

CP – Chapitre 7 : « VOIR »**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

Ce chapitre VOIR permet aux élèves de découvrir une rencontre de Jésus, avec Bartimée, l'aveugle.

Dans le chapitre 5 « ENQUÊTER », les élèves ont découvert Jésus dans son pays. Ils ont appris que Jésus a voyagé avec ses amis et que lors de ces voyages, des personnes sont venues à sa rencontre. Elles ont entendu parler de lui.

Jésus approche essentiellement les personnes qui souffrent de maladies, qui sont abandonnées, qui mendient. Jésus les rencontre dans les villages, les villes, aux bords de chemins, dans les synagogues, dans le Temple. Jésus ne s'intéresse pas seulement à leurs maladies mais aussi à leurs situations d'exclusion. Ainsi avec Bartimée, Jésus demande à la foule de l'appeler. Il associe cette foule justement qui exclut Bartimée, le rejette et l'oblige à se taire. Il pousse la foule à la conversion, à changer de regard, à ne plus être aveugle.

Il est question de « miracle » dans cette intervention. Le mot miracle vient du latin « miraré », s'étonner. Un miracle est un fait étonnant de puissance d'amour et de vie qui sort de l'ordinaire, un signe qui vient de plus loin que l'homme. Pour le croyant, il vient de Dieu. Ces miracles nous parlent du « Royaume ». Les récits des miracles dans les évangiles nous parlent de l'intérêt, de l'affection de Jésus pour les malades, les exclus. Jésus nous parle de son accueil de chaque personne, de son amour pour celles qui souffrent. Il leur montre qu'elles sont aimées et respectées. Jésus cherche à les réconcilier avec la société, à leur redonner une place. Il leur montre qu'il agit au nom de Dieu, qu'il appelle son Père et qui lui permet de réaliser des miracles.

Au cours de la narration de ce récit, il est important de relever :

- l'évocation de l'endroit (la sortie de la ville de Jéricho)
- la présence d'une foule nombreuse et son attitude
- la solitude de Bartimée et sa demande d'intervention, son cri qui manifeste sa confiance
- l'intervention de Jésus, sa parole qui va d'abord vers la foule. La foule obéit
- la réaction de Bartimée

Il est aussi possible de relever les verbes qui traduisent des actions, un dynamisme : se lever, partir, crier alors qu'au départ Bartimée était assis.

Il est aussi question d'une situation de handicap. Les élèves peuvent être confrontés à de telles situations. L'accent peut être mis sur la connaissance du handicap mais surtout sur l'accueil et la richesse d'un vivre ensemble au-delà de différences physiques ou autres.

Dans les médiathèques, les bibliothèques, il est possible de se documenter sur les différentes situations de handicap par des albums de très grande qualité.

Sur le site de l'association « grandir d'un monde à l'autre » est disponible une mallette pédagogique sur le handicap pour les enfants (6-11 ans) /

<http://www.mondealautre.fr/files/textes/Tu-connaiss-le-handicap--3-37.pdf>

❖ **TROIS INTERVENTIONS**

- Intervention 1 : « Demander à voir »
- Intervention 2 : « Regarder »
- Intervention 3 : « Voir autrement »

❖ **UNE PROGRESSION**

- Découvrir la rencontre de Jésus et Bartimée
- Découvrir que l'on peut regarder autrement qu'avec des yeux
- Découvrir et accueillir les situations d'handicap

❖ **DES POINTS DE REPÈRES**

- Un verbe : voir
- Une figure fondatrice : Bartimée
- Un lieu : Jéricho
- Un texte fondateur : Marc 10, 46-52

❖ **BIBLIOGRAPHIE**

- Ressources pour l'IDR : « Le cri d'un oublié Bartimée », Bernard Hubler, Collection ouvre les yeux, éditions du Signe, 2000, images classeur Averbode,
- L'Amandier en fleur

Intervention 1

« Demander à voir »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- S'intéresser aux grandes questions de la vie
- Connaître les textes des religions

❖ OBJECTIFS

- Découvrir la vie des personnes aveugles
- Découvrir la rencontre de Jésus avec Bartimée (Marc 10, 46-52)

❖ CAPACITÉS

- L'élève est capable de s'exprimer sur le fait de voir ou d'être non voyant.
- L'élève doit être capable de raconter la rencontre de Jésus et Bartimée.

❖ MOTS DU JOUR

- Aveugle, non voyant, avoir pitié de, handicapé

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Organisation habituelle de la classe

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Objets permettant d'animer le jeu : objets divers à toucher, petits pots contenant des aliments à sentir
- Document élève – image de Bartimée avec des bulles à compléter - **DE 1**
- Documents sur le pays de Jésus (cf. chapitre 5)
- Le livret « le cri d'un oublié Bartimée » de Bernard Hubler
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ensemble et différents* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 1

« Demander à voir »

Déroulement de l'intervention 1

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves et annonce : « Nous allons commencer notre cours par un petit jeu : écoutez bien comment il s'appelle : « Je vois, ce que tu ne peux pas voir ». Qu'entendez-vous comme mots ? Que faudra-t-il faire dans ce jeu ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer et explique : « Ce jeu consiste à découvrir un objet caché sous une couverture (ou dans un petit sac) uniquement en le touchant et/ou en le sentant »
Point d'attention : dans les classes nombreuses prévoir de petits ateliers (sentir, toucher - et demander aux élèves ce qu'ils ont découvert.
- L'IDR peut faire faire ce jeu en bandant les yeux mais ne choisira que des élèves volontaires.
- L'IDR demande : « Savez-vous comment on appelle des personnes qui ne voient pas ? Que connaissez-vous de leur vie ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement et conclut en disant : « Nous avons différents sens qui nous permettent de voir, sentir, toucher les choses qui nous entourent. »

❖ RECHERCHE (20 mn)

- L'IDR dit : « Nous allons nous intéresser aujourd'hui à une rencontre de Jésus avec un homme qui s'appelle Bartimée, fils de Timée. Mais avant de parler de lui, est-ce que vous vous souvenez d'autres rencontres que Jésus a faites avec des personnes de son pays ? Où les rencontrait-il ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer, ils peuvent s'aider de leur cahier.
- L'IDR prend sa bible et poursuit : « Je vais vous raconter une histoire de la bible qui se trouve dans l'évangile de Marc, une nouvelle rencontre faite par Jésus. »
- L'IDR raconte une interprétation de l'évangile : « Jésus sort de Jéricho avec ses disciples et une foule nombreuse. Au milieu de la foule, un groupe passe : c'est Jésus et ses disciples. Assis au bord de la route, Bartimée tend les mains, il attend une pièce, il attend un morceau de pain, un fruit... Bartimée est seul. Personne ne fait attention à lui. Bartimée est aveugle. Ce n'est pas de sa faute. Mais à cause de cela, on ne veut pas de lui. Il entend du bruit. Les gens passent, s'agitent, courent... Que se passe-t-il ? C'est Jésus qui passe. Bartimée sait que Jésus fera quelque chose pour lui. Alors, il se met à crier. Il crie, il appelle : « Au secours. Jésus, aie pitié de moi ». Les gens autour de lui disent de se taire : « Silence ! Tais-toi. » Mais Bartimée crie de plus en plus fort, il ne veut pas se taire. Alors, Jésus s'arrête et dit : « Appelez-le ». Les gens s'étonnent, « Appelez-le » a dit Jésus ! Ils obéissent, s'avancent vers Bartimée et lui disent de rejoindre Jésus. Bartimée jette son manteau, bondit et court vers Jésus. Il ne voit pas Jésus, mais il sait qu'il est là, qu'il l'attend. Jésus le regarde et lui demande ce qu'il peut faire pour lui. Bartimée veut voir. Il veut voir la lumière, les couleurs du monde. Jésus lui dit : « Va, tu m'as fait confiance ! » Bartimée ouvre les yeux, voit et part avec Jésus. »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer librement en les invitant à s'écouter et à s'interroger les uns les autres.

❖ STRUCTURATION (15 mn)

- L'IDR demande : « Où se passe cette histoire ? Avez-vous retenu le nom du village ? »
Réponse attendue : Jéricho

L'IDR poursuit : Est-ce que ce nom nous rappelle quelque chose ? »

Réponse attendue : Zachée (chapitre 5)

- L'IDR demande : « Quels sont les personnages ? »
 - L'IDR, après avoir laissé du temps aux élèves, pour s'exprimer, note au tableau l'un en-dessous de l'autre les noms suivants : Jésus, Bartimée, les disciples, la foule
 - L'IDR poursuit : « Que voient-ils ? Qu'entendent-ils ? Que disent-ils ? ».
 - L'IDR note au tableau les mots proposés à côté de chaque personnage :
 - Bartimée : « Au secours, Jésus aie pitié de moi ! »
 - Jésus : « Appelez-le », « Va, tu m'as fait confiance ! »
 - La foule (les gens) : « Silence ! Tais-toi ! »
 - L'IDR demande : « Bartimée dit " aie pitié de moi " ». Que veulent dire ces mots ? »
- Réponses attendues** : regarde-moi, fais attention à moi ...

❖ **CONCLUSION (5 mn)**

- L'IDR distribue le **DE 1** et invite les élèves à compléter les bulles.
- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier de religion, d'écrire le titre DEMANDER À VOIR et de coller l'image.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR invite à colorier l'image.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 1 : « *Ensemble et différents* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.

Intervention 2

« Regarder »

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- S'intéresser aux grandes questions de la vie
- Connaître les textes des religions
- Explorer et s'intéresser au message de l'art chrétien

❖ OBJECTIFS

- Découvrir que l'on peut regarder autrement qu'avec des yeux
- Comprendre ce que vit l'aveugle aux différentes étapes du récit biblique

❖ CAPACITÉ

- L'élève est capable d'exprimer ce que voit et ressent l'aveugle grâce à la rencontre avec Jésus

❖ MOTS DU JOUR

- Regarder, assis, debout, en marche

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Activité théâtrale en petits groupes
- Chaque élève est à sa place habituelle
- Répartition de la classe en six groupes

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Document élève – bande dessinée de Bartimée - **DE 2**
- L'Amandier en fleur pages 46 et 47 ou autres documents qui illustrent l'histoire de Bartimée
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « Ensemble et différents » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

Intervention 2**« Regarder »**

Déroulement de l'intervention 2

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier, de regarder le **DE 1** et de raconter l'histoire de la rencontre de Jésus avec Bartimée.
- L'IDR peut proposer aux élèves de jouer l'histoire par petits groupes.

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR dit : « De nombreux artistes ont peint ou dessiné l'histoire de Bartimée. Je vais vous montrer quelques représentations. ».
- L'IDR distribue le **DE 2** et l'amandier en fleur pages 46 et 47 (ou d'autres documents).
- L'IDR demande aux élèves de décrire les images.

Réponses attendues : Au début l'aveugle est assis, il se lève puis il marche.

- L'IDR poursuit : « Comment dans le texte de l'évangile, Bartimée se débrouille-t-il pour comprendre ce qui se passe ? Qu'est-ce que Bartimée ressent dans son cœur ? »

Réponses attendues : Il est assis, il écoute la foule, il remarque des mouvements autour de lui, il touche ses voisins... Il est triste.

❖ STRUCTURATION (20 mn)

- Pour permettre à tous les élèves de prendre la parole, l'IDR répartit la classe en 6 groupes et demande à chaque groupe de regarder plus précisément une image.
- L'IDR demande de prendre les images du **DE 2** et dit : « Nous allons découvrir ensemble comment une personne a compris l'histoire de Bartimée et l'a illustrée. »
- L'IDR demande de regarder la première image et donne la parole aux élèves du premier groupe : « Quels sont les personnages ? Comment sont-ils habillés ? »

Réponse attendue : C'est Jésus et ses disciples à Jéricho

- L'IDR demande de regarder la deuxième image et donne la parole aux élèves du deuxième groupe : « Voyez-vous Bartimée ? Quelle est la position de Bartimée ? Qui sont les personnes autour de lui ? »

Réponses attendues : Bartimée est assis au sol, la foule lui demande de se taire, au loin on peut voir Jésus.

- L'IDR conclut en demandant aux élèves de bien retenir cette phrase : « Bartimée ne voit pas Jésus avec ses yeux mais il comprend ce qui se passe. »
- L'IDR écrit la phrase au tableau et fait répéter cette phrase.
- L'IDR demande de regarder la troisième image et donne la parole aux élèves du troisième groupe : « Comment réagit Bartimée quand il entend Jésus ? Qu'est-ce qu'il ressent dans son cœur ? Comment réagit Jésus ? »

Réponses attendues : Il se lève, il crie, Il espère que Jésus va l'entendre, Jésus entend le cri, il se retourne.

- L'IDR conclut en demandant aux élèves de bien retenir cette phrase : « Bartimée ne voit pas avec ses yeux mais il crie, il appelle Jésus, Jésus se retourne ».
- L'IDR écrit la phrase au tableau et la fait répéter.
- L'IDR demande de regarder la quatrième image et donne la parole au quatrième groupe : « Comment réagit la foule ? »

Réponses attendues : Elle est étonnée, les personnes ne sont pas contentes.

- L'IDR demande de regarder l'image 5 et donne la parole au cinquième groupe : « Quelle est la position de l'aveugle ? Que ressent-il dans son cœur ? Pourquoi ? »
Réponses attendues : Il se lève, il sourit, il est heureux qu'on s'intéresse à lui
- L'IDR conclut en demandant aux élèves de bien retenir cette phrase : « Bartimée ne voit pas avec ses yeux mais il se tourne vers Jésus »
- L'IDR écrit la phrase au tableau et la fait répéter.
- L'IDR demande de regarder l'image 6 et donne la parole au sixième groupe : « Quel geste fait Jésus ? Que fait Bartimée ? Que fait la foule ? »
Réponses attendues : Jésus vient près de lui et lui dit : « Vas, tu m'as fait confiance ! » Bartimée marche. Il n'est plus aveugle, il est heureux, la foule regarde ce qui se passe.
- L'IDR conclut : « Bartimée a fait confiance à Jésus. Il marche, regarde autour de lui, il est heureux »
- L'IDR écrit la phrase au tableau et la fait répéter.
- L'IDR demande de regarder l'image 7 et de décrire le visage de Bartimée et de la foule :
« Qu'est-ce qui a changé sur les visages des personnes ? Maintenant Bartimée voit, que regarde-t-il ? »
Réponses attendues : Tout le monde sourit, ils sont tous heureux, Bartimée voit les paysages, les personnes, les maisons, etc.
- L'IDR demande aux élèves de dessiner dans le cadre placé sous les images ce que Bartimée a vu quand ses yeux se sont ouverts.
- L'IDR invite les élèves qui le souhaitent à dire ce qu'ils ont dessiné.
- L'IDR demande : « Quelles couleurs avez-vous utilisées ? »
- L'IDR complète : « Bartimée regarde le monde autour de lui. Il a vu le village, les arbres, les maisons. Il a vu Jésus, son visage, il a vu les hommes et les femmes de son pays ... Bartimée a confiance en Jésus. Il est rempli de joie. Tout comme Zachée, rencontrer Jésus change la vie »

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR les invite à prendre leur cahier, à écrire le titre REGARDER, à coller le document et à recopier le résumé suivant : BARTIMÉE A RENCONTRÉ JÉSUS. IL LUI A FAIT CONFIANCE. IL N'EST PLUS AVEUGLE.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 1 : « *Ensemble et différents* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur production et les invite à montrer le travail aux parents.

Intervention 3**« Voir autrement »**

Points de repères organisationnels

❖ ORIENTATIONS VISÉES

- S'intéresser aux grandes questions de la vie
- Apprendre à vivre ensemble et différents

❖ OBJECTIFS

- Nommer et comprendre une réalité humaine grâce à l'étude d'une histoire biblique
- Développer la capacité sensorielle des élèves

❖ CAPACITÉ

- L'élève est capable de s'exprimer sur des situations d'handicap

❖ MOTS DU JOUR

- Malvoyant, personne handicapée, braille, nommer les 5 sens

❖ ORGANISATION DE LA CLASSE

- Chaque élève est à sa place habituelle

❖ MATÉRIEL À PRÉVOIR

- Livres en braille empruntés dans une bibliothèque
- Boîtes de médicaments vides avec écriture braille.
- Document élève - Alphabet braille – **DE 3**
- Document de travail IDR si disponible en BCD - « Le livre noir des couleurs » de Menema Cottin, Rosana Faria, collection pas comme les autres, rue du monde, 2007
- Document élève – les cinq sens - **DE 4**
- Document parents – **DP 7**
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « Ensemble et différents » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

❖ BIBLIOGRAPHIE

- « Le livre noir des couleurs » de Menema Cottin, Rosana Faria, collection pas comme les autres, rue du monde, 2007

Intervention 3**« Voir autrement »****Déroulement de l'intervention 3****❖ MISE EN ROUTE (10 mn)**

- L'IDR dit : « Lors des deux interventions précédentes, nous avons parlé de Bartimée, l'homme aveugle que Jésus a guéri. Qui se souvient des phrases à retenir pour chaque image ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer et complète si nécessaire.
- L'IDR poursuit : « Aujourd'hui encore, il y a des enfants et des adultes qui sont aveugles. Nous allons chercher à comprendre pendant ce cours ce qu'ils vivent, comment ils peuvent voir, lire, écrire autrement. Est-ce que quelqu'un a une idée ? Est-ce que l'un de vous a déjà rencontré une personne malvoyante ? »
- L'IDR laisse les élèves s'exprimer.

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR demande aux élèves : « Quand on ne voit pas, qu'est-ce qui est difficile ? Quelle partie de mon corps peut aider à reconnaître un objet ? »
- L'IDR poursuit : « Je vous ai apporté des livres, des albums pour personnes aveugles. Par exemple, sur les boîtes de médicaments, il y a aussi des inscriptions pour les personnes malvoyantes ».
- L'IDR laisse les élèves découvrir les albums et les boîtes, recueille leurs réflexions et présente l'écriture braille en distribuant le **DE 3**.
- L'IDR conclut la recherche : « Par le jeu du début de ce chapitre et par la lecture de l'album, vous avez découvert que l'on peut voir autrement qu'avec les yeux : on peut toucher, on peut goûter, on peut écouter, on peut sentir... »

❖ STRUCTURATION (15 mn)

- L'IDR dit : « Louis Braille, un jeune aveugle de 12 ans, a inventé l'écriture pour les personnes malvoyantes : c'est l'écriture braille. Je vais vous lire un album écrit en braille. Cet album s'appelle « le livre noir des couleurs » : « D'après Thomas, la couleur jaune a le goût de la moutarde, mais elle est douce comme les plumes d'un poussin. Le rouge est acidulé comme la fraise, puissant comme la colère, et il fait mal lorsqu'il apparaît sur son genou écorché. La couleur marron craque sous ses pieds quand les feuilles sont mortes. Parfois elle a l'odeur du chocolat, d'autres fois, elle sent vraiment mauvais. Thomas dit que le bleu est la couleur du ciel quand le soleil réchauffe la terre. Par contre, le ciel devient tout blanc si les nuages décident de le recouvrir et qu'il se met à pleuvoir. Mais si le soleil se penche pour regarder la pluie tomber, toutes les couleurs réunies dessinent alors un arc-en-ciel. Thomas pense que l'eau sans le soleil c'est triste. Elle n'a ni couleur, ni goût, ni odeur, parfois même elle fait peur. Il dit que la couleur verte sent l'herbe fraîchement coupée et qu'elle a la saveur de la glace à la menthe. Pour Thomas, la plus belle des couleurs, c'est le noir. Il trouve qu'il a la douceur rassurante de la soie quand sa mère l'embrasse et qu'elle l'enveloppe dans sa chevelure. Thomas aime les couleurs, parce qu'il les entend, les touche, les savoure, les sent et les ressent. »»
- L'IDR, après avoir lu l'histoire, laisse les élèves s'exprimer et dire ce qu'ils ont entendu et retenu.
- L'IDR distribue le **DE 4** et demande à un élève de lire les phrases.

❖ CONCLUSION (10 mn)

- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier, d'écrire le titre VOIR AUTREMENT et de coller les **DE 3 et DE 4**.
- L'IDR conclut : « Dans la bible, Jésus rencontre des personnes en situation de handicap comme Bartimée, ou le sourd-muet, des paralysés. Nous aussi, **il** nous arrive de rencontrer des enfants ou des adultes handicapés. Il est important d'apprendre à les connaître, de les accueillir avec leurs forces et leurs faiblesses et de les aider. Jésus s'est intéressé à leur vie, il leur redonne confiance. Il peut nous arriver de faire semblant de ne pas voir quand un copain ou une copine a besoin d'une gomme, d'un stylo : qu'il a besoin d'aide. Pour le chrétien, Jésus montre que chacun peut aider les autres. »
- L'IDR fait copier la phrase résumée. JÉSUS S'EST INTERESSE A LA VIE DE PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP. IL LEUR REDONNE CONFIANCE.
- L'IDR peut, si le temps le permet, écrire ou faire écrire un prénom en écriture braille.
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR distribue le **DP 7** et invite les élèves à le coller dans le cahier.
- L'IDR chante avec les élèves le chant n° 1 : « *Ensemble et différents* » du CD "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et les invite à montrer leur travail à leurs parents.