

En grandissant, l'élève se pose des questions sur l'origine du monde. Le chapitre 4 « Créer » voudrait l'aider à aborder ces questions.

La première intervention « Découvrir » a donné à l'élève une information sur le fait que depuis toujours, l'Homme a été confronté à ces questions. Suite à sa réflexion, il a laissé des poèmes, des mythes, des textes qui expriment ce qu'il perçoit et ce qu'il comprend, particulièrement dans l'ordre de la croyance. L'étude du texte de la Création dans le livre de la Genèse (commun aux juifs et aux chrétiens) sera une première approche pour les élèves.

La deuxième intervention « Participer », a été l'occasion d'une réflexion autour de la responsabilité de chacun à poursuivre l'œuvre de la Création. Cela, en prenant une part active et déterminée à l'attention et à la sauvegarde de la planète. L'élève a découvert que les autres religions monothéistes (Islam et Judaïsme) invitent à cette posture de participation.

Enfin, la troisième intervention « Créer » a permis aux élèves de laisser cours à l'imagination et à la créativité en expérimentant l'art du vitrail.

En grandissant, l'élève se pose des questions sur l'origine du monde. Le chapitre 4 « Créer » voudrait l'aider à aborder ces questions.

La première intervention « Découvrir » a donné à l'élève une information sur le fait que depuis toujours, l'Homme a été confronté à ces questions. Suite à sa réflexion, il a laissé des poèmes, des mythes, des textes qui expriment ce qu'il perçoit et ce qu'il comprend, particulièrement dans l'ordre de la croyance. L'étude du texte de la Création dans le livre de la Genèse (commun aux juifs et aux chrétiens) sera une première approche pour les élèves.

La deuxième intervention « Participer », a été l'occasion d'une réflexion autour de la responsabilité de chacun à poursuivre l'œuvre de la Création. Cela, en prenant une part active et déterminée à l'attention et à la sauvegarde de la planète. L'élève a découvert que les autres religions monothéistes (Islam et Judaïsme) invitent à cette posture de participation.

Enfin, la troisième intervention « Créer » a permis aux élèves de laisser cours à l'imagination et à la créativité en expérimentant l'art du vitrail.

En grandissant, l'élève se pose des questions sur l'origine du monde. Le chapitre 4 « Créer » voudrait l'aider à aborder ces questions.

La première intervention « Découvrir » a donné à l'élève une information sur le fait que depuis toujours, l'Homme a été confronté à ces questions. Suite à sa réflexion, il a laissé des poèmes, des mythes, des textes qui expriment ce qu'il perçoit et ce qu'il comprend, particulièrement dans l'ordre de la croyance. L'étude du texte de la Création dans le livre de la Genèse (commun aux juifs et aux chrétiens) sera une première approche pour les élèves.

La deuxième intervention « Participer », a été l'occasion d'une réflexion autour de la responsabilité de chacun à poursuivre l'œuvre de la Création. Cela, en prenant une part active et déterminée à l'attention et à la sauvegarde de la planète. L'élève a découvert que les autres religions monothéistes (Islam et Judaïsme) invitent à cette posture de participation.

Enfin, la troisième intervention « Créer » a permis aux élèves de laisser cours à l'imagination et à la créativité en expérimentant l'art du vitrail.