**KIT PÉDAGOGIQUE**

**« Comprendre**

**&**

**Lutter contre l’Antisémitisme »**

**Ce document réalisé par l’Association THEODORE est à destination élèves du second degré à adapter selon les objectifs pédagogiques des enseignants.**

**L’association Théodore est un espace de dialogue interculturel et interreligieux contacter et a réalisé ce document en janvier 2025. Pour toute proposition d’amélioration de ce document, merci de la contacter par mail**

**association.theodore**

**PLAN**

**« KIT PÉDAGOGIQUE Comprendre et lutter contre l’antisémitisme »**

**1. Introduction générale**

1.1. Objectifs :

• Identifier les racines historiques et les formes modernes de l’antisémitisme.

• Promouvoir un dialogue constructif et inclusif.

• Encourager l’usage des mots justes (référence à Albert Camus).

1.2. Approche pédagogique :

• Méthodes interactives (jeux, débats, témoignages).

• Inclusion des récits historiques et personnels.

• Adaptation des activités au public ciblé.

1.3. Activité introductive :

• Impact des mots sur les préjugés.

**2. Concepts clés et réflexions préliminaires**

2.1. Définitions :

• Stéréotypes, préjugés, discriminations, génocide.

2.2. Activités interactives :

• Brainstorming sur les perceptions spontanées.

• Création d’une carte mentale collective.

• Étude de cas pour déconstruire les stéréotypes.

**3. Contexte historique**

3.1. Les racines historiques de l’antisémitisme :

• Antiquité (Manéthon, Tacite).

• Moyen Âge (antijudaïsme chrétien).

• XIXe et XXe siècles (antisémitisme racial).

3.2. Exemples historiques marquants :

• Nuit de Cristal, Shoah, lois antisémites.

• Diffusion des stéréotypes dans les médias contemporains.

**4. Réflexions croisées**

4.1. Comparaison entre antisémitisme et autres formes de racisme :

• Similitudes dans les mécanismes de haine.

• Importance de la solidarité intercommunautaire.

4.2. Activités pédagogiques suggérées :

• Débats structurés.

• Témoignages et jeux de rôle.

***JEUX ET OUTILS***

**5. Trois outils pédagogiques : Jeux interactifs**

5.1. Jeu 1 : “Démasquer les stéréotypes et les préjugés”.

• Cartes pour déconstruire des stéréotypes courants.

• Scénarios à résoudre.

5.2. Jeu 2 : “Mémoire et figures du judaïsme”.

• Exploration d’événements historiques et de personnalités emblématiques.

5.3. Jeu 3 : “Quiz sur l’histoire et la vie juive”.

• Test des connaissances à travers des questions éducatives.

**6. Onze outils pédagogiques pour approfondir**

6.1. Analyse de textes historiques ou religieux

6.2. Étude de l’iconographie médiévale et des caricatures antisémites modernes

6.3. Exploration des manifestations actuelles de l’antisémitisme

6.4. Réflexion sur les liens entre antisémitisme et autres formes de discrimination

6.5. Mise en situation : Résolution de scénarios liés aux discriminations

6.6. Discussions guidées autour de films, documentaires ou œuvres d’art

6.7. Atelier d’écriture : Réflexion personnelle sur les stéréotypes et les discriminations

6.8. Étude de figures historiques et leur impact dans la lutte contre l’antisémitisme

6.9. Analyse comparative entre différentes périodes historiques

6.10. Création artistique : Dessins, fresques ou collages symbolisant la tolérance

6.11. Débat collectif : Les dangers de la banalisation de la haine

***CONCLUSION***

**7. Conclusion et Engagement Final**

7.1. Synthèse des notions apprises

7.2. Proposer un geste collectif

* Création d’une fresque collaborative : “Un monde sans haine”
* Engagement écrit collectif : “Notre engagement contre la haine”
* Atelier créatif : Écriture de lettres d’espoir
* Plantation d’un arbre de paix

***ANNEXES***

**Glossaire et règles du jeu**

* Glossaire des termes clés.
* Documents complémentaires pour les 3 jeux
  + Documents enseignants, règles des 3 jeux
  + Cartes à confectionner pour les élèves

***ADDITIF***

A - Méthodes alternatives pour amorcer les réflexions sur les définitions des mots et concepts clés liés à l'antisémitisme

B - Idées interactives pour approfondir la compréhension des mots et leurs significations

C - Pour aller plus loin : filmographie et bibliographie

D - Version étoffée de la filmographie et de la bibliographie

CHAPITRE 1 : Introduction générale

1.1. Objectifs généraux

Comprendre en profondeur : Identifier les racines historiques, les évolutions et les formes modernes de l’antisémitisme.

Démystifier les stéréotypes : Découvrir les mécanismes sous-jacents aux préjugés pour en révéler la fausseté.

Promouvoir un dialogue constructif : Utiliser des outils de communication pour transformer les idées reçues en opportunités de compréhension mutuelle.

Favoriser un monde inclusif : Sensibiliser les jeunes générations à la diversité culturelle comme une richesse commune.

1.2. Approche pédagogique enrichie

Apprentissage interactif et immersif : Associer discussions ouvertes, jeux éducatifs et supports visuels.

Valorisation de l’histoire et des récits personnels : Inclure des témoignages historiques et contemporains pour une meilleure implication émotionnelle.

Pédagogie différenciée : Adapter les activités au niveau et aux besoins des élèves, tout en respectant leur sensibilité.

1.3. Importance des mots et du langage

Albert Camus : « Mal nommer les choses, c’est ajouter aux malheurs du monde. » Ce principe guide l’ensemble des activités pédagogiques en soulignant l’impact des mots dans la construction des pensées et des comportements.

Analyse critique des termes : Introduction des concepts clés comme stéréotypes, préjugés, discriminations, et génocide. Chaque notion est liée à un exemple historique ou actuel pour en faciliter la compréhension.

1.4. Première activité introductive : Les mots et leurs impacts

Objectif : Permettre une prise de conscience immédiate sur la puissance du langage et son rôle dans la perpétuation ou la déconstruction des préjugés.

Déroulement :

1. Demander aux participants de partager spontanément des termes associés à “antisémitisme” ou “discrimination”.

2. Collecter ces mots sur un tableau pour une analyse collective.

3. Introduire la réflexion : Ces mots sont-ils neutres ? Quels sentiments ou idées véhiculent-ils ?

1.5. Exercice clé : Pourquoi l’éducation est-elle essentielle ?

Proposer une discussion en cercle autour de cette question. Les élèves pourront partager leurs idées, tandis que l’enseignant introduira des anecdotes historiques ou des récits modernes pour illustrer l’importance de la lutte contre l’antisémitisme.

**CHAPITRE 2 : Réflexions et définitions**

**2.1. Brainstorming pour les élèves**

**Objectif :**  
Faire réfléchir les élèves sur leurs représentations, idées reçues et préjugés, pour identifier les concepts clés autour de l'antisémitisme et amorcer une prise de conscience sur les discriminations.

**1. Étape préliminaire : Création d'un climat propice**

**Encadrer la discussion :** Établir des règles de respect mutuel et rappeler que l’objectif est d’apprendre et non de juger.

**Introduction claire :** Expliquer que ce brainstorming vise à comprendre comment les stéréotypes, préjugés et discriminations naissent, et comment ils influencent nos comportements.

**2. Questionnement initial : "Qu’en savez-vous ?"**

Commencer par une série de questions ouvertes pour recueillir leurs idées et perceptions sans correction immédiate :

**Qu’est-ce qu’un stéréotype ?**

* + Exemple : Quels stéréotypes connaissez-vous sur les groupes (pas seulement les Juifs) ?

**Qu’est-ce qu’un préjugé ?**

* + Exemple : Avez-vous déjà entendu des jugements hâtifs sur un groupe, une personne ou une culture ?

**Qu’est-ce que la discrimination ?**

* + Exemple : Selon vous, quels comportements sont discriminatoires ?

**Connaissez-vous des faits historiques liés à l'antisémitisme ?**

* + Exemple : Avez-vous entendu parler de la Shoah, ou d’événements comme la Nuit de Cristal ?

**But :**

* + Identifier leurs représentations spontanées.
  + Repérer les connaissances erronées ou lacunaires à clarifier plus tard.

**3. Étape centrale : Déconstruire les idées reçues (carte mentale collective)**

Créer une carte mentale au tableau ou sur une feuille géante :

**Concept principal : "Les mots et leurs impacts"**

* + Ecrire : Stéréotype, Préjugé, Discrimination, Antisémitisme ...

**Sous chaque concept :**

* + Demander des exemples concrets ou des situations tirées de leur quotidien ou des médias.
  + Ajouter les idées des élèves sous chaque terme (même si elles sont erronées, elles serviront de base à la discussion).

**4. Questions clés pour guider la réflexion**

**Sur les stéréotypes :**

* + Pensez-vous qu'un stéréotype est toujours vrai ?
  + Pourquoi les stéréotypes simplifient-ils la réalité ?
    - Exemple : « Les Juifs sont riches » — Que pensez-vous de cette phrase ? Qui en profite ?

**Sur les préjugés :**

* + Un préjugé peut-il être positif ?
    - Exemple : "Les Asiatiques sont bons en mathématiques" — Ce préjugé est-il juste ? Pourquoi peut-il être problématique ?

**Sur la discrimination :**

* + Avez-vous été témoin d'une discrimination (à l'école, dans la rue, etc.) ?
  + Quels types de discriminations connaissez-vous (raciale, religieuse, de genre, etc.) ?

**Sur l'antisémitisme :**

* + Savez-vous d’où vient l'idée que les Juifs sont responsables de la mort de Jésus ?
  + Connaissez-vous des exemples récents d’antisémitisme (graffitis, discours médiatiques, etc.) ?

**Sur l'antisionisme :**

* + Quelle est la différence entre critiquer une politique (comme celle d’un État) et rejeter un peuple ?

**5. Synthèse : Qu'avons-nous appris ?**

À partir de la carte mentale, clarifier les définitions et répondre aux questions posées.

**Lien entre les concepts :** Montrer comment un stéréotype peut engendrer un préjugé, puis une discrimination.

**Rappel des faits historiques :** Insister sur les conséquences des discriminations lorsqu'elles deviennent systémiques (exemple : Shoah, génocide arménien, etc.).

**6. Activité interactive (facultative) : Mise en situation**

**But : Concrétiser les notions apprises dans des scénarios de réflexion.**  
Proposer des cas pratiques aux élèves, tels que :

* + Un élève entend : « Tous les Juifs contrôlent la finance mondiale. » Que doit-il répondre ?
  + Une affiche dans la rue caricature un groupe (Juif, Noir, etc.). Pourquoi cela peut-il être dangereux ?
  + Vous voyez un élève se faire exclure parce qu’il est différent (religion, origine, etc.). Que faites-vous ?

**Conclusion du brainstorming :**

* + Proposer un tour de table d’expression libre

**2.2. Définitions détaillées et clarifications**

*Concepts fondamentaux :*

* **Stéréotype (une idée / une croyance)**
  + **Imprimerie** : Terme technique désignant des caractères solides (plaques métalliques, clichés), obtenus par fonte de plomb dans un flan, que l’on conserve pour de nouveaux tirages.
  + **Sens figuré** : Le terme « stéréotype » apparaît sous sa forme figurée au début du XXe siècle dans les sciences sociales. C’est le publiciste américain **W. Lippmann** qui introduit la notion en 1922 dans son ouvrage *Opinion publique*.
  + Il désigne par ce terme, emprunté au langage courant, les images dans notre tête qui médiatisent notre rapport au réel.
  + Il s’agit de représentations toutes faites, à l’aide desquelles chacun filtre la réalité ambiante.
  + Un stéréotype est donc un ensemble de croyances résultant d’images construites dans notre tête, sur n'importe quel groupe de personnes. Par conséquent, une généralisation simplifiée appliquée à un groupe entier de personnes (en termes de comportements ou d’habitudes) qui ne tient pas compte des différences individuelles.
  + Une des fonctions des stéréotypes est de rationaliser et justifier la conduite d’un groupe vis-à-vis d’un autre groupe.
* **Préjugé (un sentiment / un jugement)**
  + **Origine** : Vient de *pré/juger*, c’est-à-dire juger/avant.
  + **Définition** : Formuler un jugement préalable, définitif sur une personne ou un groupe de personnes sans posséder de connaissances suffisantes pour évaluer la situation.
  + Le fait d’avoir des préjugés sur quelqu’un se fonde sur des stéréotypes.
  + Le préjugé est une idée préconçue, socialement apprise, partagée par les membres d’un groupe. Dans le langage courant, le mot désigne plus spécifiquement une attitude négative, défavorable, voire hostile, et chargée d’affectivité à l’égard d’individus assignés à une catégorie.
  + **Caractéristiques** :
    - Le préjugé peut néanmoins être également positif.
    - Les préjugés nous sont inculqués lors du processus de socialisation et sont, par conséquent, très difficiles à modifier ou à supprimer.
    - Lorsque la réalité ne correspond pas à nos idées préconçues, il est alors plus simple de modifier notre interprétation de la réalité plutôt que de changer nos idées.
* **Discrimination (un acte / un comportement)**
  + **Définition** : La discrimination est le comportement induit par le préjugé.
  + Elle consiste à appliquer un traitement différentiel et inégal à des personnes ou des groupes en raison de leur origine, de leur appartenance ou de leurs opinions, réelles ou supposées.
  + La discrimination peut être positive (en fonction d’un a priori valorisant) ou négative (en fonction d’un préjugé dévalorisant).
  + La discrimination provient surtout et principalement de celui qui est le plus fort, qui a le plus de pouvoir ou qui est majoritaire.
  + **Exemples** : Dans le langage courant, la discrimination désigne un comportement préjudiciable aux personnes, qui affecte de nombreux domaines de la vie sociale tels que l’accès à l’emploi, au logement, au choix des études, aux droits politiques, ou même à des lieux de loisirs comme les discothèques.
  + Ainsi, le stéréotype apparaît comme une croyance, une opinion, une représentation concernant un groupe et ses membres, alors que le préjugé désigne l’attitude adoptée envers les membres du groupe en question. On peut donc dire que :
  + Le stéréotype d’un Noir, d’un Maghrébin ou d’un Juif est l’image collective qui en circule et l’ensemble des traits qu’on lui attribue.
  + Le préjugé est la tendance à juger favorablement ou défavorablement un Noir, un Maghrébin ou un Juif par le seul fait de son appartenance de groupe.
  + À cela s’ajoute la composante comportementale qui résulte du fait de discriminer un Noir, un Maghrébin ou un Juif sur la base de son appartenance à une catégorie, sans rapport avec ses capacités et ses mérites individuels.
  + Ce sont bien trois postures différentes, l'une débouchant sur l'autre dans une gradation.
* **Génocide**
  + **Origine** : Le mot a été créé en 1944 par Raphaël Lemkin, professeur de droit international à l’université de Yale, pour définir les pratiques de guerre de l’Allemagne nazie.
  + **Définition** : Il désigne « la destruction d’une nation ou d’un groupe ethnique ».
  + Le mot combine le terme grec *genos* (qui signifie origine ou espèce) et le suffixe latin *-cide* (provenant de *caedere*, tuer).
  + Le génocide désigne tout acte commis dans l’intention de détruire méthodiquement un « groupe national, ethnique, racial ou religieux ».
  + **Critères principaux (Convention de l'ONU, 1948)** :
    - Les victimes font partie d’un groupe national, ethnique, racial ou religieux.
    - Les membres de ce groupe sont tués ou persécutés pour leur appartenance à ce groupe, quels que soient les moyens mis en œuvre.
    - Le génocide est un crime collectif planifié, commis par les détenteurs du pouvoir de l’État, en leur nom ou avec leur consentement exprès ou tacite.

*Termes historiques et culturels .*

* **Juif / Israélite**
  + D'après les récits bibliques, les **Hébreux** sont les descendants d'Abraham, issus du patriarche Héber ou Héber, lui-même descendant de Sem, l'aîné de Noé.
  + Le petit-fils d'Abraham, Jacob, reçut de Dieu le nom d'Israël. Il eut lui-même douze fils qui devinrent, à leur tour, patriarches de douze tribus.
  + **Israélites** : Les Hébreux deviennent alors des « Israélites ».
  + Le mot **Juif** apparaît lors de la captivité de Babylone, après la destruction du royaume de Juda par Nabuchodonosor en 587 avant J.-C.
  + Jérusalem, capitale du royaume, est détruite.
  + La captivité à Babylone marque un tournant historique, car les anciens Israélites sont désignés comme Juifs.
  + Plus tard, le royaume de Juda est reconstruit sous domination perse, mais le terme Juif persiste.
  + Le terme *israélite* réapparaît au XIXᵉ siècle en opposition au mot Juif, considéré comme péjoratif.
  + **Aujourd'hui** : Le terme Juif désigne toute personne appartenant au peuple juif, indépendamment de sa pratique religieuse.
* **Israélien**
  + Relatif à l’État d’Israël.
  + Désigne chacun des citoyens israéliens (majoritairement Juifs, mais incluant aussi des minorités arabes chrétiennes et musulmanes).

*Antisémitisme : Origine, évolution, distinctions avec antijudaïsme*

* **Qu’est-ce que l’antisémitisme ?**
  + L'antisémitisme semble avoir accompagné l'histoire du peuple juif dès l’Antiquité.
  + Le terme apparaît en 1878, forgé par le polémiste allemand Wilhelm Marr.
* **Définition** : Désigne une hostilité envers les Juifs.
  + À l’origine, le terme « sémitique » fait référence à des langues (hébreu, araméen, arabe).
  + À partir du XIXᵉ siècle, l’antisémitisme racial conçoit les Juifs comme une "race inférieure".
* **Différence avec l'antijudaïsme** :
  + L’antijudaïsme s’attaque à la religion.
  + L’antisémitisme racial, lui, s’attaque aux individus en tant que groupe ethnique ou racial.
* **Aujourd’hui** : Le terme d’antisémitisme englobe toutes les hostilités à l’égard des Juifs, qu’elles soient religieuses, culturelles ou raciales.

Afin d’approfondir ces notions, des jeux et mé

**CHAPITRE 3 : Réflexions croisées : L’antisémitisme et le racisme**

**Amener les jeunes à réfléchir : L'antisémitisme, porte ouverte à toute autre forme de racisme**

L’idée que l'antisémitisme est une porte ouverte à d'autres formes de racisme repose sur le fait qu'il utilise des mécanismes universels de haine, de discrimination et de bouc émissaire. Voici une manière d’aborder ce sujet avec des **exemples concrets**, des **explications** et une **méthode pédagogique adaptée**.

**3.1 Exemples concrets pour illustrer le lien entre antisémitisme et autres formes de racisme**

A. Les mécanismes de la stigmatisation : L’exemple des théories complotistes

* **Antisémitisme :** Les Juifs sont souvent accusés de contrôler les médias, les banques ou les gouvernements (ex. : *"les Juifs contrôlent le monde"*).
* **Autres formes de racisme :** Les mêmes types de complots sont utilisés contre d’autres groupes. Par exemple :
  + Les immigrants musulmans accusés de *"remplacer les populations européennes"*.
  + Les Asiatiques accusés de *"contrôler le commerce mondial"*.

Explication **:** Les théories complotistes simplifient les problèmes complexes (économiques, sociaux) en désignant un groupe comme coupable. Ces discours de haine peuvent cibler successivement ou simultanément différents groupes.

B. La marginalisation par la culture ou la religion

* **Antisémitisme :** Pendant des siècles, les Juifs ont été considérés comme *"étrangers"* dans leurs propres pays, accusés de ne pas s’intégrer.
* **Autres formes de racisme :** Ce même reproche est adressé à d'autres minorités, par exemple :
  + Les Roms, souvent perçus comme *"nomades"*, sont exclus.
  + Les minorités religieuses (musulmans ou sikhs, par exemple) sont stigmatisées pour leurs pratiques culturelles ou vestimentaires.

Explication **:** L’idée que la différence culturelle est une menace pour l’homogénéité de la société repose sur une peur irrationnelle.

C. Les violences et persécutions organisées

* **Antisémitisme :** Les pogroms, la Shoah, ou la "Nuit de Cristal" montrent comment l’antisémitisme a été systématisé en actes de violence collective.
* **Autres formes de racisme :** D’autres groupes ont aussi subi des violences institutionnalisées :
  + L’esclavage et la ségrégation raciale aux États-Unis.
  + Les massacres des Arméniens ou des Rohingyas.

Explication **:** La haine institutionnalisée contre un groupe ouvre souvent la voie à des formes similaires de persécutions contre d'autres minorités.

**3.2 Méthode pédagogique pour ouvrir ces réflexions**

**A. Objectifs pédagogiques**

* Comprendre que les mécanismes de haine sont interconnectés et universels.
* Reconnaître que lutter contre une forme de racisme, comme l’antisémitisme, revient à lutter contre toutes les discriminations.
* Développer une réflexion critique sur les discours de haine et leur impact.

**B. Étapes de la méthode pédagogique**

1. **Créer un contexte d’écoute et de dialogue :**
   * Installez un cadre bienveillant où les jeunes peuvent s’exprimer sans crainte d’être jugés.
   * Fixez une règle d’or : pas d’interruptions ni de moqueries.
2. **Utiliser des cas concrets et des récits :**
   * **Étape 1 : Présentez un exemple historique.**  
     Exemple : La "Nuit de Cristal" comme illustration des conséquences de l’antisémitisme. Expliquez comment cette violence institutionnalisée a conduit à la Shoah.
   * **Étape 2 : Comparez avec d’autres cas.**  
     Exemple : Reliez ces violences à des événements similaires, comme le lynchage des Afro-Américains sous la ségrégation.
3. **Organiser des activités interactives :**
   * **Jeu de rôle :** Divisez la classe en groupes qui représentent différentes minorités (juive, musulmane, rom, etc.). Proposez des situations où ces groupes sont victimes de discriminations, et demandez aux participants d’imaginer comment réagir et s’entraider.
   * **Débat structuré :** Posez la question : *"Peut-on considérer l’antisémitisme comme un prototype de racisme universel ?"*. Demandez aux jeunes de défendre ou contredire cette affirmation avec des arguments.
4. **Inviter des témoins ou des experts :**
   * Faites intervenir un historien, un éducateur ou un membre d’une association pour parler des liens entre l’antisémitisme et d'autres formes de racisme.
5. **Exercice de réflexion personnelle :**
   * Demandez aux jeunes d’écrire une lettre fictive à une victime de discrimination. Dans cette lettre, ils doivent expliquer pourquoi la solidarité entre communautés est essentielle.

**C. Résultat attendu**

Les jeunes prendront conscience que les discriminations, bien qu’elles ciblent des groupes spécifiques, partagent des racines communes. Cela renforcera leur capacité à rejeter toutes les formes de haine et à promouvoir des valeurs de respect universel.

**CHAPITRE 4 : Contextes historiques**

***HISTOIRE DE L’ANTISÉMITISME***

**LES TEXTES JUDÉOPHOBES DE L’ANTIQUITÉ**

Le premier polémiste anti-juif connu est Manéthon, un prêtre égyptien du IIIe siècle avant notre ère. Il décrit les Hébreux comme une « race de lépreux » expulsée d’Égypte sous Moïse. Ces accusations violentes sont reprises par Appion d’Alexandrie. À Alexandrie, où les Juifs représentaient 40 % de la population, ils entraient en compétition avec les Égyptiens hellénisés. On leur reprochait leur refus d’honorer les dieux, leur rejet des sacrifices et leur opposition aux mariages mixtes.

Les écrivains romains, comme Tacite dans *Histoires*, alimentent également ces critiques. Tacite attribue des pratiques immorales aux Juifs, ridiculise la circoncision et invente des histoires absurdes, comme l’adoration d’une tête d’âne dans le Temple de Jérusalem. Même le shabbat, qui accorde un jour de repos aux esclaves et aux animaux, est perçu comme une absurdité dans un monde où l’esclavage est dominant.

Cependant, cet antisémitisme païen de l’Antiquité reste essentiellement culturel et ne se traduit pas en persécutions systématiques. Les tensions sont dues principalement aux particularités du monothéisme juif, perçu comme une singularité incompatible avec les traditions polythéistes.

**L’ANTIJUDAÏSME CHRÉTIEN**

**« Jamais autant qu’au Moyen Âge, les mots ne se sont faits images. »**

— Bernhard Blumenkranz

L’art chrétien médiéval regorge de représentations des Juifs, souvent négatives. Avant la première croisade (1096), ces représentations ne différaient pas significativement des autres groupes sociaux, car l’art roman ne savait pas encore individualiser les identités religieuses. Cependant, à partir de cette période, la coexistence entre Juifs et chrétiens se dégrade fortement.

**Signes distinctifs**

Les Juifs vivant en terre d’Islam furent les premiers à porter un signe vestimentaire distinctif. En Europe, cette idée est adoptée au XIIIe siècle, et le IVe Concile de Latran (1215) impose un signe distinctif : en Alsace et dans les pays germaniques, c’est un chapeau conique (*Judenhut*), tandis qu’en pays latin, c’est une pièce ronde de tissu (*rouelle*). Bien que ces signes ne soient pas initialement perçus comme discriminatoires, leur portée change rapidement dans un contexte de marginalisation croissante.

**Mythes et accusations**

1. **Le Juif et l’argent**

Exclus des guildes et des professions nécessitant un serment chrétien, les Juifs deviennent les principaux prêteurs sur intérêt, une activité interdite aux chrétiens. Cette spécialisation nourrit les stéréotypes d’avidité, renforcés par l’image biblique de Judas Iscariote.

2. **Le Juif et le diable**

Lors de la peste noire (1348-1350), les Juifs sont accusés d’avoir empoisonné les puits, servant Satan pour punir l’humanité. Les caricatures les montrent avec des cornes, des queues et des traits bestiaux.

3. **Le Juif déicide**

La mort du Christ constitue un reproche central fait aux Juifs. Saint Augustin élabore la théorie du « peuple témoin », justifiant leur marginalisation comme preuve de la supériorité chrétienne.

4. **Meurtres rituels et profanation de l’hostie**

Les Juifs sont accusés d’utiliser le sang d’enfants chrétiens pour fabriquer des pains azymes et de mutiler des hosties, symbolisant le corps du Christ. Ces accusations inspirent massacres et iconographie violente, comme dans *Le Miracle de la profanation de l’hostie* de Paolo Uccello.

**L’ANTISÉMITISME « RACIAL »**

Avec l’émancipation des Juifs au XVIIIe siècle, les arguments religieux cèdent la place à des théories pseudo-scientifiques. Le XIXe siècle voit émerger une classification raciale des humains, popularisée par des figures comme Arthur de Gobineau (*Essai sur l’inégalité des races humaines*, 1853). Les Juifs sont décrits comme une « race corrompue », inférieure aux Aryens.

**Caricatures et propagande**

Les caricatures deviennent un outil central de l’antisémitisme. Les Juifs y sont représentés avec des traits exagérés (nez crochu, lèvres épaisses) ou comme des animaux nuisibles (rats, serpents). En France, Édouard Drumont publie *La France juive*, qui codifie ces stéréotypes.

**L’affaire Dreyfus**

L’affaire Dreyfus (1894-1906) illustre l’antisémitisme virulent en France. Alfred Dreyfus, officier juif, est faussement accusé de trahison, cristallisant les tensions entre antisémites et défenseurs des droits humains.

**LES JUIFS ET ISRAËL DANS LA CARICATURE ARABE CONTEMPORAINE**

**Diffusion des mythes chrétiens dans le monde musulman**

Au XIXe siècle, les stéréotypes antisémites chrétiens se répandent dans le monde musulman via les Arabes chrétiens en contact avec l’Occident. Bien que le Juif fût déjà perçu comme un personnage fourbe ou profiteur, il n’inspirait pas une haine comparable à celle de l’Europe. Le Juif, en tant que dhimmi, était vu comme un homme faible et soumis.

La création de l’État d’Israël en 1948 marque toutefois un tournant, suscitant un nouvel antisémitisme arabe lié au conflit israélo-palestinien.

**De David à Goliath**

Avant la guerre des Six Jours (1967), les caricatures arabes dépeignent les Israéliens comme faibles et méprisables. Mais après les victoires militaires israéliennes, le ton change : les Israéliens deviennent des figures malfaisantes et diaboliques. Israël, perçu comme une victime, est désormais représenté comme un oppresseur.

**Reprise des stéréotypes nazis**

À l’instar de la propagande nazie, les caricaturistes arabes utilisent des traits zoomorphiques pour représenter les Juifs (rats, serpents). Israël est décrit comme une menace non seulement pour le monde arabe mais pour l’humanité entière.

**Renversement symbolique**

Depuis plusieurs décennies, un retournement symbolique s’opère dans la presse arabe : les Israéliens sont assimilés aux nazis, tandis que les Palestiniens sont comparés aux Juifs persécutés de la Shoah. Bien que paradoxales, ces représentations visent à sensibiliser l’Occident en associant le conflit au nazisme et à l’Holocauste.

Ces caricatures, souvent influencées par des thèses négationnistes, insinuent que la Shoah aurait été inventée par les sionistes pour légitimer la création d’Israël, tout en dénonçant un prétendu « véritable holocauste » des Palestiniens.

**CONCLUSION**

De l’Antiquité à nos jours, l’antisémitisme s’est transformé, passant de critiques culturelles et religieuses à des justifications raciales, économiques et politiques. Si ses formes ont évolué, son essence reste marquée par des mythes, des stéréotypes et des représentations déshumanisantes qui ont alimenté persécutions et violences à travers les siècles, culminant au XXe siècle avec la Shoah. La persistance de ces discours, notamment dans le cadre du conflit israélo-palestinien, montre combien il est urgent de comprendre et de déconstruire ces mécanismes de haine.

**CHAPITRE 5 Trois outils pédagogiques (Jeux interactifs)**

**5.1.** **Démasquer les stéréotypes et les préjugés**

**Nom du jeu de cartes : "Démasquer les stéréotypes et les préjugés"**

* **Objectif :**  
  Un jeu éducatif pour aider les jeunes à reconnaître, comprendre et déconstruire les stéréotypes antisémites, tout en les sensibilisant aux valeurs de tolérance et de respect.

**1. Douze cartes "Stéréotype"**

Chaque carte présente un stéréotype à analyser et déconstruire. Les joueurs doivent identifier pourquoi cette affirmation est fausse et proposer une réponse constructive.

* **"Les Juifs contrôlent les médias."**
  + *Déconstruire :* Cette théorie complotiste est infondée. Les médias sont composés de personnes de toutes origines.
* **"Tous les Juifs sont riches."**
  + *Déconstruire :* Comme toute communauté, les Juifs ont des situations économiques variées.
* **"Les Juifs ne mangent pas comme nous."**
  + *Déconstruire :* Les traditions alimentaires juives (cacherout) sont comparables aux pratiques religieuses dans d’autres cultures.
* **"Les Juifs se considèrent supérieurs."**
  + *Déconstruire :* Cela repose sur une mauvaise interprétation des textes religieux. Le judaïsme valorise l'humilité et l'égalité.
* **"Les Juifs ont causé la mort de Jésus."**
  + *Déconstruire :* L’accusation de déicide est une fausse interprétation historique, dénoncée par plusieurs Églises modernes.
* **"Les Juifs ne s’intègrent pas."**
  + *Déconstruire :* Les Juifs ont toujours contribué à la culture, à l'économie et à la société dans les pays où ils vivent.
* **"Les Juifs sont responsables des guerres."**
  + *Déconstruire :* Une théorie complotiste absurde, sans fondement historique.
* **"Les Juifs veulent contrôler le monde."**
  + *Déconstruire :* Cette idée est issue des "Protocoles des Sages de Sion", un faux document diffusé pour inciter à la haine.
* **"Les Juifs ne souffrent pas de racisme."**
  + *Déconstruire :* L'antisémitisme est une forme spécifique de discrimination, persistante à travers l'histoire.
* **"Les Juifs sont une religion, pas un peuple."**
  + *Déconstruire :* Le judaïsme est à la fois une religion et une identité culturelle et historique.
* **"Les Juifs se protègent entre eux."**
  + *Déconstruire :* Comme toute communauté, ils pratiquent la solidarité, mais cela ne signifie pas un rejet des autres.
* **"Les Juifs exagèrent leur histoire."**
  + *Déconstruire :* Minimiser la Shoah ou d’autres persécutions est une forme de négationnisme.

**2. Douze cartes "Situation à résoudre"**

Les joueurs doivent discuter et proposer une action ou une réponse adaptée pour résoudre la situation.

* **Un élève partage une blague antisémite en classe.**
  + *Action :* Répondre calmement en expliquant pourquoi cette blague est blessante et inacceptable.
* **Sur un réseau social, vous voyez un commentaire affirmant que "les Juifs contrôlent les banques".**
  + *Action :* Signaler le contenu et engager un dialogue pour expliquer pourquoi cette affirmation est fausse.
* **Un camarade dit qu’il ne veut pas être ami avec des Juifs.**
  + *Action :* Questionner ses raisons et partager des faits pour combattre ses préjugés.
* **Un graffiti antisémite apparaît dans votre quartier.**
  + *Action :* Avertir les autorités locales et organiser une discussion dans votre école sur les symboles de haine.
* **Une affiche de film parle de "puissants Juifs".**
  + *Action :* Contacter l’éditeur pour signaler l’expression problématique et encourager un langage respectueux.
* **Un parent dit que "les Juifs sont tous riches".**
  + *Action :* Partager des faits sur la diversité économique au sein de la communauté juive.
* **Vous entendez quelqu’un nier l’Holocauste.**
  + *Action :* Présenter des témoignages ou documents historiques qui réfutent le négationnisme.
* **Un étudiant prétend que les Juifs sont responsables de la pandémie.**
  + *Action :* Expliquer que ces accusations sont des théories complotistes sans fondement.
* **Lors d’une discussion, quelqu’un dit que "les Juifs exagèrent leur histoire".**
  + *Action :* Rappeler l’importance de la mémoire historique et les faits incontestables.
* **Vous voyez une vidéo sur YouTube véhiculant des stéréotypes antisémites.**
  + *Action :* Signaler la vidéo et encourager une discussion critique avec vos amis.
* **Un ami hésite à dénoncer un acte antisémite.**
  + *Action :* Le soutenir et lui montrer pourquoi agir est essentiel pour défendre les valeurs de tolérance.
* **Une personne dit que "les Juifs ne veulent pas partager leur culture".**
  + *Action :* Souligner les nombreux efforts éducatifs et culturels entrepris par les communautés juives pour partager leur histoire.

**Fonctionnement du jeu :**

* **Mise en place :** Mélangez les cartes et divisez-les en deux piles : *"Stéréotypes"* et *"Situations à résoudre"*.
* **But du jeu :** En équipe, les joueurs doivent identifier et déconstruire les stéréotypes ou proposer des solutions aux situations.
* **Points :** Chaque réponse juste ou constructive rapporte un point.
* **Fin du jeu :** L’équipe avec le plus de points gagne, mais l’objectif principal est d’apprendre ensemble.

**5.2. Mémoire et figures du judaïsme**

**Nom du jeu : "Mémoire et Figures du Judaïsme"**

**Objectif :**  
Un jeu éducatif pour explorer les grands événements de l'histoire juive et découvrir les figures emblématiques du judaïsme. Les joueurs apprennent à travers des rappels historiques et des anecdotes inspirantes.

**1. Cartes "Rappels historiques"**

1. **La destruction du Second Temple (70 après J.-C.)**
   * Le Second Temple de Jérusalem a été détruit par les Romains. Cet événement a marqué le début de la diaspora juive.
   * *Question :* Quelles conséquences cet événement a-t-il eues sur le judaïsme ?
2. **L’expulsion des Juifs d’Espagne (1492)**
   * Les Juifs furent expulsés par les Rois catholiques Ferdinand et Isabelle. Beaucoup trouvèrent refuge dans l’Empire ottoman.
   * *Question :* Comment les communautés juives se sont-elles adaptées après cette expulsion ?
3. **L’affaire Dreyfus (1894)**
   * Alfred Dreyfus, officier juif français, fut accusé à tort de trahison. Cette affaire a révélé l’antisémitisme en France et marqué le début du sionisme.
   * *Question :* Pourquoi cette affaire est-elle importante dans la lutte contre l’antisémitisme ?
4. **La Shoah (1939-1945)**
   * Entre 1939 et 1945, 6 millions de Juifs furent exterminés par le régime nazi. Cet événement est l’un des génocides les plus documentés de l’histoire.
   * *Question :* Pourquoi est-il crucial de préserver la mémoire de la Shoah ?
5. **La création de l’État d’Israël (1948)**
   * Après la Shoah, l’État d’Israël fut créé comme refuge pour le peuple juif. David Ben Gourion en fut le premier dirigeant.
   * *Question :* Quels sont les défis liés à la création de cet État ?
6. **La nuit de Cristal (1938)**
   * Cette nuit, des synagogues furent incendiées et des magasins juifs détruits dans toute l’Allemagne nazie. Cet événement marqua le début des persécutions.
   * *Question :* Comment cet événement illustre-t-il l’escalade de l’antisémitisme ?
7. **Le mouvement des Justes parmi les Nations**
   * Des hommes et femmes ont risqué leur vie pour sauver des Juifs pendant la Shoah. Yad Vashem en honore leur mémoire.
   * *Question :* Pourquoi est-il important de reconnaître ces héros ?
8. **Le Concile Vatican II et la déclaration Nostra Aetate (1965)**
   * L’Église catholique a renoncé à l’accusation de déicide et a prôné le dialogue interreligieux avec les Juifs.
   * *Question :* Comment ce document a-t-il changé les relations entre Juifs et Chrétiens ?

**2. Cartes "Grandes figures du judaïsme"**

1. **Moïse**
   * Législateur et guide, Moïse mena les Hébreux hors d’Égypte et reçut les Dix Commandements.
   * *Question :* Que symbolise la figure de Moïse dans le judaïsme ?
2. **Anne Frank**
   * Jeune fille juive victime de la Shoah, son journal témoigne des horreurs de la guerre.
   * *Question :* Pourquoi son témoignage est-il universel ?
3. **Albert Einstein**
   * Scientifique juif allemand, père de la relativité, réfugié aux États-Unis pour échapper au nazisme.
   * *Question :* Comment Einstein a-t-il représenté la résilience des Juifs persécutés ?
4. **Golda Meir**
   * Première femme Premier ministre d’Israël, elle joua un rôle crucial dans l’histoire moderne du pays.
   * *Question :* Quelles valeurs représente Golda Meir dans l’histoire juive ?
5. **Primo Levi**
   * Survivant de la Shoah et auteur de *Si c’est un homme*, il a raconté les horreurs des camps de concentration.
   * *Question :* Pourquoi les écrits de Primo Levi restent-ils essentiels aujourd’hui ?
6. **David Ben Gourion**
   * Fondateur de l’État d’Israël, il a proclamé l’indépendance en 1948.
   * *Question :* Quels défis Ben Gourion a-t-il dû affronter pour créer Israël ?
7. **Hannah Arendt**
   * Philosophe juive allemande, elle a analysé le totalitarisme et les racines de l’antisémitisme.
   * *Question :* Pourquoi les idées de Hannah Arendt sont-elles importantes pour comprendre l’histoire moderne ?
8. **Théodore Herzl**
   * Fondateur du sionisme moderne, il a plaidé pour la création d’un État juif.
   * *Question :* Quelles étaient les motivations de Herzl dans son combat ?
9. **Rachi de Troyes**
   * Exégète médiéval français, célèbre pour ses commentaires de la Torah et du Talmud.
   * *Question :* Quelle est l’importance des commentaires de Rachi dans l’étude du judaïsme ?
10. **Simone Veil**
    * Survivante de la Shoah, elle devint une figure politique française et présidente du Parlement européen.
    * *Question :* Comment Simone Veil a-t-elle contribué à la mémoire de la Shoah ?

**Fonctionnement du jeu :**

1. **Mise en place :** Mélangez les deux types de cartes (*Rappels historiques* et *Grandes figures*). Divisez-les en deux piles distinctes.
2. **But du jeu :** Les joueurs tirent une carte au hasard et doivent répondre à la question associée.
3. **Déroulement :**
   * Les joueurs peuvent discuter ensemble ou en équipe pour formuler une réponse.
   * Une réponse correcte rapporte 1 point. Une réponse approfondie ou exemplaire rapporte 2 points.
4. **Fin du jeu :** L’équipe avec le plus de points gagne, mais le principal objectif est d’apprendre.

**5.3. Quizz Explorons l’Histoire et la Vie Juive : Passé et Présent"**

Tester et renforcer les connaissances sur l’histoire, les traditions et la culture juive.

**Questions :**

* Quel texte est au cœur du judaïsme ?
  + A) Le Coran
  + B) La Torah
  + C) Le Nouveau Testament
* Quelle fête juive célèbre la libération des Hébreux de l'Égypte ?
  + A) Pourim
  + B) Yom Kippour
  + C) Pessah (Pâque juive)
* Que commémore Yom Kippour ?
  + A) Le Jour du Pardon
  + B) La victoire des Maccabées
  + C) La création de l’État d’Israël
* Quelle langue était parlée par les Juifs dans l'Antiquité ?
  + A) Hébreu
  + B) Arabe
  + C) Yiddish
* Qui a mené les Hébreux hors d’Égypte selon la Torah ?
  + A) Abraham
  + B) Moïse
  + C) Salomon
* Que célèbre la fête de Hanoukka ?
  + A) La libération de Jérusalem
  + B) Le miracle de la lampe qui a brûlé huit jours
  + C) Le don de la Torah au mont Sinaï
* Quel roi a construit le Premier Temple de Jérusalem ?
  + A) David
  + B) Salomon
  + C) Hérode
* Quelle est la signification de la Shoah ?
  + A) Libération
  + B) Catastrophe
  + C) Résurrection
* En quelle année l’État d’Israël a-t-il été fondé ?
  + A) 1945
  + B) 1948
  + C) 1956
* Quel livre juif est composé de discussions rabbiniques ?
  + A) Le Talmud
  + B) Les Psaumes
  + C) La Torah
* Que signifie l’étoile de David ?
  + A) La justice et la protection
  + B) La paix et la réconciliation
  + C) L’amour et la fraternité
* Combien de branches a une ménorah ?
  + A) 5
  + B) 7
  + C) 9
* Qui est Rachi de Troyes ?
  + A) Un poète juif espagnol
  + B) Un exégète médiéval français
  + C) Un chef militaire hébreu
* Que désigne le terme diaspora ?
  + A) L'exil des Juifs hors d’Israël
  + B) Une fête juive antique
  + C) Une branche du judaïsme
* Que représente l’Arche d’Alliance ?
  + A) L’abri des tables de la Loi
  + B) Un temple construit par Moïse
  + C) Un symbole de paix entre les nations
* Où Anne Frank a-t-elle écrit son célèbre journal ?
  + A) En Allemagne
  + B) Aux Pays-Bas
  + C) En France
* Qui est le fondateur du sionisme moderne ?
  + A) David Ben Gourion
  + B) Théodore Herzl
  + C) Chaim Weizmann
* Que signifie cacherout ?
  + A) Les lois alimentaires juives
  + B) Le respect du Shabbat
  + C) La construction des synagogues
* Combien de commandements sont donnés dans la Torah ?
  + A) 10
  + B) 613
  + C) 50
* Quel événement a marqué le début de l’exil babylonien ?
  + A) La destruction du Premier Temple
  + B) La conquête d’Alexandre le Grand
  + C) La nuit de Cristal
* Quelle est la population juive mondiale estimée aujourd'hui ?
  + A) Environ 5 millions
  + B) Environ 15 millions
  + C) Environ 50 millions
* Quel est le pays avec la plus grande communauté juive après Israël ?
  + A) France
  + B) États-Unis
  + C) Russie
* Quel pourcentage de la population israélienne est juive ?
  + A) 50 %
  + B) 74 %
  + C) 90 %
* Quel est l’impact économique de la communauté juive dans le monde ?
  + A) Très limité
  + B) Important, notamment dans l’innovation et la culture
  + C) Exclusivement dans le secteur bancaire
* Combien de prix Nobel ont été attribués à des Juifs ?
  + A) Environ 20
  + B) Environ 100
  + C) Plus de 200
* Quel est le défi principal des communautés juives en Europe aujourd'hui ?
  + A) La préservation des traditions face à la modernité
  + B) La lutte contre l’antisémitisme croissant
  + C) La diminution des lieux de culte
* Quelle est la langue la plus parlée aujourd’hui par les Juifs dans le monde ?
  + A) Hébreu
  + B) Anglais
  + C) Yiddish
* Quelle est l’organisation créée après la Shoah pour commémorer ses victimes ?
  + A) Yad Vashem
  + B) ONU
  + C) Shoah Foundation
* Quelle branche du judaïsme est majoritaire en Israël ?
  + A) Judaïsme réformé
  + B) Judaïsme orthodoxe
  + C) Judaïsme conservateur
* Quelle est la première femme à avoir reçu le Prix Nobel de la paix pour son rôle politique en Europe après la Shoah ?
  + A) Anne Frank
  + B) Simone Veil
  + C) Golda Meir

**Réponses :**

1. **Réponse : B) La Torah**  
   La Torah, composée des cinq livres de Moïse, est le texte central du judaïsme.
2. **Réponse : C) Pessah (Pâque juive)**  
   Pessah célèbre la libération des Hébreux de l’esclavage en Égypte.
3. **Réponse : A) Le Jour du Pardon**  
   Yom Kippour est le jour le plus saint du judaïsme, consacré au jeûne et à la prière pour le pardon des péchés.
4. **Réponse : A) Hébreu**  
   L'hébreu était la langue principale des Juifs durant l'Antiquité, bien que l'araméen ait aussi été utilisé.
5. **Réponse : B) Moïse**  
   Moïse, figure centrale de la Torah, a mené les Hébreux hors d’Égypte et a reçu les Dix Commandements.
6. **Réponses : A) La libération de Jérusalem, B) Le miracle de la lampe qui a brûlé huit jours**  
   Hanoukka célèbre la victoire des Maccabées et le miracle du Temple.
7. **Réponse : B) Salomon**  
   Salomon, fils de David, a construit le Premier Temple à Jérusalem.
8. **Réponse : B) Catastrophe**  
   "Shoah" signifie "catastrophe" en hébreu et désigne l’extermination des Juifs par les nazis.
9. **Réponse : B) 1948**  
   L’État d’Israël a été proclamé le 14 mai 1948.
10. **Réponse : A) Le Talmud**  
    Le Talmud est une collection de discussions rabbiniques sur les lois juives.
11. **Réponse : A) La justice et la protection**  
    L’étoile de David est un symbole central du judaïsme, associé à la protection divine.
12. **Réponse : B) 7**  
    La ménorah, utilisée dans le Temple, a sept branches.
13. **Réponse : B) Un exégète médiéval français**  
    Rachi de Troyes (1040-1105) est l'un des plus grands commentateurs de la Torah et du Talmud.
14. **Réponse : A) L’exil des Juifs hors d’Israël**  
    La diaspora désigne la dispersion des Juifs à travers le monde après la destruction du Second Temple en 70 après J.-C.
15. **Réponse : A) L’abri des tables de la Loi**  
    Selon la Torah, l’Arche d’Alliance contenait les tables de pierre portant les Dix Commandements, données à Moïse sur le mont Sinaï.
16. **Réponse : B) Aux Pays-Bas**  
    Anne Frank a écrit son journal alors qu’elle se cachait avec sa famille à Amsterdam pour échapper aux nazis.
17. **Réponse : B) Théodore Herzl**  
    Théodore Herzl est considéré comme le fondateur du sionisme moderne, plaidant pour la création d’un État juif au XIXe siècle.
18. **Réponse : A) Les lois alimentaires juives**  
    La cacherout régit les aliments que les Juifs peuvent consommer et la manière dont ils doivent être préparés, selon les textes sacrés.
19. **Réponse : B) 613**  
    La Torah contient 613 commandements (mitsvot), qui incluent des règles éthiques et rituelles.
20. **Réponse : A) La destruction du Premier Temple**  
    En 586 avant J.-C., le Premier Temple a été détruit par les Babyloniens, marquant le début de l’exil babylonien des Juifs.
21. **Réponse : B) Environ 15 millions**  
    La population juive mondiale est estimée à environ 15 millions, principalement en Israël et aux États-Unis.
22. **Réponse : B) États-Unis**  
    Les États-Unis abritent environ 6 millions de Juifs, ce qui en fait la plus grande communauté juive en dehors d’Israël.
23. **Réponse : B) 74 %**  
    Environ 74 % de la population israélienne est juive. Les autres groupes incluent des Arabes musulmans et chrétiens.
24. **Réponse : B) Important, notamment dans l’innovation et la culture**  
    Les Juifs ont contribué de manière significative à de nombreux domaines comme la médecine, la science, la technologie et la culture.
25. **Réponse : B) Environ 100**  
    Près de 100 prix Nobel ont été attribués à des personnalités juives, un nombre disproportionné par rapport à la taille de la population juive mondiale.
26. **Réponses : A) La préservation des traditions face à la modernité, B) La lutte contre l’antisémitisme croissant**  
    Les communautés juives européennes doivent préserver leur culture tout en faisant face à des défis tels que l’antisémitisme.
27. **Réponse : B) Anglais**  
    L’anglais est la langue la plus couramment parlée par les Juifs dans le monde, suivi par l’hébreu et le yiddish.
28. **Réponse : A) Yad Vashem**  
    Yad Vashem, situé à Jérusalem, est l'institution officielle pour commémorer les victimes de la Shoah.
29. **Réponse : B) Judaïsme orthodoxe**  
    En Israël, le judaïsme orthodoxe est majoritaire et détient une influence importante sur les lois religieuses et civiles.
30. **Réponse : B) Simone Veil**  
    Simone Veil, survivante de la Shoah, est devenue une figure politique majeure en Europe et a reçu de nombreux hommages pour son engagement.

**CHAPITRE 6 : Onze outils pédagogiques pour approfondir**

**6.1. Analyse de textes historiques ou religieux**

* **Objectif :** Comprendre les origines historiques et culturelles de l’antisémitisme en analysant les discours produits à différentes époques.
* **Exemples :**
  + Étudier des extraits de Tacite (*Histoires*) ou de Manéthon pour observer les stéréotypes antiques.
  + Analyser des passages bibliques ou talmudiques souvent mal interprétés pour justifier l’antisémitisme.
* **Activité :** Les élèves soulignent les termes ou expressions qui véhiculent des préjugés et discutent de leur impact historique.

**6.2. Étude de l’iconographie médiévale et des caricatures antisémites modernes**

* **Objectif :** Décoder les messages véhiculés par des images et comprendre comment elles renforcent les stéréotypes.
* **Exemples :**
  + Iconographie médiévale : Étudier les représentations des Juifs avec le Judenhut ou la rouelle.
  + Caricatures modernes : Comparer des images nazies des années 1930 avec des contenus antisémites en ligne aujourd’hui.
* **Activité :** Demander aux élèves de décrire l’impact de ces images sur les perceptions sociales.

**6.3. Exploration des manifestations actuelles de l’antisémitisme**

* **Objectif :** Faire le lien entre les formes anciennes et modernes de l’antisémitisme.
* **Exemples :**
  + Discours haineux sur les réseaux sociaux.
  + Profanation de cimetières ou vandalisation de synagogues.
* **Activité :** Les élèves identifient des exemples récents (en ligne ou dans l’actualité) et réfléchissent aux moyens de les contrer.

**6.4. Réflexion sur les liens entre antisémitisme et autres formes de discrimination**

* **Objectif :** Montrer que les mécanismes de haine contre les Juifs s’appliquent aussi à d’autres minorités.
* **Exemples :**
  + Comparer l’antisémitisme à l’islamophobie ou à la xénophobie contre les Roms.
  + Analyser les théories du complot utilisées contre différentes communautés.
* **Activité :** Organiser un débat sur le rôle des stéréotypes dans la division sociale.

**6.5. Mise en situation : Résolution de scénarios liés aux discriminations**

* **Objectif :** Encourager les élèves à se confronter aux dilemmes moraux liés aux discriminations.
* **Exemple de scénario :**
  + Un élève partage une blague antisémite en classe. Comment réagir ?
  + Un graffiti haineux est découvert dans l’établissement. Que faire ?
* **Activité :** Les élèves travaillent en petits groupes pour proposer des solutions concrètes.

**6.6. Discussions guidées autour de films, documentaires ou œuvres d’art**

* **Objectif :** Utiliser des supports visuels ou narratifs pour approfondir la compréhension des discriminations.
* **Exemples :**
  + Films : *La Liste de Schindler*, *Les Héritiers*.
  + Documentaires : *Shoah* de Claude Lanzmann.
  + Œuvres d’art : Des fresques médiévales représentant des Juifs dans des contextes péjoratifs.
* **Activité :** Organiser une discussion après la projection pour identifier les messages clés et leurs résonances actuelles.

**6.7. Atelier d’écriture : Réflexion personnelle sur les stéréotypes et les discriminations**

* **Objectif :** Inviter les élèves à exprimer leurs idées et émotions sur les discriminations.
* **Exemple de consigne :**
  + Écrivez une lettre à une victime de discrimination.
  + Rédigez un texte commençant par *"Si j’étais témoin d’un acte de haine…"*.
* **Activité :** Partager les textes en groupe pour susciter des discussions.

**6.8. Étude de figures historiques et leur impact dans la lutte contre l’antisémitisme**

* **Objectif :** Montrer comment certaines personnalités ont résisté à l’antisémitisme ou l’ont dénoncé.
* **Exemples :**
  + Théodore Herzl (fondateur du sionisme).
  + Simone Veil (survivante de la Shoah et figure politique française).
  + Primo Levi (*Si c’est un homme*).
* **Activité :** Réaliser une courte présentation ou un exposé sur ces figures.

**6.9. Analyse comparative entre différentes périodes historiques**

* **Objectif :** Identifier les continuités et les ruptures dans l’antisémitisme à travers l’histoire.
* **Exemples :**
  + Comparer l’antisémitisme religieux du Moyen Âge avec l’antisémitisme racial du XIXe siècle.
  + Étudier les politiques discriminatoires dans différents contextes (Espagne médiévale, Allemagne nazie).
* **Activité :** Construire une ligne chronologique collective pour visualiser les évolutions.

**6.10. Création artistique : Dessins, fresques ou collages symbolisant la tolérance**

* **Objectif :** Encourager l’expression artistique comme moyen de réflexion et de sensibilisation.
* **Exemple d’activité :**
  + Réaliser une fresque symbolisant l’amitié entre les cultures.
  + Créer un collage mettant en lumière les contributions juives à la société.
* **Activité :** Organiser une exposition des œuvres réalisées par les élèves.

**6.11. Débat collectif : Les dangers de la banalisation de la haine**

* **Objectif :** Amener les élèves à comprendre comment la banalisation des discours haineux conduit à des actes discriminatoires.
* **Exemples de questions :**
  + Pourquoi certaines blagues ou propos racistes sont-ils considérés comme inoffensifs par certains ?
  + Peut-on combattre la haine sans agir sur les paroles qui la véhiculent ?
* **Activité :** Les élèves sont divisés en groupes pour discuter et présenter leurs conclusions.

**Conclusion :**

Ces outils pédagogiques offrent une diversité d’approches pour aborder l’antisémitisme et les discriminations de manière interdisciplinaire. Ils encouragent à la fois l’analyse critique, la réflexion personnelle et la créativité des élèves.

CHAPITRE 7 : CONCLUSION ET ENGAGEMENT FINAL

7.1. Synthèse des notions apprises

Dans ce kit pédagogique, les participants ont exploré :

• Les racines historiques et contemporaines de l’antisémitisme : De l’Antiquité au XXIe siècle, en passant par les grandes tragédies comme la Shoah, nous avons identifié comment les mythes et les stéréotypes se sont perpétués.

• Les mécanismes de discrimination : Stéréotypes, préjugés, discours haineux et leur escalade vers la violence.

• La nécessité de la mémoire : Comprendre le passé pour éviter les erreurs futures.

• L’importance du dialogue et de l’éducation : En déconstruisant les idées reçues, nous renforçons la tolérance et le respect mutuel.

Ces apprentissages permettent de mieux identifier les manifestations de la haine pour les transformer en opportunités de solidarité et d’action collective.

7.2. Proposer un geste collectif

Le geste collectif marque l’aboutissement du travail. Il symbolise l’engagement des participants à lutter contre toutes les formes de discrimination. Voici quelques propositions :

1. Création d’une fresque collaborative : “Un monde sans haine”

• Description : Une fresque où chaque participant apporte une contribution artistique (dessin, citation, symbole) exprimant un message d’unité, de tolérance ou de fraternité.

• Matériel : Panneaux, peintures, marqueurs.

• Impact : Ce projet visuel peut être exposé dans un lieu public ou une école pour sensibiliser d’autres publics.

2. Engagement écrit collectif

• Description : Rédaction d’une charte commune, intitulée par exemple : “Notre engagement contre la haine”. Chaque participant signe et peut y ajouter une phrase personnelle.

• Objectif : Créer un document symbolique qui peut être lu lors d’une cérémonie ou partagé sur les réseaux sociaux.

• Impact : Ce geste rend concret l’engagement personnel et collectif.

3. Atelier créatif : Écriture de lettres d’espoir

• Description : Chaque participant écrit une lettre adressée à une personne fictive ou réelle touchée par des discriminations, partageant un message de soutien et de solidarité.

• Objectif : Développer l’empathie et donner la parole à des émotions positives face à la haine.

• Impact : Ces lettres peuvent être regroupées dans un recueil ou exposées.

4. Plantation d’un arbre de paix

• Description : Planter un arbre symbolique dans un lieu important (école, centre communautaire) comme symbole de la lutte contre l’antisémitisme et les discriminations.

• Impact : L’arbre devient un repère visuel et durable du travail accompli, un symbole de croissance et de vie.

Ces actions sont autant d’opportunités d’intégrer les apprentissages théoriques dans des gestes concrets et mémorables. Vous pouvez choisir une ou plusieurs de ces propositions selon le contexte et les participants. Si vous souhaitez développer davantage un de ces projets, n’hésitez pas à préciser !

**GLOSSAIRE**

**Antisémitisme**

Hostilité, préjugés ou discrimination envers les Juifs.

**Antijudaïsme**

Opposition à la religion juive, basée sur des croyances religieuses.

**Antisionisme**

Critique ou opposition au mouvement sioniste et à l’État d’Israël.

**Ashkénaze**

Juifs originaires d’Europe centrale et orientale.

**Cacherout**

Ensemble des lois alimentaires juives définissant ce qui est casher.

**Dhimmi**

Statut juridique accordé aux non-musulmans (notamment aux Juifs) vivant sous domination musulmane, leur conférant protection en échange d’un impôt spécifique.

**Diaspora**

Dispersion d’un peuple en dehors de son territoire d’origine. Pour les Juifs, elle commence après la destruction du Second Temple.

**Discrimination**

Traitement inégal infligé à une personne ou un groupe en raison de son origine, de sa religion, de son genre ou d’autres caractéristiques.

**Ghetto**

Quartier réservé aux Juifs, souvent marqué par des conditions de vie difficiles, comme au Moyen Âge ou sous le régime nazi.

**Halakha**

Ensemble des lois religieuses et des coutumes juives.

**Hanoukka**

Fête des Lumières célébrant le miracle de l’huile dans le Temple.

**Holocauste**

Synonyme de Shoah, désignant l’extermination systématique des Juifs par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale.

**Israélite**

Ancien terme utilisé pour désigner les Juifs, surtout au XIXe siècle, en insistant sur leur appartenance religieuse plutôt que nationale.

**Justes parmi les Nations**

Non-Juifs ayant sauvé des Juifs pendant la Shoah au péril de leur vie.

**Judenhut**

Chapeau conique imposé aux Juifs dans certaines régions d’Europe au Moyen Âge comme signe distinctif.

**Kaddish**

Prière juive en mémoire des défunts, symbole d’espoir et de sanctification.

**Kippa**

Coiffe portée par les hommes juifs comme signe de respect envers Dieu.

**Ménorah**

Chandelier à sept branches, symbole important du judaïsme.

**Négationnisme**

Attitude consistant à nier ou minimiser la réalité historique d’un génocide, comme la Shoah.

**Nostra Aetate**

Déclaration du Concile Vatican II encourageant le dialogue interreligieux, en particulier entre Juifs et Chrétiens.

**Pessah**

Fête juive commémorant la sortie d’Égypte et la libération des Hébreux de l’esclavage.

**Pogrom**

Émeute violente contre une communauté juive, souvent tolérée ou encouragée par les autorités.

**Préjugé**

Jugement préalable, souvent négatif, basé sur des stéréotypes.

**Rouelle**

Pièce de tissu ronde imposée aux Juifs en Europe comme signe distinctif au Moyen Âge.

**Séfarade**

Juifs originaires de la péninsule ibérique, d’Afrique du Nord et de la Méditerranée.

**Shoah**

Catastrophe en hébreu, désignant l’extermination des Juifs par les nazis.

**Shtetl**

Petite communauté juive d’Europe de l’Est, souvent rurale, marquée par une riche vie culturelle.

**Sionisme**

Mouvement visant à établir un foyer national pour les Juifs en Palestine.

**Sionisme politique**

Version du sionisme initiée par Théodore Herzl, visant à obtenir un État juif reconnu internationalement.

**Stéréotype**

Croyance simplifiée et généralisée sur un groupe, souvent utilisée pour justifier des préjugés.

**Shoahtique**

Néologisme désignant la réflexion sur les impacts contemporains de la Shoah dans les discours politiques et sociaux.

**Talmud**

Texte central du judaïsme rabbinique, composé de discussions rabbiniques sur les lois juives.

**Théorie du complot**

Idée fausse et infondée qui attribue des événements complexes à une conspiration secrète, souvent en accusant un groupe particulier.

**Yom Kippour**

Jour du Grand Pardon, jour le plus saint du judaïsme consacré à la repentance.

**Zionisme politique**

Version du sionisme politique axée sur la création d’un État juif reconnu à l’échelle internationale.

**ANNEXES**

Documents complémentaires pour les 3 jeux

* + **Documents enseignants**
  + **Cartes à confectionner pour les élèves**

**JEU 1**

**Document Support pour l’Enseignant : Jeu « Démasquer les Stéréotypes et les Préjugés »**

**Introduction**

Ce jeu pédagogique a été conçu pour aider les élèves à identifier et déconstruire les stéréotypes et préjugés, en particulier ceux liés à l’antisémitisme. Le jeu encourage la réflexion critique et propose des stratégies concrètes pour réagir face à des situations discriminatoires.

**Objectifs pédagogiques**

1. Sensibiliser les élèves à la présence de stéréotypes dans la société.
2. Encourager une analyse critique des propos ou comportements discriminatoires.
3. Proposer des outils pour répondre efficacement aux situations de discrimination.

**Matériel**

1. **Cartes "Stéréotypes"** : Idées ou phrases véhiculant des stéréotypes communs.
2. **Cartes "Situations à résoudre"** : Scénarios concrets impliquant des préjugés ou discriminations.
3. Feuilles et crayons (optionnels) pour noter les réponses.

**Préparation**

1. **Sélection des cartes** :
   * Choisissez une dizaine de cartes "Stéréotypes" et "Situations à résoudre" en fonction du niveau et des besoins des élèves.
   * Préparez des exemples adaptés à leur contexte culturel et social.
2. **Disposition** :
   * Prévoyez un espace où les élèves peuvent discuter en petits groupes ou en plénière.

**Déroulement du jeu**

**1. Introduction (5-10 minutes)**

* Expliquez les objectifs du jeu et l’importance de réfléchir aux stéréotypes.
* Donnez un exemple concret de stéréotype et expliquez pourquoi il est problématique.

**2. Jeu principal (30-40 minutes)**

1. **Tirage des cartes** :
   * Chaque élève ou groupe tire une carte ("Stéréotypes" ou "Situations à résoudre").
   * Lisez la carte à haute voix.
2. **Réponse et discussion** :
   * Les élèves doivent expliquer pourquoi le stéréotype est erroné ou proposer une solution à la situation présentée.
   * Encouragez les échanges pour enrichir les réponses.
3. **Rôle de l’enseignant** :
   * Guidez les discussions en apportant des faits ou exemples si nécessaire.
   * Valorisez les interventions des élèves.

**3. Synthèse et conclusion (10 minutes)**

* Faites un récapitulatif des principaux enseignements.
* Posez des questions de réflexion :
  + Qu’avez-vous appris aujourd’hui ?
  + Comment pouvez-vous appliquer cela dans la vie quotidienne ?

**Exemples de cartes "Stéréotypes"**

1. *« Les Juifs contrôlent les banques. »*
   * **Réponse** : Ce stéréotype repose sur des théories complotistes sans fondement historique ou économique.
2. *« Tous les Juifs sont riches. »*
   * **Réponse** : Comme dans toute communauté, il existe une grande diversité économique parmi les Juifs.
3. *« Les Juifs mangent différemment car ils refusent nos traditions. »*
   * **Réponse** : Les lois alimentaires juives sont des pratiques culturelles et spirituelles comparables à celles d’autres religions.

**Exemples de cartes "Situations à résoudre"**

1. *Un camarade partage une blague antisémite.*
   * **Réponse attendue** : Expliquer calmement que cette blague est blessante et stigmatisante.
2. *Une personne affirme que « les Juifs monopolisent les richesses ».*
   * **Réponse attendue** : Réfuter en donnant des faits sur la diversité économique au sein de la communauté juive.
3. *Un graffiti antisémite est découvert dans un lieu public.*
   * **Réponse attendue** : Signaler le graffiti aux autorités et sensibiliser sur l’impact des actes discriminatoires.

**Conseils pour l’enseignant**

1. **Favorisez un climat bienveillant** : Créez un espace où les élèves se sentent libres de s’exprimer.
2. **Soyez attentif aux émotions** : Certains sujets peuvent être sensibles ; assurez-vous de ne pas exposer ou stigmatiser un élève.
3. **Enrichissez les discussions** : Apportez des exemples concrets et des faits historiques pour renforcer les réponses.

**Variantes du jeu**

* **Temps limité** : Donnez 2 minutes par équipe pour répondre à chaque carte.
* **Création de cartes** : Demandez aux élèves de proposer leurs propres scénarios ou stéréotypes pour enrichir le jeu.

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

Voici la liste complète des **12 cartes “Stéréotypes”** et des **12 cartes “Situations à résoudre”**, comme mentionné dans le document.

**Cartes “Stéréotypes” :**

1. Les Juifs contrôlent les médias.

2. Tous les Juifs sont riches.

3. Les Juifs ne mangent pas comme nous.

4. Les Juifs se considèrent supérieurs.

5. Les Juifs ont causé la mort de Jésus.

6. Les Juifs ne s’intègrent pas.

7. Les Juifs sont responsables des guerres.

8. Les Juifs veulent contrôler le monde.

9. Les Juifs ne souffrent pas de racisme.

10. Les Juifs sont une religion, pas un peuple.

11. Les Juifs se protègent entre eux.

12. Les Juifs exagèrent leur histoire.

**Cartes “Situations à résoudre” :**

1. Un élève partage une blague antisémite en classe.

2. Sur un réseau social, vous voyez un commentaire affirmant que “les Juifs contrôlent les banques”.

3. Un camarade dit qu’il ne veut pas être ami avec des Juifs.

4. Un graffiti antisémite apparaît dans votre quartier.

5. Une affiche de film parle de “puissants Juifs”.

6. Un parent dit que “les Juifs sont tous riches”.

7. Vous entendez quelqu’un nier l’Holocauste.

8. Un étudiant prétend que les Juifs sont responsables de la pandémie.

9. Lors d’une discussion, quelqu’un dit que “les Juifs exagèrent leur histoire”.

10. Vous voyez une vidéo sur YouTube véhiculant des stéréotypes antisémites.

11. Un ami hésite à dénoncer un acte antisémite.

12. Une personne dit que “les Juifs ne veulent pas partager leur culture”.

**JEU 2**

**Document Support pour l’Enseignant : Jeu « Mémoires et Figures du Judaïsme »**

**Introduction**

Ce jeu pédagogique invite les élèves à explorer les figures historiques et culturelles majeures du judaïsme. Il combine mémoire et culture générale pour mieux comprendre les contributions des personnalités juives à l’histoire universelle.

**Objectifs pédagogiques**

1. Faire découvrir des figures emblématiques du judaïsme.
2. Sensibiliser aux contributions culturelles, scientifiques et sociales des Juifs à travers l’histoire.
3. Renforcer les compétences en travail collaboratif et en raisonnement critique.

**Matériel**

1. **Cartes "Figures"** : Chaque carte présente une figure historique ou culturelle avec trois indices à deviner.
2. Tableau pour noter les points (optionnel).
3. Feuilles et crayons (optionnel pour noter les réponses).

**Préparation**

1. **Sélection des cartes** :
   * Choisissez une dizaine de cartes à jouer, adaptées au niveau des élèves.
   * Incluez des figures variées issues de différents domaines (science, politique, art, religion).
2. **Disposition** :
   * Prévoyez des équipes ou jouez en individuel selon la taille du groupe.

**Déroulement du jeu**

**1. Introduction (5 minutes)**

* Expliquez les règles du jeu et présentez brièvement l’objectif.
* Donnez un exemple pour illustrer le fonctionnement.

**2. Jeu principal (30-40 minutes)**

1. **Tirage des cartes** :
   * Chaque équipe ou joueur tire une carte.
   * L’enseignant lit le premier indice.
2. **Deviner la figure** :
   * Si le joueur devine avec le premier indice, il obtient 3 points.
   * Si un deuxième indice est nécessaire, il obtient 2 points.
   * Avec un troisième indice, il obtient 1 point.
3. **Réponse** :
   * L’enseignant confirme la réponse correcte et peut fournir des informations supplémentaires sur la figure pour enrichir la discussion.

**3. Synthèse et conclusion (10 minutes)**

* Faites un récapitulatif des figures abordées.
* Posez des questions pour renforcer les apprentissages :
  + Quelle figure vous a le plus marqué ?
  + Quelle contribution juive avez-vous découverte aujourd’hui ?

**Exemples de cartes "Figures"**

1. **Albert Einstein**
   * Indice 1 : "Je suis l’auteur de la théorie de la relativité."
   * Indice 2 : "Je suis né en Allemagne et j’ai fui le nazisme."
   * Indice 3 : "Mon nom est associé à une énergie très célèbre : E=mc²."
2. **Simone Veil**
   * Indice 1 : "J’ai été déportée à Auschwitz pendant la Seconde Guerre mondiale."
   * Indice 2 : "Je suis une figure emblématique des droits des femmes en France."
   * Indice 3 : "Je suis à l’origine de la loi sur l’IVG en 1975."
3. **Anne Frank**
   * Indice 1 : "Mon journal intime est un témoignage puissant de la Shoah."
   * Indice 2 : "J’ai vécu cachée avec ma famille à Amsterdam."
   * Indice 3 : "J’ai péri dans le camp de Bergen-Belsen."
4. **Marc Chagall**
   * Indice 1 : "Je suis un peintre célèbre pour mes œuvres colorées et oniriques."
   * Indice 2 : "Mon art reflète souvent des scènes de ma ville natale en Biélorussie."
   * Indice 3 : "J’ai décoré le plafond de l’Opéra Garnier à Paris."

**Conseils pour l’enseignant**

1. **Adaptez les figures** : Choisissez des figures qui correspondent à l’âge et aux centres d’intérêt des élèves.
2. **Favorisez la discussion** : Encouragez les élèves à poser des questions ou à partager leurs impressions sur les figures présentées.
3. **Enrichissez les réponses** : Fournissez des anecdotes ou complétez les informations pour rendre les figures plus vivantes.

**Voici les 8 rappels historiques et les 10 grandes figures mentionnés dans le document**

**Rappels historiques :**

1. La destruction du Second Temple (70 après J.-C.) :
   * Détruit par les Romains, marquant le début de la diaspora juive.
2. L’expulsion des Juifs d’Espagne (1492) :
   * Les Juifs furent expulsés par les Rois catholiques Ferdinand et Isabelle.
3. L’affaire Dreyfus (1894) :
   * Alfred Dreyfus, officier juif français, accusé à tort de trahison.
4. La Shoah (1939-1945) :
   * Extermination de 6 millions de Juifs par le régime nazi.
5. La création de l’État d’Israël (1948) :
   * État créé comme refuge pour le peuple juif après la Shoah.
6. La Nuit de Cristal (1938) :
   * Synagogues incendiées et magasins juifs détruits en Allemagne nazie.
7. Le mouvement des Justes parmi les Nations :
   * Des hommes et femmes ayant sauvé des Juifs pendant la Shoah.
8. Le Concile Vatican II et la déclaration Nostra Aetate (1965) :
   * L’Église catholique renonce à l’accusation de déicide et promeut le dialogue interreligieux avec les Juifs.

**Grandes figures du judaïsme :**

1. Moïse :
   * Législateur et guide ayant mené les Hébreux hors d’Égypte.
2. Anne Frank :
   * Jeune fille victime de la Shoah, célèbre pour son journal intime.
3. Albert Einstein :
   * Scientifique allemand, père de la théorie de la relativité.
4. Golda Meir :
   * Première femme Premier ministre d’Israël.
5. Primo Levi :
   * Survivant de la Shoah, auteur de *Si c’est un homme*.
6. David Ben Gourion :
   * Fondateur de l’État d’Israël.
7. Hannah Arendt :
   * Philosophe ayant analysé le totalitarisme et l’antisémitisme.
8. Théodore Herzl :
   * Fondateur du sionisme moderne.
9. Rachi de Troyes :
   * Exégète médiéval et commentateur de la Torah et du Talmud.
10. Simone Veil :

* Survivante de la Shoah et figure politique française.

**JEU 3**

**Explorons l'histoire et la vie juive : passé et présent**

**Document Support pour l’Enseignant : Quiz et Réponses**

Ce document est conçu pour guider l’enseignant lors de l’animation du quiz, avec des réponses détaillées pour chaque question afin d’enrichir la discussion.

**Questions et Réponses**

**Question 1 :** Quel est le livre sacré du judaïsme ?

* **Réponse :** La Torah.

**Question 2 :** Quelle est la langue traditionnelle des textes religieux juifs ?

* **Réponse :** L’hébreu.

**Question 3 :** Quel événement commémore la fête de Pessah ?

* **Réponse :** La sortie d’Égypte et la libération des Israélites de l’esclavage.

**Question 4 :** Comment s’appelle le lieu de culte dans le judaïsme ?

* **Réponse :** La synagogue.

**Question 5 :** Quel est le symbole le plus connu du judaïsme ?

* **Réponse :** L’étoile de David.

**Question 6 :** Que signifie le mot « Shoah » ?

* **Réponse :** Catastrophe, terme hébreu désignant l’Holocauste.

**Question 7 :** Qui est considéré comme le patriarche du peuple juif ?

* **Réponse :** Abraham.

**Question 8 :** Quelle est la durée du Shabbat ?

* **Réponse :** 24 heures, du vendredi soir au samedi soir.

**Question 9 :** Quelles sont les trois grandes fêtes de pèlerinage dans le judaïsme ?

* **Réponse :** Pessah, Shavouot et Souccot.

**Question 10 :** Quel événement est commémoré lors de Yom Kippour ?

* **Réponse :** Le jour du Grand Pardon.

**Conseils pour l’Animation**

1. **Lecture des questions** :
   * Posez les questions aux élèves en permettant une discussion collective ou des réponses individuelles.
2. **Explications complémentaires** :
   * Utilisez les réponses pour enrichir les connaissances des élèves en apportant des détails historiques ou culturels.
3. **Modalités d’animation** :
   * **Mode collaboratif** : Les élèves répondent en équipe.
   * **Mode compétitif** : Chaque élève répond individuellement, et les points sont comptés.

Voici les **30 questions** du quiz intitulé **“Explorons l’histoire et la vie juive : passé et présent”**, extraites du document :

**Questions du Quiz :**

1. Quel texte est au cœur du judaïsme ?

2. Quelle fête juive célèbre la libéation des Hébreux de l’Égypte ?

3. Que commémore Yom Kippour ?

4. Quelle langue était parlée par les Juifs dans l’Antiquité ?

5. Qui a mené les Hébreux hors d’Égypte selon la Torah ?

6. Que célèbre la fête de Hanoukka ?

7. Quel roi a construit le Premier Temple de Jérusalem ?

8. Quelle est la signification de la Shoah ?

9. En quelle année l’État d’Israël a-t-il été fondé ?

10. Quel livre juif est composé de discussions rabbiniques ?

11. Que signifie l’étoile de David ?

12. Combien de branches a une ménorah ?

13. Qui est Rachi de Troyes ?

14. Que désigne le terme diaspora ?

15. Que représente l’Arche d’Alliance ?

16. Où Anne Frank a-t-elle écrit son célèbre journal ?

17. Qui est le fondateur du sionisme moderne ?

18. Que signifie cacherout ?

19. Combien de commandements sont donnés dans la Torah ?

20. Quel événement a marqué le début de l’exil babylonien ?

21. Quelle est la population juive mondiale estimée aujourd’hui ?

22. Quel est le pays avec la plus grande communauté juive après Israël ?

23. Quel pourcentage de la population israélienne est juive ?

24. Quel est l’impact économique de la communauté juive dans le monde ?

25. Combien de prix Nobel ont été attribués à des Juifs ?

26. Quel est le défi principal des communautés juives en Europe aujourd’hui ?

27. Quelle est la langue la plus parlée aujourd’hui par les Juifs dans le monde ?

28. Quelle est l’organisation créée après la Shoah pour commémorer ses victimes ?

29. Quelle branche du judaïsme est majoritaire en Israël ?

30. Quelle est la première femme à avoir reçu le Prix Nobel de la paix pour son rôle politique en Europe après la Shoah ?

**ADDITIF**

A- **MÉTHODES ALTERNATIVES POUR AMORCER LES RÉFLEXIONS SUR LES DÉFINITIONS DE MOTS ET DES CONCEPTS CLÉS LIES A L’ANTISEMITISME.**

**1. Activité participative : Le “Mur des mots”**

**Objectif :** Encourager les participants à exprimer leurs idées spontanées tout en introduisant les concepts.

**Déroulement :**

• Donnez des fiches ou des post-its aux participants.

• Demandez-leur d’écrire des mots ou phrases qu’ils associent au thème, par exemple : *antisémitisme, discrimination, Shoah, stéréotypes*.

• Collez ces mots sur un mur ou tableau sous des catégories comme *émotions*, *concepts*, ou *événements historiques*.

• Discutez ensemble pour organiser ou enrichir ces idées.

**2. Jeu des associations**

**Objectif :** Stimuler une réflexion intuitive et collective sur les concepts-clés.

**Déroulement :**

• Écrivez un mot central comme *antisémitisme* au centre d’un tableau ou d’une feuille.

• Tour à tour, les participants donnent un mot ou une idée qu’ils associent au terme. Exemple : *haine*, *stéréotypes*, *injustice*.

• Reliez ces mots au concept central pour visualiser les associations.

**3. Témoignage ou récit historique**

**Objectif :** Introduire les concepts à travers des récits marquants.

**Déroulement :**

• Commencez par lire un extrait de témoignage, comme une lettre de survivant de la Shoah ou un extrait de journal.

• Posez des questions ouvertes : *Qu’éprouvez-vous en entendant ce témoignage ? Quelles injustices sont décrites ? Quels termes cela évoque-t-il pour vous ?*

• Utilisez les réponses pour amorcer les définitions des termes liés.

**4. Jeu de rôle ou mise en situation**

**Objectif :** Faire comprendre les notions en expérimentant une situation.

**Déroulement :**

• Divisez le groupe en petits groupes et attribuez à chacun un rôle (victime, témoin, auteur d’un acte discriminatoire).

• Proposez des scénarios comme : *un graffiti antisémite sur un mur de l’école, une blague sur les Juifs dans une conversation*.

• Après les mises en scène, discutez des ressentis et analysez les comportements. Introduisez les concepts (préjugé, stéréotype, discrimination) à partir de l’expérience.

**5. Débat “vrai ou faux”**

**Objectif :** Briser les idées reçues et introduire des définitions précises.

**Déroulement :**

• Préparez des affirmations sur les concepts (par exemple : “*Un stéréotype est toujours négatif”*, “*Les Juifs contrôlent les médias”*).

• Les participants répondent par *vrai* ou *faux* (individuellement ou en groupe).

• Corrigez chaque affirmation en expliquant pourquoi elle est correcte ou erronée, en introduisant les définitions et contextes nécessaires.

**6. Exploration d’images ou de caricatures**

**Objectif :** Décoder visuellement les stéréotypes et préjugés.

**Déroulement :**

• Présentez une sélection d’images historiques ou contemporaines liées au thème.

• Demandez : *Quels éléments identifiez-vous ? Que veulent transmettre ces images ? Quels stéréotypes peuvent y être cachés ?*

• Analysez en groupe et introduisez les notions nécessaires pour comprendre l’impact de l’image.

**7. Atelier d’écriture collaborative**

**Objectif :** Laisser libre cours à l’expression tout en abordant les concepts.

**Déroulement :**

• Proposez une phrase de départ : “*Je pense que les stéréotypes…”* ou “*Face à la discrimination, je ressens…”*.

• Les participants écrivent individuellement ou collectivement une réflexion, un court texte ou un poème.

• Partagez les écrits, puis discutez des mots-clés qui émergent pour introduire les définitions.

**8. Analyse d’un cas concret ou d’une actualité**

**Objectif :** Ancrer les concepts dans le contexte contemporain.

**Déroulement :**

• Présentez un cas récent lié à l’antisémitisme ou à une autre forme de discrimination (exemple : un acte antisémite dans les médias).

• Discutez en groupe : *Quelles sont les causes ? Quels concepts cela illustre-t-il ? Comment réagir ?*

• Clarifiez les définitions des mots et notions en fonction des éléments évoqués.

**9. Quiz interactif**

**Objectif :** Tester les connaissances existantes tout en initiant le dialogue.

**Déroulement :**

• Proposez des questions liées aux concepts, comme : “*Quelle est la différence entre un préjugé et une discrimination ?”* ou “*Qu’est-ce qu’un stéréotype ?”*.

• Chaque réponse est une opportunité pour approfondir la définition et expliquer les nuances.

B - AUTRES IDÉES INTERACTIVES POUR APPROFONDIR LA COMPRÉHENSION DES MOTS ET DE LEURS SIGNIFICATIONS.

**1. Atelier “Origine des mots”**

**Objectif :** Comprendre les racines des mots pour mieux saisir leur signification.

**Déroulement :**

• Prenez des mots comme *stéréotype*, *préjugé*, *antisémitisme*, *Shoah* et décomposez-les en expliquant leur étymologie. Par exemple :

• *Stéréotype* : du grec “stereos” (solide) et “typos” (empreinte) — une idée figée.

• *Shoah* : signifie “catastrophe” en hébreu.

• Discutez de l’impact de ces racines sur la perception actuelle du mot.

**2. Jeu de classement : “Concepts en action”**

**Objectif :** Identifier les relations entre les mots et leurs implications concrètes.

**Déroulement :**

• Préparez des cartes contenant des termes (stéréotype, préjugé, discrimination) et des exemples concrets ou des définitions.

• Demandez aux participants d’associer chaque mot à son exemple ou définition.

• Discutez des erreurs possibles pour clarifier les nuances entre les concepts.

**3. Ligne du temps historique**

**Objectif :** Relier les mots à des événements historiques pour les contextualiser.

**Déroulement :**

• Placez des mots comme *Shoah*, *pogrom*, *diaspora*, *antisémitisme* sur une ligne du temps.

• Reliez-les à des faits historiques majeurs : destruction du Second Temple, expulsion d’Espagne, Nuit de Cristal, Shoah.

• Expliquez comment chaque mot s’est chargé de sens au fil de l’histoire.

**4. Théâtre des concepts**

**Objectif :** Approfondir la compréhension par la mise en scène.

**Déroulement :**

• Demandez aux participants de jouer des saynètes où les notions de *préjugé*, *stéréotype* et *discrimination* se manifestent dans des situations quotidiennes.

• Analysez chaque scène : Quel concept était illustré ? Comment aurait-on pu éviter cette situation ?

**5. Création d’un glossaire imagé**

**Objectif :** Associer les mots à des images pour une meilleure mémorisation.

**Déroulement :**

• Divisez le groupe et attribuez à chaque équipe un mot clé. Demandez-leur de créer une fiche explicative illustrée avec des dessins, symboles ou collages.

• Exemple : pour *Shoah*, ils peuvent inclure des photographies historiques ou des œuvres d’art.

• Compilez les fiches pour créer un glossaire collectif.

**6. Récit personnel : “Quand j’ai rencontré un mot”**

**Objectif :** Approfondir le lien personnel avec les mots.

**Déroulement :**

• Proposez aux participants d’écrire ou de raconter un moment où ils ont été confrontés à un *stéréotype*, un *préjugé*, ou à la notion de *discrimination*.

• L’objectif est de relier ces concepts à leur expérience personnelle ou à des exemples concrets.

**7. Comparaisons entre concepts**

**Objectif :** Clarifier les différences entre des notions proches.

**Déroulement :**

• Divisez le groupe en paires et attribuez deux concepts proches, comme *préjugé* et *stéréotype*, ou *antijudaïsme* et *antisémitisme*.

• Demandez-leur de chercher les différences et similitudes, puis de les présenter au groupe.

**8. Cartographie des impacts**

**Objectif :** Comprendre les effets concrets des concepts dans la société.

**Déroulement :**

• Placez un mot central comme *discrimination* ou *stéréotype* sur un tableau.

• Demandez aux participants d’ajouter autour des conséquences : *marginalisation*, *violence*, *exclusion*.

• Discutez des moyens de contrer ces effets négatifs.

**9. Quiz inversé : Les élèves posent les questions**

**Objectif :** Stimuler la réflexion active et les échanges.

**Déroulement :**

• Demandez aux participants de créer leurs propres questions sur les concepts (définitions, exemples, impacts).

• Organisez un quiz où ils se posent mutuellement les questions.

**10. Création d’histoires collectives**

**Objectif :** Utiliser la narration pour donner vie aux mots.

**Déroulement :**

• Donnez un mot-clé à chaque groupe (*Shoah*, *diaspora*, *stéréotype*).

• Chaque groupe écrit une courte histoire où ce mot joue un rôle central.

• Partagez les histoires et analysez ensemble comment le mot a été utilisé.

**11. Cercle de discussion philosophique**

**Objectif :** Développer une réflexion critique sur les concepts.

**Déroulement :**

• Posez une question ouverte : *Pourquoi les stéréotypes sont-ils persistants ? Peut-on éliminer les préjugés ?*

• Les participants expriment leurs points de vue en respectant les règles du dialogue.

• Introduisez les définitions après la discussion pour enrichir le débat.

**12. Exploration de citations**

**Objectif :** Relier les mots à des réflexions philosophiques ou historiques.

**Déroulement :**

• Présentez des citations comme :

• Albert Camus : “*Mal nommer les choses, c’est ajouter aux malheurs du monde.”*

• Primo Levi : “*Cela est arrivé, cela peut donc arriver de nouveau.”*

• Discutez de la manière dont ces citations éclairent les concepts.

C - POUR ALLER PLUS LOIN : FILMOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE

**Filmographie**

**Films historiques et éducatifs :**

1. **La Rafle** (2010, réalisé par Roselyne Bosch)

• Récit de la rafle du Vel’ d’Hiv en juillet 1942. Accessible et émouvant pour les adolescents, avec une approche historique rigoureuse.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

2. **Au revoir les enfants** (1987, réalisé par Louis Malle)

• Inspiré de l’enfance du réalisateur, ce film raconte l’histoire d’un garçon juif caché dans un pensionnat catholique sous l’Occupation.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

3. **Le journal d’Anne Frank** (2009, téléfilm réalisé par Jon Jones)

• Adaptation du célèbre journal d’Anne Frank. Une introduction touchante à l’impact personnel de l’antisémitisme.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

4. **Les Héritiers** (2014, réalisé par Marie-Castille Mention-Schaar)

• Inspiré d’une histoire vraie, une classe de lycée travaille sur un projet autour de la Shoah, renforçant les notions de tolérance et de mémoire.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

5. **Un sac de billes** (2017, réalisé par Christian Duguay)

• Adaptation du livre de Joseph Joffo, retraçant l’histoire de deux frères juifs fuyant la persécution nazie en France.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

6. **Shoah, les oubliés de l’histoire** (2017, documentaire de Georges Bensoussan)

• Documentaire pédagogique sur les victimes oubliées de l’Holocauste.

• Âge recommandé : 16 ans et plus.

7. **Jojo Rabbit** (2019, réalisé par Taika Waititi)

• Une satire poignante montrant la déconstruction des stéréotypes nazis à travers les yeux d’un jeune garçon.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

**Bibliographie**

**Romans et témoignages :**

1. **Le journal d’Anne Frank**

• Témoignage incontournable d’Anne Frank sur sa vie cachée pendant la Seconde Guerre mondiale.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

2. **Un sac de billes** (Joseph Joffo)

• Autobiographie d’un jeune garçon juif fuyant les nazis avec son frère.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

3. **Si c’est un homme** (Primo Levi)

• Témoignage sur la déportation et la vie dans les camps de concentration. Accessible aux lycéens.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

4. **Les enfants de la liberté** (Marc Levy)

• Roman basé sur l’histoire des jeunes résistants juifs pendant l’Occupation.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

5. **Je veux témoigner jusqu’au bout** (Hélène Berr)

• Journal intime d’une jeune Française juive arrêtée et déportée en 1944.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

6. **Le garçon au pyjama rayé** (John Boyne)

• Roman sur une amitié improbable entre un garçon juif et le fils d’un officier nazi.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

7. **La voleuse de livres** (Markus Zusak)

• Histoire d’une jeune fille vivant en Allemagne nazie et découvrant l’horreur de l’antisémitisme.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

**Ouvrages éducatifs et documentaires :**

1. **L’histoire de l’antisémitisme expliquée aux jeunes** (Georges Bensoussan)

• Synthèse pédagogique adaptée aux adolescents.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

2. **La Shoah racontée aux enfants** (Isabelle Wlodarczyk)

• Introduction accessible à l’histoire de la Shoah.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

3. **Une histoire de l’antisémitisme : De l’Antiquité à nos jours** (Michel Winock)

• Vulgarisation historique, claire et pédagogique.

• Âge recommandé : 16 ans et plus.

4. **Comprendre la Shoah : 10 grandes questions** (Annette Wieviorka)

• Réponses aux interrogations les plus fréquentes des jeunes sur la Shoah.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

5. **Les enfants de la Shoah** (Sophie Nahum)

• Témoignages de survivants pour sensibiliser les adolescents.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

**Ressources complémentaires**

• **Expositions virtuelles** : “Anne Frank en ligne” (Musée Anne Frank) ou les archives de Yad Vashem.

• **Bandes dessinées** : *Maus* d’Art Spiegelman (âgé de 15 ans et plus pour la maturité des thèmes).

D - VERSION ÉTOFFÉE DU POINT C

**Filmographie enrichie**

**Films sur la Shoah et l’antisémitisme :**

1. **La Liste de Schindler** (1993, réalisé par Steven Spielberg)

• Un industriel allemand sauve des centaines de Juifs en Pologne.

• Âge recommandé : 14 ans et plus (thèmes très poignants).

2. **Defiance** (2008, réalisé par Edward Zwick)

• L’histoire vraie des frères Bielski qui ont sauvé des Juifs dans les forêts de Biélorussie.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

3. **Amen.** (2002, réalisé par Costa-Gavras)

• Récit basé sur l’inaction de l’Église face à l’Holocauste.

• Âge recommandé : 16 ans et plus.

4. **Elle s’appelait Sarah** (2010, réalisé par Gilles Paquet-Brenner)

• Une enquête contemporaine sur la Rafle du Vel’ d’Hiv, entrecroisée avec l’histoire d’une fillette juive.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

5. **Les 12 étoiles** (2017, court-métrage d’Élise Guignard)

• Une sensibilisation à la persécution des Juifs à travers des récits entrelacés.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

6. **La Traversée de Paris** (1956, réalisé par Claude Autant-Lara)

• Une satire sur l’Occupation française, mettant en lumière la peur et la trahison.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

7. **Sobibor** (2018, réalisé par Konstantin Khabenskiy)

• Raconte la révolte des prisonniers du camp de Sobibor.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

**Documentaires éducatifs :**

1. **Shoah** (1985, réalisé par Claude Lanzmann)

• Un documentaire monumental basé sur des témoignages de survivants.

• Sélection de segments pour un public jeune : Âge recommandé : 16 ans et plus.

2. **Les Enfants de la Shoah** (2018, série documentaire de Sophie Nahum)

• Témoignages courts et accessibles des survivants.

• Âge recommandé : 13 ans et plus.

3. **À la recherche des femmes dans l’Holocauste** (2021, réalisé par Roberta Grossman)

• Documentaire sur le rôle des femmes résistantes et mères juives pendant la Shoah.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

**Bibliographie enrichie**

**Romans et récits adaptés pour les adolescents :**

1. **La Trêve** (Primo Levi)

• Suite de *Si c’est un homme*, retraçant le retour du narrateur après les camps.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

2. **L’étoile d’Erika** (Ruth Vander Zee, illustré par Roberto Innocenti)

• Récit illustré poignant pour sensibiliser les plus jeunes aux déportations.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

3. **Les roses blanches de Sophie Scholl** (Jean-Claude Mourlevat)

• Fiction inspirée de la résistance d’étudiants allemands contre le nazisme.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

4. **L’enfant étoile** (Rachel Hausfater)

• Roman poétique racontant la Shoah du point de vue d’un enfant.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

5. **Otto : Autobiographie d’un ours en peluche** (Tomi Ungerer)

• Histoire d’un ours en peluche, témoin de l’Holocauste.

• Âge recommandé : 10-14 ans.

**Bandes dessinées :**

1. **Maus** (Art Spiegelman)

• Récit graphique sur la Shoah raconté par un fils de survivant.

• Âge recommandé : 15 ans et plus.

2. **La guerre de Catherine** (Julia Billet et Claire Fauvel)

• BD sur une jeune fille juive cachée pendant la guerre.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

3. **Les enfants de la Résistance** (Benoît Ers et Vincent Dugomier)

• Série qui aborde subtilement les thèmes de l’Occupation et de la Shoah.

• Âge recommandé : 10-14 ans.

4. **Là où vont nos pères** (Shaun Tan)

• Récit graphique universel et sans mots sur l’exil et la marginalisation.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

**Livres éducatifs :**

1. **La Shoah expliquée aux enfants** (Claude Lanzmann)

• Une introduction simple et pédagogique.

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

2. **L’Antisémitisme : Que sais-je ?** (Pierre-André Taguieff)

• Un ouvrage concis pour les lycéens curieux d’approfondir.

• Âge recommandé : 16 ans et plus.

3. **Lettres à Hitler** (Henrik Eberle)

• Une compilation de lettres envoyées par des enfants à Hitler, montrant l’impact des stéréotypes.

• Âge recommandé : 14 ans et plus.

**Supports complémentaires interactifs**

**Expositions et sites web :**

1. **Le site Anne Frank House**

• Ressources pédagogiques et visite virtuelle. [www.annefrank.org](https://www.annefrank.org/)

• Âge recommandé : 12 ans et plus.

2. **Le Mémorial de la Shoah (France)**

• Propose des ateliers et des parcours interactifs pour les jeunes. [www.memorialdelashoah.org](https://www.memorialdelashoah.org/)

3. **Yad Vashem : Centre mondial de commémoration de la Shoah**

• Ressources pédagogiques en ligne, témoignages et expositions virtuelles. [www.yadvashem.org](https://www.yadvashem.org/)