

CP – Chapitre 4 : « CRÉER »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre se décline en **trois interventions**.

L'IDR, à travers une activité manuelle, va permettre d'une part aux élèves de développer leur créativité, de leur faire prendre conscience des capacités, des difficultés ou des facilités à créer ; d'autre part à mettre en mots les actions menées et faire exprimer les émotions ressenties. L'IDR veillera à soutenir, à encourager, à valoriser chaque élève dans sa production. Les élèves pourront ainsi expérimenter une véritable démarche d'apprentissage consistant à avoir confiance en soi, à dépasser des obstacles, à accepter de ne pas y arriver tout de suite, à recommencer, etc.

Le symbole utilisé : les mains, celles qui créent.

Un texte de l'Ancien Testament : le prophète Jérémie dans l'atelier du potier. Il peut être intéressant de faire remarquer aux élèves la démarche de Jérémie, envoyé par Dieu s'installant dans l'atelier du potier pour le regarder travailler. Le potier est obligé de refaire son vase, un caillou ayant fait échouer sa première création. Le potier reprend la terre, croit qu'il est possible d'en refaire un nouveau, la modèle à nouveau. Et le vase prend forme grâce à la patience et à la confiance du potier. Le récit dans la Bible se poursuit, l'interprétation se fait, mais pour des élèves de CP, cette partie du message présentée dans cette intervention est un début de réflexion.

Il sera proposé aux élèves de « gestuer » cet épisode. Cette démarche permet aux élèves de CP de s'approprier le récit et surtout de comprendre les émotions, de trouver les mots pour les exprimer, de les faire vivre, de les partager avec les autres élèves.

❖ TROIS INTERVENTIONS

- Intervention 1 : « Découvrir et créer des objets avec nos mains »
- Intervention 2 : « Rencontrer le prophète Jérémie chez le potier »
- Intervention 3 : « Construire et créer en toute confiance »

❖ UNE PROGRESSION

- Observer des créations artisanales, en parler, modeler un objet
- Découvrir et comprendre un texte biblique : Jérémie chez le potier
- Créer, exprimer des émotions liées à la création et participer à une réalisation commune

❖ DES POINTS DE REPÈRES

- Un verbe : créer
- Deux figures : le prophète Jérémie, le potier
- Un lieu : un atelier
- Un texte fondateur : Jérémie 18, 1-6

❖ RÉALISATION

- Une réalisation collective : un bouquet

Intervention 1

« Découvrir et créer des objets avec nos mains »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour un mieux vivre ensemble et différents

❖ **OBJECTIF**

- Découvrir, partager avec les autres élèves ce que « créer » un objet avec ses mains peut susciter

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de participer à une activité de création
- L'élève est capable de d'avoir confiance en lui pour oser créer
- L'élève est capable de nommer les facilités et les difficultés de l'acte de créer

❖ **MOTS DU JOUR**

- Fabriquer, créer, artisan, atelier

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Au début de l'intervention les élèves sont regroupés autour d'une table
- Organisation habituelle de la classe

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Objets en terre, paille, bois, laine, etc.
- Papier aluminium ou pâte à modeler pour la fabrication de petits objets – **DIDR 1**
- Document de travail - photos de potier - en BCD
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Je regarde autour de moi* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1**« Découvrir et créer des objets avec nos mains »**

Déroulement de l'intervention 1

❖ **MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR place sur une table des objets fabriqués en bois, paille, laine, terre. Il rassemble les élèves autour de cette table et leur demande de les observer et de les nommer.
- L'IDR demande aux élèves : « D'où viennent ces objets ? Pourquoi et comment fabrique-t-on ces objets ? Avec quels matériaux ? »
Réponses attendues : Ils sont fabriqués par des personnes avec leurs mains, en utilisant des matériaux comme le bois, la laine, la terre, le plastique etc. Ces personnes sont des artisans, des créateurs.
- L'IDR reformule les réponses des élèves et dit : « Ces objets sont fabriqués par des personnes, par leurs mains. On les appelle des artisans. Ces artisans ont travaillé le bois, la terre, la laine, le verre etc. Ils ont fabriqué, créé... »
- L'IDR poursuit : « Et vous, avez-vous déjà fabriqué quelque chose ? Est-ce que cela a été difficile de fabriquer, de créer ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer en faisant appel à leurs expériences, à leurs souvenirs en veillant à employer un vocabulaire spécifique : artisan, potier, atelier, créer, fabriquer, mains, terre, paille, etc.
- L'IDR évoque quelques artisans : le potier, la personne qui tricote, qui brode, un sculpteur...
- L'IDR demande aux élèves de mimer l'une ou l'autre de ces activités, en faisant bien remarquer l'importance des mains qui créent.
- L'IDR peut montrer ou projeter :
 - des photos de potier
 - les étapes montrant comment faire une poterie:
<http://laterreenfeu.canalblog.com/archives/2012/09/25/8176017.html>

❖ **RECHERCHE (25 mn)**

Cette étape de recherche est importante, c'est une étape d'expérimentation (essayer, se tromper, recommencer) nécessaire à la réflexion qui suivra.

- L'IDR distribue à chaque élève un morceau de papier aluminium (ou de pâte à modeler).
- L'IDR invite les élèves à fabriquer un objet en disant : « Que peut-on faire avec ce papier aluminium (ou de pâte à modeler) ? Vous êtes capables de fabriquer, de créer. Vous êtes des créateurs. »
- L'IDR écoute les élèves. En écho des réponses des élèves, l'IDR précise : « avec ce matériau et avec mes mains, je peux faire des boules, des boudins, des animaux,... Et toi, que vas-tu créer ? » **(DIDR 1)**
- L'IDR associe le geste à la parole, valorisant le travail des mains qui peuvent créer du beau et de l'original. L'IDR indique que le temps de création se déroulera dans un climat calme permettant à chacun de créer dans de bonnes conditions. L'IDR pourra mettre un fond musical approprié...
- L'IDR veille à quelques points d'attention : certains élèves vont avoir du mal à créer soit par manque d'imagination, d'appropriation d'un nouveau matériel, soit par peur de ne pas produire quelque chose de beau, soit par peur d'être raillés par les autres, soit par manque de confiance en soi.
- L'IDR doit absolument encourager, montrer, dialoguer avec les élèves, leur faire comprendre que tout homme est capable de fabriquer quelque chose de ses mains. Prendre le temps de valoriser les mains qui non seulement permettent de donner, de recevoir, mais aussi de

fabriquer, de créer.

- Pendant que les élèves créent, l'IDR circule entre les tables et dialogue individuellement avec les enfants sur leur création, apporte des solutions techniques de réalisation.

❖ **STRUCTURATION (15 mn)**

- L'IDR demande aux élèves volontaires de montrer leur production à leurs camarades. Il ajoute quelques rapides commentaires et en souligne, non pas le résultat de la production, mais l'élan créateur et la capacité à fabriquer.
- L'IDR poursuit : « Chacun d'entre nous est capable de créer, de fabriquer, d'inventer, de reproduire. Chacun peut créer ce qu'il aime, ce qui lui plaît. Si tu as décidé de fabriquer un chat, c'est parce que tu aimes les chats, un ballon parce que tu joues au foot... Ce que tu fabriques fais de toi un créateur. Tu peux faire passer un message à travers ta création. ».
- L'IDR poursuit : « Quand qu'on crée, est-ce qu'il y a des choses difficiles, faciles, compliquées ? Est-ce que vous avez aimé créer ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer sur leur élan créatif, les difficultés surmontées, les encouragements entendus.
- L'IDR souligne les mots comme « la confiance, être déçu, relever les difficultés, c'est beau, recommencer, ne pas réussir, créer ».
- L'IDR précise que « l'homme est capable de créer. C'est le message de nombreuses religions. Les chrétiens disent que Dieu a créé la vie, la terre et le ciel, et il demande aux hommes de poursuivre sa création.

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR écrit au tableau le titre CRÉER.
- L'IDR demande aux élèves de recopier ce titre sur une nouvelle page dans leur cahier.
- L'IDR propose aux élèves d'emporter leur objet et de le ramener la semaine prochaine.
- Les élèves peuvent également remettre à l'IDR leur objet (penser à mettre une étiquette avec le prénom de l'élève sur l'objet).
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 5 : « *Je regarde autour de moi* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2

« Rencontrer le prophète Jérémie chez le potier »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour mieux vivre ensemble et différents
- Connaître des textes et des personnages de la bible

❖ OBJECTIF

- Faire découvrir et vivre un texte biblique, en saisir le message actuel

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de connaître l'histoire du prophète Jérémie chez le potier (Jérémie 18,1-6)
- L'élève est capable d'en comprendre le sens
- L'élève est capable de la raconter à son tour

❖ MOTS DU JOUR

- Difficile, triste, content, refaire, recommencer, avoir confiance, œuvre, message

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Regroupement en dehors des tables
- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Créations des élèves réalisées lors de l'intervention 1
- Feuille blanche de format A3
- Document de travail - photos de potier
- Document élève - le potier – **DE 1**
- Bible
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Je regarde autour de moi* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2**« Rencontrer le prophète Jérémie chez le potier »**

Déroulement de l'intervention 2

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

Cette étape va permettre aux élèves de faire le lien entre leur propre expérimentation de l'intervention précédente et la découverte de Jérémie racontée dans la bible.

- L'IDR expose les objets et les réalisations des élèves pour faire le lien avec l'intervention 1.
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer quelques minutes sur leur expérience de créer.
- L'IDR reformule quelques mots-clés découverts : fabriquer, créer, c'est difficile, facile, dur, j'ai bien aimé, j'ai réussi.... et en note quelques-uns sur la feuille de format A3 qui est affichée au tableau (ces mots seront utilisés à l'intervention 3).

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR fait asseoir les élèves et présente la Bible en disant : « Dans le livre de la bible, on a écrit l'histoire d'un homme, nommé Jérémie, qui se rend chez un potier, l'artisan qui fait des poteries (montrer une poterie, de la terre). Cette histoire je vais vous la lire. Mais je vais d'abord vous présenter Jérémie. Jérémie a vécu il y a longtemps, il y a plus de 3000 ans... Son pays s'appelait Israël et il habitait dans une grande ville du nom de Jérusalem. Jérémie était un prophète. Dans la bible, le prophète est celui qui est envoyé par Dieu pour parler de Lui aux hommes qui l'oublient souvent. C'est un messenger de Dieu, il est le porte-parole de Dieu (en grec *pro* = pour, et *phèmi* = parler). C'est un homme comme les autres, mais il porte un message : il rappelle que Dieu existe, qu'Il est proche des hommes, qu'il les aime ».
- L'IDR ouvre la bible et lit ce texte (d'après Jr 18, 1-6) : « Dieu dit à Jérémie « Lève-toi ! Descends à la maison du potier. Et là je te ferai entendre mes paroles. » Jérémie descendit à la maison du potier. Le potier était en train de travailler au tour. Le vase qu'il créait avec ses mains ne fut pas réussi ; le potier ne se découragea pas ; il se remit au travail et il fit un autre vase. Et Dieu s'adressa à Jérémie : « Tu vois Jérémie, le potier a de la terre entre ses mains et il peut créer une belle œuvre. Ne pourrais-je faire comme ce potier avec mon peuple ? Comme la terre glaise est dans la main du potier : ainsi, mon peuple est dans ma main et je peux créer une belle œuvre. » »

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- L'IDR dit : « Cette histoire est belle ; pour bien la comprendre et surtout comprendre le message que Dieu veut adresser à Jérémie, nous allons jouer cette histoire » (gestualisation symbolique).
- L'IDR annonce : « Jérémie connaît le potier, il va souvent dans son atelier pour le voir travailler. Il aime y passer du temps. Il se met alors dans un coin et l'observe. Imagine Jérémie dans cet atelier. Pour cela tu peux fermer les yeux. Quelles images vois-tu ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement puis poursuit : « Le potier ajoute de l'eau sur une boule de terre grise, il la pétrit, l'écrase, la tourne, la casse... Ses doigts s'y enfoncent. »
- L'IDR invite les élèves à se lever pour faire ensemble les gestes du potier. Pendant ce mime, l'IDR dit : « Petit à petit, la boule se fait douce, élastique. Le potier aime y mettre ses doigts, il la travaille, et pense déjà à l'objet qu'il va créer. »

- L'IDR montre les images de potiers et demande aux élèves de continuer à faire le geste. Pendant ce temps, l'IDR poursuit l'histoire : « La masse d'argile est maintenant prête à devenir un vase. Le tour se met en marche... Il tourne, tourne le tour, de plus en plus vite. Les mains mouillées du potier travaillent l'argile. Le travail de ses mains se mélange au tour et petit à petit la forme du vase apparaît. »
- L'IDR laisse du temps aux élèves pour mimer.
- L'IDR demande d'imaginer et de mimer la joie du potier, sa fierté d'avoir réussi. « Mais que se passe-t-il ? Alors que le potier était tout content de son travail, voilà que tout s'écroule. Oh ! C'est terrible, le vase n'a pas réussi du premier coup. »
- L'IDR demande « Que peut-il se dire ? Que ressent-il dans son cœur ? Va-t-il jeter le vase non réussi dans un coin avec colère en pensant qu'il ne sert à rien ? Que va faire le potier ? Le potier fait autre chose... Il se remet au travail, retravaille la terre, la remet en boule, rajoute de l'eau pour pouvoir de nouveau la pétrir, et il recommence. »
- L'IDR continue à expliquer pendant que les élèves continuent à gestuer... « Un nouveau vase naît entre ses mains. Son travail n'est pas fini, il faut encore le faire sécher, le cuire, le peindre, patiemment, jour après jour. »
- L'IDR demande aux élèves de rejoindre leur place.

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR reprend l'affiche (feuille A3) du début de l'intervention et fait le lien entre les mots de l'histoire de Jérémie et les mots trouvés par les élèves.
- L'IDR fait coller dans le cahier l'image du potier **DE 1**.
- L'IDR dit : « En regardant travailler le potier, Jérémie découvre que Dieu est comme un potier. Il est le créateur patient, capable de faire de belles choses. Il est celui qui veut faire du beau avec son peuple.
- Jérémie découvre aussi qu'avec Dieu, on a le droit de ne pas réussir du premier coup, que nous avons le droit de recommencer, de créer en toute confiance.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR propose aux élèves de colorier le **DE 1**.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 5 : « *Je regarde autour de moi* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3**« Construire et créer en toute confiance »**

Points de repères organisationnels

Dans cette intervention, l'IDR est attentif au fait que certains élèves puissent avoir des difficultés pour le découpage. Il encourage le travail à deux.

❖ ORIENTATION VISÉE

- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour mieux vivre ensemble et différents

❖ OBJECTIFS

- Apprendre à exprimer ses choix, ses joies, ses difficultés
- Expérimenter la confiance en soi

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de participer à une réalisation commune en aidant ou en se faisant aider
- L'élève est capable d'exprimer ce qu'il ressent

❖ MOTS DU JOUR

- Rappel des mots découverts ensemble : difficile, triste, content, refaire, recommencer, avoir confiance

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Chaque élève est à sa place habituelle
- Individuelle ou travail par deux

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Feuilles de couleur rouge, jaune, vert, orange, brun (couleurs de l'automne), du scotch ou de la colle
- Document de travail - une grande affiche avec le dessin d'un grand vase (exemple et consigne pour la réalisation – **DIDR 2**)
- Document élève – texte à compléter - **DE 2**
- Document parents – **DP 4**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Je regarde autour de moi* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 3**« Construire et créer en toute confiance »****Déroulement de l'intervention 3****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR demande : « De quel personnage avons-nous parlé la semaine dernière ? Qui a-t-il rencontré ? Que s'est-il passé ? »
- L'IDR dit : « Le potier a besoin de ses mains pour créer un vase ».
- L'IDR reprend l'affiche A3 avec les mots clés de l'intervention 2, la relit et la complète avec d'autres mots exprimant l'étonnement, la joie de créer, l'effort pour réussir.

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR annonce : « Nous aussi nous avons besoin de nos mains pour créer. Chacun va tracer le contour de sa main sur une feuille de couleur ».
- L'IDR peut demander aux élèves de faire cette activité à deux afin de développer l'entraide entre les élèves.
- L'IDR attend que les élèves finissent le dessin pour annoncer la consigne suivante : « Maintenant chacun va découper la main dessinée. Si vous ne réussissez pas du premier coup, vous pouvez faire comme le potier : vous pouvez recommencer. »
- L'IDR soutient les élèves dans cette tâche et encourage, si besoin, les élèves pour recommencer.
- L'IDR dit : « Regardez : différents mots sont écrits sur cette affiche. Maintenant vous allez choisir un ou plusieurs mots qui vous conviennent et le(s) recopier sur la main dessinée ».
- L'IDR lit les mots et aide les élèves qui ont du mal à choisir et à écrire.

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- L'IDR regroupe ensuite les élèves autour de la grande affiche sur laquelle est dessiné le vase et dit : « Voici le vase d'un potier, c'est son travail. Nous allons le remplir avec nos mains comme un grand bouquet, c'est notre travail. »
- Les élèves collent au fur et à mesure les mains dessinées sur l'affiche, l'IDR invitant les élèves à s'étonner de la variété des mains et des messages sur les mains.
- L'IDR poursuit : « Lisons les messages de ces mains... »
- L'IDR fait lire ou lit chaque mot, en disant : « Comme Jérémie et comme le potier, chacun de nous est capable de..... »
- Si le temps le permet, l'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier, de dessiner les contours de leur main et de mettre quelques mots choisis parmi ceux qui figurent sur les mains affichées au tableau.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR distribue aux élèves **DE 2**.
- L'IDR écrit au tableau le titre **CRÉER EN TOUTE CONFIANCE** et demande aux élèves d'ajouter les mots **EN TOUTE CONFIANCE** au mot **CRÉER** qu'ils ont écrit (cf intervention 1) et de coller en dessous le **DE 2**.
- L'IDR lit aux élèves le texte encadré du **DE 2** et les aide à compléter les mots qui manquent.
- Variante : L'IDR pourrait faire dessiner aux élèves un cœur et des mains (dans ce cas, ne pas faire écrire ces deux mots).

Réponses attendues : “Pour CRÉER de belles choses, nous utilisons nos MAINS et notre CŒUR. Souvent c’est DIFFICILE, parfois nous sommes tristes quand nous n’y arrivons pas. Il faut garder CONFIANCE et ne pas se décourager. Il est possible de RECOMMENCER comme dans l’histoire du prophète JÉRÉMIE et du POTIER, racontée dans la bible.”

- L’IDR dit : « Qu’est-ce que vous avez appris et aimé pendant ce travail ? »
- L’IDR invite les élèves à s’exprimer
- L’IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L’IDR distribue le **DP 4** et invite les élèves à le coller dans le cahier.
- L’IDR chante avec les élèves le chant n° 5 : « *Je regarde autour de moi* » du CD “Ensemble et différents”.
- L’IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.