

CE 1 – Chapitre 5 : « CHANGER »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

L'objectif de ce chapitre est d'aider les élèves à s'approprier un conte. Il sera ainsi proposé d'établir un plan permettant de repérer les différentes étapes d'un conte, de reprendre les paroles et actions des personnages, afin d'en saisir l'enseignement.

Il sera aussi proposé aux élèves de réfléchir à ce que veut dire « obéir, désobéir, pourquoi faut-il obéir ? ... ». Nous proposons d'aborder cette thématique en trois interventions.

Une quatrième intervention est proposée autour de la découverte de Bernadette de Soubirous qui a fait l'expérience du « faire confiance ».

Pour développer cette démarche de réflexion chez les élèves et comme support de travail a été choisi « le livre de Jonas » puisqu'il se présente comme un conte. Jonas est présenté comme un prophète « insoumis ». Envoyé par Dieu auprès des gens de Ninive, il refuse sa mission. Mal lui en pris, il est assailli par une tempête, puis avalé par un gros poisson. Il accepte finalement de répondre au second appel de Dieu et se rend à Ninive où il est entendu.

Cet épisode de Jonas permet ainsi d'aborder ce genre littéraire qui est le conte. Le conte est un récit fictif souvent merveilleux.

Dans l'histoire de Jonas, il est question de deux villes : Ninive et Tarsis. Les étapes du conte :

- une structure initiale souvent négative.
- un déclenchement.
- une sanction.
- une situation finale positive.

Le conte de Jonas vise à transmettre un enseignement. Ce conte permet de faire comprendre que le Dieu d'Israël s'adresse à tous, aux gens de Ninive qui ne le connaissent pas et qui changent de comportement. Jonas demeure aimé de Dieu malgré sa désobéissance. Son attitude est dictée non pas par sa puissance ou par sa justice, mais par sa tendresse envers tous. Différents symboles sont présents dans ce conte :

- Ninive et les marins représentent le monde païen.
- Tarsis, c'est la ville à l'autre bout du monde, à l'autre bout de Dieu.
- Jonas symbolise une partie de la communauté d'Israël, ceux qui sont pris entre l'obéissance et la désobéissance à Dieu.
- Le mouvement de descente opéré par Jonas signifie l'éloignement de Dieu et la désobéissance.
- La traversée dans la tempête, c'est le temps de l'épreuve et de la conversion intérieure. La mer, c'est la toute-puissance de Dieu.
- Le gros poisson, un simple instrument pour ramener Jonas (d'après la Bible de l'an 2000).

❖ QUATRE INTERVENTIONS

- Intervention 1 : « Quand Jonas désobéit ».
- Intervention 2 : « Obéir pour aller vers ».
- Intervention 3 : « Obéir pour changer ».
- Intervention 4 : « Bernadette fait confiance ».

❖ UNE PROGRESSION

- Découvrir le texte biblique.
- Réécrire le texte à partir de différents points de vue.
- Comprendre le conte religieux.
- Observer une personne qui fait confiance.

❖ **DES POINTS DE REPÈRES**

- Deux verbes : Désobéir et obéir.
- Une figure fondatrice : Jonas.
- Des lieux : Le ventre de la baleine, Ninive.
- Un texte fondateur « Jonas » d'après la Bible des familles.
- Une histoire : Jonas et Bob la baleine.

❖ **RÉALISATION**

- Une réalisation individuelle : mots croisés.

❖ **BIBLIOGRAPHIE**

- « Jonas et le poisson géant » dans une « BIBLE » de Philippe Lechermeier et Rebecca Dautremer aux éditions CNL.

Intervention 1

« Désobéir : Quand Jonas désobéit... »

Points de repères organisationnels.

❖ **ORIENTATIONSS VISÉES**

- Connaître les textes et les personnages des religions.
- Être sensible aux valeurs humaines et chrétiennes pour un mieux-vivre ensemble.

❖ **OBJECTIFS**

- Découvrir ce qu'est un prophète dans l'Ancien Testament.
- Découvrir le début de l'histoire de Jonas.

❖ **CAPACITÉ**

- L'élève est capable de comprendre et s'approprier le conte religieux proposé.

❖ **MOTS DU JOUR**

- Prophète, ancien testament, Jonas.

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe.
- Travail de groupe.

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Différentes Bibles.
- Document de travail IDR - images de 1 à 5 – **DIDR 1**.
- Document élève - Mots croisés – **DE 1**.
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Pour réveiller son cœur* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018.

Intervention 1**« Désobéir : Quand Jonas désobéit... »**

Déroulement de l'intervention 1

❖ MISE EN ROUTE (5 mn)

- L'IDR prend la Bible, la montre aux élèves et leur demande : « Vous connaissez le nom de ce livre ? » puis annonce : « Aujourd'hui, je vais vous lire un récit de la Bible, ce récit fait partie de l'Ancien Testament ». (On peut rappeler ici la séance sur la composition de la Bible en CP).
- L'IDR dit : « Les textes qui se trouvent la Bible ont été écrits par des personnes très différentes à des époques différentes. Certains textes, les plus anciens, ont été racontés avant d'être écrits. Certains sont des histoires vraies, d'autres des poèmes, d'autres des dialogues (demander si ce terme est connu, il est utilisé et travaillé en classe), et d'autres sont des contes. L'Ancien Testament raconte comment Dieu s'est fait connaître à une tribu du désert qui deviendra le peuple hébreu ou Israël.

Ce peuple a connu des guerres, des moments de disputes, de paix, de joie, de tristesse. Il lui est même arrivé d'être fait prisonnier. Des villes ont été détruites. Quelques fois les hommes se sont éloignés de Dieu, n'ont plus rien voulu savoir de lui. Ils étaient persuadés que Dieu les avait oubliés. Il leur fallait alors de nouveau reconstruire, se réconcilier avec lui et avec les autres peuples. Ce n'était pas toujours facile.

Des prophètes les ont aidés. Les prophètes sont comme des messagers de Dieu. Leur travail n'est pas toujours facile. Souvent les hommes ne suivent pas leurs conseils, ils n'ont pas toujours envie de changer de comportement et de les écouter. Les prophètes s'adressent aux hommes pour leur rappeler que Dieu ne les abandonne pas, qu'il a fait une alliance avec eux (rappeler ce que veut dire le mot alliance en faisant référence à la bague par exemple échangée au moment d'un mariage, tous ne connaissent pas ce mot ou cette expérience...) ». (On peut rappeler ici le chapitre avec Abraham au CP).

- L'IDR peut marquer une pause en permettant aux élèves de feuilleter avec elle l'Ancien Testament. Il existe des versions pour les enfants disponibles à la médiathèque. Si possible, penser à ceux qui en ont à la maison d'en apporter pour cette intervention. Il y a aussi des bibles illustrées sous forme de BD ; l'idéal serait d'avoir un exemplaire pour adultes et d'autres pour enfants ... Possibilité de lire des titres : la Genèse...

❖ RECHERCHE (10 mn)

- L'IDR dit : « Je vais vous raconter un conte. Connaissez-vous des contes ? Que se passe-t-il dans les contes ? »
- L'IDR poursuit : « Ce conte de la Bible parle d'un prophète imaginaire, un prophète qui s'appelle Jonas ».
- L'IDR écrit le mot JONAS au tableau et demande aux élèves : « Est-ce que quelqu'un a déjà entendu ce prénom ou l'histoire de Jonas et de la baleine ? »
- L'IDR continue : « Dans ce conte, le prophète est envoyé dans une ville qui s'appelle Ninive ».
- L'IDR écrit le mot NINIVE au tableau.
- L'IDR raconte : « Un homme s'appelait Jonas. Un jour, Dieu lui parla ainsi : « Lève-toi, va à Ninive, la grande ville et annonce que j'ai entendu la méchanceté des hommes. » Jonas se mit en route, mais pour s'enfuir loin de Ninive. Il trouva un bateau qui se rendait à Tarsis, il paya son voyage et s'embarqua. Mais Dieu lança sur la mer un vent violent. Il y eut une grande tempête sur la mer, au point que le bateau menaçait de se casser et de sombrer. »
- L'IDR écrit les mots TEMPÊTE et MER au tableau.

- L'IDR s'arrête, accueille les réactions, les remarques des élèves.
- L'IDR poursuit : « Les marins prirent peur »
- L'IDR écrit au tableau le mot PEUR et continue à lire : « Ils crièrent et pour s'alléger, jetèrent leur cargaison à la mer (leurs marchandises, leurs biens, ce qu'ils transportaient). Jonas, lui, était couché tranquillement au fond du bateau. Il s'était endormi. »
- L'IDR écrit le mot ENDORMI au tableau et continue l'histoire.
- Le capitaine s'approcha de lui et lui dit : « Qu'as-tu à dormir ? Lève-toi, crie vers ton Dieu ! Peut-être ton Dieu songera-t-il à nous et nous ne mourrons pas. » Puis, ils se dirent les uns aux autres : « Tirons au sort, pour savoir de qui nous vient ce mal ? » car ils étaient persuadés que la tempête avait à voir avec l'un d'eux. Le sort tomba sur Jonas. Les marins lui dirent alors : « Dis-nous d'où tu viens, quel est ton pays et à quel peuple tu appartiens ? » Jonas leur dit alors : « Je suis hébreu et c'est Dieu que j'adore, le Dieu du Ciel qui a fait la mer et la terre ».
- Les marins prirent peur. Ils lui demandèrent alors : « Qu'as-tu fait là ! ». Ils savaient que Jonas avait fui loin de Dieu car il le leur avait raconté. Ils lui dirent alors : « Que devons-nous faire pour que la mer se calme pour nous ? ». La mer était de plus en plus furieuse. Les grosses vagues balayaient le bateau.
- Jonas leur dit alors : « Prenez-moi et jetez-moi à la mer, et la mer se calmera pour vous. Car je le sais, c'est à cause de moi que cette violente tempête se déchaîne. »
- L'IDR peut faire une pause pour accueillir les remarques : « Que vont faire les marins ? »
- L'IDR continue le récit : « Les marins ramèrent, ramèrent pour gagner le rivage. »
- L'IDR écrit le mot RIVAGE au tableau et continue : « mais la tempête était trop violente, elle soulevait de plus en plus le bateau. Alors ils supplièrent le Dieu de Jonas : « Ah ! Dieu, ne nous fais pas mourir à cause de cet homme, et ne nous rends pas responsables de la mort de cet innocent, car toi tu es Dieu, toi tu as agi comme tu l'entends. Et ... s'emparant de Jonas, ils le jetèrent à la mer, et la mer se calma. Les hommes furent saisis d'une grande crainte de Dieu. »
- L'IDR peut faire une pause pour accueillir les remarques.
- L'IDR poursuit : « Dieu donna l'ordre à un grand poisson d'avaler Jonas. Jonas resta dans son ventre trois jours et trois nuits. Dans le ventre du poisson, Jonas pria Dieu. »
- L'IDR écrit au tableau les mots POISSON et PRIE.
- L'IDR poursuit : « Jonas pria Dieu et lui dit qu'il savait que Dieu ne l'avait pas abandonné malgré sa désobéissance. »

❖ STRUCTURATION (10 mn)

Étude de la partie du conte jusqu'à l'épisode de Jonas qui se retrouve dans le ventre de la baleine.

- L'IDR forme des groupes, distribue les images de la BD (**DIDR 1**), et annonce : « Vous allez reconstituer l'histoire ».
- L'IDR laisse le temps aux élèves de reconstituer l'histoire et poursuit « Quelle est la première image de notre BD ? Quelle est la deuxième ? »
- L'IDR laisse le temps aux élèves de se mettre d'accord et affiche au tableau la première et la deuxième image en demandant : « Qui peut me raconter le début de l'histoire ? » (**situation initiale**)
- **Réponse attendue** : Dieu appelle Jonas et il n'obéit pas. On laisse raconter l'histoire.
- L'IDR poursuit : « Que se passe-t-il soudain ? Quelle image choisissez-vous ? »
- (**déclenchement**)
- L'IDR laisse le temps aux élèves de se mettre d'accord, affiche la troisième image et demande de raconter ce qui se passe.
- **Réponse attendue** : Il y a une grande tempête
- L'IDR poursuit : « Que se passe-t-il pour Jonas ? Quelles images nous le montre ? »
- (**sanction**)

- L'IDR laisse le temps aux élèves de se mettre d'accord, affiche la quatrième image et demande de raconter ce qui se passe.

Réponse attendue : Jonas est jeté dans la mer et il est mangé par une baleine.

- L'IDR continue : « Que fait Jonas ? » (**Situation finale positive**).
- L'IDR affiche la cinquième image et demande aux élèves de raconter ce qu'ils voient

Réponse attendue : Jonas s'adresse à Dieu.

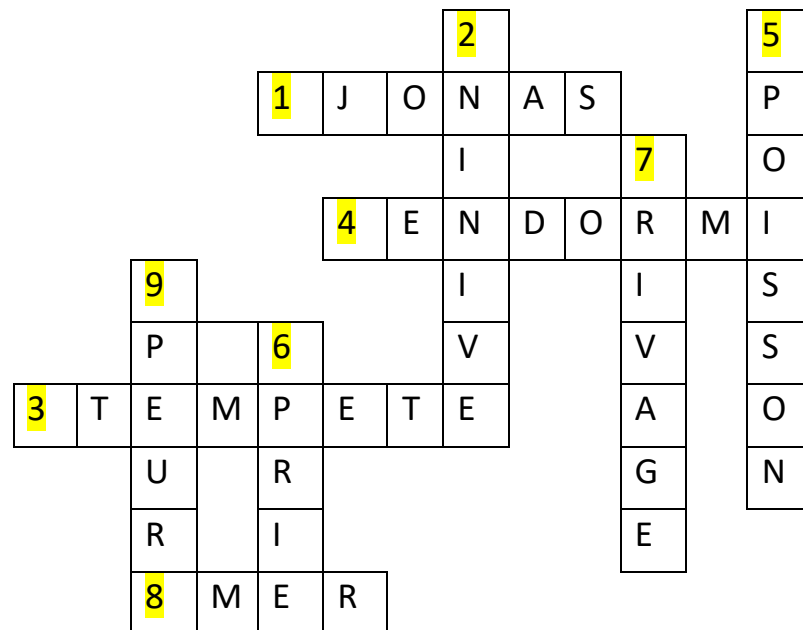
- L'IDR laisse les élèves faire des commentaires et vérifie la compréhension de l'histoire en demandant : « Quels sont les personnages de cette histoire ? »

Réponses attendues : Jonas, Dieu, les habitants de Ninive, les marins, un grand poisson.

Les élèves rejoignent leur place et l'IDR ramasse les images.

◆ CONCLUSION (15 mn)

- L'IDR écrit au tableau le titre DÉSOBÉIR et demande aux élèves de prendre leur cahier en disant : « Vous allez commencer par écrire le grand titre ».
- L'IDR distribue le **DE 1** et explique aux élèves la forme de travail.
- L'IDR lit ou fait lire la première définition, demande aux élèves la réponse, la fait retrouver au tableau et laisse le temps aux élèves de compléter la grille. Il est possible de réaliser ce travail individuellement ou collectivement.



- L'IDR fait coller **DE 1** dans le cahier.
- Si le temps est trop court, l'IDR informe : « Nous continuerons ces mots croisés la semaine prochaine ».
- L'IDR demande : « Quels mots allons-nous retenir ? »

Réponses attendues : Jonas, tempête, Ninive, endormi, prophète, Ancien Testament.

- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 13 : « *Pour réveiller son cœur* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2

« Obéir pour aller vers... »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- Connaître les textes et les personnages des religions.
- Lire et s'approprier divers langages et genres littéraires : le conte.

❖ OBJECTIF

- Comprendre un texte à travers différents personnages intervenant dans le conte.

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de :
 - S'approprier un texte en découvrant des points de vue différents.
 - Écrire un petit texte à partir d'une phrase inductive.

❖ MOTS DU JOUR

- Conte, rivage, peur, prie.

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Chaque élève est à sa place habituelle.
- Possibilité de travail par groupe de 3 ou par binôme.

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Document IDR - images – **DIDR 1 (suite)**.
- Document élève - BD – **DE 2**.
- Document élève - phrases inductives – **DE 3**.
- Document IDR - l'histoire de Jonas et Bob la baleine – **DIDR 2**.
www.youtube.com/watch?v=Sqhq0Ncmhwg
- Document IDR - lecture offerte dans « le bateau de Noé » - Jonas et Bob la baleine.
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Pour réveiller son cœur* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018.

Intervention 2

« Obéir pour aller vers... »

Déroulement de l'intervention 2

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves et leur demande de raconter ce qui a été fait à l'intervention précédente et demande : « Quels mots avons-nous appris et écrits dans la grille de mots croisés. »
- L'IDR distribue le **DE 2** et fait observer chaque vignette
- L'IDR fait raconter l'histoire et invite les élèves à mettre en couleur Jonas au fur et à mesure de la lecture du récit.
- L'IDR fait redire la phrase de l'appel de Dieu : « Lève-toi, va à Ninive, la grande ville et annonce que j'ai entendu sa méchanceté ».
- L'IDR relit le texte de l'histoire : « Dieu dit à Jonas : « Lève-toi, va à Ninive, la grande ville et annonce que j'ai entendu sa méchanceté » Jonas se met en route, mais il n'obéit pas à cet appel de Dieu. Il part ailleurs. En route, il arrive à un port, il trouve un bateau et décide de s'embarquer. Mais Dieu lance sur la mer un vent violent et une grosse tempête se déchaîne. Les marins prennent peur. Jonas, lui, reste couché au fond du bateau. Il dort. Le capitaine le réveille et lui dit : « Qu'as-tu à dormir ? Lève-toi, crie vers ton Dieu ! Peut-être Dieu songera-t-il à nous et nous ne mourrons pas. » Jonas dit alors : « Je suis hébreu et c'est Dieu que j'adore, le Dieu du Ciel qui a fait la mer et la terre ». Il leur raconte qu'il a désobéi à Dieu. Il leur propose de le jeter à la mer car il est persuadé que c'est à cause de lui que la tempête s'est déchaînée. Les marins décident alors de ramener Jonas vers le rivage mais ils en sont incapables, la mer est trop remontée. Alors Jonas se jette par-dessus bord et coule dans les vagues qui l'engloutissent. Mais Dieu ne laisse pas tomber Jonas. Il dit à un gros poisson d'avaloir Jonas. Jonas prie Dieu dans le ventre du poisson et lui dit qu'il sait maintenant qu'il doit lui obéir. Dieu l'écoute et le gros poisson recrache Jonas. »

❖ RECHERCHE (10 mn)

L'IDR va faire écrire cette histoire à partir de trois points de vue différents (on peut s'inspirer de « Jonas et le poisson géant » dans une « BIBLE » de Philippe Lechermeier et Rebecca Dautremier aux éditions CNL.

- L'IDR annonce : « Je vous propose d'inventer un petit texte qui raconte l'histoire de Jonas, mais l'histoire que vous allez écrire sera celle racontée par le capitaine du bateau, ou celle racontée par les marins, ou encore une autre racontée par un habitant de la ville. Pour vous aider je vais vous donner une phrase qui commence l'histoire et vous allez la continuer ».
- L'IDR lit les différentes phrases inductives du **DE 3**.
- L'IDR dit : « Avant d'écrire nos histoires nous allons chercher des idées. Je vais écrire au tableau des questions auxquelles vous allez répondre. Vos réponses je les écrirai également car elles serviront pour le travail d'écriture que je vous demande ».
- Quels sont les événements sur le bateau ?
Réponses attendues : Il y a une tempête, le bateau bouge beaucoup, Jonas dort...
- Comment sont les marins ? Que dit-on sur eux dans l'histoire ?
Réponses attendues : ils se connaissent, ils ont beaucoup voyagé, ils sont méfiants, ou au contraire accueillants... leur métier est dur... lutter contre la tempête, s'occuper du poisson. Les marins ont peur, ils ont peur de mourir, ils réveillent Jonas, ils lui demandent de crier vers Dieu, ils veulent le ramener au rivage.
- Comment est le capitaine du bateau ?

Réponses attendues : Il veut sauver son bateau et ses hommes, il veut se débarrasser de Jonas, il réveille Jonas et lui demande de crier vers son Dieu.

- Comment est Jonas : son aspect physique, habillement...comme il part pour un long voyage, qu'a-t-il sur lui ? Est-il timide ? Courageux ? Fier ? Montre-t-il une peur ?

Réponses attendues : Jonas n'obéit pas à Dieu, il monte sur un bateau, il dort pendant la tempête, il demande au capitaine de le jeter à la mer, il se jette à la mer, il coule, il est mangé par un poisson.

- L'IDR poursuit : « Pour faire ce travail vous pouvez vous regrouper par 2 ou 3 ou travailler tout seul ».
- L'IDR distribue le **DE 3**, chaque élève ou binôme choisissant le texte qu'il veut écrire.
- L'IDR a la possibilité de proposer un travail de différenciation à des élèves en grandes difficultés en français.

Imaginer comment est Jonas : son aspect physique, habillement... comme il part pour un long voyage, qu'a-t-il sur lui ? Dessiner Jonas.

- Pendant ce travail d'écriture, l'IDR passe dans chaque groupe pour vérifier que les élèves aient bien compris la consigne et aide les enfants. L'IDR peut avoir un stylo et une feuille à sa disposition pour écrire les mots demandés et peut aussi donner des idées pour soutenir dans le travail d'écriture. C'est un travail de premier jet, on ne s'arrête pas aux erreurs de français, l'objectif étant que l'élève soit capable de s'exprimer.

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR demande aux élèves de retourner à leur place et fait lire ou raconter à un élève par groupe le texte produit ou de montrer le dessin fait. L'IDR, au besoin, pourra reformuler les phrases produites.
- L'IDR ramasse les textes et recopie pour la semaine prochaine, les différentes propositions afin que chaque élève puisse avoir un exemplaire.
- L'IDR conclut : « Maintenant nous connaissons les points de vue des différents personnages. Dans le ventre du poisson, Jonas a beaucoup réfléchi, il a prié. Nous pourrions la semaine prochaine lire et comprendre la fin du conte. »
- L'IDR a la possibilité de terminer les mots croisés de l'intervention 1.
- L'IDR écrit au tableau le titre OBÉIR POUR ALLER VERS et demande aux élèves de sortir leur cahier, de recopier le titre et de coller le **DE 3**.

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR dit : « La littérature de jeunesse s'est inspirée de ce conte religieux. Des auteurs ont écrit à leur manière cette histoire. Je vais vous raconter une de ces histoires qui s'appelle « Jonas et Bob, la baleine » Cf **DIDR 2**.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 13 : « *Pour réveiller son cœur* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3
« Obéir et changer »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATION VISÉE**

- Connaître les textes et les personnages des religions.

❖ **OBJECTIFS**

- Découvrir et s'appropriier les textes de la Bible.
- Échanger ses idées sur l'obéissance.

❖ **CAPACITÉS**

- L'élève est capable de :
 - Raconter la suite de l'histoire de Jonas.
 - Énoncer les actions de Jonas.
 - Comprendre les gestes et les paroles de Jonas.
 - Échanger autour de l'obéissance.

❖ **MOTS DU JOUR**

- Obéir.

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Chaque élève est à sa place habituelle.

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Document IDR - **DIDR 1.**
- Document élève - BD - **DE 2.**
- Document élève - textes créés par les élèves à l'intervention 2.
- Document élève - quizz - **DE 4.**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Pour réveiller son cœur* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018.

Intervention 3**« Obéir et changer »**

Déroulement de l'intervention 3

❖ MISE EN ROUTE (5 mn)

- L'IDR accueille les élèves, leur demande de raconter ce qui a été fait à l'intervention précédente et demande : « Je vous ai raconté un conte Vous vous souvenez de l'histoire ? »
- L'IDR demande : « Vous vous rappelez de la parole de Dieu : « Dieu lui parla ainsi. Lève- toi, va à Ninive, la grande ville et annonce que j'ai entendu la méchanceté des hommes. » Et qu'a fait Jonas ?

Réponses attendues : Jonas n'a pas obéi, il est parti vers une autre ville.

- L'IDR fait formuler les différentes étapes : la tempête, Jonas est englouti par le poisson, le poisson le recrache sur le rivage. Dans le poisson, Jonas se tourne vers Dieu et décide d'obéir à sa demande.

❖ RECHERCHE (5 mn)

- L'IDR affiche les grandes images du **DIDR1**
- L'IDR invite les élèves à sortir leur cahier, à reprendre la bande dessinée et à émettre des hypothèses à partir des vignettes non étudiées.
- L'IDR rappelle l'histoire racontée en fin de séance « Jonas et Bob la baleine » et demande : « Comment s'est terminée l'histoire ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer et dit : « nous allons comparer vos hypothèses au texte écrit dans l'ancien Testament ».

❖ STRUCTURATION (10 mn)

- L'IDR prend la Bible et continue l'histoire : « Dieu parla une deuxième fois à Jonas: Lève- toi, lui dit-il, va à Ninive, la grande ville et annonce-leur que ce que je te dirai ». Jonas se leva et alla à Ninive selon la parole de Dieu. Ninive était une ville très grande. Il fallait trois jours pour la traverser. Jonas la parcourut en une journée à peine en proclamant : « Encore quarante jours et Ninive sera détruite ! ». Aussitôt les gens de Ninive crurent en Dieu. Ils annoncèrent qu'ils n'allaient pas manger et tous, du plus petit au plus grand, mirent des vêtements sombres comme s'ils montraient que quelqu'un était mort. La chose arriva jusqu'au roi de Ninive. Il se leva de son trône, quitta son manteau, se couvrit lui aussi d'un vêtement sombre. Puis il fit crier dans Ninive : « Hommes et bêtes, gros et petit bétail, ne goûteront à rien, ne mangeront et ne boiront pas. On se couvrira de vêtements sombres, hommes et bêtes, on criera vers Dieu de toute sa force, chacun se détournera de sa mauvaise conduite et de ses actes de violence. Qui sait si Dieu ne sera plus fâché contre nous et ainsi nous ne mourrons pas. Dieu vit tous les efforts que les habitants de Ninive firent pour demander pardon. Et c'est ainsi que Ninive ne fut pas détruite. »
- L'IDR interroge les élèves : « Que fait Jonas ? Que font les habitants ? Que fait le roi ? Pourquoi font-ils cela ? Quel a été le résultat ? »
- L'IDR conclut : « Jonas se lève, va à Ninive, parle aux habitants et au roi. Ceux-ci changent de comportement. Jonas a obéi il a changé de comportement et Ninive n'est pas détruite. »
- L'IDR continue : « Que pensez-vous de cette histoire ? »

❖ **CONCLUSION (10 mn)**

- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier, d'écrire le titre OBÉIR ET CHANGER et de recopier le résumé : « Quand Jonas entend Dieu lui demander une deuxième fois d'aller à Ninive il y va ».
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DE 4**.
- L'IDR fait lire les phrases et demande aux élèves d'entourer la bonne réponse.
- L'IDR corrige le quizz avec les élèves et le fait coller dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 13 : « *Pour réveiller son cœur* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 4

« Faire confiance - Bernadette Soubirous »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- Connaître un grand témoin de la foi.
- Découvrir une œuvre d'art.

❖ OBJECTIF

- Découvrir la vie de Bernadette Soubirous.

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de :
 - Raconter la vie de Bernadette Soubirous.
 - Échanger autour de la « confiance ».

❖ MOTS DU JOUR

- Confiance, Faire confiance.

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Chaque élève est à sa place habituelle.

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Une carte de France (s'il devait ne pas y en avoir dans la salle de classe).
- **DIDR 3** – Image du retable.
- **DE 5** – Image de Sainte Bernadette – Puzzle à reconstituer.
- Document parents – **DP**.
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Pour réveiller son cœur* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018.

❖ RESSOURCES POUR L'IDR

- DVD – « Je m'appelle Bernadette », Jean SAGOLS, Massane Production, 2012, couleur, 1h50.
- LAURENTIN René, « Petite vie de Bernadette », Desclée de Brouwer, 2009.

Intervention 4**« Faire confiance - Bernadette Soubirous »**

Déroulement de l'intervention 4

❖ **MISE EN ROUTE (5 mn)**

- L'IDR accueille les élèves, distribue les cahiers et leur demande le nom du grand personnage de l'Ancien Testament qu'ils ont appris à connaître durant les dernières semaines. Les élèves peuvent feuilleter leur cahier...

Réponse attendue : Jonas.

- L'IDR dit : « Après avoir désobéi à Dieu, Jonas finit par lui faire confiance et va à Ninive » !
- L'IDR demande aux élèves : « Pour vous, qu'est-ce que la « confiance » ? Ou encore, que veut dire « faire confiance » ? Qui fait confiance à qui ? Pourquoi ? »
- L'IDR dit : « Nous allons maintenant découvrir ensemble l'histoire d'une jeune fille qui a mis toute sa confiance en Marie et en Dieu, même si, comme pour Jonas, cela n'a pas toujours été facile ».

❖ **RECHERCHE (30 mn)**

- L'IDR dit : « L'histoire que nous allons découvrir ensemble s'est déroulée dans le sud de la France, dans une ville qui s'appelle « Lourdes ». Nous allons chercher ensemble où se situe cette ville sur une carte de France ». L'IDR se sera assuré auparavant qu'une carte de France se trouve bien dans la salle de classe, sinon, il en apportera une.
- L'IDR projette au TBI l'image du retable réalisé par Sœur Mercedes de l'abbaye bénédictine de Dourgne et qui se trouve dans l'église paroissiale de Lourdes. Au fur et à mesure de l'avancée de l'histoire, l'IDR vérifiera la bonne compréhension du texte par les enfants (personnages, qui fait quoi, vocabulaire...) et demandera aux élèves de repérer l'image du retable correspondant au texte entendu !



- L'IDR fait découvrir aux élèves la vie de Bernadette Soubirous :
« Le 7 janvier 1844 est née à Lourdes une jolie petite fille du nom de Bernadette Soubirous. Deux jours après sa naissance, ses parents ont demandé pour elle le baptême. »

- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous raconter ? » (1)
- L'IDR poursuit :

« François, son papa, est meunier et sa maman s'appelle Louise. Bernadette est l'aînée des enfants de la famille.

Les temps sont durs et le meunier va perdre son travail. La famille va peu à peu tomber dans la pauvreté. Les Soubirous ne peuvent plus payer le loyer de leur moulin. Ils vont devoir quitter leur maison pour habiter finalement ensemble dans une seule et unique pièce d'une ancienne prison, une vieille bâtisse triste et grise, de la ville. Il s'agit d'une cellule sombre et humide, de 3,77 m sur 4,40 m : le Cachot. Cette pièce servait à la fois de cuisine, de salle à manger, de chambre... Et cela pour 6 personnes.

Et Bernadette est malade... Elle a une santé très fragile et la faim est devenue une réalité pour la famille Soubirous. En 1857, elle sera envoyée pour un temps à Bartrès où elle sera fille de ferme. Elle gardera les agneaux de la bergerie, ainsi que les enfants de sa nourrice. Elle y sera elle-même nourrie. »
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous lire ? » (2)
- L'IDR poursuit : « En traversant toutes ces épreuves, la famille de Bernadette ne cesse pas de s'aimer, de prier, et rien ne peut briser leur esprit de famille. » !
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (3)
- L'IDR poursuit :

« Un matin d'hiver, de retour chez elle, alors qu'il fait très froid, Bernadette avec sa sœur et une amie, cherchent du bois aux abords de la ville. Elles courent en chantant et en riant. Bernadette s'arrête près de la grotte de Massabielle et commence à ramasser du petit bois, tout en bavardant. Tout à coup, elle entend un grand coup de vent du côté de la grotte et aperçoit, au cœur de celle-ci, une jeune fille. »
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (4)
- L'IDR poursuit : « Bernadette va devoir expliquer aux autorités locales ce qu'elle a vu et entendu à la Grotte... Elle est un témoin... Et cela ne va pas toujours être facile ! Qui fera confiance à une jeune fille, pauvre et qui n'a pas fait d'études ? » L'IDR insiste bien sur le mot « Confiance » !
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (5)
- L'IDR poursuit :

« Bernadette ira de nombreuses fois à la Grotte pour rencontrer cette jeune fille.

Une fois, la jeune fille demande à Bernadette de gratter la terre... Bernadette commence à creuser la terre, les gens pensent même qu'elle est devenue folle... Et pourtant, de l'eau commence à jaillir ! Bernadette a fait confiance à la jeune fille ! »
- L'IDR insiste bien sur le mot « Confiance » !
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (6)
- L'IDR poursuit : « Un jour, la jeune fille révéla à Bernadette son nom... Elle ne le comprendra pas tout de suite... Mais grâce à son curé, elle réalisera qu'il s'agit de Marie, la maman de Jésus ! »
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (7)
- L'IDR poursuit : « Alors qu'elle avait longtemps attendu le moment de vivre sa première communion, ce sera chose faite le 3 juin 1858. »
- L'IDR dit : « Quelle image correspond à ce que je viens de vous dire ? » (8)
- L'IDR poursuit : « En 1866, Bernadette quittera Lourdes et deviendra religieuse à Nevers.

Depuis ce jour, des milliers de gens viennent boire et se laver à cette source. Ils manifestent ainsi leur confiance en Marie, en Dieu et Bernadette !
- L'IDR demande quel mot est souvent revenu dans l'histoire entendue ?

Réponse attendue : confiance, faire confiance... Bernadette a confiance en Marie, en Dieu... Marie a confiance en Bernadette... Les pèlerins ont confiance en Marie, en Dieu et en Bernadette !
D'ailleurs, quel visage reconnaissez-vous au centre du retable ?

Réponse attendue : Marie

- L'IDR demande aux élèves : « Pensez-vous que cela a toujours été facile pour Bernadette ? »

Réponse attendue : Non, les gens ne lui ont pas toujours fait confiance, d'autres se sont même moqués d'elle...

❖ **STRUCTURATION (10 mn)**

- L'IDR invite les élèves à prendre leur cahier et à recopier le titre : « Faire confiance – Bernadette Soubirous », ainsi que la phrase suivante : « Comme Jonas, Bernadette a fait confiance. Même si cela n'a pas toujours été facile pour elle, cette aventure a changé sa vie ! »
- L'IDR distribue le **DE 5** et invite les élèves à réaliser le puzzle dans leur cahier.

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 5** et invite les élèves à le coller dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 9 : « *Pour réveiller son cœur* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.