

CE 1 – Chapitre 7 : « RESSENTIR »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre se décline en trois interventions. Le texte biblique est proposé dans la dernière intervention. Ce choix a été fait pour permettre aux élèves de comprendre la difficulté que supposent le fait d'être sourd et muet et l'exclusion qui en résulte parfois. Certains élèves sont confrontés à cette situation de handicap. Pour beaucoup d'autres, c'est une découverte. Il est donc judicieux de les rendre attentifs à ce que permet ou empêche l'absence d'un des sens, à l'importance d'avoir des mots pour bien communiquer. L'accent peut être mis sur la connaissance du handicap mais surtout sur l'accueil et la richesse d'un vivre ensemble au-delà des différences physiques ou autres. C'est ce vivre ensemble qui importe à Jésus. Il est aussi proposé aux élèves d'enrichir leur vocabulaire pour exprimer des émotions, des sentiments. Il est tout à fait possible de se mettre en relation avec l'enseignant titulaire de la classe pour se renseigner sur ce qui a déjà été proposé à ce sujet ou sur ce qui est programmé. Les documents peuvent être mis à disposition et peuvent enrichir l'un ou l'autre cours.

Pour la découverte des textes bibliques : c'est l'évangile de Marc 7, 31-32, la rencontre de Jésus et du sourd-muet. Il sera judicieux de rappeler aux élèves les rencontres de Jésus notamment avec les personnes malades. A l'époque de Jésus, ces personnes sont parfois abandonnées, exclues. Elles ont entendu parler de Jésus, des guérisons. Elles viennent alors vers lui ou les personnes de leur entourage s'approchent de Jésus. Dans l'évangile de Marc, c'est la troisième personne du singulier (on) qui permet la rencontre. Dans cette guérison, les élèves vont découvrir les différents gestes de Jésus.

Dans ce chapitre « Ressentir », sont abordées des compétences diverses qui s'inscrivent dans le socle commun de compétences, de connaissances et de culture, dans les programmes de la culture morale et civique et dans la découverte des textes bibliques.

Pour le socle commun de compétences, de connaissances et de culture :

- les langages pour penser et communiquer, s'exprimer et communiquer
- formation de la personne et du citoyen « par l'acquisition d'un vocabulaire précis, l'élève apprend à exprimer ses émotions, à en élucider les motifs et à les contrôler » (page 11 dans le conseil supérieur des programmes 2015)
- les représentations du monde et de l'activité humaine, développer son jugement, son goût, sa sensibilité.

Pour la culture morale et civique : la dimension sensible

- être capable d'identifier et de nommer ses émotions
- être capable d'empathie
- être capable d'exprimer en les contrôlant ses émotions et ses sentiments.

Ce chapitre peut être mis en lien avec celui de « voir », la rencontre de Jésus et de Bartimée au CP.

❖ TROIS INTERVENTIONS

- Intervention 1 : « Exprimer des sentiments »
- Intervention 2 : « S'exprimer de différentes manières »
- Intervention 3 : « Accueillir ou permettre de s'exprimer »

❖ UNE PROGRESSION

- Découvrir des mots et les associer à une émotion ou un sentiment
- Communiquer quand on manque de mots
- Découvrir le texte de la guérison d'un homme sourd-muet

❖ **DES POINTS DE REPÈRES**

- Un verbe : écouter
- Un lieu : un village de Galilée
- Un texte fondateur la guérison d'un sourd : Mc 7, 31 -37
- Une découverte : le langage des signes

❖ **RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES**

- Lecture de l'un ou l'autre des albums suivants :
 - « *Les mots doux* » de Carl Norac Pastel
 - « *Il pleut des lettres dans mon jardin* » de Zoé Vanneau Siloe
 - « *Les couleurs de la vie* » de Laetitia RG Barboul Scarabéa
 - « *Julie silence* » de Pierre Coran, Mélanie Florian
 - Les sites pour les albums : « *Pour vivre ensemble riche de nos différences* »
 - Une affiche : « Comment te sens-tu ? Non-violence actualités »
- Les autres sites qu'on peut consulter :
 - Lettre du 14 juin 2009 n°14 les émotions et les sentiments sur le site de Non Violence actualités
 - J'exprime mes émotions document réalisé par Isabelle Schelcher

Intervention 1

« Exprimer des sentiments »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉES**

- S'intéresser aux grandes questions de la vie
- Lire et s'approprier divers genres littéraires : album

❖ **OBJECTIFS**

- Au travers d'une histoire faire comprendre la nécessité des mots pour communiquer
- Connaître le champ lexical des émotions, des mots pour exprimer : la joie, le chagrin

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - d'identifier et de nommer des émotions
 - d'exprimer en les contrôlant ses émotions et ses sentiments.

❖ **MOTS DU JOUR**

- Dire, joie, chagrin, peur, colère, amitié

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe en début de séance

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document IDR - dessin Escarpoletta en couleur agrandi A3 - **DIDR 1**
- Document élève - pour parler des émotions - **DE 1**
- Document élève - dessin Escarpoletta en noir et blanc - **DE 2**
- Document élève - robe d'Escarpoletta - **DE 3**
(Site : eduscol.education.fr : vocabulaire les peurs et les émotions page 10 et 11)
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ces mots de ma vie* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1

« Exprimer des sentiments »

Déroulement de l'intervention 1

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves et annonce : « Aujourd'hui, je vais vous raconter l'histoire d'Escarpoletta » L'IDR affiche au tableau le **DIDR 1**
- L'IDR raconte avec intonation et mise en scène (Cette histoire est une réécriture à partir de différents albums de jeunesse) : « Il était une fois un petit bout de femme qu'on appelait Escarpoletta. Elle est toute ronde. Ses joues sont comme des petites pommes. Elle a toujours un chignon au sommet de sa tête qui ressemble à une orange dorée. Elle habite une drôle de maison avec un petit jardin autour dans lequel poussent des fleurs de toutes les couleurs. Les oiseaux aiment s'y reposer. Escarpoletta aime les écouter. En hiver, elle n'oublie jamais de leur donner des petites graines à picorer. Elle porte une drôle de robe, ronde comme elle, avec plein de poches fermées par un beau bouton doré. Escarpoletta a un drôle de métier : elle collectionne des mots. (L'IDR montre des mots affichés dans la salle de classe) Oh ! pas pour les garder, elle aime les donner, les distribuer. Elle range ces mots dans ses poches et en prend bien soin. Et si elle perd un de ces mots, elle le remplace bien vite. Escarpoletta est une gardienne et une donneuse de mots. Elle dit que les mots, il ne faut pas seulement les lire mais les dire. Et quand on les dit, ils parlent à l'oreille. Elle aime bien les histoires des mots, elle aime les raconter. Elle a même dans ses poches des mots qui parlent de choses qu'on ne peut ni toucher, ni voir. Ce sont des mots qui disent la joie, la tristesse, la peur, la colère, ...et même des mots qui consolent, guérissent, aiment... Sa robe a aussi une poche noire qui contient des mots durs, des mots qui font mal, des mots qui blessent. Ces mots-là elle n'aime pas les donner. Elle préfère ses autres poches celles avec les mots doux et tendres »
- L'IDR s'arrête à cette présentation pour faire un travail sur les mots, plus spécialement sur les mots qui expriment les émotions.
L'IDR laisse les élèves s'exprimer autour des émotions et inscrit les mots au tableau (joie, tristesse, peur, colère...).

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR invite les élèves à prendre leur cahier.
- L'IDR distribue le **DE 1** et les fait décrire les images du document.
- L'IDR demande aux élèves de découper toutes les images, puis d'associer à chaque image /situation le smiley correspondant. Après une mise en commun, l'IDR demande aux élèves de coller les images dans le cahier en laissant de la place pour le titre. Dans le dernier carré vide, l'élève pourra dessiner un smiley exprimant son émotion.
- L'IDR fait chercher aux élèves les mots qui traduisent toutes ces émotions en demandant :
 - « *Comment es-tu quand tu as peur ?* »
Réponses attendues : inquiet, étonné, effrayé, terrifié. On peut avoir peur, très peur, très très peur, à chaque situation correspond un nouveau mot
 - « *Comment es-tu quand tu as de la joie ?* »
Réponses attendues : content, joyeux, heureux.....
 - « *Comment es-tu quand tu es en colère ?* »
Réponses attendues : être fâché, furieux ...

- « *Comment es-tu quand tu as du chagrin ?* »

Réponses attendues : triste, désespéré, malheureux...

- L'IDR écrit certaines réponses des élèves au tableau
- L'IDR peut demander aux élèves de trouver des situations en rapport avec les quatre mots en les formulant ainsi :
 - *ce qui me rend triste, c'est*
 - *ce qui me rend joyeux, c'est*
 - *ce qui me met en colère, c'est*
 - *ce qui me fait peur, c'est...*

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR distribue le **DE 2** aux élèves et leur demande : « Vous souvenez-vous des mots qu'Escarpoletta met dans ses poches ? »
- Réponses attendues** : joie - colère - tristesse - peur - des mots qui guérissent, qui consolent, qui aiment.
- L'IDR poursuit : « De quelles couleurs sont les poches de sa robe ? »
- Réponses attendues** : des poches de toutes les couleurs mais aussi une poche noire.
- L'IDR distribue le **DE 3** et dit : « Vous aussi vous allez choisir des mots pour la robe de votre Escarpoletta et les recopier en choisissant différentes couleurs. »
- L'IDR demande aux élèves de découper la robe, de la coller sur celle d'Escarpoletta et de l'illustrer en recopiant des mots du tableau.

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR écrit au tableau le titre **EXPRIMER DES SENTIMENTS** et demande aux élèves de le recopier et de coller l'image d'Escarpoletta.
- L'IDR conclut en disant : « Il y a beaucoup de mots dans les poches d'Escarpoletta, la gardienne des mots. Elle les distribue aux enfants pour qu'ils puissent se parler, s'expliquer, dire qu'ils sont heureux ou dans la peine. Ce sont des mots qui permettent de raconter de jolies histoires, de nommer les choses et de grandir. Ces mots, nous pouvons les dire mais aussi les écouter. Ce sont des trésors qu'on peut échanger avec ceux qui nous entourent. L'homme est créateur de mots. »
- L'IDR fait reformuler par un ou plusieurs élèves cette conclusion.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 15 : « *Ces mots de ma vie* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2
« S’exprimer de différentes manières »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Lire et s’approprier divers genres littéraires
- Connaître les textes des religions

❖ **OBJECTIF**

- Découvrir que l’on peut faire silence volontairement ou parce que l’on n’a pas les mots

❖ **CAPACITÉS**

- L’élève est capable de :
 - d’accueillir la différence, savoir la nommer
 - *de développer son jugement, son goût, sa sensibilité*

❖ **MOTS DU JOUR**

- Sourd-muet, écouter, entendre

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document élève -Langage des signes - **DE 4**
- Corbeille avec des mots à mimer : étiquettes avec des actions (faire du vélo, peindre, partir en vacances, être heureux, triste)
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ces mots de ma vie* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2**« S'exprimer de différentes manières »****Déroulement de l'intervention 2****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR accueille les élèves et leur demande de prendre leur cahier, de chercher l'image d'Escarpoletta et pose la question : « Qui est Escarpoletta ? »
- **Réponse attendue** : une gardienne des mots
- L'IDR poursuit : « Vous aussi vous avez trouvé des mots, des mots pour dire la joie, la tristesse. Quels mots avez-vous mis dans les poches d'Escarpoletta ? »
- L'IDR demande aux élèves de faire silence puis dit : « Quand on fait silence, qu'entend-on par là ? Qu'est-ce qui est difficile ? Qu'est-ce qui est bien ? »
- L'IDR dialogue autour de faire silence : « Qui fait silence ? Quand ? Où ? Pourquoi ? Qui nous demande de faire silence ? Pourquoi ? Quels sont les mots qu'on utilise quand on nous demande de faire silence ? »

Réponses attendues :

- Ne pas parler / Ne pas avoir le droit de parler / Ne pas pouvoir parler / Ne pas oser parler / Ne pas faire de bruit
L'IDR écrit ces mots au tableau

❖ RECHERCHE (10 mn)

- L'IDR dit : « Je vais vous raconter la suite de l'histoire d'Escarpoletta » :
« Un peu à l'écart du village, tout près de la forêt, vit un petit garçon qu'on appelle Motus. Il habite dans une maisonnette en bois avec son père. Depuis de longs mois, Motus a enfermé dans son cœur un gros chagrin, et il a décidé de le garder pour lui. Motus va souvent se réfugier dans la forêt. Il aime s'installer au pied d'un grand chêne. Les branches autour de lui font comme une petite cabane. Là, il se sent en sécurité, mais en même temps il est malheureux. Un jour, il entend une sorte de gazouillis qui vient du chemin menant au village. Il a envie de savoir ce qui se passe. Il grimpe alors sur une branche et regarde avec curiosité. (Si on a fait l'intervention Zachée, on peut y faire référence).
Il voit tout d'abord des enfants de son âge qui rient et dansent ensemble. Puis il remarque Escarpoletta et ses jupons gonflés. Elle avance sur le chemin en sortant des poches des mots. Les enfants s'en emparent et les prononcent comme s'ils dégustaient quelque chose de très bon, des bonbons sucrés et doux, des friandises fondantes et parfumées. (Utiliser un ton *doux, sucré...*)
Motus ouvre grand les yeux. Il a lui aussi envie de goûter ces mots, il a envie de sentir leur douceur dans sa bouche. »
- L'IDR s'arrête et dialogue avec les élèves
 - « Comment s'appelle le petit garçon ? »
Réponse attendue : Motus (drôle de prénom)
 - « Où habite-t-il ? »
Réponse attendue : « à l'écart » (définition : à distance, à part, isolé) du village (expliquer le mot qui sera aussi utilisé dans le texte biblique de l'intervention 3).
 - « Que lui arrive-t-il ? »
Réponses attendues : Il est triste, il ne parle à personne de son chagrin, il est toujours avec son chat.
 - « Qui voit-il depuis son arbre ? Qu'a-t-il envie de faire ? »
Réponses attendues : de découvrir les mots
 - « Et maintenant à votre avis comment va-t-il faire ? »
- L'IDR dit : « Je vais vous raconter la suite de l'histoire

Motus décide de descendre de l'arbre et d'aller au village pour rencontrer Escarpoletta. Devant la porte de la petite maison d'Escarpoletta son cœur bat très fort dans sa poitrine ; il respire très fort et frappe : TOC TOC TOC

Escarpoletta ouvre la porte et lui dit en souriant : « JE T'ATTENDAIS. »

Motus ne dit rien, il la regarde. Il n'a pas le temps de se demander comment elle le connaît. Il ne voit que son beau sourire et ses yeux si accueillants. Elle se met alors à fouiller dans les poches de ses jupons et confie des mots très précieux au petit Motus sans lui parler.

Des mots de DOUCEUR, de JOIE et d'AMOUR.

- L'IDR laisse les élèves s'exprimer sur les mots donnés par Escarpoletta.
Motus les prend, il les garde dans sa main et part près de son arbre. Et là, il les lit doucement. Il les lit encore et encore et ...Motus a réussi, il a parlé enfin de son chagrin.
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement sur cette histoire, ils veulent peut-être eux aussi parler du chagrin de Motus, on ne peut faire que des hypothèses.
- L'IDR poursuit : « A partir de ce jour, Motus a appris une quantité de mots. On le voit souvent accompagner Escarpoletta. Elle lui a donné un joli panier dans lequel elle glisse des mots, des mots de DOUCEUR, de JOIE et d'AMOUR. Motus y ajoute ses mots à lui. Tous les deux distribuent des mots, parfois même des histoires entières. Et grâce à eux, dans le village, les mots ne manquent jamais à personne. »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement, dire ce qu'ils ont aimé dans cette histoire.

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR dialogue avec les élèves pour savoir pourquoi des enfants ne parlent pas : « *Savez-vous pourquoi certains enfants ne parlent jamais à leur maitresse, à leurs parents, à leurs camarades ?* »

Réponses attendues :

- Ils ne parlent pas parce qu'ils ont peur, parce qu'ils ont trop de chagrin, parce qu'ils sont tristes (comme Motus)
- Ils n'ont pas le droit de parler
- Ils sont timides
- Ils parlent sans se faire comprendre parce qu'ils parlent une langue étrangère.
- L'IDR poursuit : certains enfants ne peuvent pas parler en raison d'un handicap : ils sont sourds ou muets. L'IDR écrit les mots au tableau (muet, sourd, handicap).
- L'IDR continue : pour s'exprimer, ils utilisent les mains et les expressions du visage à partir d'un langage qui a été inventé : c'est le langage des signes.
- L'IDR présente le langage des signes utilisé par les personnes sourdes et muettes et distribue le **DE 4**. Il demande : « Que voyez-vous sur ce document ? A quoi peut-il servir ? »
- L'IDR informe : « vous voyez parfois des personnes l'utiliser ce langage à la télévision. »
- L'IDR propose un jeu : tirer au sort un mot dans une corbeille sans le dire à ses voisins, faire les gestes pour le faire deviner à ses camarades. Ce jeu pourra être repris à l'intervention 3.

❖ CONCLUSION (10 mn)

Parfois des enfants parlent moins que d'autres pour différentes raisons. Il y a aussi des enfants sourds-muets qui s'expriment avec un langage différent. Il existe donc différentes manières de s'exprimer.

- L'IDR écrit au tableau le titre : "S'exprimer de différentes manières"
- L'IDR fait coller le **DE 4** du langage des signes dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 15 : « *Ces mots de ma vie* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3

« Accueillir pour permettre de s'exprimer »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- Connaître les textes des religions

❖ **OBJECTIF**

- L'intervention vise à connaître le texte de la guérison d'un sourd-muet

❖ **CAPACITÉ**

- L'élève est capable de comprendre et de raconter le texte biblique

❖ **MOTS DU JOUR**

- A l'écart, sourd-muet

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document élève - image et texte de la parabole, tableau à compléter – **DE 5**
- Document parents – **DP 7**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ces mots de ma vie* » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 3**« Accueillir pour permettre de s'exprimer »**

Déroulement de l'intervention 3

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR demande aux élèves : « Qu'est ce qui est difficile quand :
 - on ne parle pas ?
 - on est muet ?
 - on n'entend pas ?
 - on est sourd ?
 - Comment peut-on se faire comprendre ? »

Réponse attendue : en faisant des gestes

- L'IDR écrit les mots SOURD et MUET au tableau et rappelle « Motus a découvert l'utilisation des mots ce qui lui a permis de communiquer avec les autres et d'être plus heureux ».

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR prend la Bible et introduit le texte en disant : « Je vais vous lire un texte raconté dans la Bible. Lors de ses voyages, Jésus a rencontré beaucoup de personnes et beaucoup de personnes sont venues le voir, l'écouter, lui parler. (Il est possible de rappeler certaines de ses rencontres). Il était important pour Jésus de rencontrer les personnes qui étaient malades, qui étaient malheureuses...
- L'IDR poursuit : « Aujourd'hui, l'évangéliste Marc, nous raconte la rencontre de Jésus et d'un sourd-muet. A l'époque de Jésus, le langage des signes n'était pas encore découvert. Comme les aveugles (rappeler l'histoire de Bartimée CP), les personnes qui étaient en situation de handicap étaient rejetées. Jésus était connu pour les guérisons qu'il faisait. Jésus n'utilise pas de médicaments, il s'intéresse à la situation des personnes malades, il ne veut plus qu'elles soient mal regardées, écartées. Il ne prononce pas non plus de paroles magiques. Il fait pourtant des gestes inhabituels, qui peuvent surprendre. Je vais vous lire ce texte que Marc a écrit. Vous allez bien écouter pour retrouver tous les gestes de Jésus. »
- L'IDR lit : « On ramène à Jésus un sourd-muet et on lui demande de poser la main sur lui. Jésus l'emmène à l'écart, loin de la foule, lui met les doigts dans ses oreilles et prend de la salive, lui touche la langue. Puis, il lève les yeux au ciel et dit : « Effata », c'est-à-dire « ouvre-toi ! ». Ses oreilles s'ouvrent, alors sa langue se délie et il parle correctement. »

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR distribue le **DE 5**.
- L'IDR fait observer les images et fait relire le texte par un élève.
- L'IDR demande aux élèves quels sont les personnages de l'histoire, ce qu'ils font.
- L'IDR invite les élèves à exprimer les émotions du sourd-muet : « *à votre avis, que ressent le sourd-muet ?* » (on fait le lien avec l'intervention 1).
- L'IDR invite les élèves à exprimer les sentiments de la foule.
- L'IDR demande aux élèves : « à votre avis, pourquoi Jésus a-t-il fait cela ? »

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR dit : « Escarpoletta a aidé Motus en lui donnant les mots pour dire sa tristesse. Jésus a guéri une personne qui était sourde, elle n'entendait rien, elle était aussi muette, elle ne pouvait pas dire de mots. Jésus a touché ses oreilles et sa bouche. Il lui a dit « ouvre-toi »
- L'IDR écrit le titre "Accueillir pour permettre de s'exprimer" au tableau, invite les élèves à prendre leur cahier, à recopier le titre et à coller le document.
- L'IDR invite les élèves à écrire la conclusion suivante : « On est tous différents et on s'exprime différemment (avec des mots, avec des gestes). Quand Jésus rencontre le sourd-muet, il l'accueille et lui permet de s'exprimer ».
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 7** et invite les élèves à le coller dans le cahier
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 15 : « *Ces mots de ma vie* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.