

CP – Chapitre 2 : « CONSTRUIRE »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre doit permettre aux élèves de mettre en place les règles de vie nécessaires au groupe de la classe de religion. Lors des premières interventions, les élèves ont été accueillis et reconnus individuellement. Il leur sera proposé dans ce chapitre de construire le groupe, de passer ainsi progressivement de l'individuel au groupe.

❖ TROIS INTERVENTIONS

(à répartir selon la classe en 3 cours)

- Intervention 1 : « On est ensemble, on travaille en groupe »
(peut se décliner en 2 interventions)
- Intervention 2 : « On est ensemble, on s'accueille différents »

❖ UNE PROGRESSION

- Faire connaissance, se nommer et écouter les autres
- Constituer un groupe et faire émerger les règles de fonctionnement du groupe
- Découvrir et comprendre un texte biblique : la tour de Babel

❖ DES POINTS DE REPÈRES

- Un verbe : construire
- Un évènement fondateur : l'épisode de Babel
- Un texte fondateur : Genèse 11, 1-9
- Une réalisation : une histoire
- L'IDR est vigilant pour repérer les élèves qui ont des difficultés pour écrire (début de CP)

❖ BIBLIOGRAPHIE

- L'Amandier en fleurs - Terres de Promesse, EAN: 9782227910584

Intervention 1

« On est ensemble, on travaille en groupe »

Points de repères organisationnels

L'intervention 1 peut se décliner en 2 interventions.

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour mieux vivre ensemble et différents

❖ **OBJECTIF**

- Apprendre à travailler ensemble

❖ **CAPACITÉ**

- L'élève est capable d'écouter les autres

❖ **MOTS DU JOUR**

- Arc-en-ciel, travailler en groupe, ensemble

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Photo d'un indien d'Amérique
- Document de travail - images séquentielles a, b, c, et d – **DIDR 1** (à découper et à photocopier selon le nombre de groupes) + une bande de papier
- Document élève – **DE 1**
- Une bible grand format
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Tes deux mains* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1

« On est ensemble, on travaille en groupe »

Déroulement de l'intervention 1

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves en les appelant chacun par leur prénom.
- L'IDR affiche une image d'un indien d'Amérique et s'adresse aux élèves : « Je vais vous raconter une histoire des Indiens d'Amérique (comme Yakari). C'est une histoire de couleurs qui se disputent. Les Indiens utilisent souvent la nature et les objets de la nature pour nous aider à comprendre les choses. On sait bien que les couleurs ne peuvent pas se disputer. Eux aussi le savent. Et pourtant...
« Un beau jour, toutes les couleurs du monde entier se mirent à se disputer. Chacune disait qu'elle était la plus belle, la plus importante, la plus utile, la préférée !
Elles se vantaient, à haute voix, chacune étant bien convaincue d'être la meilleure. Le bruit de leur querelle s'enfla de plus en plus. Soudain, un éclair d'une lumière aveuglante apparut dans le ciel, accompagné de roulements de tonnerre. La pluie commença à tomber à torrents sans discontinuer. Effrayées, toutes les couleurs se tapirent et se rapprochèrent pour chercher un abri les unes près des autres.
La pluie prit la parole : "Stupides créatures qui vous battez entre vous, chacune essayant de dominer l'autre, ne savez-vous pas que c'est Dieu qui vous a faites toutes, chacune dans un but particulier, uniques et différentes ?"
Il aime chacune d'entre vous, il a besoin de vous toutes. Joignez vos mains et venez à moi. Il va vous étendre à travers le ciel en un magnifique arc-en-ciel, pour vous montrer qu'il vous aime toutes, que vous pouvez vivre ensemble en paix. Comme une promesse qu'il est avec vous, et comme un signe d'espérance pour demain"...
Ainsi, chaque fois que Dieu envoie une pluie pour laver le monde, il place l'arc-en-ciel dans son ciel, et quand nous l'apercevons, nous devrions nous rappeler qu'il veut que nous sachions, nous aussi, nous apprécier les uns les autres et le louer de notre merveilleuse complémentarité... »
- L'IDR demande : « Qu'avez-vous aimé dans cette histoire ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer, en veillant que chacun puisse prendre la parole.

❖ RECHERCHE (30 mn)

- Pour l'activité suivante, l'IDR veillera **à la manière dont les enfants travailleront ensemble, repèrera la place de chacun, les attentions particulières...**
- L'IDR dit : « Le travail que nous allons faire, va nous permettre de mieux nous connaître, d'apprendre à travailler ensemble et surtout de trouver ce dont chacun a besoin pour bien apprendre ensemble » (voir **DIDR 1** - 4 documents – a,b,c et d).
- L'IDR répartit les élèves en minimum quatre groupes et donne comme consigne : « Chaque groupe a une série d'images. Ces images racontent une histoire. Il va falloir reconstruire l'histoire et se mettre d'accord pour trouver un titre : comment cette histoire peut-elle s'appeler ? Le nom des personnages. Où se déroule cette histoire ? À quel moment de la journée ? etc... Dès que vous avez construit votre histoire, il faudra vous mettre d'accord entre vous pour savoir qui va présenter votre histoire devant la classe ».
- L'IDR distribue à chaque groupe 4 images séquentielles. Il s'agira de reconstituer l'histoire, de la coller sur une bande de papier.
- L'IDR laisse le temps suffisant à chaque groupe pour accomplir la tâche.
- L'IDR est attentif aux interactions, aux échanges à l'intérieur du groupe, soutient ceux qui

ont un peu plus de mal à trouver leur place, à participer, peut échanger à ce propos avec l'un ou l'autre...

- L'IDR invite les élèves "porte-parole" de leur groupe, à s'avancer et à raconter l'histoire.
- L'IDR, après ce temps d'effort et d'attention soutenue, peut proposer un temps de rupture, par exemple :
 - un chant déjà connu en classe (l'IDR se sera renseigné préalablement auprès de l'enseignant titulaire)
 - le chant n° 3 : « *Tes deux mains* » du CD "Ensemble et différents".

❖ **STRUCTURATION (10 mn)**

- L'IDR pose les questions suivantes :
 - Comment s'est passée la création de l'histoire ?
 - Qu'est-ce qui a été facile, difficile ?
- Réponses attendues** : Nous avons réussi grâce à ... Par exemple : s'écouter, s'entendre, se comprendre, être patient, écouter les consignes de départ
- L'IDR insiste sur le mot **ENSEMBLE** et fait le lien avec le conte "de l'arc-en-ciel".

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR rappelle les moments importants de l'intervention et propose les deux mots du jour : "arc-en-ciel et travail en groupe" qu'il écrit au tableau.
- L'IDR distribue le **DE 1** et le fait coller dans le cahier.
- L'IDR invite les élèves à colorier le **DE 1**.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 3 : « *Tes deux mains* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2

« On est ensemble, on s'accueille différents »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- Être sensible aux valeurs humaines et aux valeurs chrétiennes pour mieux vivre ensemble et différents
- Explorer et s'intéresser au message de l'art

❖ OBJECTIFS

- Découvrir le texte biblique de la tour de Babel (d'après le livre du maître "L'amandier en fleur")
- Découvrir la richesse des différences

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de participer et d'écouter les propositions des autres
- L'élève est capable de comprendre et de raconter le texte biblique

❖ MOTS DU JOUR

- Construire, la tour de Babel, différents, ensemble

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Les élèves sont assis à leur place au début de l'intervention.
- Les élèves sont par groupe pour construire leur édifice.

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Prévoir des jouets et des éléments de construction (utiliser ceux présents en classe, en apporter d'autres)
- Le livre de l'enfant « L'amandier en fleur » - Terres de Promesse p.95 à 97
- Document de travail - La tour de Babel de Brueghel – **DIDR 2 (à reproduire en format A3)**
- Document élève – **DE 2**
- Document pour les Parents - **DP2**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Tes deux mains* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2

« On est ensemble, on s'accueille différents »

Déroulement de l'intervention 2

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves en leur demandant de rappeler les attitudes et les valeurs qui ont permis de construire l'histoire de la dernière intervention : s'écouter, se mettre d'accord, mettre en pratique les consignes...
- L'IDR demande alors aux élèves de se mettre en petits groupes préalablement constitués afin de construire quelque chose ensemble.
- L'IDR aura disposé sur les tables de regroupement divers jouets ou des objets de construction. **Pour des groupes à plusieurs niveaux : il est possible de donner aux plus grands des images d'édifices différents : gratte-ciel, maisons, tipis, igloos, yourtes... ou même religieux : mosquées, synagogues, églises ...**
- L'IDR précise qu'il faut construire ensemble un édifice.
- L'IDR circule et observe les élèves lors de la construction de l'édifice, encourageant les plus timides en disant : « Qu'est-ce que vous êtes en train de faire ? »
- L'IDR accompagne cette construction en insistant à haute voix sur les règles à observer : travailler ensemble, écouter les autres, être présent, etc.
- L'IDR peut aussi compléter son propos par la lecture des règles de vie de la classe...
- L'IDR valorise le travail de chaque groupe et s'excuse de ne pas poursuivre le travail de construction, puisque d'autres tâches sont prévues : découvrir une histoire.

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR demande aux élèves de se remettre en groupe classe.
- L'IDR annonce : « L'histoire qu'on va découvrir est une très vieille histoire qu'on se raconte depuis des siècles. C'est une histoire de la bible. Elle existe depuis que les hommes se demandent : mais pourquoi on n'est pas tous pareils ? Pourquoi on n'a pas la même couleur de peau, pourquoi on n'a pas la même religion, pourquoi on ne parle pas la même langue ? Pourquoi on est différents ? »
- L'IDR peut prendre le manuel « L'amandier en fleur » pour montrer la tour de Babel p.95 ou afficher le **DIDR 2**.
- L'IDR demande aux élèves : « Que voyez-vous ? »
- L'IDR laisse les élèves émettre quelques réponses ; puis il invite les élèves à écouter : « Les hommes étaient une seule tribu. Ils parlaient la même langue. Ils avaient les mêmes mots. En marchant avec leurs troupeaux, ils découvrent une grande plaine, avec des sources et des arbres. Ils décident d'y habiter. Ils se disent entre eux : voilà que nous avons trouvé le territoire qu'il nous faut. Allons ! Fabriquons des briques. Mettons-les à cuire dans un four. En assemblant ces briques avec du mortier, construisons des murs. Ils se disent : Allons ! Bâtissons une ville avec une tour qui sera si belle et montera si haut dans le ciel qu'on la verra de loin. Les hommes n'avaient plus qu'une idée : bâtir, construire, toujours plus, encore et encore. Ce n'était plus une vie ! Même Dieu descend pour voir la ville et la tour que les hommes bâtissaient. Il se dit à lui-même : « Comme ils sont grands et forts ! Ils le voulaient et ils y arrivent ! »
- L'IDR demande aux élèves ce qu'ils ont compris, ce qu'ils pensent de cette histoire.

Construire

- L'IDR mettra en avant le fait que les hommes voulaient construire une tour. Pourquoi et comment le font-ils ?
- L'IDR poursuit sa lecture : « Alors Dieu mélange les langues des hommes. Il aurait pu détruire la tour. Et la détruire inlassablement, au fur et à mesure que les hommes la bâtissent à nouveau. Mais Dieu avait une autre idée. Cette idée était de faire que les hommes ne parlent plus le même langage. Les hommes ne se comprenaient plus les uns les autres. Alors ils arrêterent de construire la ville avec sa tour. C'était bon qu'ils arrêtent. Aujourd'hui encore, cette ville, on l'appelle Babel, la ville où les hommes sont heureux d'être mélangés. »
- L'IDR dit : « Dieu avait une autre idée par rapport à cette tour. Que se passe-t-il quand les langues sont mélangées ? Que va-t-il se passer ? »
- L'IDR prend le temps nécessaire pour expliquer et faire comprendre le projet de Dieu en mélangeant les langues. Ce temps est essentiel pour comprendre le sens de l'histoire et la « morale » que l'on peut en tirer. Ce temps se déroule selon le mode de questions-réponses-explications, toujours de façon précise, concise et adaptée.
- L'IDR demande aux élèves de prendre le livre de « L'amandier en fleur » à la page 96 et à répondre à la question suivante : « Dans une ville où tout est mélangé, qu'est-ce qu'on peut vivre de difficile mais aussi d'intéressant ? »
- L'IDR écoute les réponses des élèves et note au tableau les mots-clés, en couleur bleue « ce qui est intéressant », en couleur blanche « ce qui est difficile ».
- Suite à ce temps d'effort et de production, l'IDR propose une activité de rupture pour revenir au calme (un chant, un mime, un jeu de mains, etc.)

❖ **STRUCTURATION (20 mn)**

- L'IDR demande aux élèves de prendre le cahier de religion (ou le distribue).
- L'IDR écrit au tableau « La tour de Babel » puis distribue aux élèves le **DE 2**.
- L'IDR dit : « C'est parce que nous sommes tous différents dans cette classe que nous avons pu, ensemble, raconter et comprendre l'histoire de Babel. Chacun a apporté un élément de l'histoire, sa brique... »
- **Pour des groupes à plusieurs niveaux** : cette compréhension du texte « la tour de Babel » peut être différenciée. Il est possible de faire trouver par exemple à des élèves quels sont les avantages de cette tour, les inconvénients, « si les hommes étaient tous pareils... » Que suppose le fait de « brouiller » le langage ? ...

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR dit : « Qu'avons-nous appris depuis que nous avons raconté l'histoire de l'arc-en-ciel ? Quels sont les mots à retenir ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer et reprend à haute voix les mots-clés des deux interventions : Arc-en-ciel, travailler en groupe, ensemble, construire, différents, ...
- L'IDR continue : « Nous avons appris que pour **CONSTRUIRE** quelque chose ensemble, il est important que chacun participe selon ses possibilités et ses qualités en parlant aux autres, en dessinant, en respectant des règles, en s'aidant. La bible nous parle de Dieu qui souhaite que les hommes habitent la terre **ENSEMBLE** ».
- L'IDR dit : « Nous allons dessiner deux briques (deux rectangles). Nous inscrivons dans chaque brique un mot important : « **construire** » et « **ensemble** » qui nous rappellent l'histoire de Babel.
- L'IDR invite les élèves à coller dans leur cahier le **DP 2**.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 3 : « *Tes deux mains* » du CD « Ensemble et différents ».
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.