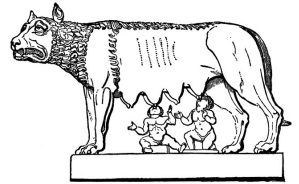


Je raconte des événements du passé, Mon auteur a étudié des faits qui ont existé., il a recherché des dates, des lieux, des informations... Je suis...

Je suis un récit où les personnages et les événements décrivent des aspects de la vie humaine. Je peux être considéré comme une image de la réalité. Je permets d'aborder des questions que les être humains se posent depuis toujours, sans pouvoir trouver de réponses. Je suis...

Je suis un récit présent dans toutes les cultures humaines, et me rapporte à un passé lointain, celui des commencement, en mettant en scène des divinités, des grands ancêtres et des êtres surnaturels. Je souhaite donner un sens à l'existence des êtres humains.

Une légende



Un mythe



Un récit historique



Les expressions imagées dans le langage courant

[illegible]



Genèse 1



Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. La terre était sans forme et vide, et l'obscurité couvrait l'océan primitif. Le souffle de Dieu se déplaçait à la surface de l'eau. Alors Dieu dit : « Que la lumière paraisse ! » et la lumière parut. Dieu constata que la lumière était une bonne chose, et il sépara la lumière de l'obscurité. Dieu nomma la lumière jour et l'obscurité nuit. Le soir vint, puis le matin ; ce fut la première journée. Dieu dit encore : « Qu'il y ait une voûte, pour séparer les eaux en deux masses ! » Et cela se réalisa. Dieu fit ainsi la voûte qui sépare les eaux d'en bas de celles d'en haut. Il nomma cette voûte ciel. Le soir vint, puis le matin ; ce fut la seconde journée. Dieu dit encore : « Que les eaux qui sont au-dessous du ciel se rassemblent en un lieu unique pour que le continent paraisse ! » Et cela se réalisa. Dieu nomma le continent terre et la masse des eaux mer, et il constata que c'était une bonne chose.

Dieu dit alors : « Que la terre produise de la végétation : des herbes produisant leur semence, et des arbres fruitiers dont chaque espèce porte ses propres graines ! » Et cela se réalisa. La terre fit pousser de la végétation : des herbes produisant leur semence espèce par espèce, et des arbres dont chaque variété porte des fruits avec pépins ou noyaux. Dieu constata que c'était une bonne chose. Le soir vint, puis le matin ; ce fut la troisième journée. Dieu dit encore : « Qu'il y ait des lumières dans le ciel pour

séparer le jour de la nuit ; qu'elles servent à déterminer les fêtes, ainsi que les jours et les années du calendrier ; et que du haut du ciel elles éclairent la terre ! » Et cela se réalisa. Dieu fit ainsi les deux principales sources de lumière : la grande, le soleil, pour présider au jour, et la petite, la lune, pour présider à la nuit ; et il ajouta les étoiles. Il les plaça dans le ciel pour éclairer la terre, pour présider au jour et à la nuit, et pour séparer la lumière de l'obscurité. Dieu constata que c'était une bonne chose. Le soir vint, puis le matin ; ce fut la quatrième journée. Dieu dit encore : « Que les eaux grouillent d'une foule d'êtres vivants, et que les oiseaux s'envolent dans le ciel au-dessus de la terre ! » Dieu créa les grands monstres marins et toutes les espèces d'animaux qui se faufilent et grouillent dans l'eau, de même que toutes les espèces d'oiseaux. Et il constata que c'était une bonne chose. Dieu les bénit en disant : « Que tout ce qui vit dans l'eau se multiplie et peuple les mers ; et que les oiseaux se multiplient sur la terre ! » Le soir vint, puis le matin ; ce fut la cinquième journée. Dieu dit encore : « Que la terre produise toutes les espèces de bêtes : animaux domestiques, petites bêtes et animaux sauvages de chaque espèce ! » Et cela se réalisa. Dieu fit ainsi les diverses espèces d'animaux sauvages, d'animaux domestiques et de petites bêtes. Et il constata que c'était une bonne chose. Dieu dit enfin : « Faisons les êtres humains ; qu'ils soient comme une image de nous, une image vraiment ressemblante ! Qu'ils soient les maîtres des poissons dans

la mer, des oiseaux dans le ciel et sur la terre, des gros animaux et des petites bêtes qui se meuvent au ras du sol ! »

Dieu créa les êtres humains comme une image de lui-même ; il les créa homme et femme.

Puis il les bénit en leur disant : « Ayez des enfants, devenez nombreux, peuplez toute la terre et dominez-la ; soyez les maîtres des poissons dans la mer, des oiseaux dans le ciel et de tous les animaux qui se meuvent sur la terre. » Et il ajouta : « Sur toute la surface de la terre, je vous donne les plantes produisant des graines et les arbres qui portent des fruits avec pépins ou noyaux. Leurs graines ou leurs fruits vous serviront de nourriture. De même, je donne l'herbe verte comme nourriture à tous les animaux terrestres, à tous les oiseaux, à toutes les bêtes qui se meuvent au ras du sol, bref à tout ce qui vit. » Et cela se réalisa. Dieu constata que tout ce qu'il avait fait était une très bonne chose. Le soir vint, puis le matin ; ce fut la sixième journée.

Ainsi furent achevés le ciel, la terre et tout ce qu'ils contiennent. Dieu, après avoir achevé son œuvre, se reposa le septième jour de tout son travail. Il fit de ce septième jour, un jour béni qui lui est réservé, car il s'y reposa de tout son travail de Créateur.

★ Le Coran et la création

Comme les autres religions monothéistes, l'islam fait de Dieu l'unique créateur de l'univers. A la différence de la Bible, on ne trouve pas, dans le Livre saint des musulmans, un récit en continu de la création du monde comparable à la Genèse.

Allah crée par la toute-puissance de sa parole : « Lorsque nous voulons une chose, nous lui disons simplement : "Sois !" et elle est » (sourate 16,40). De nombreux passages du Coran soulignent que Dieu est le créateur par excellence. Il crée à partir de rien et sans l'aide d'une quelconque puissance auxiliaire. Ainsi sont advenus le ciel et la terre en six jours (sourate 7,54), les ténèbres et la lumière, le soleil, la lune et les étoiles, les plantes et tous les êtres vivants. Sans oublier l'être humain auquel le Créateur a insufflé une part de son Esprit (sourate 32,9).

D'après Serge Laffite, *Aux origines du monde*, Editions Enbri, Lausanne, page 46

Les expressions imagées dans le récit de la Création (Gn1)

Faisons les êtres humains ; qu'ils soient
comme
une image de nous,
une image vraiment
ressemblante !

Au
commencement
Dieu créa le ciel et la
terre.
La terre était sans forme
et vide,
et l'obscurité couvrait
l'océan primitif.

Le soir vint,
puis le matin ;
ce fut la sixième
journée.

Il fit de ce
septième jour,
un jour béni qui lui est réservé



Gaïa, la Terre



Au tout début il y avait Chaos, gigantesque vide sombre et informe, comme une gueule immense ouverte sur un gouffre aveugle, illimité et sans fond.

Avec Chaos, apparut Gaïa, la Terre aux larges flancs et ferme, Gaïa était solide : elle était la base inébranlable du monde. Puis survint Eros, l'Amour, le plus beau des dieux, capable de paralyser les corps et de dompter les esprits de toutes les divinités comme de tous les êtres humains.

De Chaos naquirent encore les Ténèbres d'en bas et la Nuit noire. Tous deux s'unirent et engendrèrent à leur tour la Lumière d'en haut, ainsi que le Jour.

Sans avoir besoin de s'accoupler à qui-conque, Gaïa donna naissance à Ouranos, le Ciel étoilé, aussi grand qu'elle. Elle enfanta également les hautes Montagnes,

puis mit au monde la Mer aux flots bouillonnants, qui vint s'insinuer dans ses vallées, ses golfes et ses cirques.

Puis, s'unissant à Ouranos, Gaïa donna naissance à de multiples divinités, puissantes et désordonnées, parfois monstrueuses comme les Cent-Bras, qui avait aussi cinquante têtes et étaient des guerriers invincibles, ou les Cyclopes, des géants avec un seul œil. Mais les plus célèbres de leur enfants furent les Titans, des fils et des filles tous dotés d'une force extraordinaire.

Ouranos, qui couvrait Gaïa de toute sa longueur, ne cessait de la féconder. Mais il haïssait les enfants qui naissaient sans répit. A peines nés, il les enfouissait tous, sans les laisser venir à la lumière, au plus profond des sombres replis de le mère, le Terre immense.

Gaïa n'en pouvait plus, ses enfants l'étouffaient.

Un jour, elle décida de se libérer de cet époux envahissant. A l'abri de son ventre

prodigieux, elle fabriqua une mine de métal gris dont elle forgea une grande serpe. Puis, elle incita ses enfants à se révolter contre leur père, Ouranos.

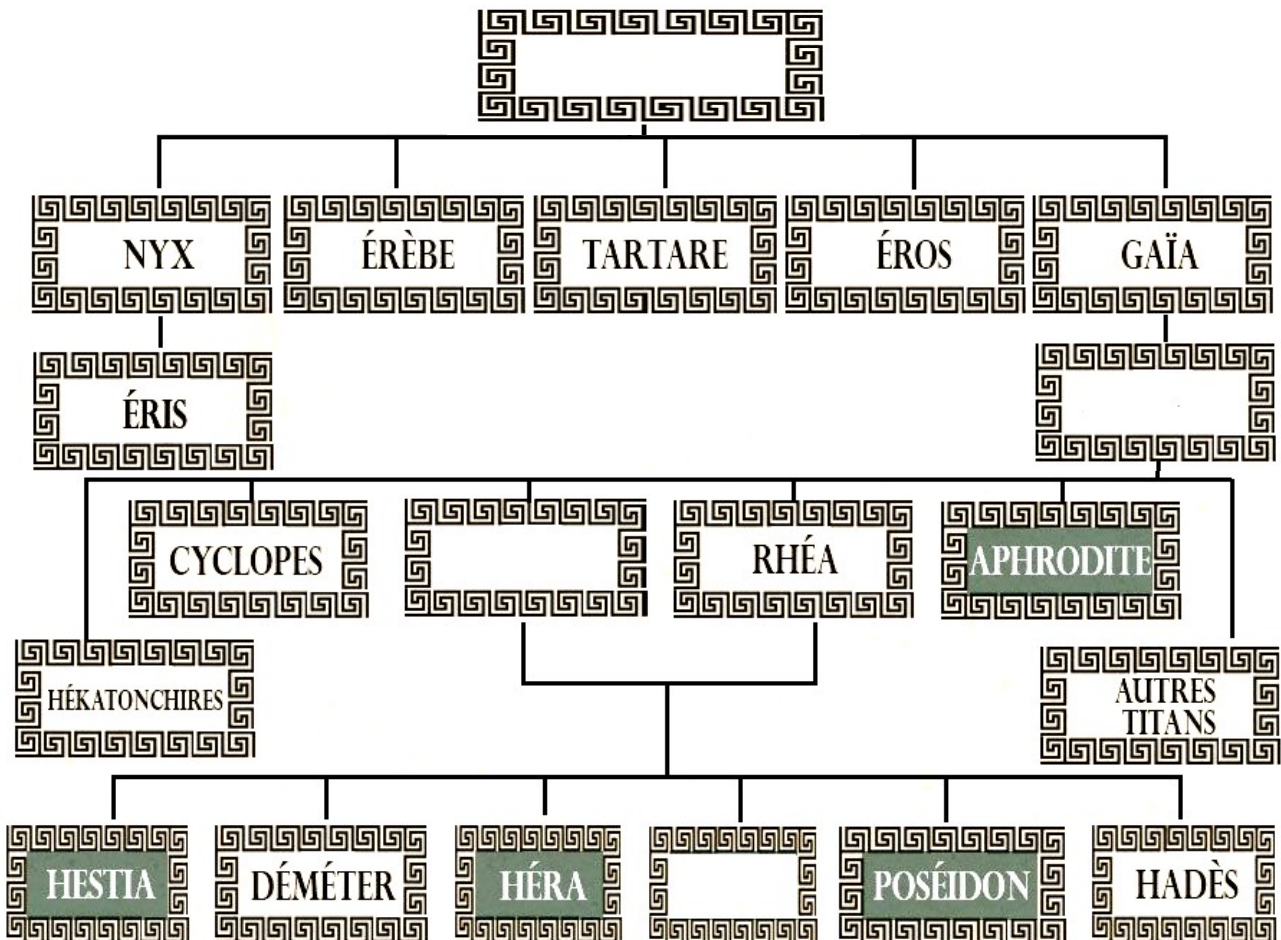
Tous furent pris de terreur à cette idée. Seul Cronos, le plus jeune et le plus redoutable des Titans, accepta de se mesurer à son terrible père.

Gaïa lui donna alors la serpe et le posta en embuscade. La nuit venue, quand Ouranos tout avide d'amour s'étendit sur elle de toute sa longueur, Gaïa laissa sortir Cronos de son ventre. Avec son arme, celui-ci infligea une blessure terrible à son père.

Ouranos fut ainsi séparé de Gaïa et se fixa à jamais tout en haut du monde.

Cronos prit le pouvoir, épousa Rhéa, sa sœur, mais se montra aussi méfiant que son père à l'égard de ses descendants, si bien qu'il dévora tous ses enfants.

Avec l'aide d'Ouranos et de Gaïa, Rhéa parvint cependant à sauver le plus jeune d'entre eux, le grand Zeus.



CHAOS / CRONOS / OURANOS / ZEUS

GÉNÉALOGIE DES DIEUX GRECS



CHAOS

NYX

ÉRÈBE

TARTARE

ÉROS

GAÏA

ÉRIS

OURANOS

CYCLOPES

CRONOS

RHÉA

APHRODITE

HÉKATONCHIRES

AUTRES
TITANS

HESTIA

DÉMÉTER

HÉRA

ZEUS

POSÉIDON

HADÈS

PERSÉPHONE

ARÈS

ILITHYE

HÉBÉ

HÉPHAÏSTOS



Brahma, né d'un lotus



Ce monde avait déjà plusieurs milliard d'années et touchait à sa fin, comme tous ceux qui l'avaient précédé. Il y eut alors dans le ciel sept soleils si ardents qu'ils burent toute l'eau des océans et des rivières. La vie s'affaiblit, les êtres dépérèrent, une sécheresse abominable réduisit en poussière jusqu'à la moindre feuille d'arbre encore verte.

La chaleur augmenta encore, elle absorba toute l'humidité de l'air si bien qu'un incendie dévastateur, attisé par un vent violent, embrasa, en rugissant, l'univers déjà complètement desséché. Les créatures ne purent résister à la fournaise elles furent réduites en cendres jusqu'à la dernière.

Celles qui n'étaient pas mortes de soif périrent carbonisées et toutes furent condamnées à renaître encore.

D'énormes nuages effrayants, semblables à des troupes grondants d'éléphants, hérissées de guirlandes d'éclairs, s'élevèrent alors dans le ciel et s'amassèrent pour éteindre l'incendie. Leurs pluies torrentielles en trombes d'eau, leur écume jaillissant du plus profond des vallées jusqu'au sommet des pics les plus élevés. Les océans débordèrent, les montagnes s'effondrèrent. La surface de la terre n'était plus qu'un vaste océan déchaîné.

Puis, lorsque les eaux se furent calmées, un lourd silence s'abattit sur le monde dévasté.

Il n'y avait plus ni la vie ni la mort, ni le ciel ni rien au-delà. Seul, Vishnou, le dieu à la fois créateur et destructeur, qui veille à l'équilibre du monde, flottait sur les eaux. Il était recueilli en lui-même, dans une profonde méditation créatrice, paré d'une couronne royale, de bijoux et de vêtements resplendissants, à l'image des merveilles

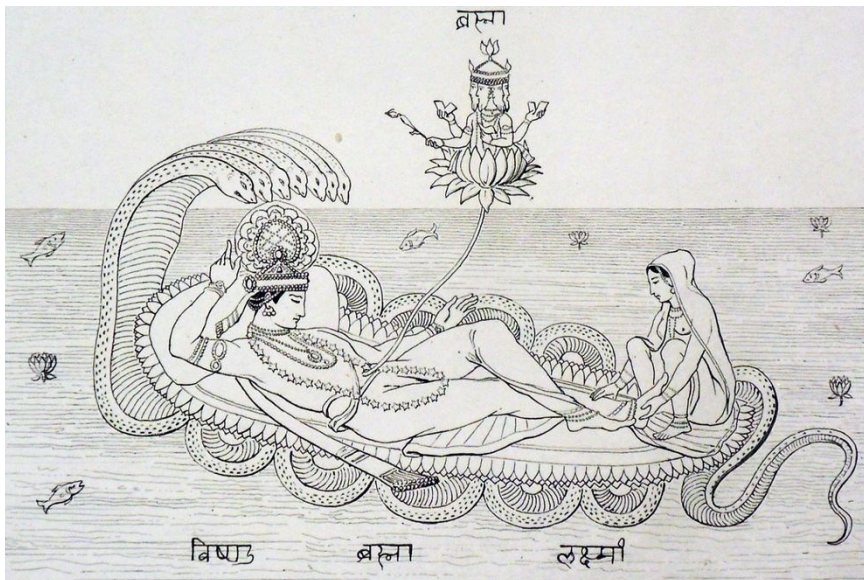
du monde qu'il allait faire naître. Il reposait paisiblement sur les anneaux gigantesques de Shesha, le grand serpent aux mille têtes, brillant d'un éclat semblable à mille feux brûlants.

Une tige de lotus surgit soudain du nombril du dieu. Un bouton se forma et s'épanouit en une corolle irisée, aux couleurs de l'arc-en-ciel. Au cœur du lotus, comme sur un trône royal, se tenait Brahma aux quatre visages, le grand-père des dieux.

Par la puissance créatrice de son esprit, Brahma créa le ciel et la terre puis, entre les deux, étendit l'atmosphère légère, nécessaire à la respiration des êtres. Il fit briller au ciel les constellations et les planètes, puis plaça les points cardinaux pour l'orientation et établit le temps avec ses divisions. Il dessina le cours des fleuves majestueux et les mers avec leurs abîmes, il éleva les montagnes et aplanit les terres nourricières, sur lesquelles il fit venir des plantes avec leurs graines et leurs fruits. Il fit naître des animaux : les singes, les poissons, les différentes espèces d'oiseaux, le bétail et les bêtes sauvages. Sans oublier, les vermineux, les vers, les sauterelles, les poux, les mouches, les punaises et toutes espèces piquants !

Il attribua à chaque créature son nom et sa manière de vivre. Puis il donna la vie aux êtres humains, hommes et femmes. Les prêtres naquirent de sa bouche et les guerriers de ses bras ; les laboureurs jaillirent de ses jambes et les serviteurs sortirent de ses pieds. Il leur donna à tous des sentiments et la faculté de distinguer le juste de l'injuste ; puis il soumit toutes les créatures sensibles au plaisir et à la peine, suivant leurs actions passées.

D'après le Mahābhārata et les Lois de Manou (récits transmis oralement de génération en génération et mis par écrit à partir des premiers siècles de notre ère)



► Trônant sur une fleur de lotus, je suis _____, le dieu créateur de l'univers. J'ai 4 _____ et 4 bras, car je vois tout et peux tout faire.

► Je suis _____, le _____ aux innombrables têtes. Entre deux mondes, Vishnou se repose allongé sur mon vaste corps.

► Reconnaisable à ma peau bleue, à mes _____ de perles et à ma couronne, je suis _____ le dieu qui veille à l'équilibre du monde.



Magnifiquement vêtue et parée, je me tiens aux côtés de mon époux Vishnou. Je suis Lakshmi, la déesse de la richesse et du bonheur.



Trônant sur une fleur de lotus, je suis Brahma, le dieu créateur de l'univers. J'ai 4 visages et 4 bras, car je vois tout et peux tout faire.



Je suis Shesha, le serpent aux innombrables têtes. Entre deux mondes, Vishnou se repose allongé sur mon vaste corps.



Reconnaissable à ma peau bleue, à mes colliers de perles et à ma couronne, je suis Vishnou, le dieu qui veille à l'équilibre du monde.

	<i>Brahma, né d'un lotus</i>	<i>Gaïa, la terre</i>	<i>Sept jours pour créer</i>
Religion(s) concernée(s) par ce texte			
Polythéisme	☐	☐	☐
Monothéisme	☐	☐	☐
Croyance(s) liée(s) à ce texte			
Rite(s) et fête(s) en lien avec ce texte			

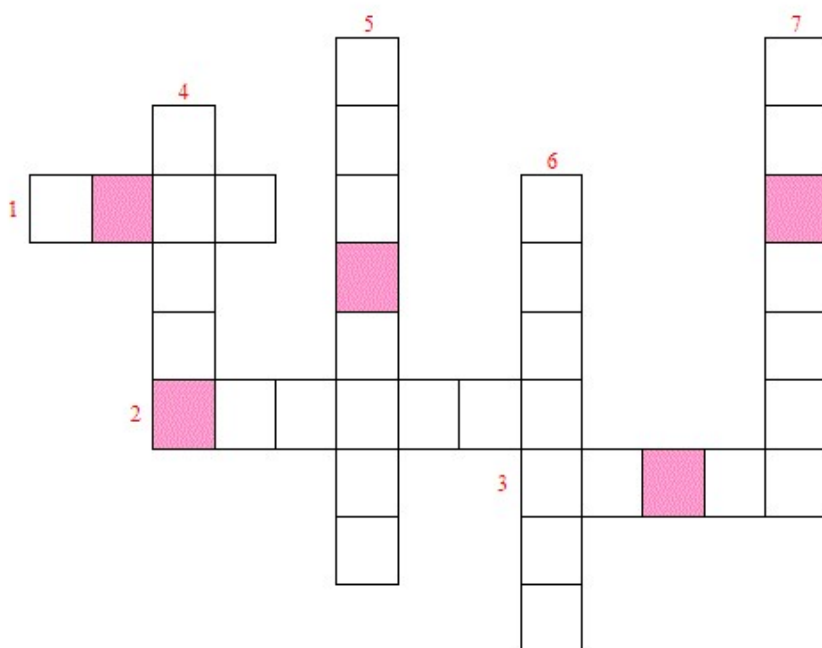
Mythes et mythologies

Toutes les sociétés humaines ont élaboré des mythes. Le mot vient du grec ancien *muthos* qui signifie « récit ». Il s'appliquait aux récits fondateurs de la Grèce antique, qui ont formé sa mythologie en racontant notamment, l'origine du monde, des déesses et des dieux, des héros et des humains. Dans toutes les cultures hu-

maines, les mythes se rapportent ainsi à un passé lointain, celui des commencements, en mettant en scène des divinités, des grands ancêtres et des êtres surnaturels. Ils sont les fruits de la réflexion de groupes humains face aux phénomènes naturels qui les étonnent ou les effraient, et en réponse à leurs questions sur leur place dans le monde. Chargé de symboles, les mythes ne sont pas

seulement des légendes ou des fables poétiques qui frappent l'imagination. Ils veulent aussi donner un sens (à la fois une signification et une direction) à l'existence des êtres humains.

Serge Lafitte, dans *Aux origines du monde, méthodologie*, ed. Enbri, Lausanne, 2009, page 29



1 - Il est au-dessus de nous; on peut y voir le soleil, la lune, les étoiles.

2 - Elles brillent la nuit. Certaines peuvent être filantes.

3 - On peut en faire un avec la main... C'est aussi un indice, une marque, ce qui permet de deviner, de prévoir.

4 - Elle est ronde

5 - Œuvre. Ensemble du monde créé.

6 - Dieu dit que les êtres humains doivent en être les maîtres, au singulier.

7 - Elle naît le premier jour de la création.

T9 – LA CRÉATION DU MONDE SELON LA BIBLE

- Une phrase entourée en brun rythme la succession des six premiers jours de la création.
- Les 10 moments où Dieu parle ("Dieu dit", "Dieu les bénit et dit", "Dieu les bénit et leur dit") sont soulignés en bleu.
- La phrase (répétée 6 fois), qui signifie que les paroles de Dieu se réalisent, est soulignée en rouge.
- Les 7 phrases qui disent ce que Dieu pense de sa création sont soulignées en vert.

1	Au commencement Dieu créa le ciel et la terre. La terre était	Dieu dit : « Que la mer grouille de poissons et que les oiseaux	28
2	déserte et vide, et l'obscurité couvrait l'océan primitif. Le	peuplent la voûte du ciel ! » Dieu créa les grands monstres ma-	29
3	souffle de Dieu planait à la surface des eaux.	rins, tous les êtres vivants dont grouillent les eaux, de même	30
		que toutes les espèces d'oiseaux.	31
4	<u>Dieu dit</u> : « Que la lumière soit ! » et la lumière fut.	Dieu vit que cela était bon.	32
5	<u>Dieu vit que la lumière était bonne</u> et il la sépara des ténèbres.	Dieu les bénit et dit : « Reproduisez-vous, remplissez les eaux et	33
6	Il appela la lumière jour et les ténèbres nuit.	la terre ! »	34
7	<u>Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le premier jour.</u>	Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le cinquième jour.	35
8	Dieu dit : « Qu'il y ait une voûte pour séparer les eaux d'en bas	Dieu dit : « Que la terre produise des animaux de toutes les es-	36
9	de celles d'en haut ! » <u>Il en fut ainsi.</u>	pèces ! » Il en fut ainsi.	37
10	Dieu appela cette voûte ciel.	Dieu vit que cela était bon.	38
11	Il y eut un soir, il y eut un matin : ce fut le deuxième jour.	Dieu dit : « Faisons l'être humain à notre image, selon notre	39
		ressemblance et qu'il soumette les poissons de la mer, les oi-	40
12	Dieu dit : « Que les eaux d'en bas se rassemblent en un lieu	seaux du ciel, et tous les animaux qui remuent sur la terre ! »	41
13	unique pour que le sec apparaisse ! » Il en fut ainsi.	Dieu créa l'être humain à son image ; il le créa homme et	42
14	Dieu appela le sec terre et la masse des eaux mer.	femme.	43