

# ॐ t'hindouisme

## Brahma, né d'un lotus

Ce monde avait déjà plusieurs milliard d'années et touchait à sa fin, comme tous ceux qui l'avaient précédé. Il y eut alors dans le ciel sept soleils si ardents qu'ils burent toute l'eau des océans et des rivières. La vie s'affaiblit, les êtres dépérèrent, une sécheresse abominable réduisit en poussière jusqu'à la moindre feuille d'arbre encore verte.

La chaleur augmenta encore, elle absorba toute l'humidité de l'air si bien qu'un incendie dévastateur, attisé par un vent violent, embrasa, en rugissant, l'univers déjà complètement desséché. Les créatures ne purent résister à la fournaise elles furent réduites en cendres jusqu'à la dernière. Celles qui n'étaient pas mortes de soif périrent carbonisées et toutes furent condamnées à renaître encore.

D'énormes nuages effrayants, semblables à des troupes grondants d'éléphants, hérissées de guirlandes d'éclairs, s'élevèrent alors dans le ciel et s'accumulèrent pour éteindre l'incendie. Leurs pluies torrentielles en trombes d'eau, leur écume jaillissant du plus profond des vallées jusqu'au sommet des pics les plus élevés. Les océans débordèrent, les montagnes s'effondrèrent. La surface de la terre n'était plus qu'un vaste océan déchaîné.

Puis, lorsque les eaux se furent calmées, un lourd silence s'abattit sur le monde dévasté.

\*\*\*

Il n'y avait plus ni la vie ni la mort, ni le ciel ni rien au-delà. Seul, Vishnou, le dieu à la fois créateur et destructeur, qui veille à l'équilibre du monde, flottait sur les eaux. Il était recueilli en lui-même, dans une profonde méditation créatrice, paré d'une couronne royale, de bijoux et de vêtements resplendissants, à l'image des merveilles du monde qu'il allait faire naître. Il reposait paisiblement sur les anneaux gigantesque de Shesha, le grand serpent aux mille têtes, brillant d'un éclat semblable à mille feux brûlants.

Une tige de lotus surgit soudain du nombril du dieu. Un bouton se forma et s'épanouit en une corolle irisée, aux couleurs de l'arc-en-ciel. Au cœur du lotus, comme sur un trône royal, se tenait Brahma aux quatre visages, le grand-père des dieux.

Par la puissance créatrice de son esprit, Brahma créa le ciel et la terre puis, entre les deux, étendit l'atmosphère légère, nécessaire à la respiration des êtres. Il fit briller au

ciel les constellations et les planètes, puis plaça les points cardinaux pour l'orientation et établit le temps avec ses divisions. Il dessina le cours des fleuves majestueux et les mers avec leurs abîmes, il éleva les montagnes et aplanit les terres nourricières, sur lesquelles il fit venir des plantes avec leurs graines et leurs fruits. Il fit naître des animaux : les singes, les poissons, les différentes espèces d'oiseaux, le bétail et les bêtes sauvages. Sans oublier, les vermineux, les vers, les sauterelles, les poux, les mouches, les punaises et toutes espèces piquants !

Il attribua à chaque créature son nom et sa manière de vivre. Puis il donna la vie aux êtres humains, hommes et femmes. Les prêtres naquirent de sa bouche et les guerriers de ses bras ; les laboureurs jaillirent de ses jambes et les serviteurs sortirent de ses pieds. Il leur donna à tous des sentiments et la faculté de distinguer le juste de l'injuste ; puis il soumit toutes les créatures sensibles au plaisir et à la peine, suivant leurs actions passées.

D'après le Mahâdhârata et les Lois de Manou (récits transmis oralement de génération en génération et mis par écrit à partir des premiers siècles de notre ère)



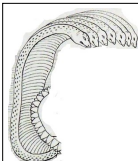
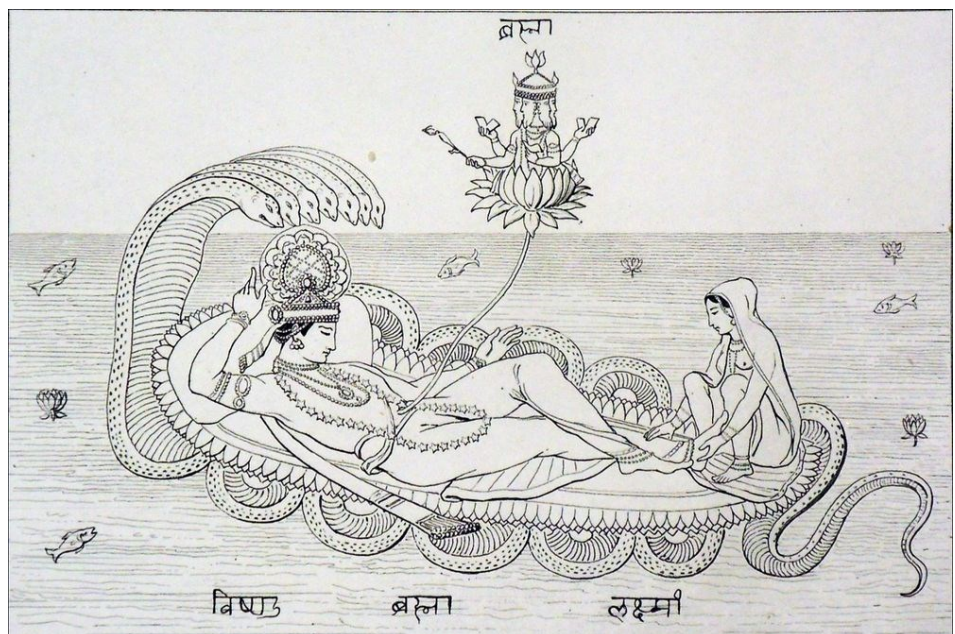
Magnifiquement vêtue et parée, je me tiens aux côtés de mon époux

Vishnou. Je suis *Lakshmi*, la déesse de la *richesse* et du *bonheurs*.



Trônant sur une fleur de lotus, je suis

\_\_\_\_\_, le dieu créateur de l'univers. J'ai 4 \_\_\_\_\_ et 4 bras, car je vois tout et peux tout faire.



Je suis \_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_ aux innombrables têtes. Entre deux mondes, Vishnou se repose allongé sur mon vaste corps.

Reconnaisable à ma peau bleue, à mes



\_\_\_\_\_ de perles et à ma couronne, je suis \_\_\_\_\_ le dieu qui veille à l'équilibre du monde.

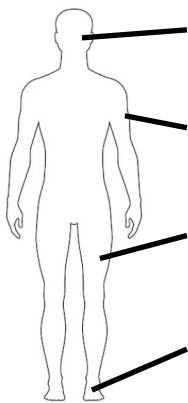
# ॐ *l'hindouisme*



**À RETENIR!**

L'**hindouisme** est la religion la plus répandue en \_\_\_\_\_ . Les *hindous* sont \_\_\_\_\_ . Ils croient à la \_\_\_\_\_ de l'âme en fonction des actions accomplies dans les vies antérieure et actuelle. L'hindouisme a organisé la société indienne traditionnelle en \_\_\_\_\_ .

## Castes Corporations



Brahmins : \_\_\_\_\_

Kshatriyas : \_\_\_\_\_

Valsyas : \_\_\_\_\_

Sudras : \_\_\_\_\_

▶ Réflexion  
fondamentale  
Conceptualisation

▶ Combativité  
Résilience  
Autorité

▶ Gestion  
Mise en oeuvre

▶ Force physique  
Productivité  
Obéissance

Parlahs / Harijans / Dalit : *Les « sans caste » : tous métiers touchant à la mort, les déchets, la saleté, etc*

▶ Obéissance  
Fatalisme  
Abnégation

L'idée de voir Dieu dans toutes les choses dans le monde est très populaire dans l'hindouisme. Ainsi on peut lire dans l'un des textes hindouiste (*Taitreeya Upanishad*) :

Maatru Devo Bhava : *Que la mère soit traitée comme Dieu.*

Pitru Devo Bhava : \_\_\_\_\_

Aachaarya Devo Bhava : \_\_\_\_\_

Athithi Devo Bhava : \_\_\_\_\_

# ॐ l'hindouisme

## Les dieux

Evoquer le nom des dieux hindous, c'est entrer dans une véritable nébuleuse où il est difficile de trouver des repères stables. Chaque famille vénère les dieux de son choix, dans le temple de la divinité ou la demeure familiale. On peut recenser alors plus de trente-trois millions de dieux ! Mais en fait, les hindous croient en Brahmâ, être suprême qui peut prendre un nombre illimité de formes (ou avatars), qui peut faire place, dans la tradition majoritaire en Inde, à la triade : Brahmâ (le créateur), Vishnou (qui maintient la création) et Shiva (qui détruit).



Dieu	Fonction	Représentation les plus fréquentes
Shiva	Dieu terrifiant, destructeur et violent. Dieu ascète. Seigneur de la danse Dieu de la vie, protecteur et pacifique.	En méditation dans l'Himalaya. Dieu de la danse. Représenté avec un trident, une peau de tigre, un croissant de lune, un cobra
Vishnu	Dieu bienveillant qui maintient l'harmonie universelle.	Personnage à quatre bras, au teint bleu sombre, avec une touffe de poils bouclés sur la poitrine. Couronné, assis sur un trône et portant à son cou le joyau sacré. Représentée avec un disque, une massue, un lotus.
Râma	Chef de guerre courageux et loyal. Le roi de l'époux idéal.	Jeune homme au teint sombre, souvent accompagné de son épouse Sitâ et du singe Hanumân. Représenté avec un arc et des flèches.
Krishna	Le dieu bouvier adolescent.	Il est de couleur bleu nuit ou noire. Il joue de la flûte, entouré de berges dansantes.
Brahma	Le créateur	Personnage âgé, symbolisant le père. Assis sur un lotus, sortant du nombril de Vishnu endormi. Avec quatre faces. Représenté : avec un livre, un lotus, un sceptre
Ganesh	Fils de Shiva Dieu de la prospérité Le « seigneur des obstacles » : celui qui les provoque ou les écarte ou donne le succès. Patron des marchand, de l'écriture et des activités littéraires.	Dieu à tête d'éléphant, au ventre proéminent. Assis sur un trône en lotus.
Hanumân	Dieu singe, ami et serviteur de Râma. Exemple de dévouement, de courage et de fidélité.	Tête de singe avec un corps d'homme très musclé. Méditant. Volant en portant une montagne recouverte d'herbe médicinales. Représenté avec une massue.
Parvati	Elle est la réincarnation de Sati. Sœur de Vishnou, épouse de Shiva mère de Ganesh. Elle est considérée comme « principe féminin suprême ». Elle est à la fois puissance de procréation et de destruction	Représentée généralement sous la forme d'une très belle femme.

# ॐ l'hindouisme



Vishnu



Lakshmi



Rama



Saraswati



Durga Devi



Indra



Agni



Kartikeya



Kali



## Les fêtes de l'hindouisme

Les fêtes hindoues sont nombreuses. Elles sont souvent locales, ou réservées à un temple. Des fêtes annuelles concernent cependant l'ensemble des hindous, en particulier :

- le Davali, la fête de la lumière
- Le Shivarâtri, en l'honneur de Shiva,
- Le Holi, en l'honneur de Krishna.
- L'anniversaire de la naissance de Ganesh, le plus populaire et le plus aimé des Hindous.



Aum est le son primordial, origine de la création, la semence de laquelle le langage est issu. Tous les sons qui existent proviennent du son Aum. Ce son signifie « j'accepte ». Aum ou Om est le symbole le plus élevé de la connaissance hindoue.

« La présence de l'Absolu dans le monde. » Utilisé au début de chaque rite, il permet d'atteindre le divin.

Om provient de la fusion des phonèmes sanskrit A, U et M :

A représente le commencement, la naissance, et le dieu créateur Brahmā ;

U représente la continuation, la vie, et le dieu Vishnu ;

M représente la fin, la mort, et le dieu destructeur du mal Shiva.