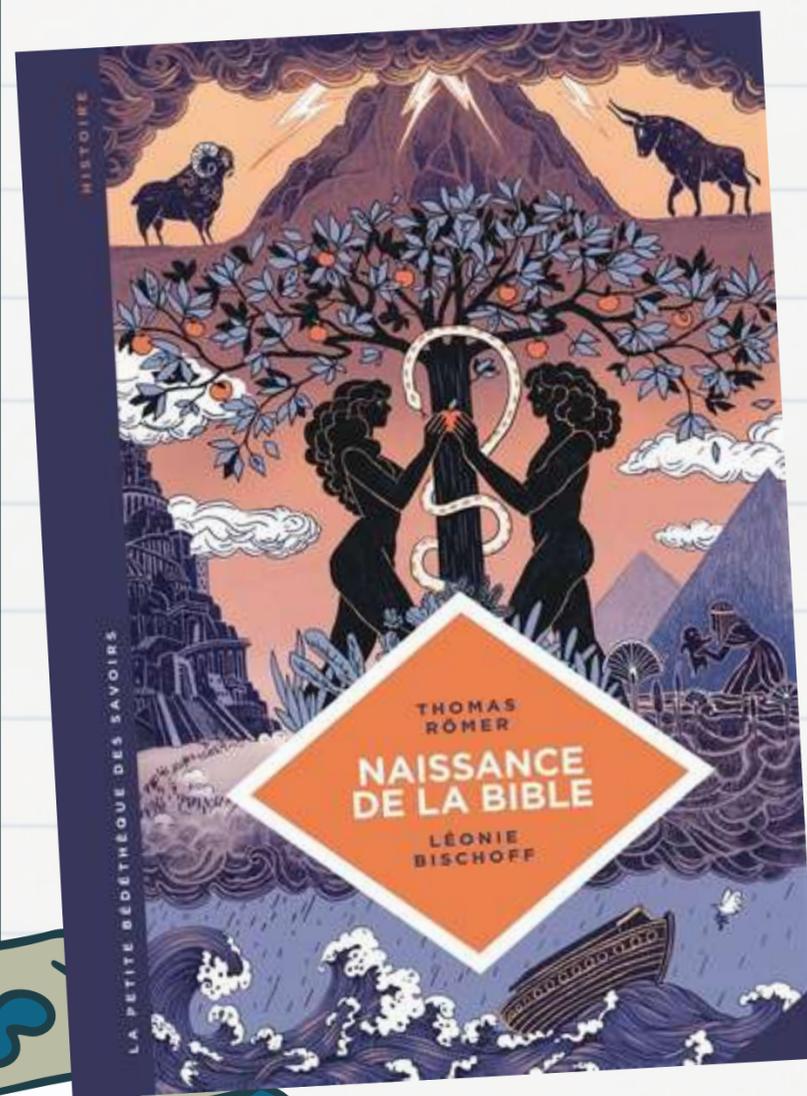
La dessinatrice



Sur le scénario de Thomas Römer, elle rend vivante et moins austères les données de la recherche.

Les travaux de recherche de Thomas Römer portent sur la naissance de la Bible dans le contexte du monde antique. Dans une perspective d'histoire des religions, son approche se caractérise par une analyse philologique et littéraire des textes, en dialogue avec l'histoire et l'archéologie du Proche-Orient ancien.

Le postulat de départ : L'histoire humaine fourmille d'exemple où le texte biblique a été instrumentalisé.
La problématique > comprendre les contextes d'écriture des textes bibliques.



FORST

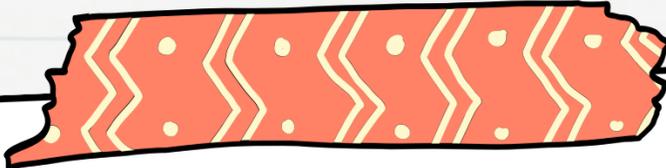


La Bible, texte ou prétexte ?

pages 5 à 16

« La Bible n'est pas tombée du ciel. Elle n'a pas été susurrée par un ange révélateur dans l'oreille des auteurs sacrés. La Bible est née dans un peuple croyant, dans des lieux précis, au cours d'une époque déterminée, à partir d'expériences de vie concrètes. Avant d'être écrite, la Bible a été vécue, rédigée, transmise oralement, portée par la tradition. » (La Bible par Albert HARI).





Le fondamentalisme

Le refus de l'herméneutique

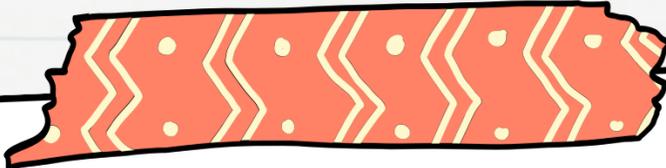
“Le fondamentalisme invite sans le dire à une forme de suicide de la pensée.”

Historicisation à outrance

“Souvent il [le fondamentalisme scripturaire] historicise ce qui n'avait pas de prétention à l'historicité, car il considère comme historique tout ce qui est rapporté ou raconté avec des verbes à un temps passé, sans la nécessaire attention à la possibilité d'un temps symbolique ou figuratif.”

Commission Biblique Pontificale, L'interprétation de la Bible dans l'Eglise, traduction française, Editions du Cerf, 1994





Lecture littéraliste / sens littéral

« Il est non seulement légitime, mais indispensable de chercher à définir le sens précis des textes tels qu'ils ont été produits par leurs auteurs, sens que l'on appelle 'littéral'. Le sens littéral n'est pas à confondre avec le sens 'littéraliste' auquel s'attachent les fondamentalistes. Il ne suffit pas de traduire un texte mot à mot pour obtenir son sens littéral. Il faut le comprendre selon les conventions littéraires de son temps. [...] On le distingue grâce à une analyse précise du texte, situé dans son contexte littéraire et historique. La tâche principale de l'exégèse est de mener à bien cette analyse en utilisant toutes les possibilités des recherches littéraires et historiques, en vue de définir le sens littéral des textes bibliques avec la plus grande exactitude possible. À cette fin, l'étude des genres littéraires anciens est particulièrement nécessaires. »

(L'interprétation de la Bible dans l'Église, commission biblique pontificale, Cerf, 1993, p. 70-71).



LA BIBLE - UNE BIBLIOTHÈQUE

LA BIBLE JUIVE N'EST-ELLE DONC PAS L'ANCIEN TESTAMENT, LA PREMIÈRE PARTIE DE LA BIBLE CHRÉTIENNE ?

MÊME SI ON L'AFFIRME SOUVENT, CE N'EST PAS TOUT À FAIT VRAI. D'ABORD, IL Y A AU MOINS TROIS « ANCIENS TESTAMENTS » : CELUI DES CATHOLIQUES, CELUI DES ÉGLISES ORTHODOXES ET CELUI DES PROTESTANTS.

LES ÉGLISES CATHOLIQUES ET AUSSI LES ORTHODOXES INCLUENT BIEN D'AVANTAGE DE LIVRES DANS L'ANCIEN TESTAMENT.

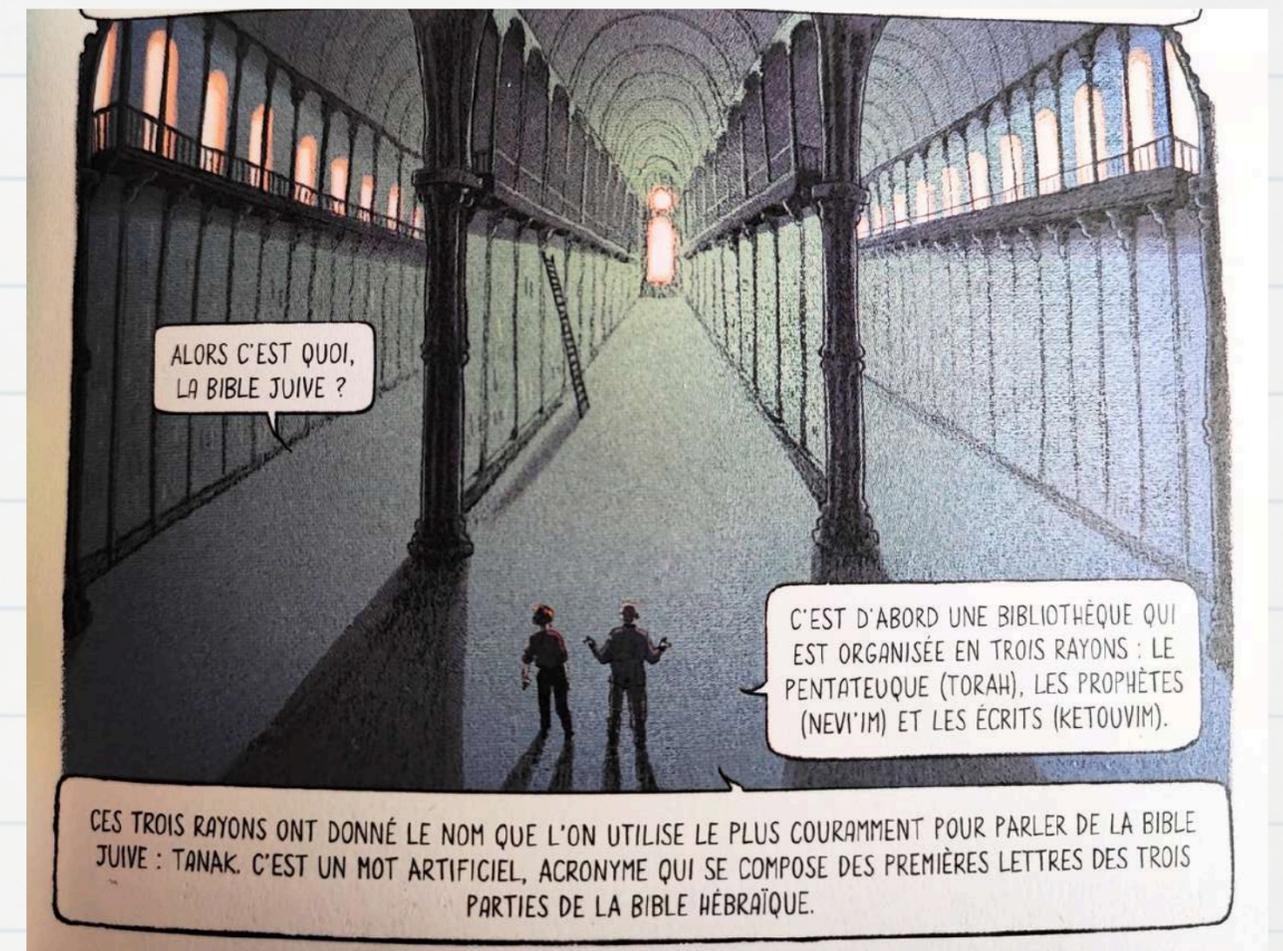
QUANT AUX PROTESTANTS, ILS NE RETIENNENT QUE DES LIVRES DE LA BIBLE HÉBRAÏQUE, MAIS ILS LES ORGANISENT DIFFÉREMMENT.

Distinguer Ancien et Nouveau Testament qui ont des histoires bien différentes

La Bible, bibliothèque

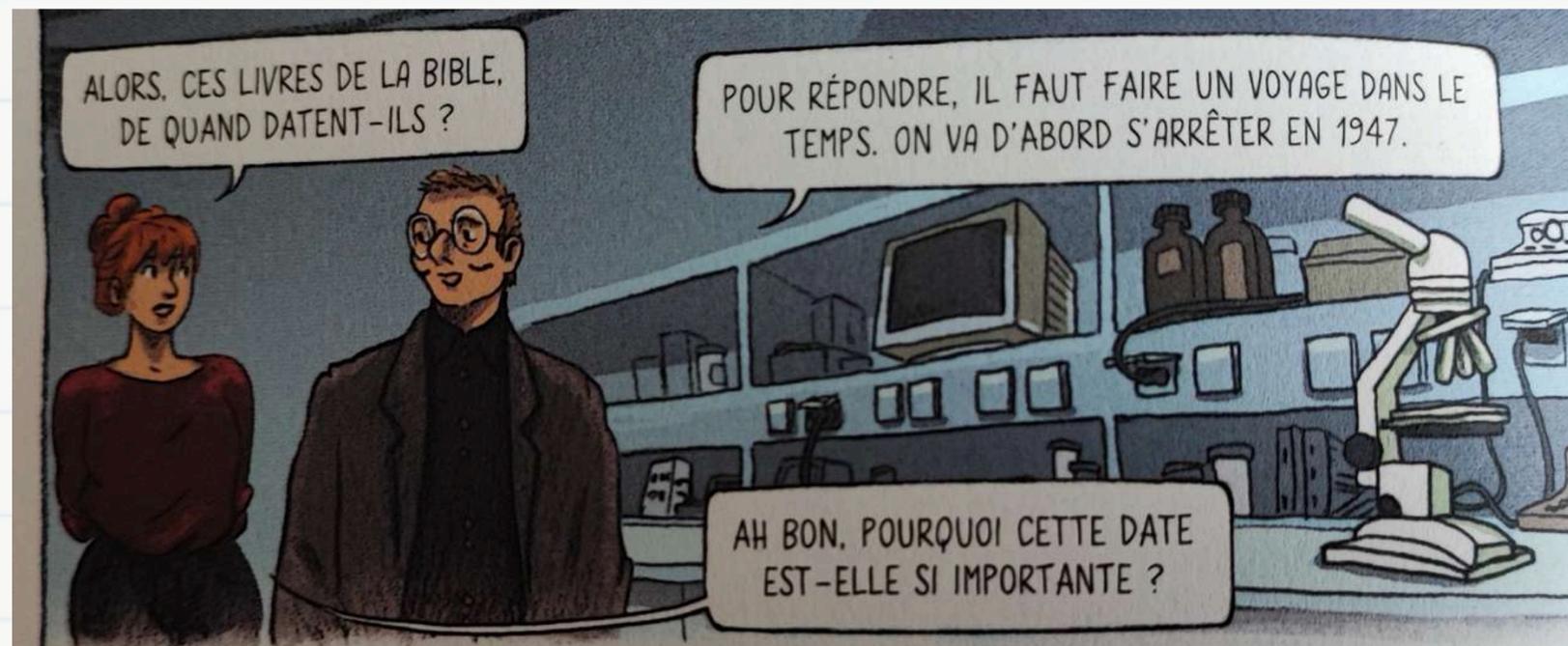
pages 17 > 47

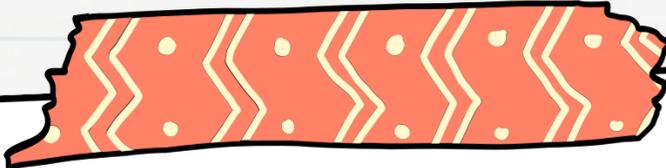
découverte des trois grandes parties de la Bible hébraïque



Aux origines de la littérature biblique

pages 48 à 60





Le mythe de l'univers biblico-biblique

Objectif

- Genèse/Déluge (> littérature mésopotamienne)
- « alliance » (> littérature assyrienne)
- Récits de l'enfance dans l'évangile de Luc (> littérature gréco-romaine)

Réintroduire le texte biblique dans un dialogue - pour en découvrir l'originalité

« Cette synchronie, observée dans un Proche Orient où les civilisations ne constituent pas des vases clos, devrait nous encourager à lire en parallèle, et en éclairage contrasté, les récits de la création du monde et de l'humain »

BORGEAUD Philippe, « Propositions pour une lecture conjointe des mythes bibliques et classiques », Le français aujourd'hui, 2006/4 (n° 155), p. 21-28.



L'EXIL ET LA NAISSANCE DE LA BIBLE

DÉJÀ EN 597 AVANT L'ÈRE CHRÉTIENNE, LES BABYLONIENS AVAIENT DÉPORTÉ UNE PARTIE DE LA COUR ET DE L'ARISTOCRATIE JUDÉENNE À BABYLONE.

EN 587, SUIT UNE DEUXIÈME VAGUE DE DÉPORTATIONS. LES JUDÉENS ARRIVENT ALORS À BABYLONE OÙ ILS SONT INSTALLÉS DANS DES SORTES DE COLONIES.

LA RENCONTRE AVEC LA CULTURE BABYLONNIENNE FUT SANS DOUTE BOULEVERSAUTE ; LES IMMENSES SANCTUAIRES, LES PROCESSIONS ET LE PASSAGE SOUS UNE PORTE FANTASTIQUE EN L'HONNEUR D'ISHTAR ONT DÛ IMPRESSIONNER LES JUDÉENS QUI, DE LEUR VIE, N'AVAIENT JAMAIS VU UN TEL FASTE.

Des expériences fondatrices et les premiers corpus

pages 61 à 72



OUI, LA DESTRUCTION DU TEMPLE ET DE LA VILLE DE JÉRUSALEM PAR LES BABYLONIENS FUT UN CHOC TOTAL ET DE MANIÈRE PARADOXALE, CES ÉVÉNEMENTS FURENT LE VRAI BERCEAU DE LA BIBLE ET DU MONOTHÉISME.

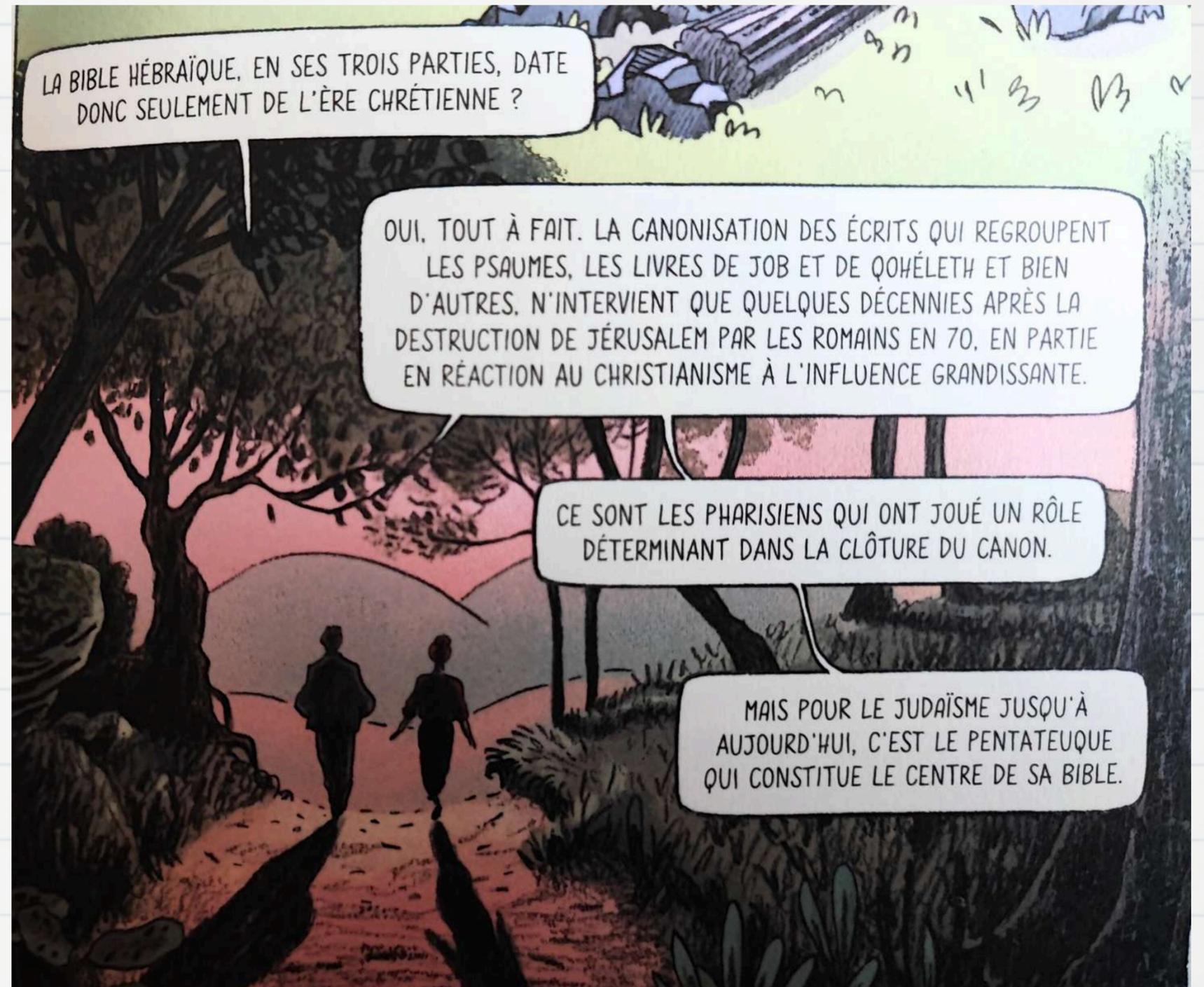


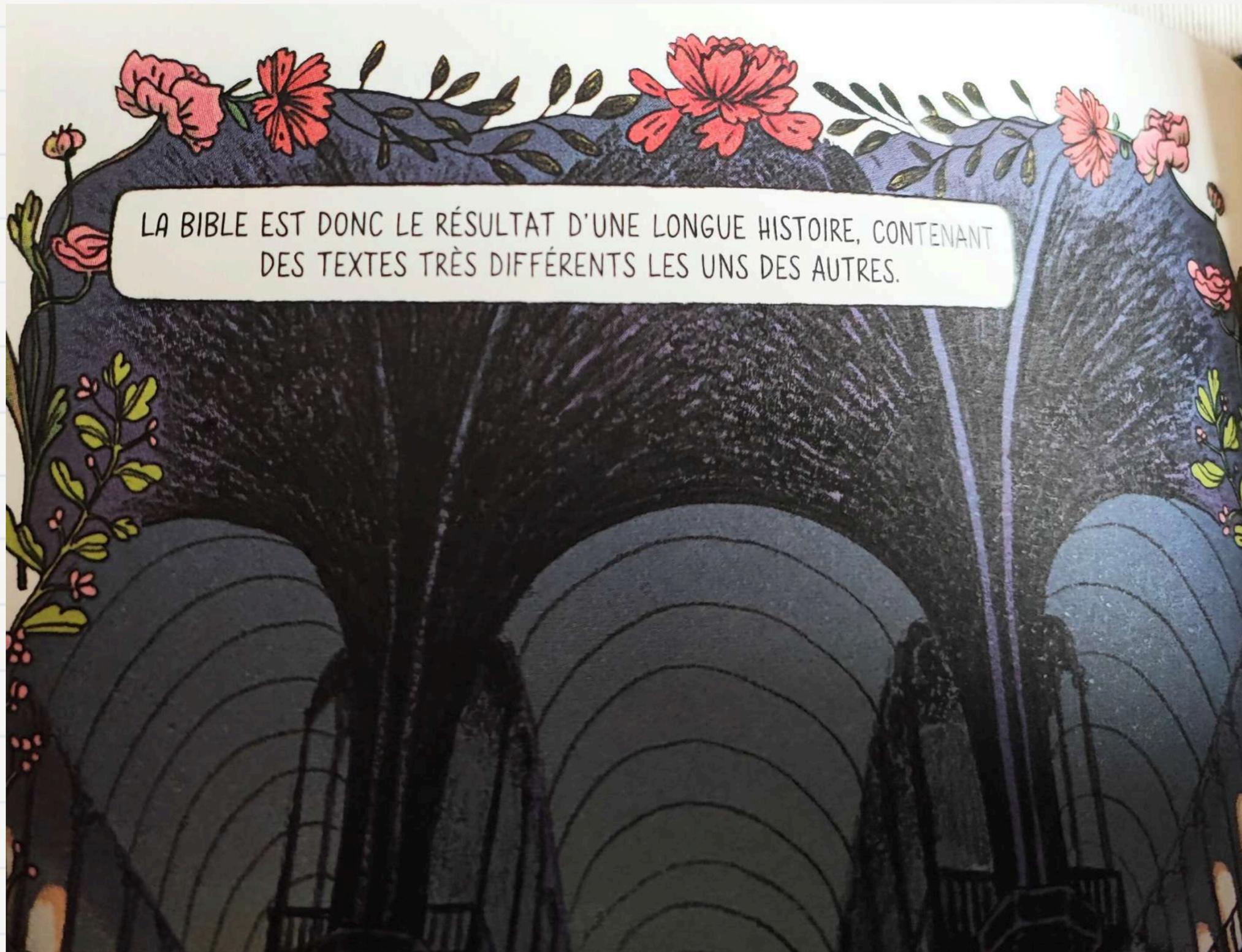
COMMENT TOUTES CES HISTOIRES ET TOUS CES TEXTES ONT-ILS ÉTÉ RASSEMBLÉS ?

LE PREMIER PAS FUT FAIT PAR UN GROUPE DE PRÊTRES. CEUX-CI ONT D'ABORD COMBINÉ LES HISTOIRES DES PATRIARCHES ET AVEC CELLE DE MOÏSE, EN FAISANT VENIR ABRAHAM DE LA VILLE D'OUR DES CHALDÉENS À PROXIMITÉ DE LAQUELLE SE TROUVAIENT JUSTEMENT LES EXILÉS JUDÉENS.

L'accouchement du canon

page 73





LA BIBLE EST DONC LE RÉSULTAT D'UNE LONGUE HISTOIRE, CONTENANT
DES TEXTES TRÈS DIFFÉRENTS LES UNS DES AUTRES.

le mot de la fin

“Mais comme pour tous les
grands textes de l'Antiquité , la
meilleure chose à faire, c'est de
se procurer une Bible, de la lire
et de se laisser intriguer, voire
étonner.”

Et le “Nouveau Testament” ?



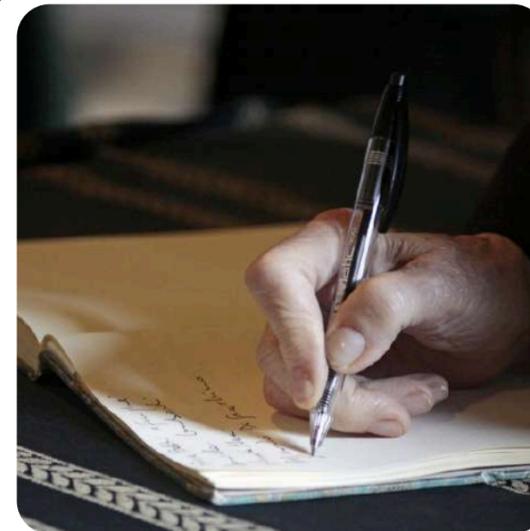
Des évènements

Dans un pays, dans un temps précis, dans une culture : Jésus.
Des disciples, puis une diffusion du message de Jésus à travers le bassin méditerranéen.



Une vie et des lettres d'abord

Les communautés méditaient les Ecritures (-canons différents) à la lumière des évènements et du message de Jésus.
Les lettres sont les premiers écrits “chrétiens”. Elles pouvaient conseiller, enseigner, prendre des nouvelles, corriger, avertir, etc.



Des livres “évangiles”

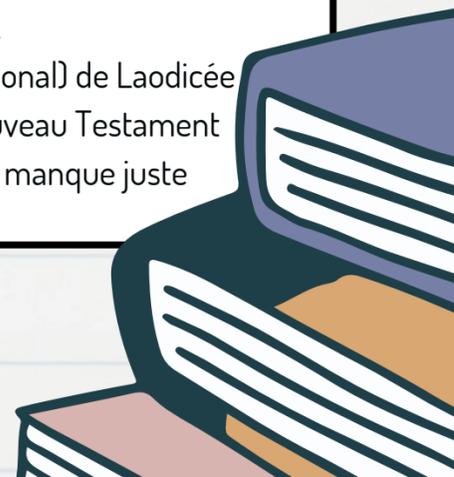
Les textes “fondateurs” plus tard > le besoin de fournir un récit construit disant l'identité du message.
La nécessité de mettre par écrit sous forme construite le message de Jésus et les enseignements à comprendre pour édifier la foi des chrétiens s'est fait sentir pour de nouvelles générations. Pas des reportages mais des relectures théologiques.



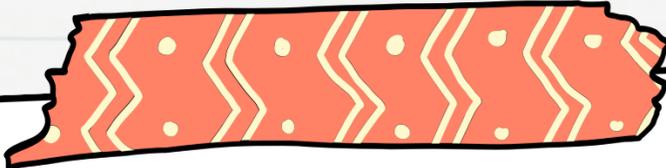
Circulation avant canon !

Tous les écrits circulaient au sein et entre les communautés chrétiennes. Un choix a été effectué en suivant certains critères comme l'apostolicité, l'orthodoxie ou l'utilisation/usage reconnue par les communautés.
Repère ; En 364, au concile (régional) de Laodicée en Asie Mineure, la liste du Nouveau Testament semble presque complète, il manque juste l'Apocalypse !

**UNE RÉDACTION SUR PLUS D'UNE CINQUANTAINE D'ANNÉES...
PUIS UN PROCESSUS QUI S'EST DÉROULÉ SUR PLUSIEURS SIÈCLES**



	Matthieu	Marc	Luc	Jean
Qui se cache derrière le patronage ?	Un publicain et collecteur d'impôts	Juif de Jérusalem, cousin de Barnabé, le compagnon de Paul (Ac 12,12).	Collaborateur de Paul. Médecin d'origine païenne (Phm 24).	attribué à Jean fils de Zébédée, mais fruit d'une communauté.
Quand ?	Vers 80	Avant 70	Vers 80-90	Vers 95-100
À qui ?	à une communauté d'origine juive (expressions sémitiques et coutumes juives non expliquées ; importance des citations de l'Ancien Testament ; caractère central de la Loi)	écrit probablement à Rome pour des païens et des personnes issues de milieux non juifs (il explique les coutumes, traduit les mots araméens, utilise des latinismes, ne fait pas grande référence à la Loi juive)	Pour Théophile 'ami de Dieu'. Pour la communauté chrétienne d'origine païenne d'Asie Mineure ou de Grèce (nombreuses références ouvrant à l'universalité des peuples dans l'évangile).	Pour des communautés de Syrie, puis d'Ephèse
Quel est le portrait de Jésus ?	Un enseignant, le Messie d'Israël. Jésus présenté comme la Loi vivante.	Un prédicateur aux nombreux miracles. Il révèle peu à peu l'identité de Jésus comme le Messie attendu.	Jésus est souvent en prière, mais aussi en contact avec les gens, guérissant et enseignant.	Jésus se révèle à travers 7 signes articulés à de grands enseignements. 7 « je suis » avec des images fortes



La lente écriture biblique

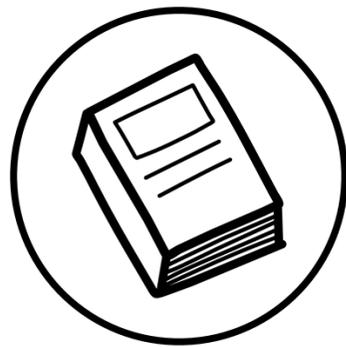
Oralité, transmission, écriture, relecture, réécriture, etc.

Alors que tous les fondamentalistes ont la nostalgie d'une Parole originaire, d'un livre chimiquement pur sorti tout droit de la bouche même de Dieu, nous devons prendre au sérieux l'épaisseur d'**un récit lentement élaboré, avec ses hésitations, ses divergences, voire ses contradictions**, en fonction même des intérêts de l'Eglise primitive. »

GEFFRE Claude, « La lecture fondamentaliste de l'Écriture dans le christianisme », *Études*, 2002/12 (Tome 397), p. 635-645.



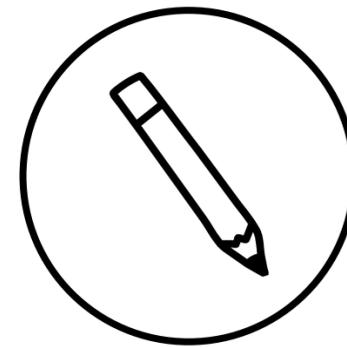
Se préparer à transmettre



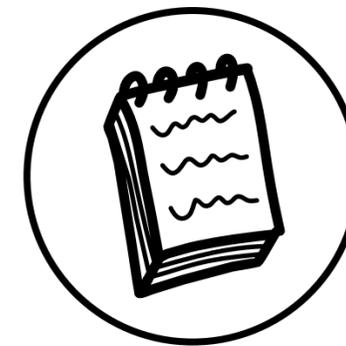
Lire le cours de l'ERE 1
Découvrir la place du texte
biblique dans le chapitre.



Lire et relire le texte biblique
dans la Bible (la traduction
oecuménique de la Bible ou
la Bible de Jérusalem par
exemple / pas une version
enfantine simplifiée ou
paraphrasée). Lire le texte
d'abord avant de se
documenter avec un
commentaire !



Travailler le texte biblique.
Se questionner sur le texte. Regarder
autour du texte (de quel livre est-il
tiré et où prend t-il place dans le livre
?) Identifier le genre littéraire. Puis
s'interroger sur le ou les messages
du texte ?
>> se documenter sur le livre et
l'époque de rédaction (introduction
de la Bible puis commentaire sur
l'extrait si nécessaire)



Retourner au programme
ERE et relire l'approche du
chapitre.
Se faire sa petite fiche.
Définir les mots sur lesquels
les enfants pourraient
achopper (petit lexique pour
soi). Faire attention au
vocabulaire utilisé.



En abordant un nouveau chapitre

Sa place

Le texte biblique choisit dans le chapitre.
Où se trouve-t-il dans l'itinéraire proposé ?

Un axe

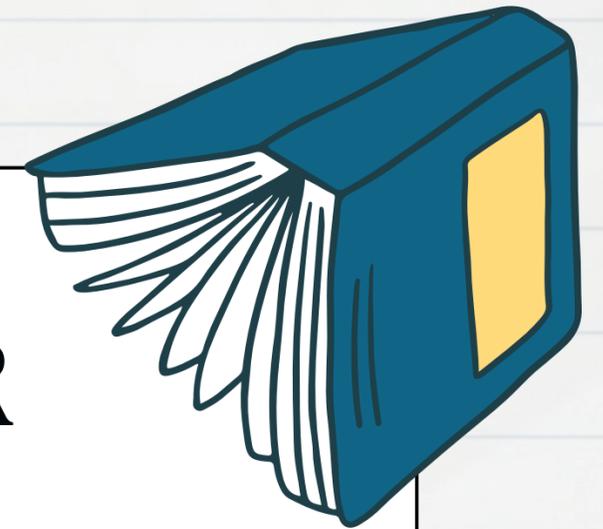
Les textes bibliques ne se réduisent pas à un seul message.
MAIS
Lire attentivement le programme éducatif. Identifier les objectifs d'apprentissage et les compétences à développer.

L'accompagner

Quel éclairage vient-il donner au chapitre ?
Comment pédagogiquement est-il introduit ?



CE2 – chap. 4 – SAUVEGARDER



Un axe, une progression

L'itinéraire proposé commence par une observation et un questionnement analytique.

Le texte biblique est au coeur du chapitre.

Il est aussi le socle de la dernière intervention.

Un texte riche et complexe en 1 séance !

C'est une porte d'entrée qui est proposée : **Dieu créateur**.

S'en tenir à cet angle de lecture.

Ce texte est riche et pourraient être aussi travaillés les thèmes suivants : justice, alliance, obéissance, corruption, rédemption, symbolisme de l'eau, etc.

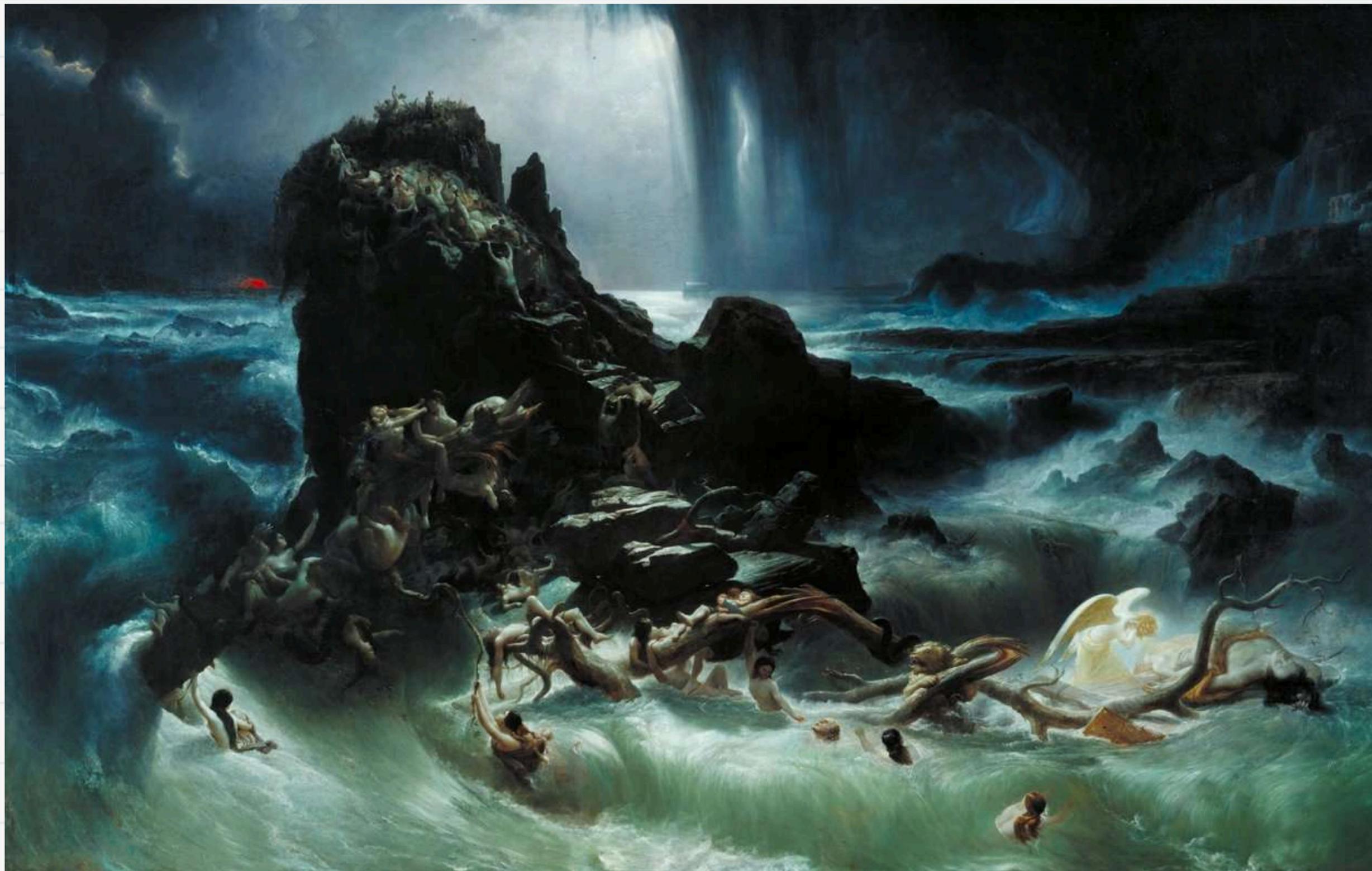
Un extrait d'une longue histoire

Le récit intégral du Déluge est très long. Le chapitre n'en prend que quelques extraits.

Il est indispensable que l'IDR ait lu le texte en entier au préalable.



Choisir la bonne illustration



Le Déluge - peinture à l'huile - 1840 - Francis Danby.

<https://www.meisterdrucke.fr/fine-art-prints/Francis-Danby/8929/Le-D%C3%A9luge.html>

Choisir la bonne illustration



Coulomb mis de l'arche par Gustave Doré

Choisir la bonne illustration



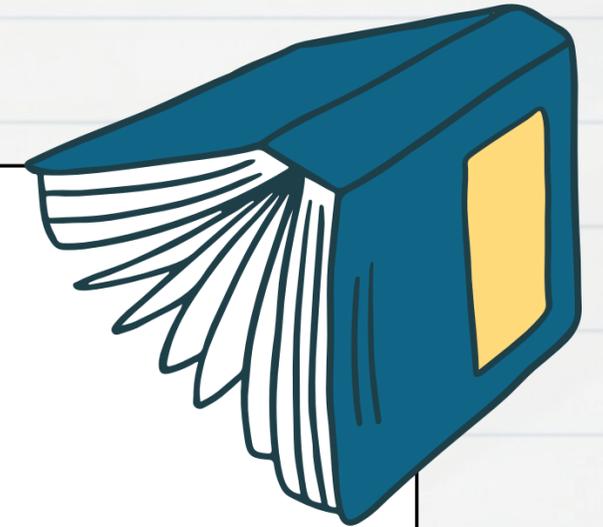
peinture à l'huile de Simon de Myle réalisée en 1570 - <https://www.nationalgeographic.fr/histoire/archeologie-theories-bible-fact-quels-animaux-sont-montes-dans-arche-de-noe>

Choisir la bonne illustration



L'Arche de Noé. Tableau d'Edward Hicks

CM2 – chap. 5 – S'ENGAGER À



Un axe, une progression

L'itinéraire commence par découvrir des figures (leur capacité d'indignation, leur volonté d'engagement)

Un texte long

Toujours réintroduire le genre littéraire général : les évangiles
(> ce ne sont pas des reportages comme ceux que l'on voit à la télévision ou dans les journaux. Des personnes ou groupes de personnes ont mis par écrit le message essentiel de Jésus. Il y en a 4 dans la Bible > 4 regards.)
et particulier : un enseignement. Le premier adressé à tous ...

La méthode

Beaucoup de mots difficiles. Indispensable de bien le préparer en amont et d'accompagner sa découverte.

D'avoir préparé son tableau, etc.





points d'attention



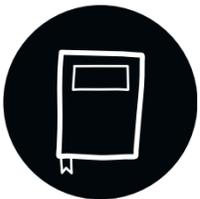
Différencier introduction et texte biblique

- Les résumés proposés au long du document ne sont pas le texte biblique.
- Ils n'ont pas vocation à remplacer le texte biblique.



Choisir sa Bible pour travailler en amont

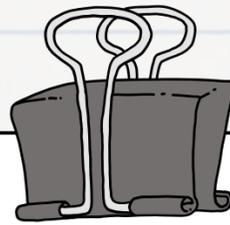
- Attention au support (pas une bible illustrée, pas un missel, pas une bible d'un parcours catéchétique) mais une traduction comme la Traduction Œcuménique de la Bible ou la Bible de Jérusalem.



Se documenter

- Gratuitement et rapidement nous avons l'habitude de nous documenter sur internet. En matière de « bible », cette démarche est risquée et dangereuse. Il y a davantage de ressources fausses que bonnes.
 - PRISM / Cahier Evangile / Interbible >> Atlas et autres ressources diverses et variées dans les Monde de Théo (renseignez-vous)





Quelques warning



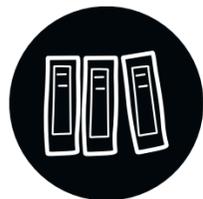
Sortir du contexte

- tirer des versets de leur contexte pour soutenir une idée préconçue. Assurez-vous de lire les passages dans leur contexte littéraire et historique.



Respecter les silences du texte biblique

- Respecter le texte biblique et ses silences Le texte biblique est avare en détail, souvent elliptique. La tradition iconographique a pris plaisir à combler certains silences du texte. Ne pas tomber dans ce travers et accepter la sobriété de ces textes.



Interprétation personnelle excessive

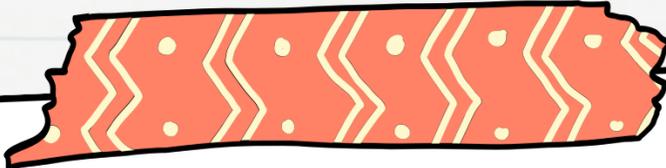
- il est essentiel de ne pas imposer ses propres opinions sur le texte. Cherchez à comprendre ce que l'auteur voulait dire à l'origine.



Abonder les programmes

- Ces programmes résultent d'un travail d'équipe et ont fait l'objet d'une validation. Ajouter une ressource de sa propre initiative engage sa responsabilité. Toujours se renseigner auprès de l'équipe référente.





La posture de l'IDR

« permettre aux lecteurs [> enfants] non pas de croire ou de ne pas croire mais de comprendre ces textes, ce que leurs auteurs ont voulu dire. »

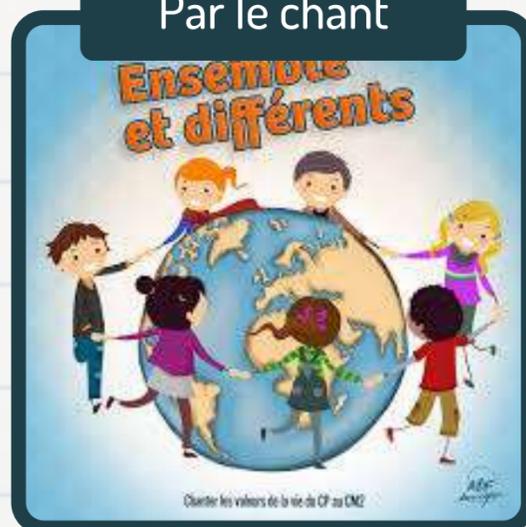
BRIFFARD Colette, « Repères pour lire la Bible », *Le français aujourd'hui*, 2006/4 (n° 155), p. 11-20.



Ritualiser :

C'est un moment prévisible qui permet à l'enfant d'anticiper la venue d'un événement.
Le rituel permet au jeune enfant de se repérer dans le temps et l'espace.
il est adapté à son âge et à ses acquis.

Par le chant



“J'ouvre le livre”

La découvrir en début d'année, puis le refrain peut introduire le fait de prendre un texte biblique pour donner un repère pour les plus jeunes.

Par le livre



Prendre toujours la même Bible et créer un repère. La Bible ce ne résume pas à des feuilles volantes à coller dans un cahier.
La montrer aux enfants.

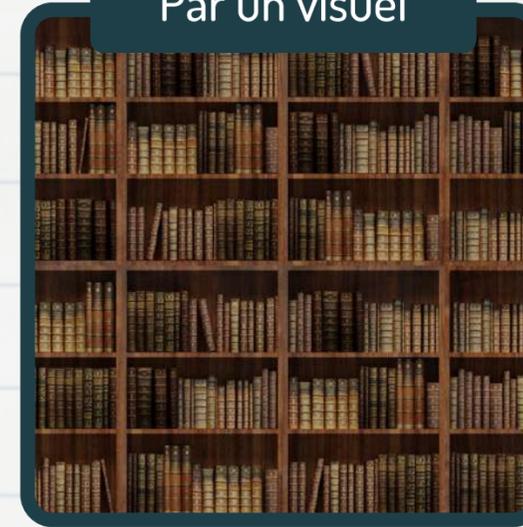
Idée : Mettre le texte à l'endroit où il figure dans la Bible ?

Laisser des signets pour repérer d'où étaient extraits les autres textes vus pendant l'année.

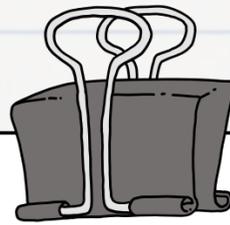
Laisser la place à l'étonnement et à la découverte > Bible non illustrée.

- La taille du livre et sa densité peuvent étonner (beaucoup d'écritures, beaucoup d'histoires, il est lourd, etc) La Bible n'est pas une BD...
- d'abord un texte et pas des images et des illustrations (dans une société du visuel ça étonne) - les images peuvent aussi réduire l'imaginaire. Distinguer l'approche de la Bible et la pédagogie pour approcher les textes.
- Respecter le texte.

Par un visuel



Une bibliothèque avec le nom des livres bibliques inscrits pour repérer que l'on entre dans cette grande aventure biblique ?
Avec des gommettes matérialiser d'où sont extraits les textes.



Considérer le public auquel on s'adresse

CYCLE DES APPRENTISSAGES FONDAMENTAUX

CP

- **Prérequis** : Découverte de l'environnement proche (maison, école, quartier). Notions de temps simples (hier, aujourd'hui, demain) et reconnaissance des jours de la semaine.
- **Évolution** : Apprentissage des repères spatiaux simples. Introduction à des événements marquants (anniversaires, fêtes). Initiation à la notion de durée (court, long).

CE1

- Apprentissage des repères temporels plus précis (saisons, heures). Compréhension des notions de passé, présent et futur.
- Découverte du pays, des régions.
- Introduction à des cultures différentes (fêtes, traditions).

CE2

- Exploration des repères historiques (grands événements, personnages célèbres).
- Initiation à la géographie (rivières, montagnes, océans).
- Sensibilisation à la diversité culturelle (coutumes, langues).

CM1

- Maîtrise des repères temporels (calendrier, frise chronologique) et approfondissement des connaissances historiques (époques, civilisations).
- Étude des continents et des pays du monde.
- Découverte des enjeux environnementaux et culturels globaux.

CM2

- Compréhension des époques historiques et connaissance des principales cultures du monde.
- Analyse des événements historiques et de leur impact sur le monde actuel.
- Développement d'une conscience citoyenne et d'une ouverture sur le monde.

CYCLE DE CONSOLIDATION

Connaître le public :

- Évaluer le niveau de compréhension et les intérêts des élèves.
- Tenir compte des besoins spécifiques (élèves en difficulté, élèves doués, etc.).

Conclusions

01



Se questionner sur ses connaissances de la Bible.
Quelle est mon assise ?
Quels sont les domaines ou les textes/genres littéraires que je devrais travailler ?

02



Préparation des cours :
Je prends connaissance du chapitre dans sa totalité.
Je travaille le texte biblique.
Je reviens au programme pour ressaisir l'angle d'approche.

03



La Bible est le livre de travail.
Comment tout au long de l'année je le présente aux enfants ?
Comment est-ce que je l'introduis ?



Travailler sa connaissance de la Bible

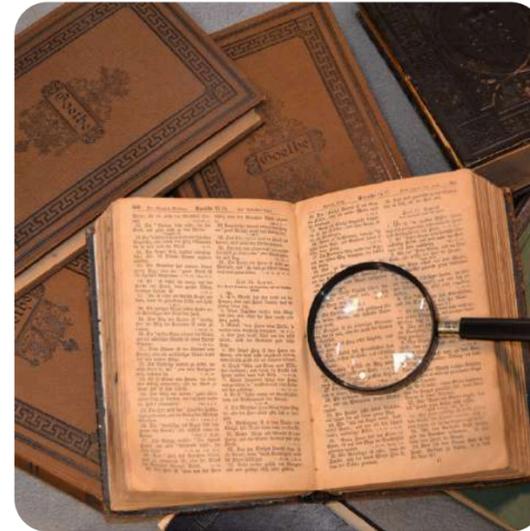


Genres littéraires

Beaucoup de récits, avec certains qui s'apparentent davantage au mythe, au récit fondateur, d'autres aux épopées, aux annales royales, etc.
Connaître les genres littéraires présents dans la Bible (récits, poésie, prophéties, lettres) et les conventions d'écriture de l'époque, ce qui aide à interpréter les textes.

Tous les genres littéraires contribuent à la richesse et à la diversité de la littérature biblique.

Chaque genre littéraire a ses codes internes et ses "règles du jeu". C'est un moule prédéfini ou la bonne clé à trouver pour entrer dans le texte.



histoire racontée et histoire vécue

les périodes clés comme l'ère patriarcale, l'exode, le règne des rois d'Israël, l'exil à Babylone.

Savoir quand et pourquoi chaque livre de la Bible a été écrit, y compris les circonstances historiques qui ont influencé les auteurs, comme l'exil, la persécution ou les conflits internes

distinguer chronologie absolue // relative.



Paysage biblique

Connaître les lieux mentionnés dans la Bible, tels que Jérusalem, Bethléem, le désert du Sinäi, et les régions environnantes comme l'Égypte, la Mésopotamie, et la Palestine, aide à comprendre les déplacements et les événements



Comprendre les sociétés bibliques

Comprendre la structure sociale et politique de l'époque, y compris le rôle des rois, des prêtres, des prophètes et des juges, ainsi que les relations entre les différentes nations.

