

CP – LA TOUSSAINT**INTRODUCTION GÉNÉRALE**

La Toussaint, c'est la fête de tous les saints.

Elle évoque aussi pour les enfants les vacances, les premières de l'année scolaire : « les vacances de la Toussaint ».

Comment parler des saints aux élèves ?

- Suite au chapitre 1 « S'appeler », certains élèves savent maintenant (d'autres le savaient sûrement déjà avant cette intervention) qu'ils portent le nom d'une sainte ou d'un saint qui a vécu il y a bien longtemps.
- Il semble important de leur faire savoir qu'avant d'être déclarées « saintes », ces personnes ont été, à leur époque, des hommes, des femmes et des enfants ayant vécu leur vie d'hommes, de femmes, d'enfants avec leurs joies, leurs difficultés, leurs tristesses. Ils ont essayé de faire le bien autour d'eux, d'aimer les personnes, de donner de la joie, de l'amour, d'aider les autres, au nom de l'Evangile de Jésus. Les saints sont souvent les amis des pauvres et des malheureux. Ils sont les amis de Jésus et de toute personne.
- Les saints viennent de partout, il en existe beaucoup et tous ne sont pas connus.
- Les saints sont souvent représentés en statues ou en peintures dans les églises. Les églises portent souvent le nom d'un saint patron. Il est tout à fait judicieux de faire connaître l'histoire de ce saint aux élèves
- Pour les petits, il est aussi judicieux de leur raconter la vie d'un saint en insistant peut-être sur les gestes que celui-ci a posés. La plupart du temps, ce sont des gestes simples mais remplis d'amour et d'attention au service des autres.
- Donner un exemple ce n'est pas inviter à recopier un modèle, c'est souligner, pour le chrétien, qu'il est possible de vivre en suivant l'exemple du Christ. L'exemple est un appel à inventer, aujourd'hui, une manière d'être et de vivre.

Intervention
« La Toussaint »

Points de repères organisationnels

❖ **ORIENTATIONS VISÉES**

- Comprendre les fêtes et traditions
- Explorer et s'intéresser à l'art
- Découvrir des grands témoins de la foi et leur témoignage

❖ **OBJECTIF**

- Connaître le sens du mot Toussaint

❖ **CAPACITÉ**

- L'élève est capable d'expliquer ce qu'est un saint et d'en nommer quelques-uns

❖ **MOTS DU JOUR**

- Toussaint, amis de Jésus, saints, Saint Martin, nom d'un saint local, vitrail

❖ **ORGANISATION DE LA CLASSE**

- Organisation habituelle de la classe

❖ **MATÉRIEL À PRÉVOIR**

- Reproductions d'œuvres d'art, photos de vitraux ou de statues des saints des églises locales.
- Document élève - dessin de Saint Martin et texte à compléter - **DE 1**
- L'amandier en fleur page 34
- CD chants : SPERISSEN Christophe, « *Ils se sont mis en route* » du CD *Ensemble et différents*, Angers, ADF-Bayard, 2018

❖ **BIBLIOGRAPHIE**

- « Les saints racontés par les peintres », Marie Lhébrard, Bayard Jeunesse
- « Abécédaire des saints », Virginie Aladjidi, Caroline Pellissier, Lucie Minne, Bayard Jeunesse
- « Les belles histoires des Saints de France », BAY Francine, WEISSMANN Gilles, Mame, 2014
- L'amandier en fleur page 34

Intervention

« La Toussaint »

Déroulement de l'intervention 1

❖ MISE EN ROUTE (10 mn)

- L'IDR accueille les élèves
- L'IDR demande : *Pourquoi parle-t-on des vacances de la Toussaint ?*
- L'IDR fait appel aux représentations initiales (Prénoms, saint Nicolas..), fait écouter le mot et le découpe en « tous... saints »
- L'IDR fait référence à l'intervention 1 du chapitre 1 : « S'appeler » (chacun a un prénom, il y a des prénoms dans le calendrier et dans la bible, chacun est unique)
- L'IDR fait émettre des hypothèses sur un saint : « Un saint c'est »

❖ RECHERCHE (15 mn)

- L'IDR présente des photos de statues, ou de vitraux et demande aux élèves de préciser ce qu'ils voient, puis l'IDR nomme le saint : « C'est une statue qui représente Saint Joseph, Sainte-Marie, etc . »
- L'IDR fait observer les détails.
- L'IDR fait résumer les découvertes : « Qu'avons-nous appris sur les saints grâce à ces statues ? »

Réponses attendues : Ce sont des hommes et des femmes comme nous, ils ont cherché Dieu, ils ont vécu leur vie en référence à Jésus et à l'Evangile. Les statues nous montrent des vêtements, des objets qu'ils tiennent, des visages... qui sont des messages à comprendre. Ils ont souvent des auréoles...

❖ STRUCTURATION (15 mn)

Deux possibilités :

- L'IDR raconte l'histoire du saint patron de la paroisse ou l'IDR raconte l'histoire de Saint Martin en utilisant le vitrail de l'Amandier en fleur page 34.

Déroulement pour la présentation de Saint Martin

- L'IDR fait préciser aux élèves ce qu'ils voient sur l'image.
- L'IDR continue : « Ces images font partie d'un vitrail. Savez-vous ce que c'est qu'un vitrail ? Où en trouve-t-on ? »
- L'IDR poursuit : « Il y a très longtemps, quand on construisait des églises et des cathédrales, on décorait les fenêtres avec des vitraux qui représentaient des histoires de la bible ou de la vie des saints. Les vitraux permettaient de faire connaître aux chrétiens la vie des amis de Dieu. Ils constituent en quelque sorte des images de bande dessinée ».
- L'IDR reprend chaque image et fait reformuler ce que les élèves ont découvert et qui correspond à l'image.

Image 1 : « On voit des soldats romains avec leur casque et leur équipement »

Image 2 : « On voit un officier romain à cheval, il a un casque, une épée, une

armure et un manteau rouge. C'est Martin, c'est son histoire que nous allons découvrir ensemble. Martin a vécu il y a très longtemps. Que fait Martin sur cette image ? »

Réponses attendues : il donne des ordres à d'autres soldats, c'est lui le chef, les soldats ont peur de lui. Les soldats défendent leur pays contre les ennemis.

Un hiver, les soldats reçoivent l'ordre d'aller dans une ville à côté de leur camp pour apporter un message important.

Image 3 : « Où se passe la suite de l'histoire ? » (à la porte de la ville d'Amiens)

« Martin rencontre qui ? » (un pauvre, un mendiant...) Faire émettre des hypothèses sur ce qui peut se passer...

- Puis l'IDR raconte : « Aux portes de la ville d'Amiens, les soldats rencontrent un mendiant, grelottant de froid. C'est l'hiver ! A cette époque beaucoup de gens n'avaient pas grand-chose pour vivre, pas de maison, pas de nourriture. Alors ils se mettaient au bord du chemin pour demander de l'aide. Martin arrête son cheval, tire son épée et... coupe son manteau rouge en deux parties. Il donne une moitié au mendiant, et remet l'autre moitié sur son épaule. (Il ne peut pas donner tout son manteau, puisque la moitié du manteau appartient à l'armée.) Puis il repart avec ses soldats dans la ville. »
- L'IDR laisse les élèves réagir... et conclut :
« Martin n'est pas passé à côté du pauvre, il s'est approché de lui, il s'est intéressé à lui, il l'a rencontré et a partagé son manteau sans rien lui demander en retour. »
- **Image 4** : L'IDR laisse les élèves raconter ce qu'ils voient et poursuit « Un jour Martin s'est endormi et il rêve. Il voit Jésus, qui porte, comme lui, une moitié de manteau. Il comprend que Jésus aime particulièrement les pauvres et que prendre soin d'eux, c'est aimer Jésus. »
- L'IDR fait observer la représentation de Saint Martin sur les images 3 et 4 : « Que voit-on autour de la tête de Saint Martin sur ces deux images ? »
- L'IDR laisse les élèves réagir... et poursuit :
- Parfois on dessine les personnes qui suivent Jésus avec des traits de lumière autour de la tête. (auréoles)
- L'IDR conclut : « Saint Martin suit Jésus et met en pratique l'amour de Dieu et l'amour du prochain, des autres. C'est pour cela qu'on dit que c'est un saint. Les saints ont compris le message de Jésus et l'ont mis en pratique là où ils ont vécu. Toutes les époques et tous les pays en ont connu... »
- L'IDR dit : « Nous ne connaissons pas encore bien Jésus, mais nous allons le découvrir dans les semaines à venir »
- L'IDR distribue le **DE 1**
- L'IDR demande aux élèves de prendre leur cahier et d'écrire le mot TOUSSAINT en couleur et de coller le **DE 1**

❖ CONCLUSION (5 mn)

- L'IDR fait compléter aux élèves le texte du **DE 1**
- « Le 1^{er} novembre, les catholiques fêtent chaque année **la Toussaint**. C'est une fête joyeuse, elle nous rappelle que nous pouvons connaître la vie des saints en regardant des statues, des vitraux et en lisant leur vie dans les livres ».
- L'IDR évoque la tradition : « *c'est à la Toussaint que l'on va au cimetière, que l'on fleurit les tombes et que l'on se souvient de ceux qui nous ont précédés et qui nous ont montré un exemple de vie...* »
- L'IDR invite les élèves à écrire les mots du jour dans le cahier.
- L'IDR fait découvrir aux élèves le chant n° 17 : « *Ils se sont mis en route* » du CD 2 "Ensemble et différents".
- L'IDR remercie les élèves pour leur participation et leur souhaite de bonnes vacances de la Toussaint.