

CE 1 – Chapitre 3 : « PRÉPARER »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre se décline en 3 interventions. Il est proposé aux élèves de préparer, de découvrir Noël autour de 3 affirmations centrales : Noël : une attente, Noël : une joie, Noël : une naissance. Ces 3 affirmations se déclinent autour d'un verbe : PRÉPARER.

Ces affirmations sont reliées à des textes bibliques, précis et fondateurs : l'Annonciation, la Visitation, la Nativité. Les supports proposés sont des peintures, des œuvres d'art ; il est tout à fait possible d'en proposer d'autres. Néanmoins, chaque œuvre d'art vous est présentée avec un travail permettant aux élèves de s'approprier la notion étudiée et la peinture. Nous avons maintenu la proposition de la Nativité de Georges de La Tour, bien que nous émettons quelques réserves sur l'intérêt immédiat des élèves sur la période, le genre, le message de cette œuvre ; il convient de les sensibiliser à la belle lumière et à la sérénité qui s'y dégagent. N'oublions pas que l'étude de cette œuvre peut s'inscrire dans une des compétences visées par le socle commun.

❖ TROIS INTERVENTIONS

- Intervention 1 : « Noël, c'est une attente (l'Annonciation) »
- Intervention 2 : « Noël, c'est une joie (la Visitation) »
- Intervention 3 : « Noël, c'est une naissance (la Nativité) »

❖ UNE PROGRESSION

- L'attente
- Avec Marie, la joie
- La naissance de Jésus

❖ DES POINTS DE REPÈRES

- Un verbe : offrir
- Des figures fondatrices : l'ange, Marie, Joseph, Elisabeth
- Des lieux : la maison, la crèche, Nazareth, Bethléem
- Des textes fondateurs :
 - Luc 1, 26-38 - l'Annonciation
 - Luc 1, 39-45 - la Visitation
 - Luc 2, 1-7 - la Nativité de Jésus
- Une réalisation : un faire-part de naissance
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « Une jeune fille de Nazareth » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

❖ RÉALISATIONS

- Une réalisation : un faire-part de naissance

Intervention 1**« Noël, c'est une attente - L'Annonciation »**

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- Comprendre les symboles, les fêtes et les traditions
- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle

❖ OBJECTIFS

- Faire découvrir que la fête de Noël est et reste une fête chrétienne
- Le récit de la naissance de Jésus reprend différents passages écrits dans la Bible

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de :
 - de s'exprimer autour de la thématique de l'attente
 - de connaître l'épisode de l'Annonciation
 - de s'approprier le sens de cet épisode
 - d'entrer dans la connaissance et la compréhension de l'histoire et de l'importance de Noël

❖ MOTS DU JOUR

- ❖ Attendre, annoncer, l'Annonciation, l'ange, Marie

**❖ ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe
- Regroupement autour du tableau

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

Les documents privilégient l'entrée par l'histoire des arts, par des tableaux en couleurs. Ces documents peuvent être téléchargés sur une clé USB afin d'être projetés en classe (vidéoprojecteur et TBI). Ces œuvres figurent dans divers ouvrages disponibles en BCD (se renseigner auprès de l'enseignant)

- Document de travail - L'Annonciation de Fra Angelico - **DIDR 1**
- Document élève - **DE 1**
- Bible (Nouveau Testament)
- Une demi-feuille de papier pour chaque élève
- CD chants : SPERISSEN Christophe, «La chanson du vent » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Pour préparer son intervention, l'IDRE peut lire les pages 54 à 57 dans l'ouvrage intitulé « Comment parler d'art aux enfants » Éditions « Le baron perché »).

Intervention 1**« Noël, c'est une attente - L'Annonciation »**

Déroulement de l'intervention 1

❖ **MISE EN ROUTE (20 mn)**

- L'IDR annonce : « C'est bientôt Noël. Durant 4 semaines je vais vous faire découvrir l'histoire du premier Noël, les origines de la fête de Noël »
- L'IDR ouvre la Bible et dit : « Dans la Bible est racontée une histoire qu'on appelle l'Annonciation »
- L'IDR écrit le verbe « ANNONCER » en majuscule au tableau.
- L'IDR invite les élèves à comprendre ce verbe en posant les questions suivantes : « Que veut dire ce verbe ? Qui annonce quoi ? À qui ? Comment ? Où ? Quand ? »
Les réponses peuvent varier selon le niveau lexical des élèves
- L'IDR poursuit : « Un jour quelqu'un a annoncé un évènement à une jeune fille de Nazareth »
- L'IDR peut mettre au tableau l'image de maisons du pays de Jésus (cf. documents disponibles dans les BCD : Atlas des religions, ...) L'IDR peut rappeler le chapitre du CP 5 autour du pays de Jésus.
- L'IDR continue : « C'était il y a longtemps, très longtemps, très loin de chez nous dans le pays de Jésus. C'était dans un petit village avec des maisons, pas comme chez nous, mais qui ressemblent à des cubes avec une terrasse... Ces maisons, ce village s'appelle Nazareth »
- L'IDR situe ce village sur la carte d'Israël (l'IDR aura préalablement cherché une carte de la Palestine disponible dans toute Bible, certainement en BCD et dans la collection Terres de Promesse)
- L'IDR poursuit : « Dans ce village et dans une de ces maisons vit une jeune femme qui s'appelle Marie. Elle aime Joseph. »
- L'IDR écrit au tableau les deux prénoms : Marie, Joseph
- L'IDR précise : « Joseph était charpentier. Qui connaît ce métier ? »
Réponse actuelle supposée : il fait des charpentes, il aide à construire les maisons
- L'IDR poursuit : « Joseph, le charpentier aime Marie. Il voudrait fonder avec elle une famille. Marie est jeune, elle lit souvent la Parole de Dieu et elle sait que son peuple attend Quelqu'un... »
- L'IDR met au tableau ou projette (via le vidéoprojecteur ou le TBI), à côté du verbe ANNONCER la reproduction de Fra Angelico en couleurs (**DIDR 1**)
- L'IDR invite les élèves à admirer l'œuvre. Il écoute les élèves s'exprimer ou poser des questions
- L'IDR distribue aux élèves le **DE 1** et leur demande de prendre des crayons de couleurs (bleu, jaune, orange et brun - correspondant aux couleurs de l'œuvre d'art)
- L'IDR demande d'observer la reproduction de Fra Angelico et de colorier l'image du **DE 1** selon les couleurs de l'original
- Pendant ce temps d'activité de l'élève, l'IDR poursuit l'histoire en présentant l'ange que Fra Angelico a peint. Il poursuit : « Un jour, Marie est dans sa maison. Tout à coup, elle a l'impression qu'il y a quelqu'un à côté d'elle, c'est l'ange Gabriel »
- L'IDR précise alors que dans la Bible « les anges sont porteurs de nouvelle importante ; ils sont des messagers de Dieu. Les peintres ont représenté les anges avec des ailes. Cet ange vient apporter un message à Marie. Mais quel est ce message ? »
- L'IDR poursuit l'histoire : « Marie est un peu inquiète. L'ange lui dit : « je te salue Marie, réjouis-toi ! ». Il lui dit alors : « Marie, Dieu t'a choisie. Tu vas avoir un bébé, un petit garçon. Tu l'appelleras Jésus, ce qui veut dire « Dieu sauve ». Il sera un roi pour tous les hommes ; mais un roi différent de tous les autres. »

Marie est étonnée ! « Comment c'est moi qui a été choisie par Dieu pour cette naissance ? Mais j'habite le petit village de Nazareth ! Et quelle nouvelle : comment l'annoncer à Joseph ? Que va-t-il penser ? » L'ange Gabriel entend les questions de Marie et remarque dans ses yeux sa peur et son étonnement. L'ange lui dit alors : « N'aie pas peur, fais confiance. Fais confiance à Dieu. Écoute, ta cousine Elisabeth, elle aussi attend un bébé. Tout le monde pensait qu'elle n'aurait plus d'enfant et pourtant elle sera maman dans quelques mois. » Marie regarde l'ange et croit ce qu'il lui annonce ! Mais quelle bonne nouvelle ! Quelle bonne nouvelle ! Elle pense à sa cousine Elisabeth et à son mari Zacharie. Eux aussi doivent certainement se réjouir. Marie regarde l'ange et lui répond « Qu'il soit fait comme Dieu le veut ! » L'ange s'en va alors. Marie repense à tout ce qu'elle a entendu. Elle garde longtemps ces paroles dans son cœur. »

- Les élèves arrêtent leur activité de couleurs.
- L'IDR fait rapidement reformuler l'histoire en la structurant en diverses parties : « L'ange rend visite à Marie. Marie accueille l'ange. L'ange annonce la naissance de Jésus. Marie accepte d'être la maman de Jésus. Elle se réjouit de cette bonne nouvelle. Elle fait confiance à Dieu. »

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR écrit le verbe ATTENDRE au tableau et s'adresse aux élèves en leur précisant : « Marie attendait... et vous, qu'avez-vous attendu ? Qu'attendez-vous ?
Réponses attendues : un anniversaire, une visite, Noël, un cadeau, un frère, une sœur,...
- Les réponses des élèves seront écrites ou dessinées sur une demi-feuille que l'IDR distribue en donnant les consignes suivantes : « chacun d'entre vous va penser, à quelque chose qu'il a beaucoup, beaucoup attendu. Chacun va le dessiner ou l'écrire sur cette demi-feuille distribuée ».
- L'IDR laisse le temps suffisant aux élèves pour écrire ou dessiner. Éventuellement, il reprecise les consignes à l'un ou l'autre élève qui n'aurait pas compris ou aurait été inattentif.
- L'IDR invite ensuite les élèves à se regrouper autour du tableau et à présenter leur travail, les uns après les autres.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR résume : « *L'annonce de la naissance de Jésus qu'on appelle l'Annonciation est écrite dans la Bible. Comme toutes les mamans Marie va attendre son bébé.* »
- L'IDR écrit au tableau le mot ANNONCIATION, demande aux élèves d'écrire ce titre dans le cahier et fait coller la feuille. Il est aussi possible de faire copier le résumé comme on s'adresse à des CE1
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 11 : « *Une jeune fille de Nazareth* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2
« Noël, c'est la joie - La Visitation »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Comprendre les symboles, les fêtes et les traditions
- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle

❖ **OBJECTIFS**

- Faire découvrir que la fête de Noël est une fête chrétienne
- Le récit de la naissance de Jésus reprend différents passages écrits dans la Bible
-

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - de s'exprimer autour de la thématique de la joie
 - de connaître l'épisode de la Visitation
 - d'entrer dans la connaissance et la compréhension de l'histoire et de l'importance de Noël

❖ **MOTS DU JOUR**

- Enceinte, le Magnificat, heureuse

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document de travail - La Visitation d'Arcabas en couleur – **DIDR 2**
- Document élève - **DE 2**
- Document élève - Activité des mots cassés – **DE 3**
- Bible : texte de la Visitation Luc 1, 39-45
- Musique : Magnificat (exemples : Magnificat de J.-S. Bach en Ré majeur, Magnificat de Vivaldi)
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « Une jeune fille de Nazareth » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2**« Noël, c'est la joie - La Visitation »****Déroulement de l'intervention 2****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR demande aux élèves : « Qui se souvient de l'histoire que nous avons découverte la semaine dernière ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer tout en veillant à structurer le récit de la semaine précédente (l'Annonciation).
- L'IDR reprend : « Marie est très impatiente et pleine de joie. Elle part chez sa cousine Elisabeth pour partager sa joie »
- L'IDR prend la Bible et montre le texte de la Visitation
- L'IDR écrit le verbe VISITER au tableau
- L'IDR invite les élèves à comprendre ce verbe en posant les questions suivantes : « Que veut dire ce verbe ? Qui visite qui ? Comment ? Où ? Quand ? »
Les réponses peuvent varier selon le niveau lexical des élèves
- L'IDR laisse le temps aux élèves de s'exprimer
- L'IDR poursuit : « Une visite, ça se prépare... Comment on est avant la visite ? Qu'est-ce qu'on ressent ? »
- Réponses attendues : on se réjouit, on est heureux, on se donne des nouvelles, on s'écoute, on est impatient, etc.
Les réponses peuvent varier selon le niveau lexical des élèves
- L'IDR précise : « Dans la Bible, Marie quitte Nazareth pour rendre visite à sa cousine Elisabeth. »
- Pour certains élèves, le terme « cousin-cousine » est très peu connu ; il convient de l'expliquer en très peu de mots, en précisant qu'être « cousin-cousine » c'est appartenir à une même famille
- L'IDR poursuit : « Marie marche longtemps pour arriver au village d'Elisabeth. Elle est pressée, elle se dépêche. Enfin, elle arrive au village. Elisabeth est à la maison et elle vient vers Marie. Elle la serre dans ses bras : « Quelle bonne nouvelle : Tu es là ! Quelle bonne nouvelle : Dieu t'a choisie pour être la maman de Celui qui apportera la paix et le bonheur, Celui que nous attendions depuis si longtemps. Quelle bonne nouvelle, quelle merveille ! et tu viens jusque chez moi. » Marie est étonnée de l'accueil d'Elisabeth. Elle est surprise qu'Elisabeth connaisse déjà la bonne nouvelle ! »

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR dit : « Marie et Elisabeth ont pris plaisir à se parler. Mais qu'est-ce qu'elles ont pu se dire ? »
- L'IDR invite alors les élèves à se regrouper par deux pour inventer un dialogue qui sera mis en œuvre sous forme de scénettes
- L'IDR accorde aux élèves le temps de composer le dialogue et de monter la scénette
- L'IDR demande ensuite aux groupes d'élèves volontaires de présenter leur dialogue-scénette au groupe classe
- Les élèves ayant regagné leur place, l'IDR présente ou projette au tableau La Visitation d'Arcabas (DIDR 2), sans faire, ni susciter des commentaires
- L'IDR distribue aux élèves le **DE 2** et leur demande de prendre des crayons de couleurs bleu, rouge, jaune et brun pour illustrer l'image selon l'original
- Pendant que les élèves illustrent, l'IDR poursuit l'histoire : « Marie sourit. Elle est calme. Marie aime prier : elle parle à Dieu, elle l'écoute, elle lui dit ses joies, ses peines, celles des

autres. Elle sent monter en elle une nouvelle prière, elle est tellement heureuse qu'elle veut dire merci à Dieu pour la joie d'être maman. Marie prie ainsi : Merci, mon Dieu, pour ce bébé qui va naître. Je suis tellement joyeuse d'avoir été choisie par toi pour porter Celui qu'on attend ! Je ne suis pourtant qu'une jeune fille toute simple... Vraiment, mon Dieu, tu fais pour moi des merveilles, merci mon Dieu»

- L'IDR poursuit : « Cette prière du Merci de Marie s'appelle le Magnificat (on entend le mot magnifique). Cette prière est connue et chantée encore aujourd'hui. De nombreux peintres ont illustré cette histoire, de nombreux musiciens ont chanté et joué ce Merci. »
- L'IDR aura au préalable pris le soin de se procurer un CD et de disposer de l'appareil pour l'écouter
- Les élèves continuent à illustrer l'œuvre tout en écoutant la musique. Pendant ce temps, l'IDR reproduit au tableau les mots cassés (**DE 3**)

Pour des élèves de CP, l'IDR ne reproduira que 6 mots (Marie, bébé, chante, cousine, maison, visite.)

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR demande aux élèves d'observer le tableau d'Arcabas et de décrire ce qu'ils y voient (personnages, lieu, actions,...)
- L'IDR note les mots importants au tableau
- L'IDR présente le jeu des mots cassés (**DE 3**) et donne les consignes pour reconstituer les mots en reliant différents éléments, ou en coloriant d'une même couleur les 2 cases qui forment un mot (Marie, bébé, chante, cousine, maison, visite, enceinte, heureuse, Magnificat.)

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR écrit au tableau le mot VISITATION et demande aux élèves d'écrire ce titre dans le cahier et fait coller les feuilles
- L'IDR lit le résumé et note au tableau les mots "Magnificat" et "Joie" :
« Le chant de Marie est aussi appelé Magnificat. C'est un chant qui exprime la joie de Marie. De nombreux compositeurs l'ont mis en musique. De nombreux peintres l'ont illustré. »
L'IDR invite à colorier le mot Magnificat dans les mots cassés. Il est aussi possible de faire copier le résumé comme on s'adresse à des CE1
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 11 : « *Une jeune fille de Nazareth* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3**« Noël c'est une naissance - La Nativité »**

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Comprendre les symboles, les fêtes et les traditions
- Contribuer à l'éducation artistique et culturelle

❖ **OBJECTIFS**

- Faire découvrir que la fête de Noël est une fête chrétienne
- Le récit de la naissance de Jésus reprend différents passages écrits dans la Bible

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - de s'exprimer autour de la thématique de la joie, de l'annonce d'une bonne nouvelle
 - de connaître l'épisode de la Nativité
 - de s'approprier le sens permanent de cet épisode
 - d'entrer dans la connaissance et la compréhension de l'histoire et de l'importance de Noël

❖ **MOTS DU JOUR**

- Naître, crèche, la Nativité, Bethléem, Joseph, faire-part

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document de travail - La Nativité de Georges de la Tour – **DIDR 3**
- Document élève - faire-part de naissance - **DE 4**
- Exemples de faire-part
- « l'Oratorio de Noël » de Jean-Sébastien Bach
- Bible : texte de la naissance à Bethléem : Luc 2, 1-7
- Crèche avec santons
- Document parents – **DP 3**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, «La chanson du vent » in *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 3**« Noël c'est une naissance – La Nativité »****Déroulement de l'intervention 3****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR dit « Aujourd'hui je vais vous lire dans la Bible le texte qui raconte la naissance de Jésus »
- L'IDR lit le texte d'après l'évangile de Luc 2, 1-7 : « Un jour, l'empereur César Auguste décide de compter tous les habitants de son pays. Chacun doit aller s'inscrire dans sa ville de naissance. Joseph se rend à Bethléem, la ville de son ancêtre le roi David. Marie qui est enceinte l'accompagne. Pendant qu'ils sont à Bethléem, Marie sent que son bébé va naître. Marie accouche d'un fils. Elle l'enveloppe avec un tissu et le couche dans une mangeoire d'une étable car il n'y a pas de place ailleurs. »
- L'IDR peut présenter une vraie crèche (présenter les divers personnages de façon concise)
- L'IDR affiche ou projette au tableau la reproduction, en couleurs, de la Nativité de Georges de la Tour (**DIDR 3**)
- L'IDR prend le temps de faire découvrir et nommer les différents personnages et de bien la décrire en insistant sur la lumière... et en demandant ce que le peintre voulait montrer
- L'IDR demande : « Quelle est l'histoire que ce tableau raconte ? »

Réponse attendue : c'est l'histoire d'une naissance, celle d'un bébé qui s'appelle Jésus

❖ STRUCTURATION (15 mn)

- L'IDR dit : « Aujourd'hui, on aime bien annoncer une naissance. Comment les parents l'annoncent-ils ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer.
- L'IDR présente ensuite des faire-part de naissance qu'elle fait circuler.
- L'IDR annonce ensuite « Et si l'on faisait le faire-part de naissance de Jésus. Nous allons en créer un ici en classe mais vous pourrez en faire un deuxième plus petit que vous pourrez accrocher au sapin de Noël. Ainsi, nous nous souviendrons de la naissance de Jésus. »
- L'IDR distribue aux élèves le **DE 4**
- L'IDR demande à chaque élève de compléter au crayon de papier le texte à 5 trous (Marie, Joseph, annoncer, naissance, Jésus) en se référant au vitrail de la Nativité
- L'IDR demande aux élèves d'illustrer, avec soin, le vitrail de la Nativité (on peut utiliser du papier calque.)
- L'illustration peut s'effectuer en écoutant l'Oratorio de Noël de Jean- Sébastien Bach.

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR dit : « Le 25 décembre c'est Noël, les chrétiens fêtent chaque année la naissance de Jésus. Ils s'en réjouissent. À Noël, les chrétiens décorent les maisons et installent une crèche »
- L'IDR écrit au tableau le mot NATIVITÉ, demande d'écrire ce titre dans le cahier et fait coller le faire-part de Jésus (inviter les élèves à continuer l'illustration de ce faire-part à la maison si le temps était trop court). Il est aussi possible de faire copier le résumé comme on s'adresse à des CE1.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 3** et invite les élèves à le coller dans le cahier
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 11 : « Une jeune fille de Nazareth » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.